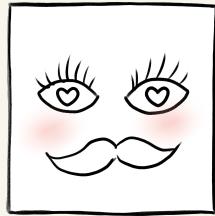


BRIEF

CRÉER UN VISAGE CINÉTIQUE INTERACTIF SELON UNE NARRATION SIMPLE

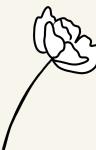
HYPPOTHÈSES DE NARRATION

1ÈRE HYPPOTHÈSE



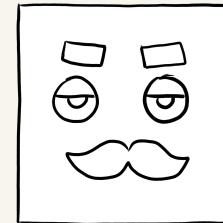
L'AMOUR FAIT PAPILLONNER

LORSQU'ON LUI OFFRE UNE ROSE ROUGE,
IL ROUGIT ET PAPILLONNE DES PAUPIÈRES.



(HYPOTHÈSE
ABANDONNÉE CAR TROP
PROCHE DE L'UNE DE NOS
CAMARADES)

2ÈME HYPPOTHÈSE



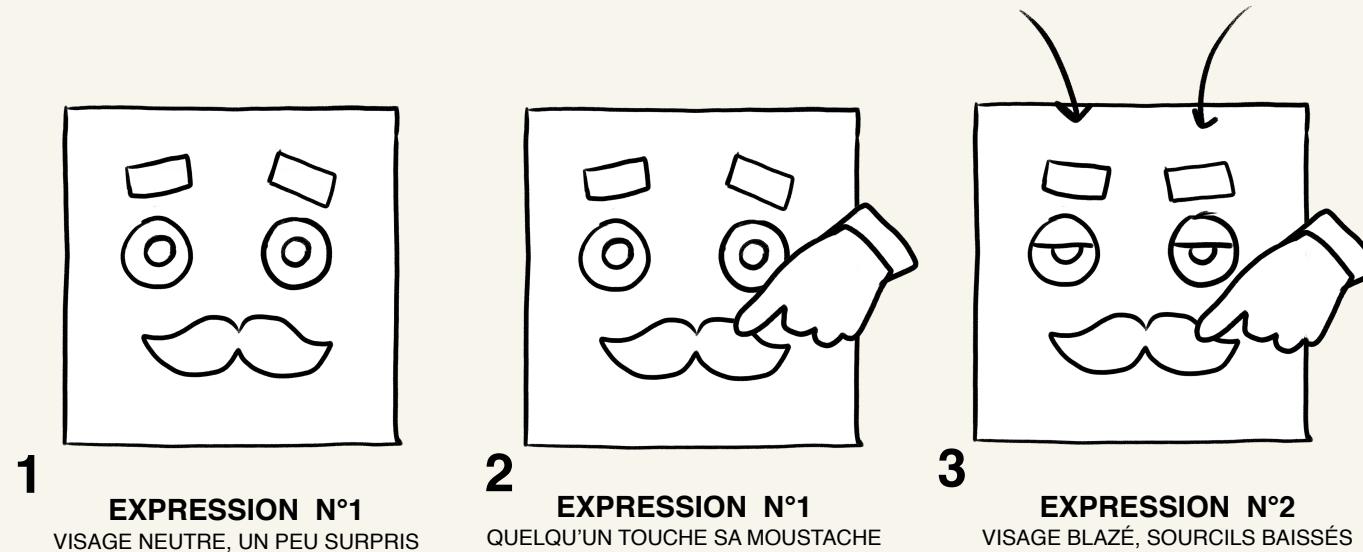
MR. MOUSTACHE

IL AFFICHE D'ABBORD UN VISAGE PLUTÔT
NEUTRE VOIR UN PEU SURPRIS. PUIS
LORSQUE L'ON TOUCHE SA MOUSTACHE, IL
DEVIENT BLAZÉ.

(HYPOTHÈSE RETENUE)

