Tarea 1

Angel Manrique Pozos Flores; N.C M07211505 Instituto Tecnologico Nacional de Mexico, Blvd. Industrial, Mesa de Otay, 22430 Tijuana, B.C., Mexico. (Dated: 2 de Febrero del 2016)

El presente trabajo habla sobre como empezar a utilizar las librerias de Vision de OpenCV y el software CodeBlocks, utilizando una pequeña imagen de 16x16 pixeles, haciendole un procesamiento para obtener sus componentes RGB y sus matrices de valores correspondientes.

I. INTRODUCCIÓN

El procesamiento de imagenes es de gran utilidad en la mayoria de las areas de investigacion ya que todo lo que captamos en el mundo la gran mayoria de los datos provienen de nuestros sentidos en especial la vista.

Por ello el estudio de la vision computacional es de gran importancia, el presente trabajo se hace un acercamiento a esta area, utilizando las librerias de vision open source OpenCV y el software libre CodeBlocks el cual se configuro para que pudiera ser capaz de reconocer las librerias de OpenCV.

II. CONSTRUCCIÓN

Se utilizo una figura de 16x16 pixeles de tamaño que contenga informacion en RGB (Red, Green, Blue) la cual se muestra a continuacion.



Figura 1. Imagen de 16x16 pixeles con zoom para poder ser apreciada, la cual contiene sus correspondientes de rojo, verde y azul asi como su correspondiente en escala de grises.

Ya que se requiere descomponer la imagen en sus correspondientes valores de RGB se desarrollo un codigo en C++ con las librerias de vision de OpenCV para la realización de la practica, el siguiente codigo se muestra a continuación.

```
#include <stdlib.h>
#include <cv.hpp>
#include <cxcore.hpp>
#include <highgui.h>
#include <iostream>

using namespace std;
using namespace cv;

int main()
{
```

```
Mat img = imread("1.jpg",
    CV_LOAD_IMAGE_COLOR);
namedWindow("original image",1);
imshow("original image", img);
if (img.empty())
     return -1;
Mat grav:
 \begin{array}{lll} \operatorname{cvtColor}(\operatorname{img}, & \operatorname{gray}, & \operatorname{CV\_BGR2GRAY}); \\ \operatorname{namedWindow}("\operatorname{gray} & \operatorname{image}", \end{array} 
    CV_WINDOW_AUTOSIZE):
imshow("gray image", gray);
vector < Mat> rgbChannels (3);
split(img, rgbChannels);
Mat Values;
Mat fin_img;
Values = Mat::zeros(Size(img.cols,
    img.rows), CV_8UC1);
vector < Mat> channels;
channels.push_back(Values);
channels.push_back(Values);
channels.push_back(rgbChannels[2]);
merge(channels, fin_img);
namedWindow("RED", 1);
imshow("RED", fin_img);
vector < Mat> channels;
channels.push_back(Values);
channels.push_back(rgbChannels[1]);
channels.push_back(Values);
merge (channels, fin_img);
namedWindow("GREEN", 1);
imshow("GREEN", fin_img);
```

```
vector < Mat> channels;
channels.push_back(rgbChannels[0]);
channels.push_back(Values);
channels.push_back(Values);
merge (channels, fin_img);
namedWindow("BLUE", 1);
imshow("BLUE", fin_img);
Mat RED = rgbChannels [2];
Mat GREEN = rgbChannels[1];
Mat BLUE = rgbChannels[0];
\operatorname{cout} << \operatorname{"RGB\ MATRIX} = \operatorname{"}<< \operatorname{endl} << \operatorname{"}
      << img << endl << endl;
cout << "RED MATRIX = "<< endl << "
    " << RED << endl << endl;
\operatorname{cout} << \operatorname{"GREEN MATRIX} = \operatorname{"}<< \operatorname{endl} <<
   " " << GREEN << endl << endl;
cout << "BLUE MATRIX = "<< endl << "
     " << BLUE << endl << endl;
waitKey(0);
return 0;
```

Las imagenes obtenidas de RGB son las siguientes.

}

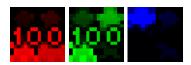


Figura 2. Correspondientes para el color rojo, verde y azul.

Asi como su correspondiente matriz de elementos para la imagen original.

