

Projet Web AP4 : Stellar'Isen

O. Cros - A. Cholet

1 Contexte

Qu'il s'agisse des équipiers français envoyés dans l'ISS ou du 40e anniversaire de l'alunissage, la vulgarisation scientifique autour de l'astronomie et de la conquête spatiale n'ont jamais été autant au goût du jour. Suivant ce courant, l'objectif de ce projet est de réaliser un site web d'encyclopédie spatiale.

La finalité du projet est de concevoir un site web permettant de répertorier les astres stellaires, leurs informations physiques (période de révolution, trajectoire, ...) et leur description globale. Ces informations devront être accessibles de manière ludique et agréable. Le projet n'a pas seulement pour but de répertorier ces informations mais de réellement rentrer dans une démarche de vulgarisation qui donne envie à tout un chacun de développer sa culture générale sur l'astronomie, l'espace et même l'astrophysique.

2 Fonctionnalités

Vous êtes libres d'ajouter autant de fonctionnalités que vous le souhaitez, mais au minimum les fonctions suivantes devront être présentes :

- Pages d'information sur les planètes et corps célestes du système solaire
- Présentation de plusieurs constellations existantes avec photo ou illustration, texte descriptif, anecdotes illustratives
- Mécanisme original de transition (animations) entre les différents corps d'une constellation
- Affichage en 2D ou 3D de plans célestes
- Chaque page descriptive d'un corps pourra renvoyer vers plusieurs autres pages d'information
- Un espace utilisateur permettra un système de favoris
- Via un système de tags, chaque astre pourra être retrouvé dans une barre de recherche
- Les utilisateurs connectés pourront rajouter des tags sur les pages existantes
- Extraction des informations d'une page au format PDF

3 Design et structure

Les besoins en UI/UX sont listés ci-dessous.

UX :

- Analyse des personas utilisés (JourneyMap)
- Zoning, wireframes et mockups (Invision) de votre projet
- Au moins un parcours de tests (complexe)

UI :

- Listing des inspirations utilisées (Mood board)
- Charte graphique complète et argumentée du projet
- Maquettes LOFI et HIFI
- Utilisation d'au moins un outil de présentation et d'aide aux développeurs (documentation)
- Utilisation d'un outil de présentation orientée client
- Maquettes responsive des pages principales

- Utilisation d'un logo en adéquation avec la charte (un logo déjà existant ou bien créé de toutes pièces)

4 Deadlines

Le projet s'effectuera en binôme et tous vos rendus devront être rendus sous le format suivant :

PROJETWEB_NOMDEFAMILLE1_NOMDEFAMILLE2.zip

Les projets devront être envoyés aux deux adresses mail : olivier.cros@yncrea.fr, alya.cholet@gmail.com soit directement, soit via un outil de partage (Dropbox, Wetransfer, Github, ...).

Les rapports et éléments graphiques devront être **au format pdf ou sketch uniquement**. Chaque archive devra être au format .zip, .rar, .tar.gz ou .tar.bz2. Vous partagerez également les liens publics vers les présentations clients et/ou développeur.

- **21/9** : Démarrage du projet, distribution du sujet
- **26/10 à 23h59** : Rendu du rapport intermédiaire. Ce document devra contenir l'architecture globale de votre application et la description de ses fonctionnalités majeures. Ce rapport devra également les mood boards de votre projet, personas, zoning et wireframes. Enfin, ce rapport contiendra la charte graphique complète de votre application.
- **2/12 à 23h59** : Rendu du projet final. L'archive globale devra contenir votre code et un rapport synthétique décrivant votre application, son architecture et vos choix fonctionnels et techniques ainsi que tous vos éléments UX/UI. L'archive devra également contenir tous les fichiers et informations nécessaires à la bonne mise en place du projet : scripts SQL, mots de passe et logins de test, fichiers de ressources, etc...

5 Evaluation

Bien que commun aux deux modules Web 1 et Web 2, le projet possède deux évaluations séparées, portant sur des aspects différents. La première évaluation, concernant le module web 1, portera sur :

- Le respect des fonctionnalités demandées
- La cohérence et la structure de l'application fournie
- L'ajout de fonctions nouvelles
- La qualité du code et la cohérence de l'application
- L'organisation globale des fichiers

Le second aspect de l'évaluation portera sur :

- Le soin apporté au dynamisme et à la clarté de l'interface
- L'attrait graphique et esthétique du rendu
- Le respect des méthodologies de conception vues en cours
- La prise en compte de l'utilisateur dans la démarche de conception projet
- La créativité et l'originalité du projet

De plus, il sera également porté une attention particulière sur :

- La précision de chaque document et la rigueur de l'approche (schémas explicatifs, explications claires, ...)
- La capacité à prendre du recul sur le travail fourni
- La qualité rédactionnelle des rapports
- L'utilisation d'outils d'organisation ou de partage (git, outils de mockup, tests, ...)
- La précision de chaque document et à la rigueur de l'approche (schémas explicatifs, architecture claire, ...)
- La capacité à prendre du recul et analyser de manière critique le travail fourni

L'utilisation de librairies extérieures, frameworks ou templates (Jquery, Bootstrap, Compass, Fondation, ...) est autorisée, dans la mesure où ces outils sont explicitement mentionnés dans les documents du projet.