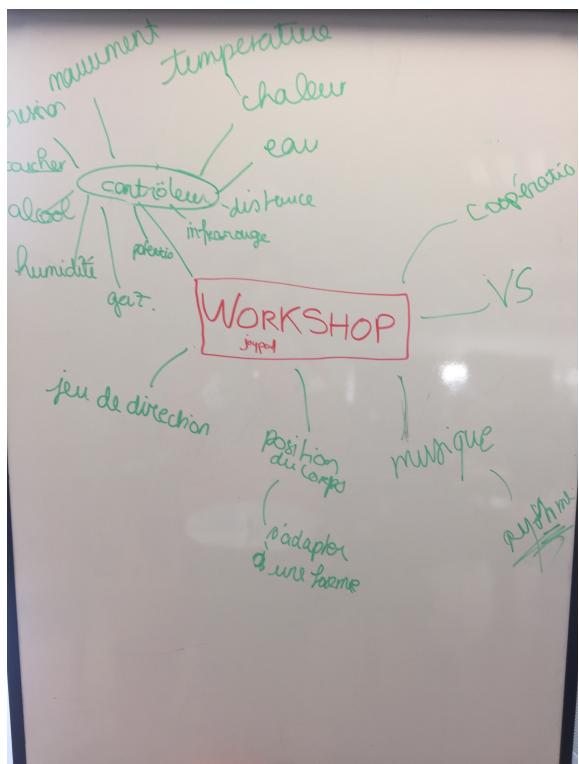


Spill the tea

Lucie Marécaille, Giulia Savelli, Justine Viot, Quentin Renoux, Lúna Azibeiro

Notre réflexion

Nous avons d'abord commencé par **lister les différents controllers** que nous voulions utiliser. Puis nous avons réfléchis au **genre de jeu** que nous aimerais développer par la suite. Au premier abord, nous avions pensé à différents jeux que ce soit de musique ou de direction. Nous avons réfléchis à la position du joueur dans l'espace et la façon dont il peut interagir avec notre jeu. Nous nous sommes donc dirigés vers un **jeu de musique** qui utiliserait **les mains** pour interagir et ainsi **créer les notes de musique**. Nous nous sommes inspirés des jeux Guitar Hero et Just Dance pour réaliser notre jeu, en utilisant des **musiques classiques**. Nous avons décidé d'utiliser ce genre de musique car cela change des jeux de musique actuels qui, pour la plus part, sont plus dans un style pop/rock. Nous avons mis en place **un décors** pour créer une ambiance autour du jeu en rapport avec la musique classique. Nous avons notamment utilisé des gants en dentelle, une table nappée avec un service à thé pour plonger les joueurs au sein d'un salon de thé de la Renaissance.



Notre jeu

Avec votre **partenaire**, vous devez jouer, sans fausses notes, des musiques classiques grâce aux gants que vous portez. Un joueur porte un seul gant. Il vous faut **reproduire les mouvements** qui défilent en bas de l'écran en **pressant les capteurs de contact** situés au bout des doigts pour jouer les notes. Choisissez la musique que vous souhaitez interpréter en fonction de sa difficulté. Il existe trois niveaux. Lorsque la musique commence à vous de jouer ! Ne ratez aucune note pour obtenir le meilleur score et obtenir une tasse de thé remplie au maximum.

