

Psyche70

Psyche70 est un projet qui a pour but de déformer la perception de nous même à travers des animations et des musiques manipulables.

Pour ce faire, nous avons créé deux animations. La première consiste à reproduire notre image avec des traits, qui seront déformés selon les points les plus lumineux du visage.

La seconde utilise les pixels de l'image et les transforment, en les agrandissant, et en les tournant sur eux-mêmes selon leur luminosité.

Les animations seront agrémentées d'une musique qui fonctionnera avec la reconnaissance faciale. Il y aura une musique de fond, et cinq autres sons qui s'additionneront à chaque fois qu'un visage apparaîtra. Et lorsqu'on manipulera le picoboard, deux autres sons feront leur apparition avec deux interactions qui sont celle du slider et du bouton.

Le picoboard, nous permet d'avoir quatre différentes interactions :

Tous d'abord, la première est un bouton qui sert de transition entre les deux animations, accompagné d'un halo lumineux et d'un son.

La seconde est un slider qui nous permet d'agrandir les pixels et les traits des deux animations respectives, qui seront jointes d'un son.

La troisième est un capteur de son qui permet de changer les couleurs des animations.

Enfin la dernière est un capteur de lumière qui sert à tourner l'image. S'il est couvert, l'image sera droite alors que s'il est exposé à la lumière l'image sera inclinée.

Ensuite, pour mener notre projet à bien, nous nous sommes munies de matériels externes, nous avons choisi d'utiliser une télévision et une webcam.

La couleur prend une place importante dans notre programme, puisque l'univers graphique en dépend. C'est pourquoi nous avons choisi d'utiliser une télévision au lieu d'un projecteur car cela ne nuit pas à la qualité des couleurs. Nous accompagnons la télévision d'une webcam externe puisque, l'utilisation de celle de l'ordinateur ne serait pas confortable.

Concernant l'univers graphique, nous avons opté pour un rendu graphique psychédélique. C'est un univers qui nous a toutes intéressées, de par sa richesse en couleurs mais aussi par son histoire.

En effet, le psychédélisme fait référence à la prise de substances psychotropes, qui changent la perception de l'environnement. Cela fait écho à notre intention de déformer l'image des personnes. De plus c'est un univers artistique assez complet puisqu'il touche à la musique, la littérature, la création graphique...

Enfin pour la scénographie, nous avons voulu la faire tout en simplicité. En jouant avec la palette de couleurs fortes du psychédélique. Nous avons tous de même, la contrainte du fond blanc qui est une nécessité pour dissocier la silhouette du fond pour nos animations.

Les cercles de couleurs ont pour but de guider l'utilisateur à la zone où ils devront se placer. Tous en créant un point focal vers l'obélisque qui est "la tour de contrôle". L'obélisque sera placée pour faire en sorte que le picoboard soit mis en évidence. Sa position est réfléchiée pour que sa manipulation soit aisée.