《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小说，这部作品由五个篇章组成：惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚儿及爸爸的花儿落了。全文由英子这个人物贯穿，记载了她从7岁到13岁的成长经历。以英子纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，旁观着成人世界的悲欢离合。凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。  
  
英子的世界是单纯的、充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以，她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友谊，三天两头地往惠安馆里钻;她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去而伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了成人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。  
  
当读到英子和惠安馆的疯女人玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事;当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不竟为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着，我的心时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗?看到最后，我才明白;她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。  
  
看了小英子的童年，我也不经想起了我的童年。我的童年是快乐而又无忧无虑的：给鸡冠花洒香水、给塑料娃娃烤火、用手触摸含羞草以为把含羞草打死了、给小猫梳辫子、给雪娃娃洗澡……  
  
读《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什幺，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。《城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它还是名篇佳作，它以它独特的特点，洗涤人的自私心，让人受到教育。这本书，的确让人沉醉，它像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。合上此书，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去…卷死你们 2023/11/23 17:59:54  
我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其打入“冷宫”。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。　　《城南旧事》中满含着怀旧的'基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。 主人公英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我看到了大人世界的悲欢离合。  
还记得林海音在《城南旧事》中讲到：“就像我现在，抬头看见窗外蓝色的天空上，飘动着白色的云朵。”如今的我们早已没有闲暇时间陪妈妈去买菜，和爸爸一起种花，与家人一起说说话了，更没有时间像英子一样好好抬头望望天空了。邻居之间隔着一面又一面厚而重的墙，再也不能像以前一样一群人坐在一起谈笑风生了，整天只是围绕着电脑、手机打转，完全没了本该有的童年和世界。  
  
这本书的作者是女性文学的开山人――林海音，在她悠悠的笔墨之下，这个故事显得格外凄美又弥漫着一股淡淡的忧伤。那时，小女孩英子用纯真无暇的脑袋思考世界，在她的记忆中欢笑和悲伤交织在一起，妞儿和秀贞的离去令她无限悲伤，但一个小小的皮球却又能让她开怀大笑。无数个让她难以忘怀的人出现在她的生命中，但最后却只是消失。  
  
《城南旧事》是一部自传体小说，作者林海音在书中讲述了她童年在北京城南的生活，以一个小孩童稚的眼光去看待那些人、那些事，从另一个纯真的角度分析了世俗和成人的人情世故。那悠悠的怀旧笔调使得每一个故事都让我思绪万千。  
  
　　我一直在想，为什么英子可以和每个人都成为朋友？为什么不论是被所有人视为疯子的秀贞，还是被养父母打骂的妞儿，又或是为供弟弟上学而偷东西的小偷都愿意把心事将给英子听？我百思不得其解，有时能模模糊糊地想清楚，却又无法用语言表达出来。于是，我在网上搜索了一下，有这样一句话解答了我的疑问：“主人公英子的世界时单纯的，充满疑问的，她从不在自己世界里上锁，总是任由人们进进出出。”“不在自己的世界里上锁”，这或许就是一条与人相处的秘诀吧！敞开心扉，真诚地接纳别人，走进他们的世界，站在他们的角度思考某件事，最终将会获得他人的信任。