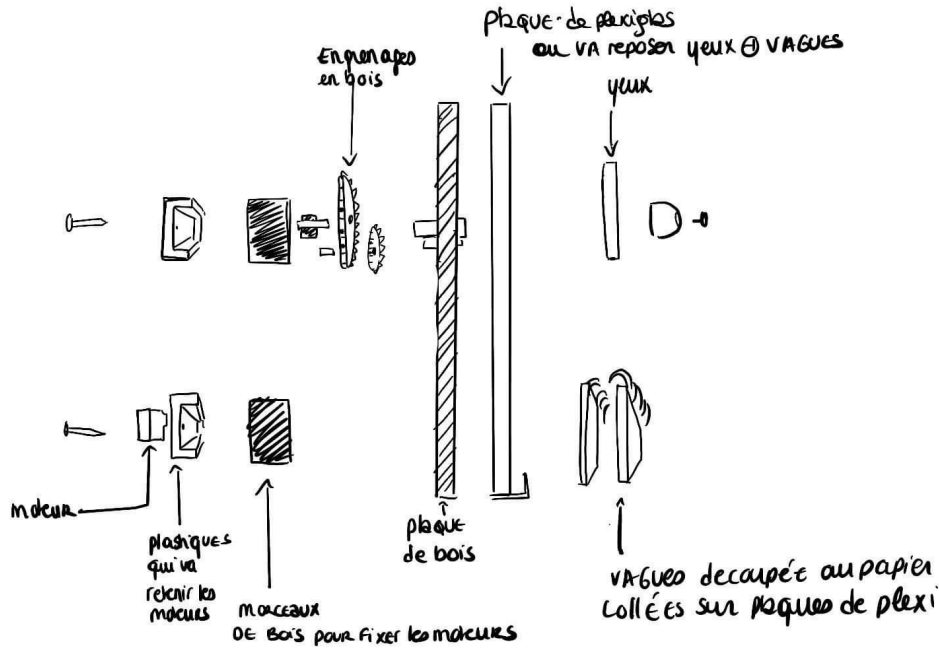


The slide features a minimalist design with abstract elements. In the top center, there is a single black dot. The corners are decorated with blue circles and concentric lines. The top-right corner has a large blue circle with several concentric lines below it, and a small black zigzag line. The bottom-left corner has a blue circle with concentric lines, a small black zigzag line, and a black dot on a horizontal blue line. The bottom-right corner has a blue circle with concentric lines and a black dot. The title 'Mode d'emploi' is centered in a large, bold, black font with a double underline.

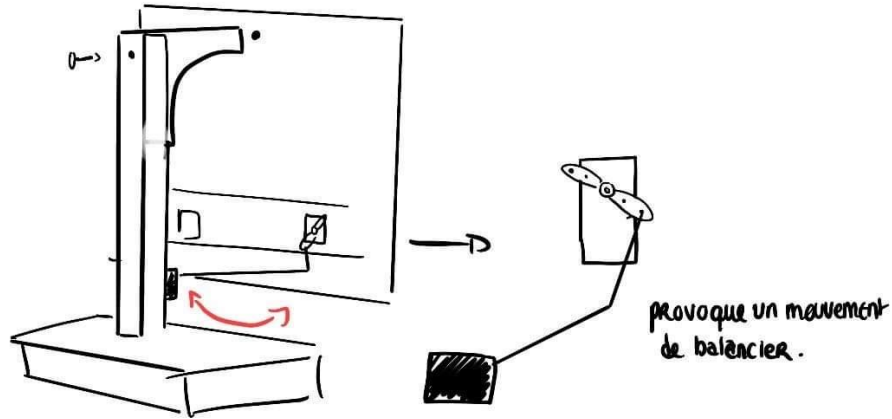
Mode d'emploi

Matériel :

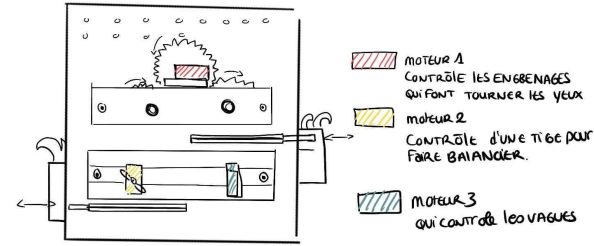


- Plaque de bois trouée (Fournie)
- Plaque de plexiglas (pour la tête et cacher la plaque de derrière)
- Boîtier en plastique (pour maintenir les moteurs et les engrenages)
- Deux plaques de plexiglas (support pour les vagues)
- Tringles de rideau (pour le mouvement des vague)
- Papier (pour les vagues)
- Bois découpée en formes d'engrenages (trois tailles différentes pour le mécanisme des yeux)
- Plexiglas et papier (pour les grands ronds des yeux)
- Polystyrène en boule
- Punaies noires pour pupilles
- Led
- Peinture bleu

