

Quid de la démocratie et de ses valeurs ?

Qu'en est-il de la démocratie et de ses valeurs ? Que faut-il en penser aujourd'hui ?

Le thème semestriel recouvre le thème de la démocratie et des valeurs qui lui sont associées. Le projet « *Quid de la démocratie et de ses valeurs ?* » s'inscrit donc dans le sillage du thème imposé (La démocratie dans tous ses états, focus sur l'autorité). Il vous permettra, en rencontrant des acteurs sur le terrain, d'enrichir votre culture et votre analyse des concepts et des enjeux dans le cadre de l'exercice de la dissertation.

Vous deviez étudier méthodiquement des textes, notamment les textes choisis, issus du dossier thématique et, en complément de ces lectures, vous allez **analyser et synthétiser ici un essai durant ce semestre, essai qui fera l'objet d'une fiche de lecture et d'un pitch évalué à l'oral.**

Le projet semestriel comprend deux étapes, la première – en trinôme - consistera à interviewer une personnalité, au choix des élèves : soit issue de la sphère politique, soit issue de l'entreprise (plutôt un dirigeant).

La seconde étape – travail individuel - consistera à produire le compte rendu d'un essai, puis à le « pitcher » à l'oral.

Etape 1, les interviews, mission en trinôme :

- Ces interviews seront menées par un trinôme composé au préalable par votre professeur, voire un binôme si le groupe ne permet pas de composer uniquement des trinômes, jamais un quatuor.
- Il vous faudra élaborer un courriel pour solliciter la personnalité choisie, courriel qui fera l'objet de conseils en cours (contenu, forme) et sera validé par votre professeur avant tout envoi. Afin d'optimiser les chances d'obtenir un rendez-vous, quitte à mentir un peu, n'hésitez pas à indiquer que l'oral évalué se tiendra devant la promotion entière (427 étudiants).
- Il vous faudra également produire rapidement deux questionnaires distincts, dont une partie peut être similaire. Cela facilitera, entre autres, l'organisation des points de vue lors de l'oral évalué. Vous serez accompagnés par votre professeur, lequel les validera avant diffusion aux personnalités choisies.
- Ces questionnaires tiendront obligatoirement compte du thème imposé, ils pourront se référer à des auteurs de référence, empruntés au dossier thématique et à l'essai (philosophie, science politique, éthique, RSE, management, etc.), mais aussi à l'actualité française et internationale. Ils comprendront principalement des questions ouvertes, les questions fermées seront quant à elles minoritaires. Chaque questionnaire devra comprendre une quinzaine de questions (minimum) qui, toutes, impliqueront la personne interviewée (exemples : « Vous avez dit, dans une interview du journal *Le Monde*, (...) », « Selon vous, (...) », etc.).

- **Les personnalités peuvent être sollicitées via LinkedIn**, depuis votre profil qui doit être mis à jour régulièrement.
- **Les interviews devront obligatoirement s'effectuer sur site**, du moins en présentiel ; sauf exception, à soumettre impérativement à Quentin Cardi (quentin.cardi@efrei.fr) et/ou Jean Soma (jean.soma@efrei.fr).
- Cette enquête fera l'objet d'un oral évalué, lequel vous imposera de mettre en forme l'entretien mené auprès de la personnalité rencontrée. Cette mise en forme prendra soin de créer des liens pertinents (cf. dialectique, dialogue) entre le thème semestriel/dossier thématique, l'essai étudié et, si possible, l'actualité.
- L'oral comprendra un diaporama dynamique.
- **Profils des personnalités :**
 - **Côté entreprise** : un décideur/une décideuse (patron, patronne, PDG, DG), voire un ou une responsable RSE. Il ne sera pas question ici d'évoquer la démocratie à proprement parler mais les valeurs qui la structurent (transférables en entreprise).
 - **Côté politique** : le Président de la République, un ou une ministre, un ou une députée, un sénateur ou une sénatrice, un maire ou une mairesse, exceptionnellement le premier conseiller ou la première conseillère du maire ou de la mairesse, le ou la secrétaire général(e) d'un syndicat à dimension nationale, une personnalité politique étrangère (à soumettre à Quentin Cardi, coordinateur L2).
- **Durée préconisée des entretiens** : 45mn/entretien.
- **Gestion des entretiens** : tous les membres du trinôme doivent être présents. Votre tenue doit être professionnelle, il en va de votre image et de celle de l'école. Possibilité d'enregistrer l'interview par souci de confort en vue du travail de mise en forme pour l'oral évalué et si vous y êtes autorisés. Vous devez vous répartir les questions, pendant que les autres prennent des notes ou encore rebondissent sur des propos et formulent ainsi des questions initialement non envisagées. Ne pas hésiter à demander des explications à vos interlocuteurs (mots, idées, références). Respectez scrupuleusement la volonté de vos interlocuteurs, notamment s'agissant des propos tenus en *off*.

