



Atelier Morales

Teresa Ayuso (1961, La Habana)

Juan Luis Morales (1960, La Habana)

Live and work in Paris

Series of works by Atelier Morales

2012 Paradiso, Homage to José Lezama Lima

2012 The China Syndrome / El síndrome de China

2011 Homage to Sakineh, Soraya, Amina and all the others / Homenaje a Sakineh, Soraya, Amina y todas las otras

2010 Pilgrims / Peregrinos

2009 Brothers Enemies / Hermanos Enemigos

2008 The Second Sex : Homage to Simone de Beauvoir / Le Deuxième Sexe

2006 - 2007 The Baths / Los Bañeros

2005 Equinoctial Journey, Homage to Alexander Von Humboldt / Viaje Equinoccial,

2004 Sugar Plantations: Homage to Edouard Laplante / Los Ingenios

2004 It is no more than life / No es más que la vida

2003 The Shacks / Los Bohíos

2003 The Clothes Line / La Tendedera

2002 Havana- Paris

Exposiciones individuales

2013 *Personal Structures: Time, Space, Existence*, curated by Karlyn De Jongh and Sarah Gold, 55th Venice Biennale, Palazzo Bembo, Venice

2012 XI Havana Biennale / 11 Bienal de La Habana, Galería Servando Cabrera Moreno, Havana

2011 Galería Curator's Voice Art Projects, Miami

2010 Heart Galerie, Paris



2009 *Brothers Enemies*, The Steps Gallery, curated by Sidonio Costa, Londres
Galería Nina Menocal, Mexico City
Galería Havana, Zúrich

X Havana Biennale *110 Bienal de La Habana*, Casa Humboldt, Havana

2008 *Equinoctial Journey*, Galería Dukan & Hourdequin, Marseille

2007 *Equinoctial Journey : Homenage to Alexander Von Humboldt*, Heidelberger Kunstverein,
curated by Johan Holten, Heidelberg

1998 *Atelier Morales*, New Morning Concert Salon, Paris

Exposiciones colectivas

2012 *The Wave*, Museum of Latin American Art (Molaa), Los Angeles

CIFO Collection, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana

L'Expérience Diasporique, Guido Llinás et *Atelier Morales*, Heart Galerie,

Curated by Christoph Singler, Paris

White Box Gallery, New York

2011 *Art Editions*, Centre Georges Pompidou, Paris

AWARDS 2011, Museum of Latin American Art (Molaa), Los Angeles

Convergence Paris, Miami Biennale Foundation, Miami

2010 *Flowers, Lies and Revolution*, Sheldon Museum of Art,

curated by Shannon Kenney & Daniel Veneciano, Lincoln, NE

Lincoln Industries, Lincoln, NE

2009 Heart Galerie, Paris

2008 *Photo Collection1, Une manifestation du Mois Européen de la Photo à Paris*, Centre Iris,
Paris

All inclusive, Schirn Kunsthalle Frankfurt, curated by Matthias Ulrich, Frankfurt

2007 *Killing time*, Exit Art, **Curated** by Elvis Fuentes, Yuneikys Villalonga, and Glexis Novoa,
New York

Doucement, nous sommes pressés, Heart Galerie, Paris

Artist Studio Gallery, Miami

2006 *Rising Stars: North Latin Americans*, Design District, Miami

nina menocal gallery, Mexico City



La Huella Múltiple, 9 Bienal de La Habana, curated by Sandra Ramos, Havana

2005 *Beyond Delirious*, CIFO Collection, curated by Christopher Phillips Miami

The Bermuda Triangle, Ambrosino Gallery, Miami

Wunderkammer II: paisajes, Nina Menocal Gallery, Mexico City

2004 *Benefit Art Auction*, Museum of Contemporary Art, Chicago

Galería La Fábrica, Madrid

Futuribles/ Up & Coming: Las Américas, curated by Lauri Firstenberg & Rosa Martínez, ARCO 2004, Madrid

2003 *La Casa de Fichú Menocal: Phenomena and Histories*, Havana

Rain Project, VIII Havana Biennale / 8 Bienal de La Habana, Havana

PRAGUE BIENNALE1, Space and Subjectivity, curated by Lauri Firstenberg, Prague

2002 *Palissart*, Paris

Liberté, Caen, Bordeaux, France

2001 *Salón de Arte Contemporáneo*, Mairie de Paris, Paris

Artistes Cubains, Espace Lasri, Paris

2000 *París Modes*, Barrio Latino, Paris

1999 *Declinaciones Latinas*, La Laiterie, Centro Europeo de Creación, Strasbourg

Lost Paradise, Espace Barlotti, Paris

Memoires du Quartier, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris

1998 *Brady del l'Arte*, Paris

1997 *Passages del l'Arte*, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris

La Porte s'envole, Galería Urbana de Arte, Xème Arrondissement, Paris

Collections

Teresa & Alberto Baillères, Mexico City / Coral Gables, FL

Russell Banks, Saratoga Springs, NY

Gailly & John Beinecke, New York, NY

Ana Paula & Marco Beteta, Mexico City

Celia Birbragher, North Miami (Art Nexus)

Maria Dolores Castillo, Key Biscayne, FL

Ambassador Paul Cejas, Island Creek Village, FL

nina menocal

rafael rebollar no.56, col. san miguel chapultepec, méxico d.f. 11850, méxico | tel +52 (55) 5564 7209 / 5564 7443 ext. 101 | www.ninamenocal.com | galeria@ninamenocal.com