Balancier :

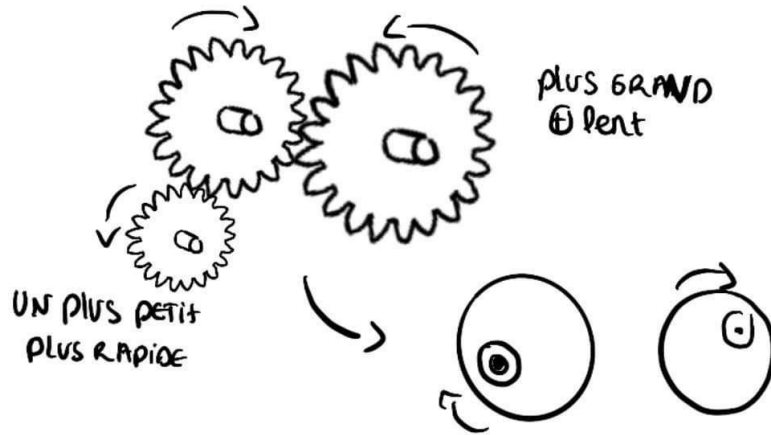


ARRIÈRE MAQUETTE ET MÉCANISME

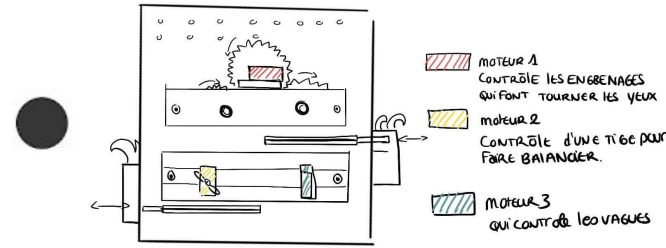


- Découper des morceaux de bois pour mettre sur un pied.
- Fixation avec une vis.
- Percer un trou pour laisser passer une tige en acier qui va être reliée au moteur 2
- Découpages du U pour accueillir le moteur

Yeux :

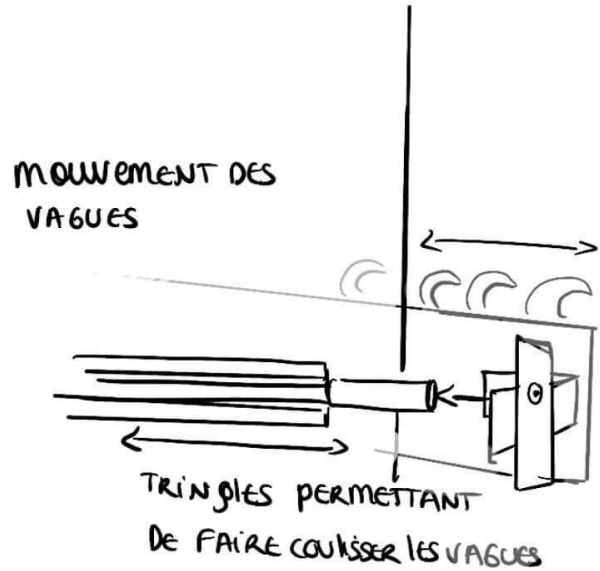


ARRIÈRE MAQUETTE ET MÉCANISME

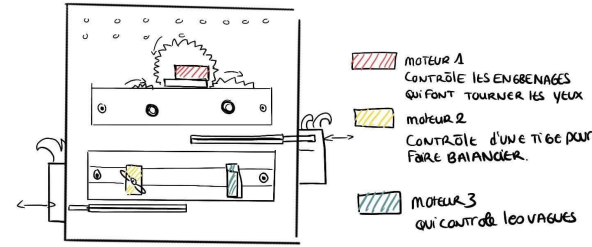


- Dessiner les engrenages sur illustrator.
- Les faire imprimer en imprimante laser en 3 tailles différentes.
- Coller l'engrenage au servo moteur.
- Découpage du plexiglas pour les yeux.
- Découpage du papier et le coller sur le plexiglas pour habillé les yeux.
- Préparation d'une boule en polystyrène coupée en 2 et planter une punaise noire pour faire la pupille.