Etape 2, le pitch sur l'essai, travail individuel :

- Dès lors que votre professeur aura validé le choix de votre essai, vous devrez l'étudier rigoureusement (utiliser le tableau synoptique) afin de **produire une fiche de lecture**, autrement dit un compte rendu synthétique (cf. document dédié à la méthodologie), enrichi d'une analyse personnelle importante menée sur l'une des thèses majeures de l'auteur.

- Vous pouvez ne pas étudier la totalité de l'essai, si tel ou tel chapitre s'avère trop complexe (trop technique d'un point de vue conceptuel ou qui se réfère à des réalités et des cultures spécifiques, voire un essai qui comprendrait plus de 300 pages, ce qui vous demanderait un temps de recherche et de compréhension trop important). Dans tous les cas, vous devez obligatoirement justifier cette décision auprès de votre professeur le plus rapidement possible, pour validation préalable : l'étude du sommaire de l'essai ou encore une lecture rapide de tel ou tel chapitre peut s'avérer suffisante pour en décider, du moins pour soumettre votre choix de sélection des chapitres à votre professeur. Attention : vous ne pourrez pas économiser les introductions et la conclusion de l'essai, ainsi que les chapitres importants.
- L'outil « Mon dictionnaire personnel » s'avèrera capital ici. Par ailleurs, inscrivez-vous à la médiathèque de Villejuif (gratuit) afin d'accéder à des ouvrages utiles, voire pour éviter l'achat de tel ou tel essai classique, mais aussi à des dictionnaires spécifiques : philosophie, psychanalyse, etc.
- Notez que certaines séances vous permettront d'exposer vos difficultés à votre professeur.
- Dès lors que vous aurez finalisé votre fiche de lecture, il vous sera possible d'envisager le travail sur le pitch-essai, lequel pitch consistera, **en 5 minutes**, à promouvoir l'ouvrage.
- Le pitch-essai comprendra obligatoirement un diaporama (adapté à cette allocution).

Nous vous invitons à maîtriser parfaitement le calendrier de ce projet : engagez-vous rapidement dans une lecture active de l'essai choisi.

Livraisons, cadre et planning du projet :

- **Vous devrez déposer la fiche de lecture de l'essai sur Moodle le mardi 28 novembre avant 23h00.** Tout défaut de dépôt invalidera la totalité du projet. De même, tout plagiat invalidera la totalité du projet et donnera lieu à un conseil de discipline, avec possibilité d'une exclusion définitive de l'école (quatre cas l'an passé).
- **Tous les étudiants passeront l'oral relatif à l'enquête effectuée auprès d'une personnalité politique ou d'une autorité en entreprise le 28 ou le 29 novembre.** Si l'un des membres d'un trinôme est absent, à la condition impérative de fournir un justificatif médical, le trinôme aura la possibilité de passer son oral lors de la dernière séance du semestre (5 ou 6 décembre) ou encore dans le cadre d'une soutenance spéciale devant un professeur permanent et le responsable du département. Aucune absence justifiée ne pourra donner lieu à une neutralisation de la note Projet mais la note sera calculée sur 20 points.
- **Tous les membres d'un trinôme doivent pouvoir prendre en charge** (grandes lignes, garantir la continuité du sens), quant aux interviews, **le contenu de l'exposé de leurs camarades en cas d'absence injustifiée de l'un d'eux le 28 ou le 29, voire le 5 ou le 6 décembre.** Il s'agit ici d'anticiper systématiquement un défaut de présence.
- **Concernant l'oral « pitch » : Dix étudiants (choisis par l'enseignant en fonction du degré de difficulté de l'ouvrage choisi) passeront à l'oral le 28 ou le 29 novembre, dix autres le 5 ou le 6 décembre.**

- Une absence non justifiée le 28 ou le 29 novembre, voire le 5 ou le 6 décembre (pour les élèves qui ont été programmés à ces dates), ne permettra pas aux étudiants concernés de passer cet oral et, par conséquent, invalidera la totalité du projet. Vos professeurs doivent nous communiquer toutes les absences afin que l'on puisse vérifier celles qui sont excusées.

L'oral et l'évaluation :

- **Durée de l'oral interview d'un dirigeant ou d'un politique, en trinôme : 3mn/trinôme :**
- **Durée de l'oral pit-essai, individuel : 5mn/étudiant.**

Les étudiants doivent impérativement respecter les durées imposées, durées qui feront l'objet d'un contrôle très strict de la part des professeurs durant l'oral car elles constituent des critères essentiels de l'évaluation.

- **Une grille d'évaluation spécifique vous sera livrée prochainement.**
- Au-delà des critères classiques, en lien avec la communication verbale, non verbale et para verbale, elle précisera les étapes incontournables de cet oral mais également les différents critères de la mise en scène des informations : structure dynamique, pédagogie, rhétorique, etc.
- **Notez que les notes seront individuelles pour les deux oraux :** pour les interviews, distribuez-vous des contenus de qualité et de complexité équivalentes (éléments de constat mais surtout d'analyse).
- **Notez enfin que l'oral doit se faire impérativement sans aucune notes** (papier ou téléphone portable).