



**Una revolución para el
género PARTY**

KIT DE PRENSA

 **STRAL
CAT**

Índice

Breve descripción	1
Características clave	2
Multijugador de hasta 4 jugadores	2
Mecánicas muy sencillas de aprender	2
Mecánica única de fusión de potenciadores.....	2
Arte y visuales llamativas.....	2
Música dinámica	2
Temática original basada en el mar	2
Gameplay.....	3
Arte y animación	7
Música y sonido	11
Links de utilidad	12
Información de contacto.....	13

Breve descripción

Tankito: Fishing for trouble es un videojuego *party* multijugador online en el que los jugadores se enfrentan en frenéticas batallas de tanques en vista cenital donde solo puede quedar uno. Tras cada ronda se eligen potenciadores que mejoran alguna habilidad del personaje y cambian por completo el gameplay, dando lugar a sinergias con infinitas posibles combinaciones.

- **Inspiraciones.** Wii play Tanks, Treadnauts, Brawl Stars, Rounds.
- **Género.** Party, shooter, battle-royale.
- **Plataformas.** PC, navegador.

Gameplay extendido: <https://youtu.be/kvvm398qelg?si=mVy2TaLvysT3H4ae>



Características clave

Multijugador de hasta 4 jugadores

Perfecto para **grupos de amigos**.

Mecánicas muy sencillas de aprender

Diseñado para que cualquiera pueda **empezar a jugar rápidamente** y no requiera de largos tutoriales que distraigan.

Mecánica única de fusión de potenciadores

Más de **1.000 posibles combinaciones de potenciadores**, lo cual genera un gameplay único en cada partida.

Arte y visuales llamativas

Estilo lleno de **personalidad y carisma**.

Música dinámica

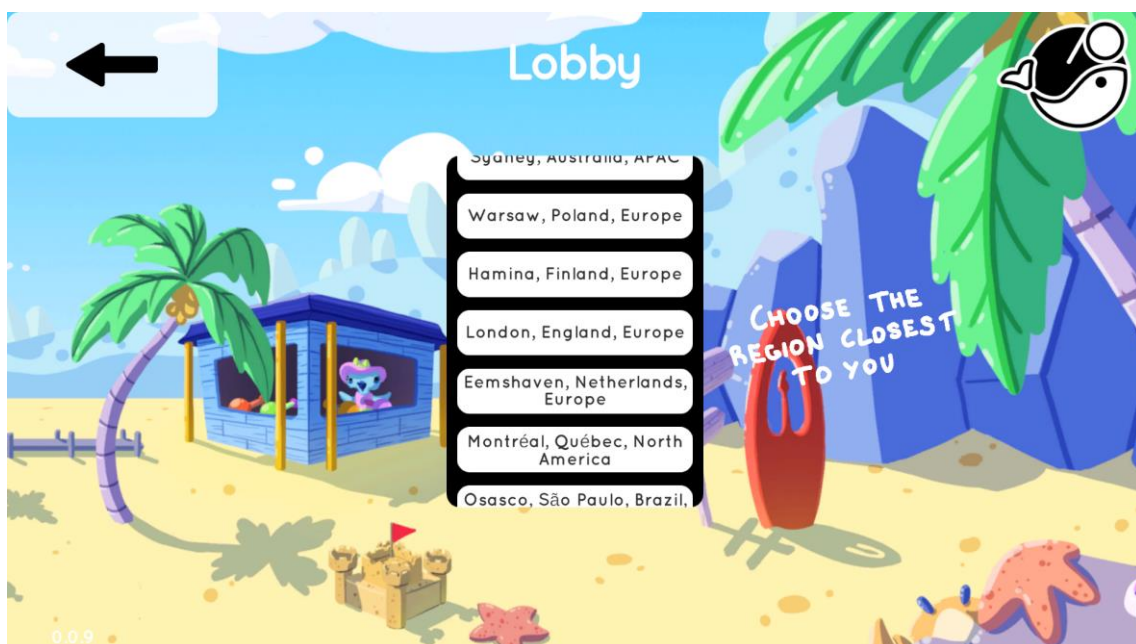
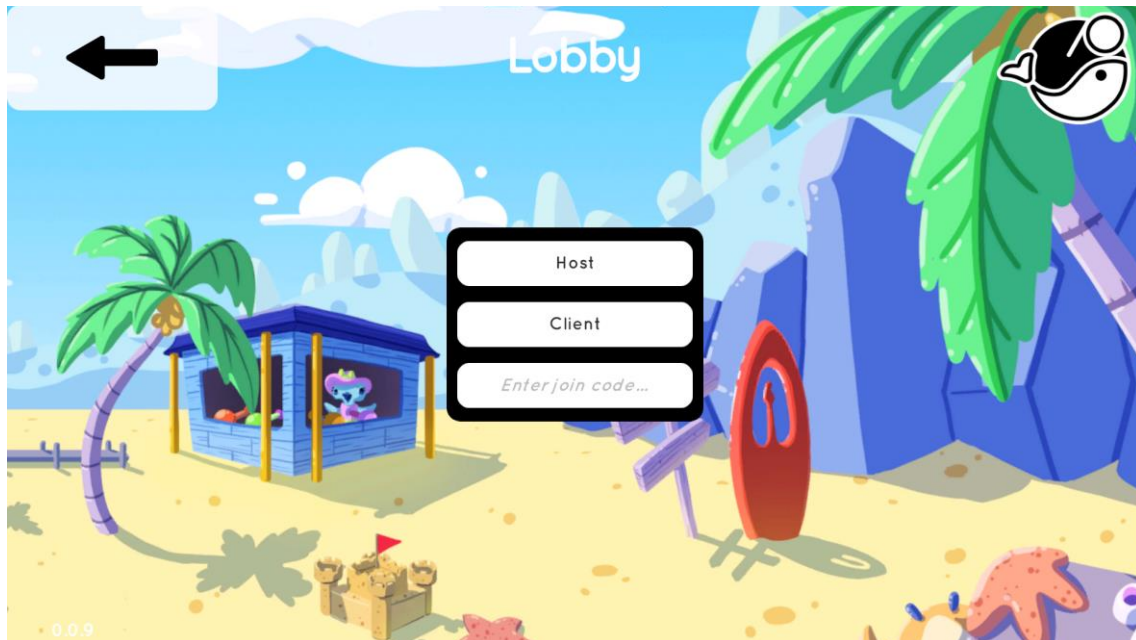
El **audio se adapta** al estado del juego para una experiencia más inmersiva.