Dr. Raul Cervantes Andrade, Mexico City

Amy N. Dean & Alan Kluger, Aventura, FL

Robert & Karen Duncan, Lincoln, NE

Alfonso (Alfie) Fanjul, Palm Beach, FL

Ella Fontanals Cisneros (CIFO), Miami, FL

Carlos Esteve, Genève, Switzerland

Mariana Fernández Menocal Martínez, Miami, FL

Marta Gutierrez, Key Biscayne, FL

María E. Healy, Key Biscayne, FL

Alfredo Hertzog da Silva, Sao Paulo, Brasil

John Holten, Heidelberg, Germany (Kunstsverein, Heidelberg)

Jo Anders Johannessen, Oslo, Norway

Kathy & Marc LeBaron, Lincoln, NE

Laureen Lim, New York, NY

Jerry Lindzon, Miami / Nassau

Milagros Maldonado, Miami Beach, FL

Rosa Martínez, Barcelona, Spain (curator)

Mary & Larry McCaffrey, New York, NY

Nina Menocal, Mexico City

Marie Jean & Rafael Miyar, Coral Gables, FL

Mily & Raul de Molina, Key Biscayne, FL

Darlene & Jorge Pérez, Miami, FL

Gianfranco de Pietri, Monaco (Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein)

Dr. José Pinto Mazal, Mexico City (Museo Arocena, Torreón, Coahuila, México)

Alin Ryan, London, UK (Tate Museum)

Annette Seagraves, Colorado Springs, CO

Aimée & Roberto Servitje, Mexico City

Janet & Joseph Shein, Key Biscayne, FL

Bina Von Stauffenberg, London, UK

Samuel Wagner, San Juan, Puerto Rico



Institutions

Museum of Contemporary Art (MCA), Chicago

Museum of latin american art (MOLAA), Long Beach, CA

Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Kunstverein Heidelberg, Heidelberg

International Kids Foundation, Miami

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami

Publicaciones

Wendy Guerra, "Serios Juegos femeninos de muerte (Atelier Morales)", El Mundo.es, 2012

Marie-Thérèse Richard, "Un exotisme à la valeur politique...de l'Atelier Morales", *"Si loin si près: l'exotisme aujourd'hui"*, éd. Klincksieck 2011

Christoph Singler, "Guido Llinás et Atelier Morales l'expérience diasporique", catalogue Heart Galerie, Paris 2012

All Inclusive. A tourist world, Schirn Kunsthalle Frankfurt, catalogue edited by Matthias Ulrich and Max Hollein, 2008: p.190-193, 206

Viaje Equinoccial, ATLANTICA, Nº 45, Primavera 2008, Edited by Cabildo de Gran Canaria, España

Raúl Zamudio, "Art Basel Miami Beach 2005," *Artnexus No. 60 V. 5*, March -May 2006: p.110-113

"Miami se viste de arte," *People en Español*, April 2005: p.58

Milagros Bello, "Marrill Lynch arteaméricas 2005", *Artealdia Internacional No. 109*, 2005: p.54-55

"Grove Art Fair Focuses on Latin American Artists", *The Herald*, Abril 2005

Rafael Rojas, "El mundo perdido del azúcar. Serie fotográfica 'Patrimonio a la deriva': ¿El ocaso azucarero también representa el agotamiento de la última etapa de la historia de Cuba?" *Cuba Encuentro*, 8 de Marzo 2005

Fabiola Santiago, "'Patrimony Adrift' evokes sense of loss from Lithographs of Ruined Relics" *San Jose Mercury News*, 9 de Enero 2005

Yvette Martínez Leyva, "Fuerte presencia cubana en Art Basel Miami Beach", *Cuba Encuentro*, Enero 2005



Fabiola Santiago, "Photographs recall Cuba's sugar industry" *Herald.com*, 27 de Diciembre 2004
Daniel Shoer Roth, "Art Basel pone los ojos del mundo en Miami Beach", *el Nuevo Herald*, 1 de Diciembre 2004

José Antonio Évora, "Cicatrices De Dos Mundos En Art Basel," *El Nuevo Herald* 2004

José Antonio Évora, "Art Basel. Una muestra brillante del arte mundial" *El Nuevo Herald* 2004

José Antonio Évora, "VIP art collectors, dealers, fans party as Art Basel nears." *TheHerald* 30 Noviembre 2004

"México en ARCO'05" en *ABC de ARCO* 2004

Patricia Avena, "FIAC 2003." *Arte al Día* J 2004

Raúl Zamudio, "Global Art.", *Flash Art Vol. XXXVI, No. 232*, October 2003: p.111

Lavinia Garulli & Valentina Sansone, "Focus Photography", *Flash Art. Vol. XXXVI, No.232*, Octubre 2003: p.87

Christine Frérot, "FIAC. El auge del arte chino contemporáneo" *Art Nexus* 51 2003: p.121-124

"Prague Biennale 1" *Flash Art Vol. XXXVI, No. 230*, Mayo-Junio 2003

Prague Biennale Catalogue, Junio-Agosto 2003: p.222,225

Tatiana Flores, *Art Nexus Vol. 2, No. 49*, 2003: p.108-110

Iván de la Nuez, "La Balsa Perpetua" en *EXIT, No.7* 2002: p.136

"El día después", *Revista Encuentro* 2002

L'Express Le Magazine N° 2650, April 2002: p.18-24

Le Parisien, 9 Agosto 2002

Paris Le Journal, No. 111, 15 Enero 2001: p.47

Elle Magazine No. 6 de Diciembre 1999

Paris Capital Magazine, September 1999

VSD Magazine, No. 1164, December 1999

"Traversières" en *L'Alsace*, 16 Diciembre 1999

Nova magazine, Enero 1998: p.30