



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

MANUAL DE USUARIO:

Proyecto Número 1

Organizacion Lenguajes y Compiladores 2

Universidad De San Carlos De Guatemala
Centro Universitario De Occidente
División De Ciencias De La Ingeniería

Astrid Gabriela Martínez Castillo

Carne: 20173131



CREADOR REPRODUCTOR DE MÚSICA



1. ANTES DE COMENZAR

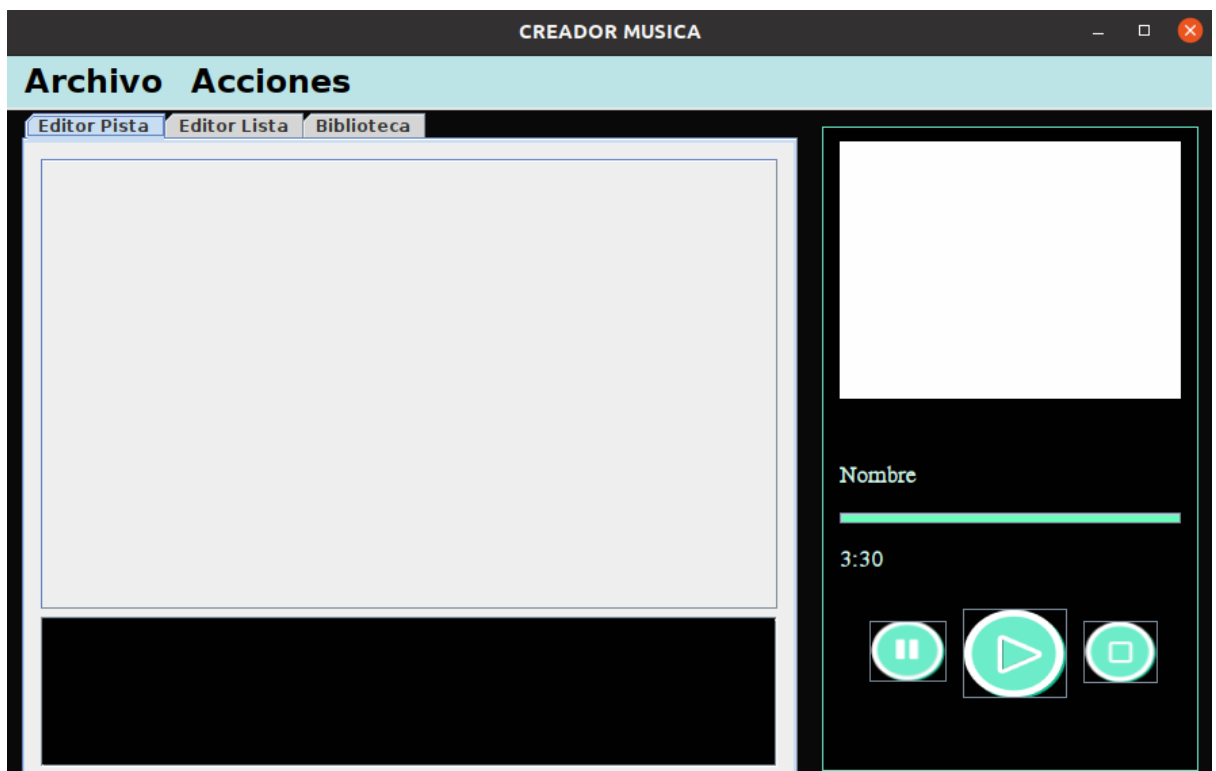
El presente programa a usted presentado es un simulador de un compilador presentando todas sus fases y la manera en que un lenguaje de programación se compila

El programa se puede ejecutar en cualquier sistema operativo y no necesita configuraciones previas.

2. CONOCE EL PROGRAMA

MENÚ PRINCIPAL:

al momento de abrir el programa se te presenta el menu principal en donde lo único que podrás observar es la barra de Archivos , y las diferentes pestañas para el análisis de los archivos



Como podemos ver se nos presentan tres pestañas en donde en dos de ellas podemos editar una nueva pista o una nueva lista de reproducción, cada una cuenta con su consola para poder ver los errores en tiempo de que este ejecutando