Temática original basada en el mar

Mundo del juego **inspirado en la fauna marina** lleno de creatividad.

Gameplay

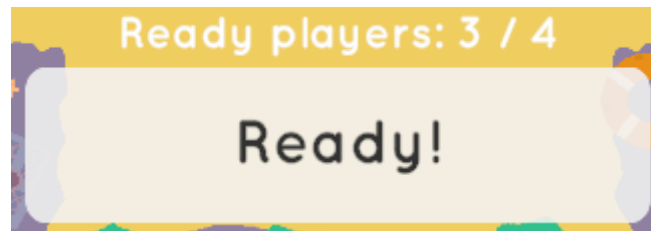
Hasta 4 jugadores pueden conectarse en una partida. Para ello, uno de los jugadores debe crear una partida como “Host”. También elegirá la región en la que se conectará para que se lleve a cabo la conexión entre los jugadores.



A continuación, el resto de los jugadores deberán introducir el código de la sala creado por el “Host”.



Una vez estén los jugadores en la partida, deberán pulsar el botón de Ready para empezar la partida.



Partidas rápidas y frenéticas de 5 rondas. Las mecánicas principales son:

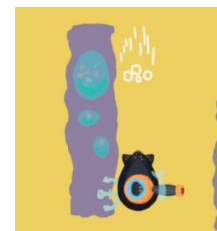
- Movimiento en el plano 2D.



- Apuntado y disparo de proyectiles.



- Dash para desplazamiento rápido.