Le matériel

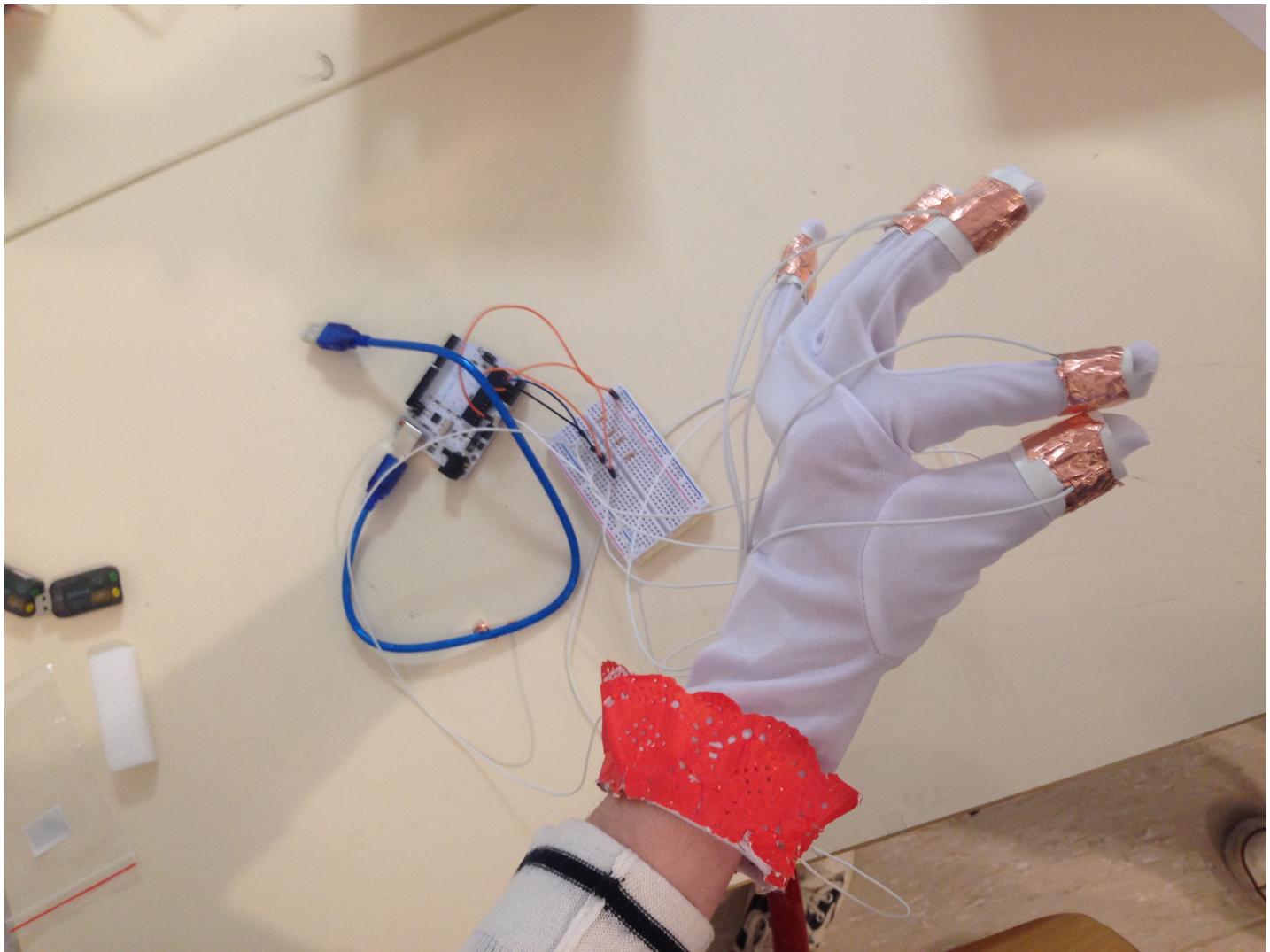
Électronique

- 2 plaques Arduino
- 24 fils mâles-mâles
- 2 breadboard
- Câble d'alimentation
- 10 résistances $1M\Omega$
- Un ordinateur
- Un projecteur