Vagues :

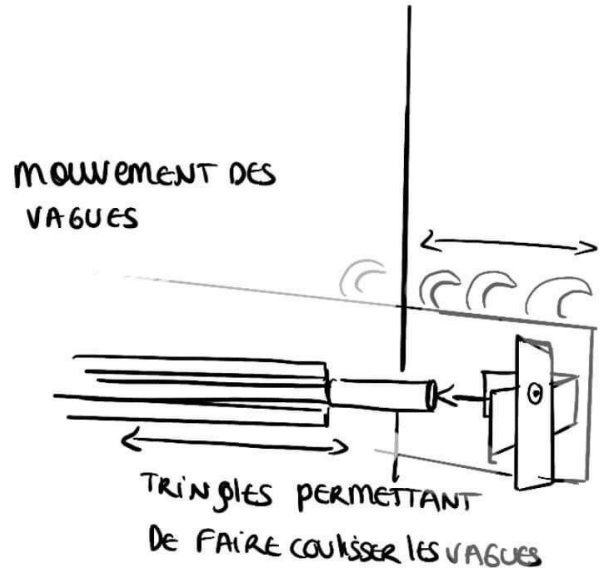


ARRIÈRE MAQUETTE ET MÉCANISME

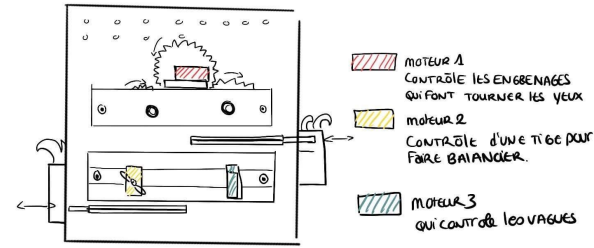


- Couper 2 morceaux de plexiglas et de la même taille du plexiglas pour les vagues.
- Fixation des vagues à des équerres pour les sceller à la plaque.
- Placer du scotch double face sur ces 2 morceaux de vagues.
- Préparation de la tringlerie pour le mouvement des vagues : création d'une rainure pour permettre de faire passer un tigre en ferraille de commande du moteur.
- Perçage de la partie mobile pour accueillir la tige de commande.
- Coller les tringles avec le pistolet à colle de l'ensemble pour les 2 côtés.

Vagues :



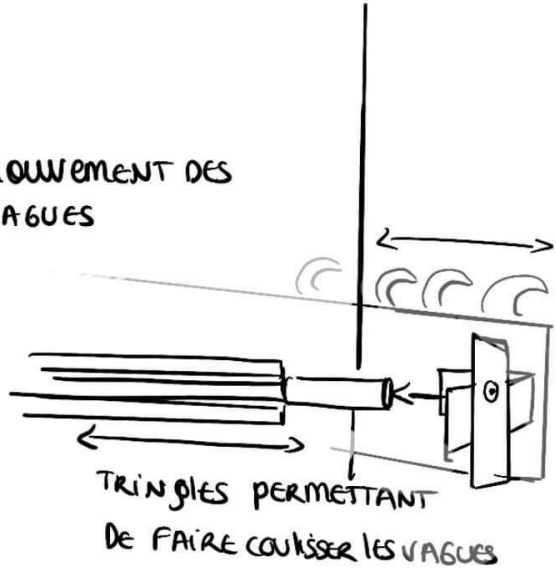
ARRIÈRE MAQUETTE ET MÉCANISME



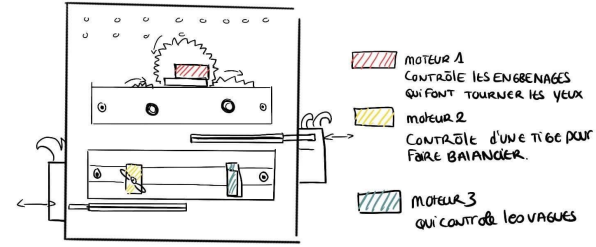
- Coller les papiers en forme de vagues(imprimées) sur les plaques recouvertes de scotch double face.
- Placement des 2 carrés de bois pour fixation du U, un plastique.
- Préparation du U pour accueillir les 2 servo.
- Préparation d'une rallonge en plexiglas pour fixer sur le bras de commande du servo.
- Creuser le plexiglas pour accueillir le bras de commande d'origine.
- Rectification épaisseur de plexiglas pour éviter le frottement sur la tringlerie.
- Fixation du moteur de vagues

Vagues :

MOUVEMENT DES
VAGUES



ARRIÈRE MAQUETTE ET MÉCANISME



- Poser la led derrière les vagues

Branchement Arduino :