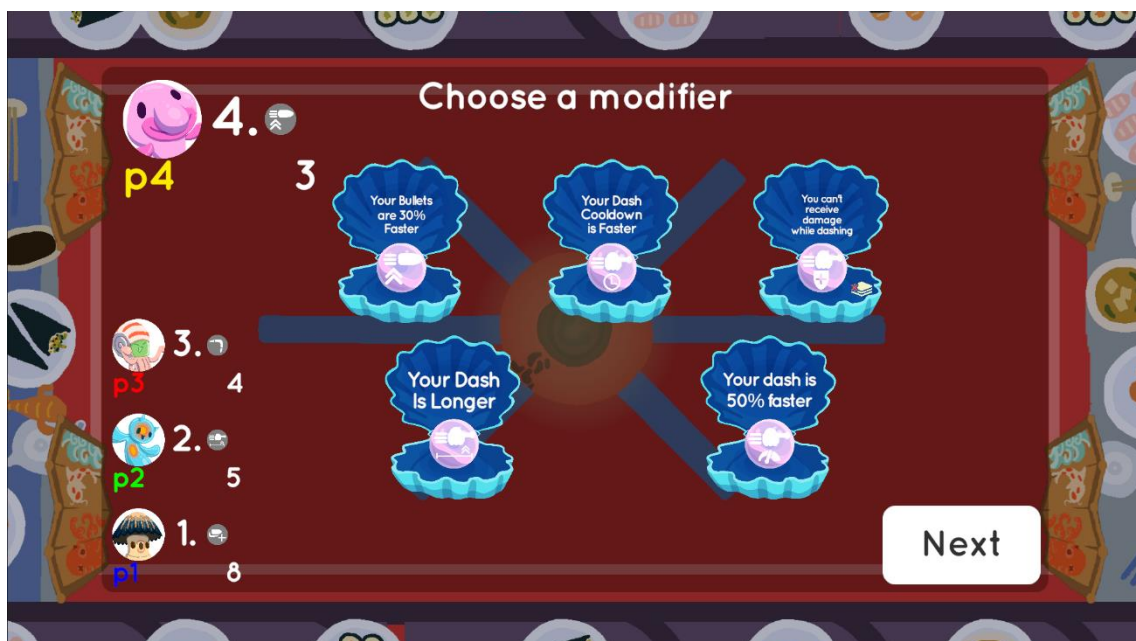
- Parry para repeler proyectiles.



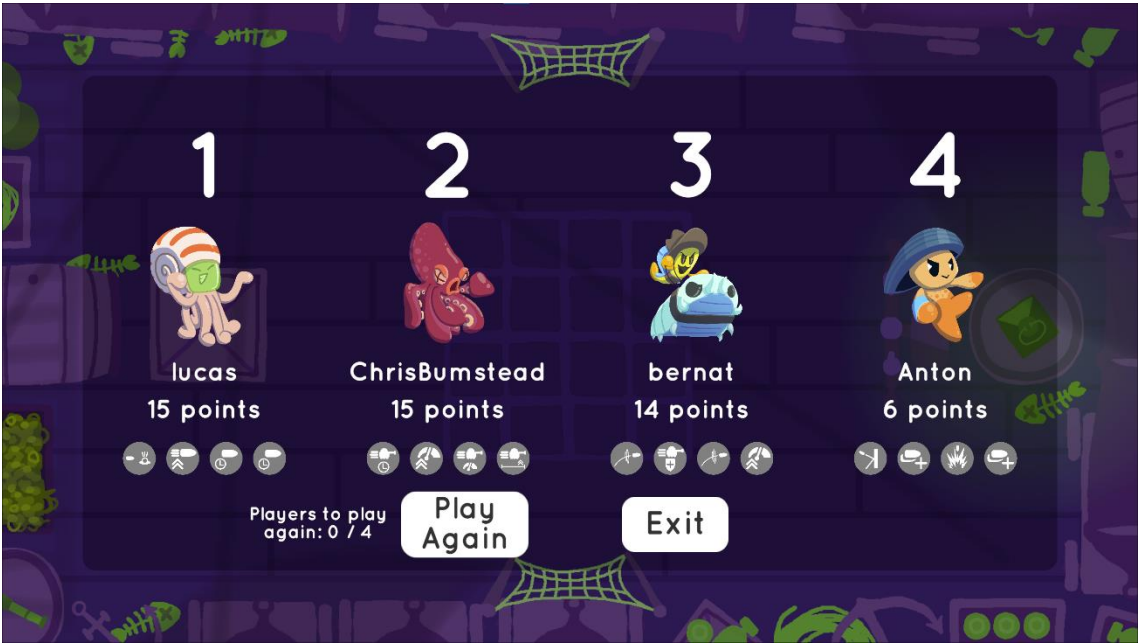
Cada tanque es derrotado si recibe dos golpes. Cuando solo queda un tanque con vida se acaba la ronda.



Tras cada ronda se eligen potenciadores en orden inverso al ranking, de manera que el que va perdiendo elige primero y puede facilitar mejor su estrategia. Las puntuaciones se asignan según el orden en el que pierden los jugadores: 1 punto para el primero que pierde y aumentando hasta 3, ganando 4 puntos el ganador de la ronda. Los potenciadores son muy variados: desde simples modificaciones de estadísticas a cambios de disparo a bumerán o proyectiles explosivos.