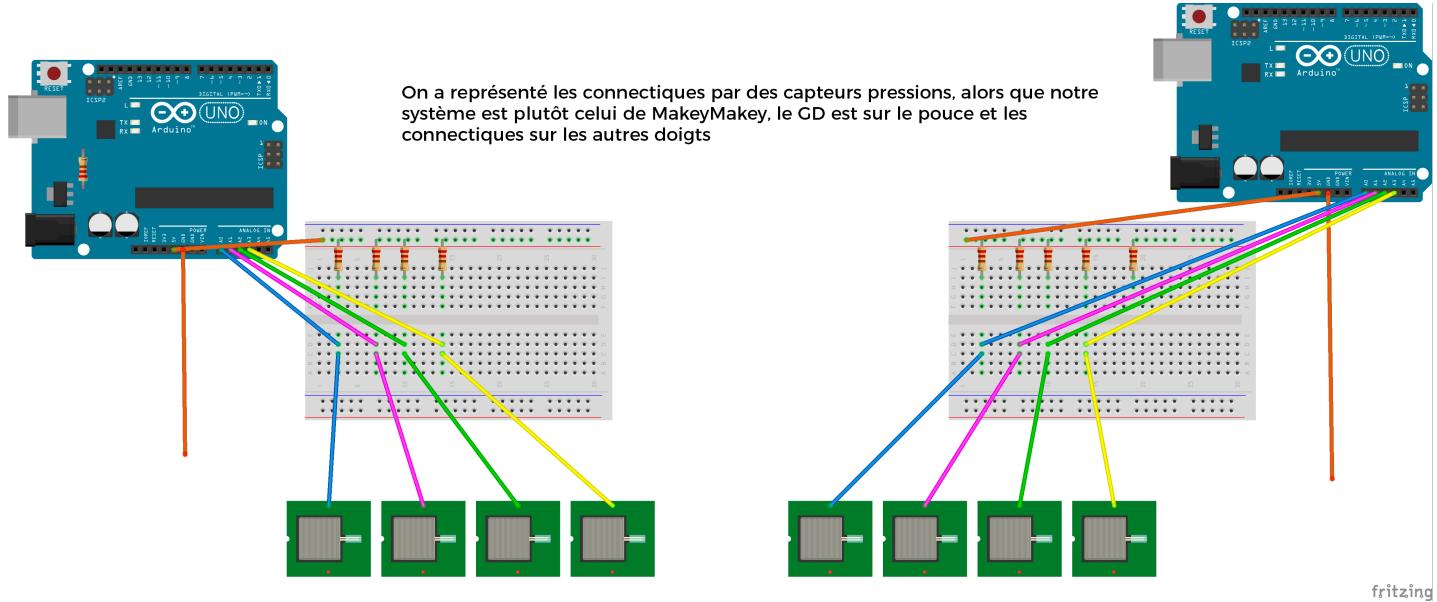
Décors

- Une paire de gants
- Une nappe
- Un service à thé
- Un cadre

L'assemblage



Les gants sont équipés de câbles sur chaque doigt collés grâce à du scotch de cuivre afin d'augmenter la conductivité des câbles. Ainsi lorsqu'on pince les doigts, les capteurs de contact effectuent la note .



Les sources

Les musiques

YouTube , "Tchaïkovski: Le lac des cygnes - version piano", *Tomplay*, publié le 16 décembre 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=j-KCI41SDw>, consulté le 04 mars 2019

YouTube , "Beethoven Lettre à Elise", *Abdessalam El Gouza*, publié le 22 juillet 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=j-KCI41SDw>, consulté le 04 mars 2019

YouTube , "Johann Strauss-An der Schonen blauen Donau", *muzyk1968*, publié le 08 juin 2009, https://www.youtube.com/watch?v=j-KCI4_1SDw, consulté le 04 mars 2019

Les tableaux

"Une soirée élégante", *Victor Gabriel Gilbert*, 1890

"Avant le Ballet", *Edgar Degas*, 1890, Courtesy National Gallery of Art, Washington

"Jeune homme au piano", *Gustave Caillebotte*, 1876

"Le thé", *Mary Cassatt*, 1880

"Les Nymphéas", *Claude Monet*, 1914 - 1926, Musée de l'Orangerie

Images

ARM DEPUTE , "Cadre tableau photo", *ARMT0*, publié le 02 janvier 2019, <http://armandjung-depute.fr/cadre-tableau-photo/>, consulté le 06 mars 2019

MAHNI & COMPAGNIE , "cadre-ancien-bois-sculpte-dor", *MAHNI*, publié le 11 mai 2016, <https://www.mahni-compagnie.com/cadre-ancien-bois-sculpte-dore/?fbclid=IwAR1eH0KAjOeOZOlliUWN-I16AhIhFcwf7wIn-OVi74OKXqoSrjwFihh5I>, consulté le 06 mars 2019

Code

"Sin wave", *Daniel Shiffman*