

# Abymes

## Une expérience sensible immersive

Cette installation visuelle et sonore propose l'exploration d'un univers planant, alliant des couleurs et des sons galactiques inspirés du film Blade Runner 2049, à des animations de particules qui interagissent entre elles. Les effets lumineux produits par le film dichroïque viennent y ajouter une ambiance sous-marine.

## Son fonctionnement

Lorsqu'on entre dans l'espace clos de l'installation, on y trouve une manette à deux boutons. Chacun d'eux déclenche le départ d'une particule. L'inclinaison de la manette joue sur la carte micro:bit qui, selon son orientation spatiale, change les couleurs des particules ou du fond.

Cette expérience place l'utilisateur au centre de l'animation. Il en est à la fois spectateur et acteur. On peut relever le paradoxe de l'expérience: on crée du beau, or ce qu'on admire est la destruction de deux particules. De même, notre reflet est purement esthétique, mais cette satisfaction visuelle n'est-elle pas narcissique?

C'est cette beauté ambiguë que l'on peut observer dans cette installation.