Pestaña Biblioteca



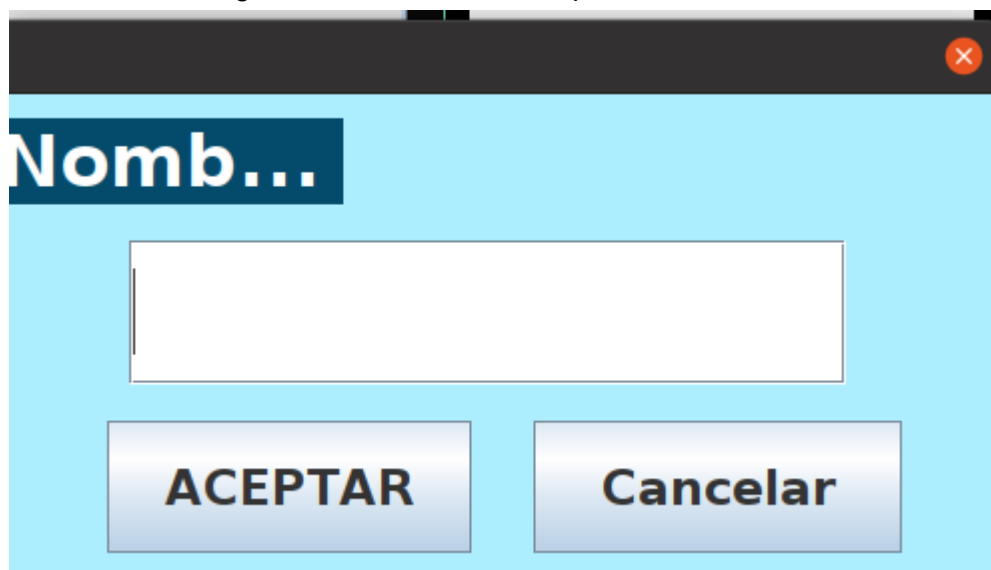
en esta pantalla podremos ver las listas de reproducción que carguemos al servidor

3. CREAR ARCHIVOS

Archivo de creación de Pistas

Le damos clic a Archivo y luego Nuevo

se nos abra la siguiente ventana donde le pondremos nombre a nuestro archivo

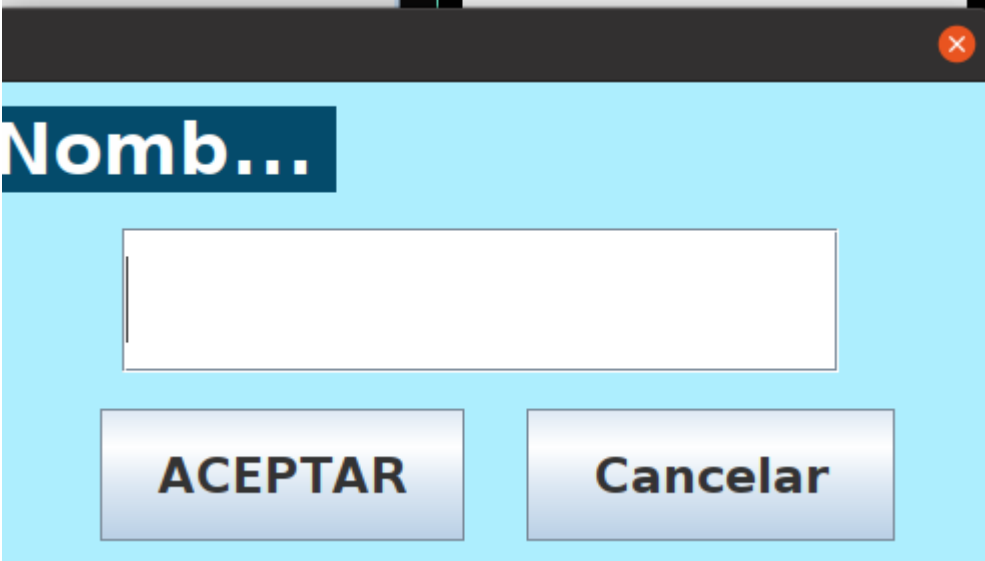


Nos vamos a la ventana de edición de pistas y ya nos queda listo para editarlo

Archivo de creacion de Listas de reproducción

Le damos clic a Archivo y luego Nuevo Lista

se nos abra la siguiente ventana donde le pondremos nombre a nuestro archivo

A screenshot of a software dialog box. The title bar is dark gray with a red 'X' close button on the right. The main area has a light blue background. At the top left, the text 'Nomb...' is displayed in white on a dark blue rectangular background. Below this is a large, empty white rectangular text input field. At the bottom, there are two buttons: 'ACEPTAR' on the left and 'Cancelar' on the right, both with a light blue gradient and a slight shadow.

Nos vamos a la ventana de edición de listas y ya nos queda listo para editarlo

4. ANALIZAR ARCHIVO

Análisis Pista

le damos en el menú acciones, luego en **analizar** y nos compilara el archivo de edición de pistas

Análisis Lista de reproducción

le damos en el menú acciones, luego en **analizar Lista** y nos compilara el archivo de edición de pistas