Tras las 5 rondas, se muestra un ranking en el que se muestra la clasificación de los jugadores por puntos, junto a sus potenciadores.

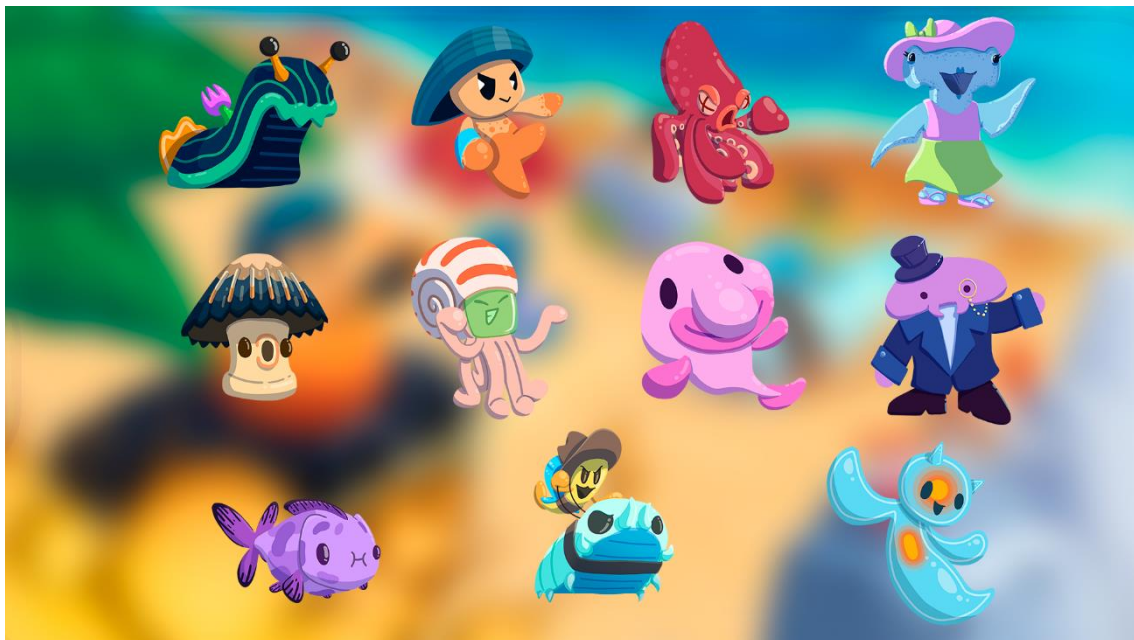


Arte y animación

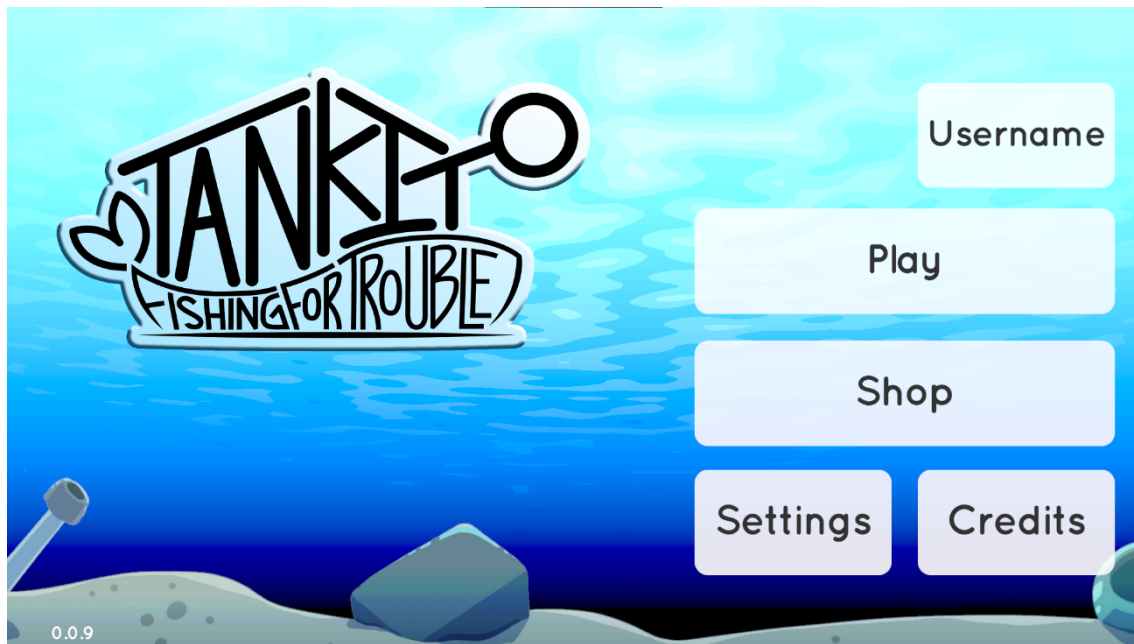
Con un arte hecho a mano de manera rasterizada y una temática llamativa, el arte de Tankito complementa a la perfección al juego.