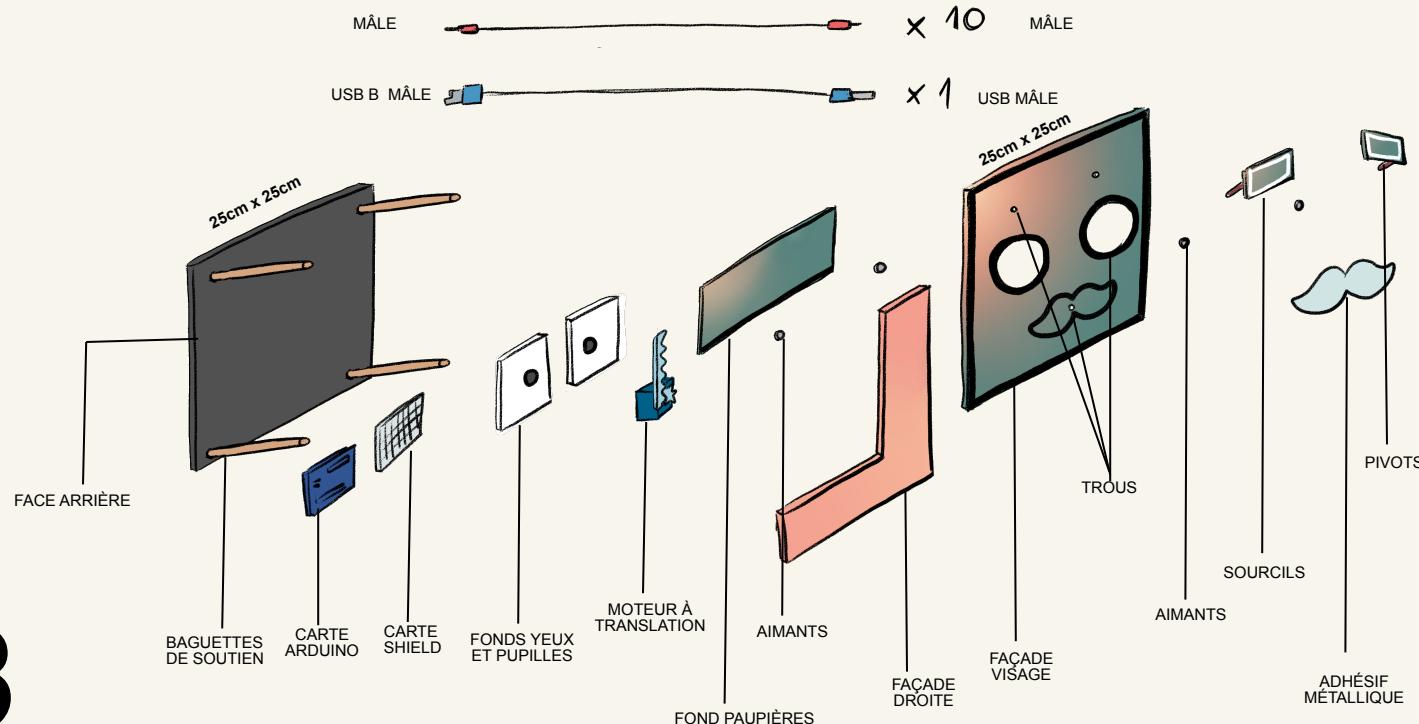
01

STORYBOARD



02

ÉLÉMENTS

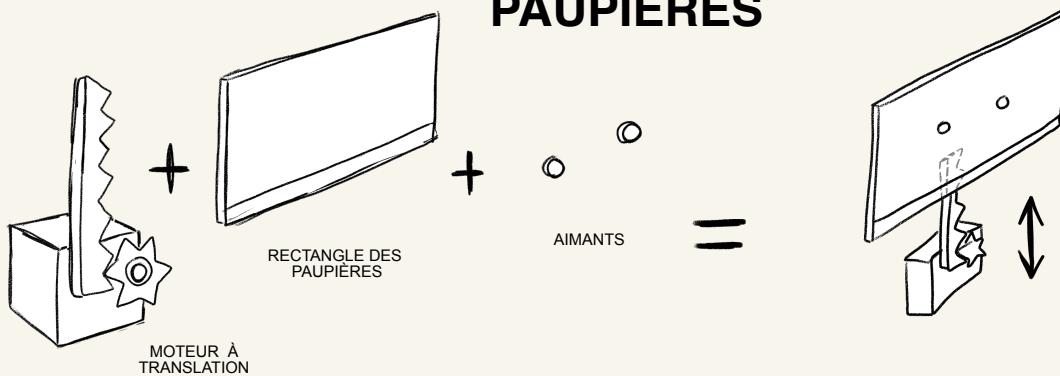


03

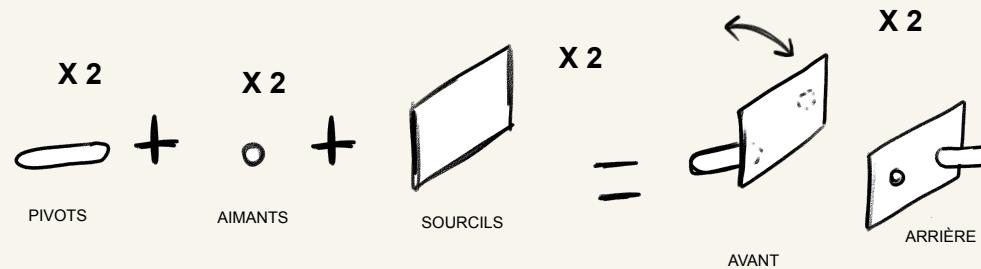
04

MÉCANISME

PAUPIÈRES



SOURCILS



GRAPHISME

BICOLORE CAR
DEUX EXPRESSIONS

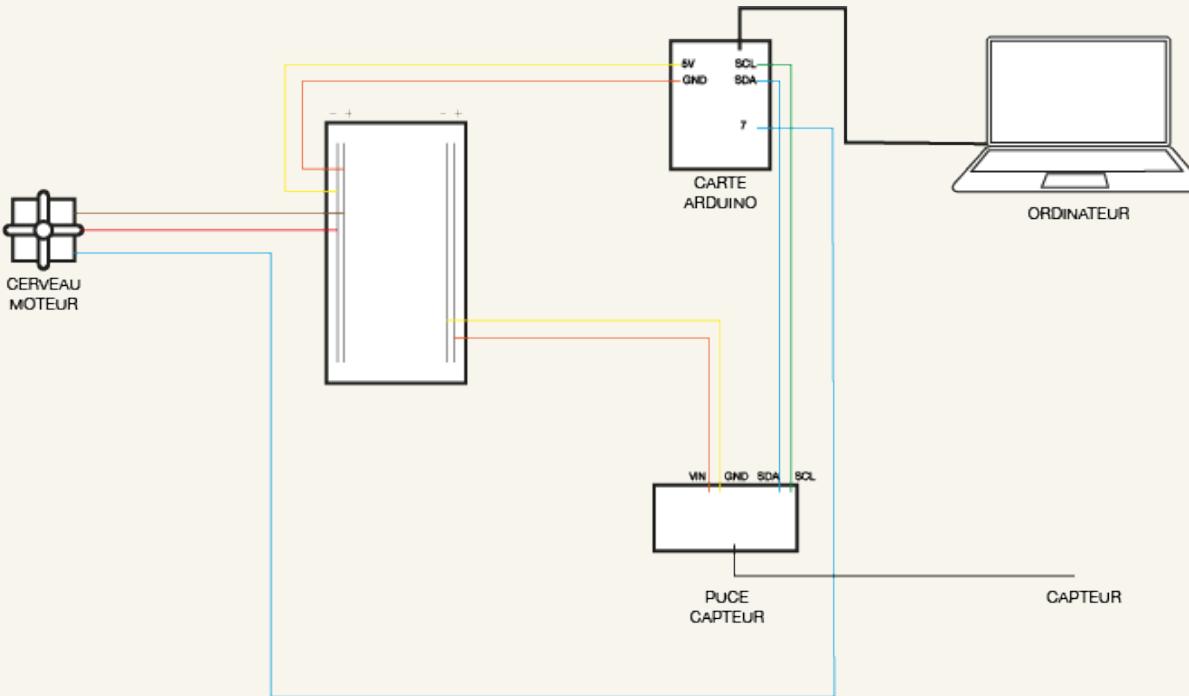
CERNETS POUR METTRE
EN VALEUR LES ÉLÉMENS
IMPORTANTS

ENCART POUR LE TITRE