- y su matriz de elementos para la escala de grises.
- y las matrices para los layers de RGB de nuestra imagen serian.

III. CONCLUSIONES

La importancia de aprender a manejar imagenes de forma matricial es de gran importancia ya que de esta forma se puede tener mayor control sobre las operaciones que se desean realizar sobre la imagen, ahora sabemos gracias a la practica realizada que una imagen comunmente tendra tres componentes principales en RGB asi como un correspondiente en escalas de grises

esta se maneja en valores que van desde el 0 hasta el 255 la siguiente practica tendra como objetivo trabajar la imagen en esta forma, por ello era de vital importancia

init done							
opengl suppor	t available						
RGB MATRIX =							
[128, 0,	0, 128, 0	0, 223	, 16,	0, 255,	31, 0	. 255, 31	. 0, 223
, 32, 0, 1	28, 0, 0	, 128, 0		0, 0,	0, 0		0, 137
, 0, 0, 1	52, 0, 0	. 152, 0	, 0, 1	LOŽ, Ö,	0. 0	. ŏ, ċ	0, 0
. , , , ,	o_, v, v.	, 102, 0	, ,, -	, .,		, ,, ,	
128, 0,	0, 128, 0,	0, 255,	30,	0, 255,	77, 44,	255, 77,	44, 255,
30, 0, 12	8, 0, 0,	128, 0,	ő,	0, 233,	0, 0,	0, 0,	0, 148,
	0, V, V,	182, 56,	0, 14	15, 0,	0, 0,		0, 148,
0, 56, 18	2, 56, 56,	102, 36,	0, 19	10, 00,	0, 7,	0, 0,	
	0, 255, 33,	0, 255,	69, 3	35, 255,	69, 35,	255, 69,	35, 255,
69, 35, 25	5, 86, 53,	255, 29,	0,	0,136,	0, 72,	185, 72,	
52, 54, 17	5, 54, 54,	175, 54,	52, 17	75, 52,	0, 139,		142, 0;
255, 31,	0, 255, 64,	30, 255,	64, 3	30, 255,		255, 64,	
64, 30, 25		255, 41,		0, 155,		169, 50,	
52, 51, 16		169, 50,	51, 16	39, 50,	50, 169,	50, 0,	134, 0;
128, 0,	0, 255, 35,	0, 255,	61, 2	29, 255,	61, 29,	255, 61,	
61, 29, 25	5, 30, 0,	128, 0,	0,		0, 0,	127, 0,	47, 162,
47, 47, 16	2, 49, 49,	162. 47.	47, 18	2, 49,	0, 129,	0, 0,	0, 0;
223, 32,	0, 108, 13,	0, 31,	7,	3, 123,	28, 13,	255, 60,	
28, 13, 2	3, 3, 0,	0, 0,	0,	0. 1.	0, 0,	123, 0,	45, 156,
	5, 21, 5,	18, 5,	5, 1	18, 5,	0, 45,	0, 0,	
36, 4,	0, 31, 7,		216, 25		3, 0,	108, 13,	
6. 3.	0, 216, 255,		255.	0, 2,	0, 22,	72. 22.	20, 71,
	0, 0, 0,	216, 255,	0, 21	L6, 255,	5, 18,	5. 0.	
16, 2,	ŏ, ŏ, 21Ğ,	255, 0,	216, 25	55, 5,	0, 0,	7, 0,	0, 0,
216, 255, 3	0, 6, 3,	19, 2,	0,	0, 216,	255, 4,	17, 4,	5, 17,
5, 0, 21		2, 0,	5, 1	17, 5,	0, 216,	255, 0,	
0, 0, 21	0, 233, 0,	0, 0,	216, 25	55, 0,	21, 21,	0, 21,	
216, 255,	0, 0, 0,	0, 0,	0,	0, 216,	255, 0,	0, 21,	0, 0,
1, 0, 21	6, 255, 0,	0, 18,	ν,	0, 216,	200, 0,	255, 0,	0, 0,
1, 0, 21	6, 255, 0,	0, 18,	0,	0, 0,	0, 216,	255, 0,	
0, 0,	0, 0, 0,	0, 0,	216, 25	55, 1,	31, 31,	1, 31,	31, 0,
	0, 0, 0,	0, 0,		0, 216,	255, 0,	0, 0,	
9, 0, 21	6, 255, 5,	5, 26,	0,	0, 9,	0, 216,	255, 0,	
0, 255, 25		26, 0,	216, 25	55, 1,	29, 31,	4, 117,	123, 1,
	0, 216, 255,		255,	0, 0,	6, 24,	24, 107,	16, 16,
106, 4,	4, 26, 0,	216, 255,	0, 21	LG, 255,	0, 0,	21, 0,	
0, 253, 25	5, 3,113,	121, 0,	28, 3	30, 3,	113, 121,	7, 235,	251, 3,
	0, 28, 30,	4, 31,	31. 2	27, 27,	107, 34,	34, 215,	34, 34,
	6, 103, 4,	4, 26,	4,	4. 26.	16. 16.	103, 0,	0, 213;
0, 0,	0, 0,255,	255, 5,	224, 24	10, 5,	224, 240,	5, 224,	240, 5,
224, 240,	0, 255, 255,	0, 0,	0.	0. 0.	191, 0,	0, 212,	33, 33,
206, 33, 3	3, 206, 33,	33. 206.	33. 3	33, 206,	0, 0,	212, 0,	0, 191;
	0, 0, 253,	255, 4,	213, 22	29, 4,	213, 229,	4, 213,	229, 4,
213, 229,	0, 255, 255,	0, 0,	0.	0. 0.	198, 0,	0, 214,	32. 32.
	2, 201, 32,	32, 201,	32, 3	32, 201,		213, 0,	0, 198;
0, 255, 25		226, 4,	210, 22	4. 0	245, 255,	0, 253,	255, 2,
	2, 206, 221,	0, 255,	255	0, 0,	213, 31,	31, 198,	31, 31,
	0, 213, 0,	0, 214,	31, 3	1, 194,		194, 0,	0, 210;
0, 255, 25	5, 0, 183,		193, 21	10 0	255, 255,	0, 255,	
	0, 183, 198,	0, 255,	255, 21	0, 0,	214, 0,	0, 178,	0, 0,
185, 210,	0, 105, 130, 0, 211, 0,	0, 255,	0,	0, 185,	0, 0,	178, 0,	
100, 0,	0, 211, 0,	V, Z15,	ν,	V, 100,	0, 0,	170, U,	0, 213]