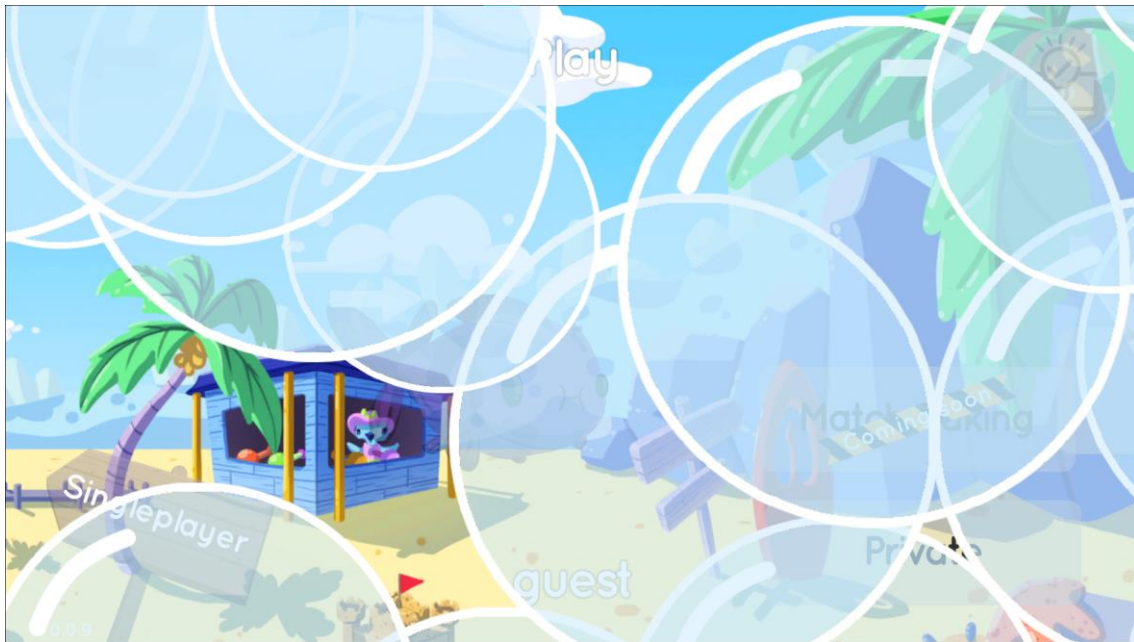


Hay 9 posibles personajes jugables que representan una criatura marina distinta. Sus tanques personalizados diferenciarán a los jugadores de los demás.

