**Каменное зодчество Древней Руси: Краткий обзор**

**1. Введение**

Каменное зодчество Древней Руси, развивавшееся с X по XIII век, стало символом государственного и культурного расцвета. Оно органично соединило византийские традиции с местными архитектурными приёмами.

**2. Начало пути: Десятинная церковь**

Первый каменный храм Киевской Руси был построен в Киеве в конце X века по приказу князя Владимира Святославича. Десятинная церковь ознаменовала переход к христианству и заложила основу для дальнейшего развития каменного строительства.

**3. Вершины мастерства: Софийские соборы**

**София Киевская** (XI в.) – возведена при Ярославе Мудром. Монументальный собор со сложной структурой, фресками и мозаиками стал духовным и политическим центром Руси. Включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**София Новгородская** (середина XI в.) – демонстрирует более строгий и мощный стиль. Символизировала независимость Новгорода. Знаменита своими куполами, фресками и ролью в православной жизни Северной Руси.

**4. Сравнительный анализ**

Храмы в Киеве и Новгороде, носящие имя Святой Софии, отражают региональные различия:

**Киев:** влияние византийской пышности, использование камня.

**Новгород:** сдержанная мощь, применение кирпича.

Оба собора стали центрами летописания, искусства и духовной жизни.

**5. Заключение**

Каменное зодчество Древней Руси сыграло ключевую роль в укреплении международного авторитета государства, становлении национальной культурной идентичности и создании архитектурных традиций, которые повлияли на зодчество последующих веков. Эти сооружения остаются не только памятниками истории, но и живыми символами духовной преемственности.