

## 1. Úvod: O čom je koncept hraníc

Barth tvrdí, že „hranice“ sú v antropológii dôležitý, ale nejasný koncept. Zaujíma ho nie len to, **ako hranice fungujú medzi skupinami**, ale najmä to, **ako o nich ľudia premýšľajú** — či ich používajú ako mentálne nástroje na usporiadanie sveta. Pojem *boundary* má podľa neho tri úrovne:

1. fyzické rozdelenie územia,
2. sociálne oddeľovanie skupín,
3. oddelenie kategórií v mysli.

## 2. Hranice a rozlišovanie

Barth odlišuje dva pojmy:

- **kategorizácia** = rozlíšenie medzi javmi,
- **hranica** = tvrdé vymedzenie rozdielu.

Príklad **more vs. pevnina** ukazuje, že rozdiel nevyžaduje ostrú hranicu — ľudia pracujú s kontinuom.

Podobne je to aj v sociálnom živote: nie všetky spoločnosti myslia o skupinách cez hranice.

## 3. Baktamani a Basseri: rôzne kultúrne obrazy skupín

### Baktamani (Nová Guineá)

- identita spojená s miestom, ale **bez územných hraníc**,
- prostredie chápali cez **gradient nebezpečenstva**, nie cez vyčlenené parcely,
- záhrady sa odlišovali tabu a pravidlami, nie hranicami,
- ploty slúžili iba proti diviakom — nie na označenie pozemkov.  
→ Ukazuje to kultúru, kde hranice nie sú dôležitým myšlienkovým nástrojom.

### Basseri (perzskí nomádi)

- priestor chápali ako **trasu pohybu**, nie ako ohraničené územie,
- práva sú definované migračnými trasami (*il-rah*), podobne ako časový poriadok,
- skupinu držali pokope **sociálne väzby a autorita náčelníka**,
- prototyp skupiny je *jam* – „zhromaždenie“.  
→ Skupina = pohybujúce sa telo, nie uzavretý priestor.

### Záver z oboch príkladov:

Koncept hranice nie je univerzálny — rôzne kultúry používajú odlišné **obrazy priestoru a skupín**.

## 4. O pôvode a využití konceptov

Barth tvrdí, že hranice sú **špecifický kultúrny koncept**, nie samozrejmý nástroj myslenia. To, že nám sa zdá, že ľudia „majú hranice“, ešte neznamená, že ich používajú. Potrebujeme teóriu kognície, aby sme rozlišovali medzi:

- našimi analytickými modelmi,
- ich vlastnými mentálnymi schémami.

Pojem *boundary* je v angličtine kultúrne komplexný — preto niektoré kultúry môžu používať úplne odlišné spôsoby organizácie sveta.

## 5. Prečo potrebujeme teóriu kognície

Antropológia po kritikách Levy-Bruhla dlhodobo ignorovala otázku „ako domorodci myslia“. To viedlo k tomu, že západné predstavy o myšlení sa považovali za univerzálné. Bloch upozorňuje, že je omyl chápať

myslenie ako **jazykové, lineárne a logické**.

Barth namiesto toho pracuje s Lakoffom:

- telesné schémy,
- prototypy,
- metafory.

Tieto nástroje lepšie zachytia, ako Baktamani či Basseri vnímajú svet — a aj to, ako my sami vytvárame koncept hraníc.

## 6. Prečo je hranica v Európe taký silný obraz

Barth vysvetluje, že pre Európanov má hranica silu preto, lebo vychádza z **skúsenosti s nástrojmi a vlastníctvom**:

- náštroj rozširuje telo → vzniká pocit „ja“ + „môj predmet“,
- pôda sa musí najprv oddeliť → až potom môže byť vlastnená.

Tento mentálny model sa potom prenáša na:

- **národné teritóriá**,
- **sociálne skupiny**,
- **abstraktné kategórie**.

## 7. Iné obrazy skupín

Nie všetky kultúry používajú obraz hranice:

- **Basseri** → skupina = pohyb, nie územie,
- **Baktamani** → skupina = zdieľané zážitky, tabu, nie ohraničenie.

Ked' sa identita formuje cez pohyb, vzťahy alebo tabu, „hranica“ ako kategória **nedáva zmysel**. Použiť ju na opis takýchto spoločností by bolo skresľujúce.

## 8. Metodológia: Ako skúmať koncepty

Barth chce zistiť, **aké koncepty používajú ľudia sami**, nie aké im pripisujeme my.

To znamená:

- nestáčí skúmať jazyk,
- treba sledovať **spoločné konanie**, telesné schémy, správanie, praktiky.

Kategórie bývajú „rozmazané“, nie pevné; ich stabilita sa vysvetluje sociálnymi faktormi, nie korešpondenciou s realitou (napr. autorita, potreba konvencíí, sankcie).

### Končí pri: „When people draw boundaries“

Toto zhrnutie zachytáva jadro všetkých častí od úvodu až po metodológiu a pripraví ťa na diskusiu o tom, ako a prečo ľudia kreslia hranice.

Ak chceš, môžem ti pripraviť aj **vizuálne mind-mapy**, ešte kratšiu „prehľadovú verziu“, alebo sadu otázok/odpovedí na rýchle učenie.