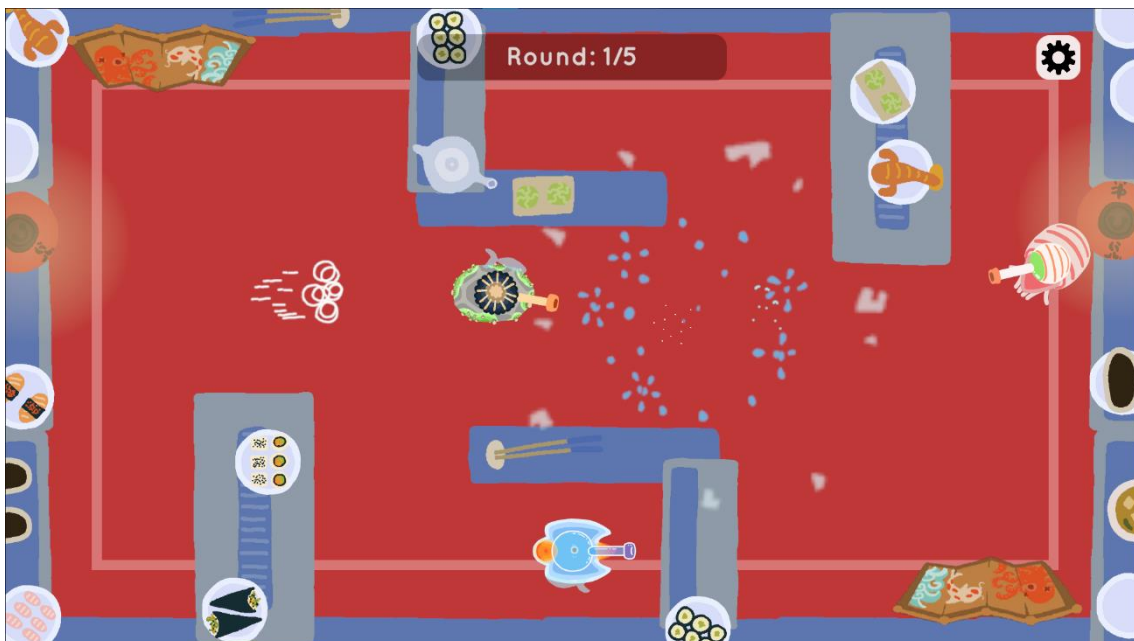


Las interfaces del menú son responsivas, llamativas y muy adecuadas al juego, con un efecto de paralaje dinámico y satisfactorio, y animados mediante interpolaciones.





Además, el juego cuenta con animaciones tradicionales frame a frame en las partidas para dotar al juego de dinamismo y un pulido al máximo.

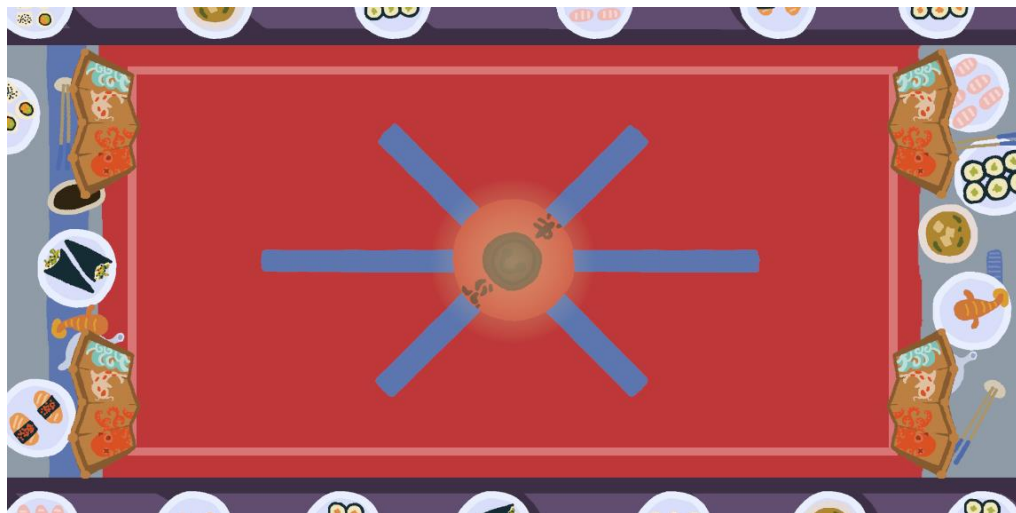


El juego cuenta con 3 mapas actualmente:

- Playa.



- Bar de sushi.



- Barco encantado.



Música y sonido

La banda sonora de Tankito mezcla estilos de composición orquestales y modernos, una fusión que favorece por completo al estilo general del videojuego.

Ha sido creada con técnicas de leitmotifs para profundizar el acabado de las canciones y tener cohesión y servir como seña de identidad. El leitmotiv del océano es una célula melódica que se repite en todas las canciones del juego:



Empleando técnicas de implementación de audio dinámico, de forma que la música reaccione al estado interno del juego, se consigue una mayor inmersión y un efecto muy satisfactorio para las partidas.



Compuesta por el compositor galardonado a la mejor banda sonora original en los premios Play Station Talents en su décima edición, la banda sonora de Tankito es un factor clave para hacer de Tankito un juego único.

Links de utilidad

Itch.io: <https://astralcatstudio.itch.io/tankito>

X (Twitter): https://x.com/astralcat_games

Instagram: https://www.instagram.com/astral_cat_studio

Youtube: https://www.youtube.com/@astralcat_games

Gamejolt: <https://gamejolt.com/@AstralCat>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@astralcatgames>

Web: <https://astralcatstudio.github.io/>

Linktree: https://linktr.ee/astral_cat

Información de contacto

Contacto vía e-mail: astralcatgstudios@gmail.com

Consultas de prensa: Disponibles para entrevistas, sesiones de preguntas y respuestas y para proporcionar materiales adicionales.