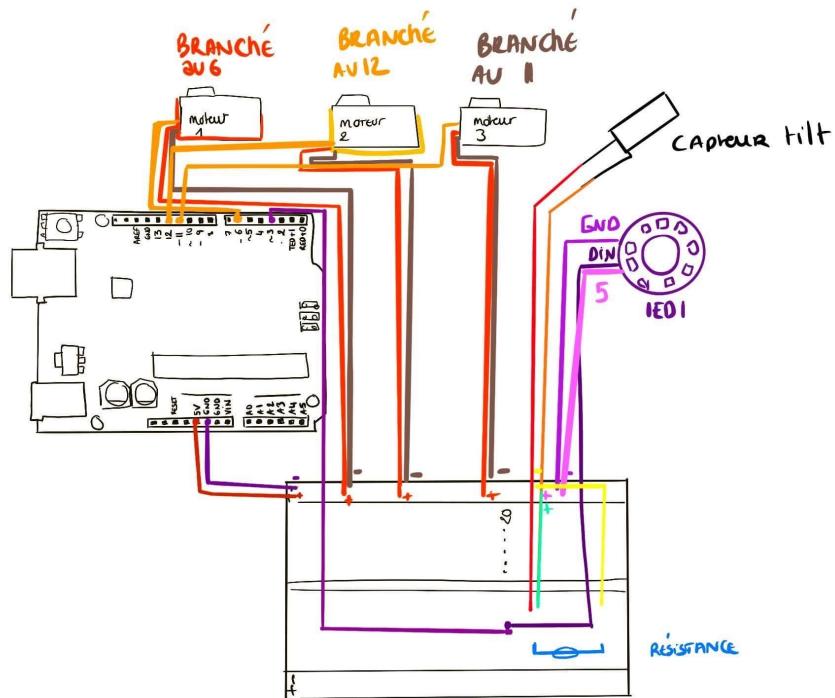
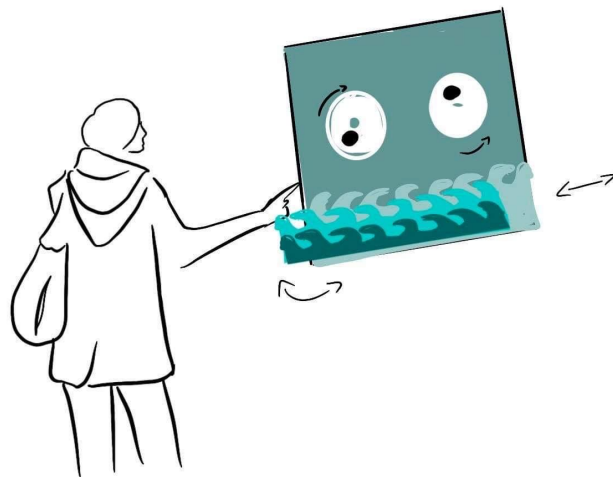


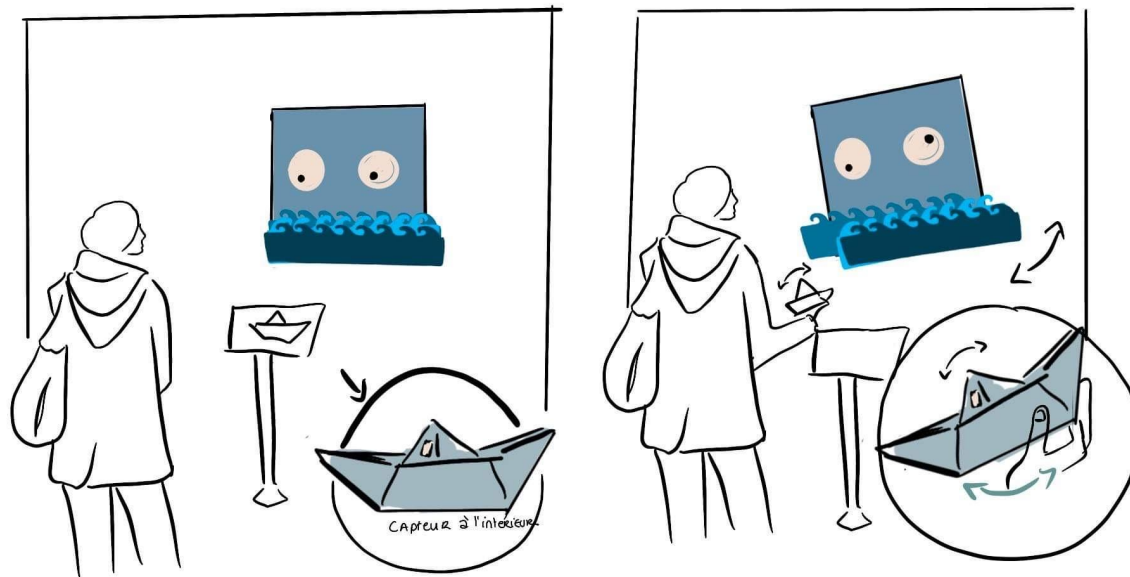
Schéma d'usage première idée:



La personne pousse le visage et il commence à tout activer grâce au capteur.

Schéma d'usage deuxième idée :

Nous avons réalisé celui-ci



Lorsque l'utilisateur va bouger le petit bateau le visage va basculer de gauche à droite, les yeux vont se mettre à tourner dans tous les sens, la lumière verte va s'activer et les vagues vont se mettre à tanguer.