Figura 3. Matriz de elementos para la imagen original.

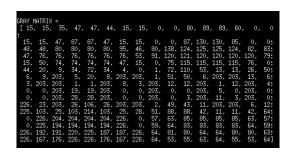


Figura 4. Matriz de elementos para la imagen en escala de grises.

obtener un buen resultado en esta.

IV. BIBLIOGRAFÍA

• OpenCV Tutorials, load and display a image. (http://tinyurl.com/o6wh3cr)

; 0, 0, 0, 44, 44, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 56, 56, 0, 0, 0, 35, 25, 35, 35, 55, 0, 0, 72, 52, 54, 54, 52, 0, 30, 30, 30, 30, 30, 0, 0, 50, 52, 50, 50, 50, 0, 0, 0, 22, 22, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24, 24	0, 0; 50, 0; 0, 0; 0, 0; 5, 0; 255, 0; 255, 0; 21, 41; 103, 213; 212, 191; 213, 198; 194, 210;
GREEN HATRIX = [0 , 0 , 16 , 31 , 31 , 32 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 137 , 152 , 152 , 102 ; 0 , 0 , 30 , 77 , 77 , 30 , 0 , 0 , 0 , 0 , 148 , 182 , 182 , 145 , 33 , 33 , 63 , 63 , 63 , 63 , 63 , 6	0, 0; 139, 142; 169, 134; 129, 0; 45, 85; 18, 11; 216, 7; 216, 0;
BLUE MATRIX = [128, 128, 223, 255, 255, 223, 128, 128, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0], 128, 128, 128, 223, 255, 255, 255, 128, 128, 0, 0, 0, 0, 66, 56, 0, 255, 255, 255, 255, 255, 255, 255,	0, 0, 0 0, 0; 50, 0; 50, 0; 5, 0; 5, 0; 0, 0; 0, 0; 16, 0; 0, 0; 16, 0; 0, 0; 0, 0;

Figura 5. Matriz de elementos para las imagenes correspondientes a los elementos RGB de nuestra imagen original.