DE LA MAQUETTE (+ INDICATION)

PAS TOUCHE À MA MOUSTACHE !

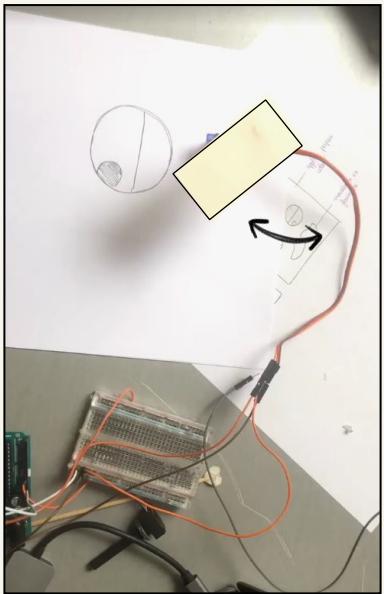
05

SCHÉMA



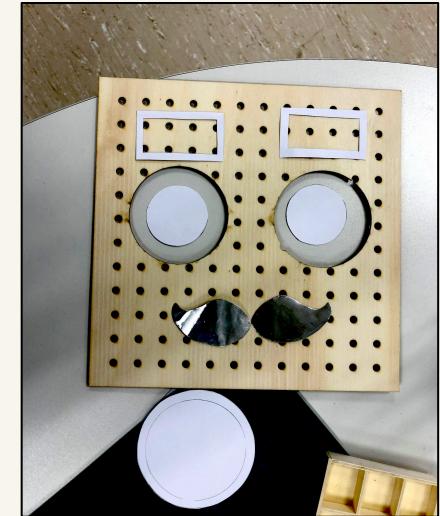
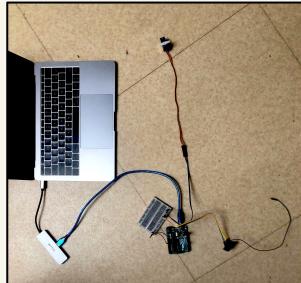
06

TESTS ET RÉALISATION



1^{ER} TEST DE MOUVEMENT DES SOURCILS
AVEC UN MOTEUR, REMPLACÉ PLUS TARD
PAR DES AIMANTS ENTRAÎNÉS PAR LE
MOUVEMENT DES PAUPIÈRES

07



PRÉMAQUETTE

MAQUETTE



08
