



Esther CLAPIES



Bruno DE
ALMEIDA



Léa SEILL

CAHIER DE RECHERCHE

WORKSHOP CODE CRÉATIF

ESTHER CLAPIES, BRUNO DE ALMEIDA, LÉA SEILL

LUNDI MATIN

PREMIÈRES IDÉES SUR COMÉDIE MUSICALE

- Histoire narrative et interactive avec des sons qui rimes
- Vision d'un danseur, des choses qui dansent, mouvement

COMPRÉHENSION DU SUJET

10h17, moment où l'on comprend que le sujet est libre..
Cependant, cette erreur nous a permis d'avoir des pistes pour avancer.

-> idée d'un parcours narratif

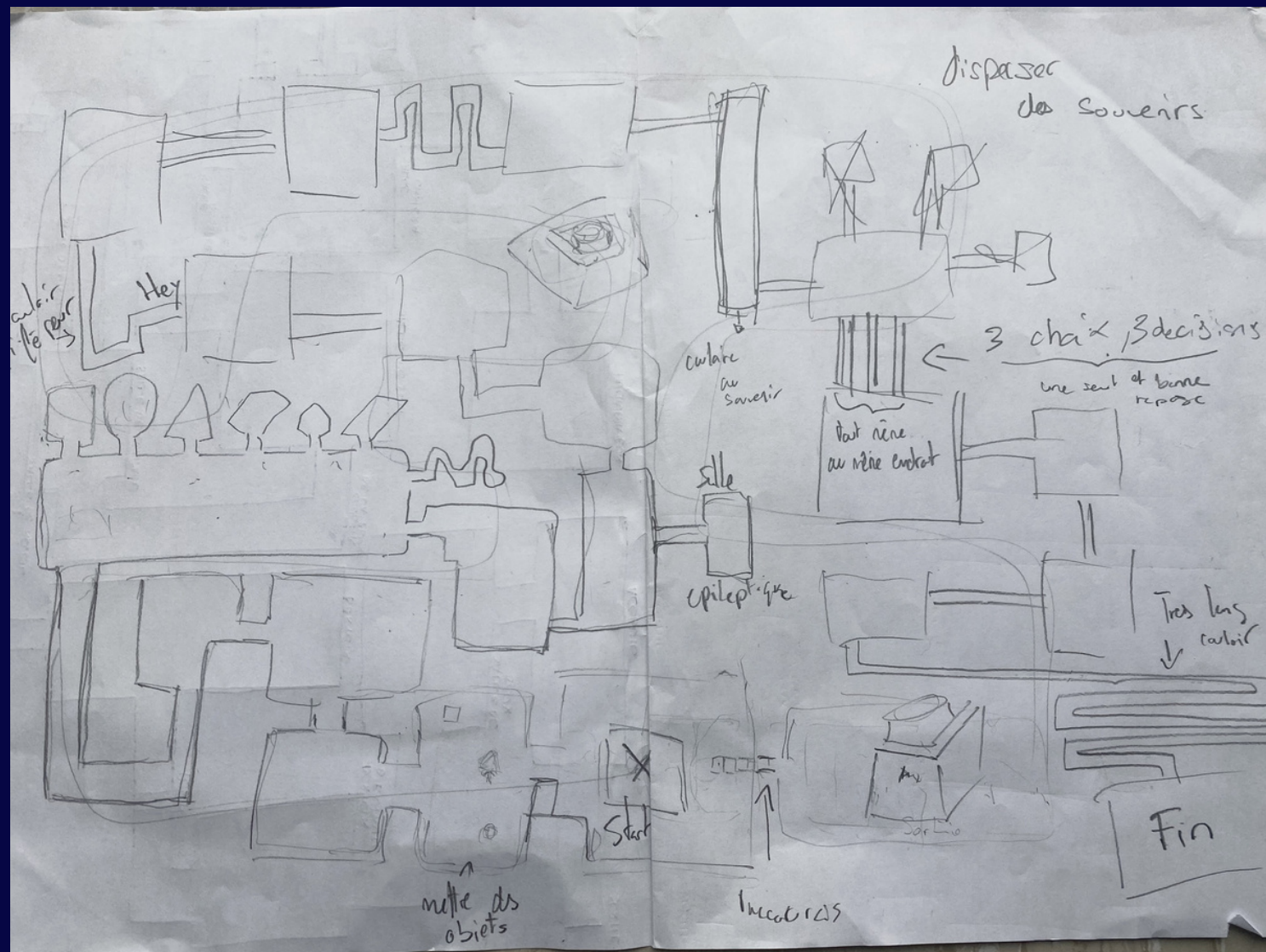
CE QU'IL NOUS FAUT

- Une pièce avec des murs stroke noir
- Des zones de déclenchement de sons
- Des collisions
- Déplacement à la souris



LUNDI APRÈS-MIDI

QUE DEVONS-NOUS FAIRE ?



GROS TRAVAIL SUR L'AUDIO

Audio basé sur la confiance en soi, l'instinct, sur l'idée de se trouver.

Ecrire une narration, instaurer une confiance entre le narrateur et le joueur.

Port du casque pour une ambiance plus immersive

ÉVOLUTION GRAPHIQUE

Il va falloir penser à une évolution graphique, que cela évolue en fonction du temps.

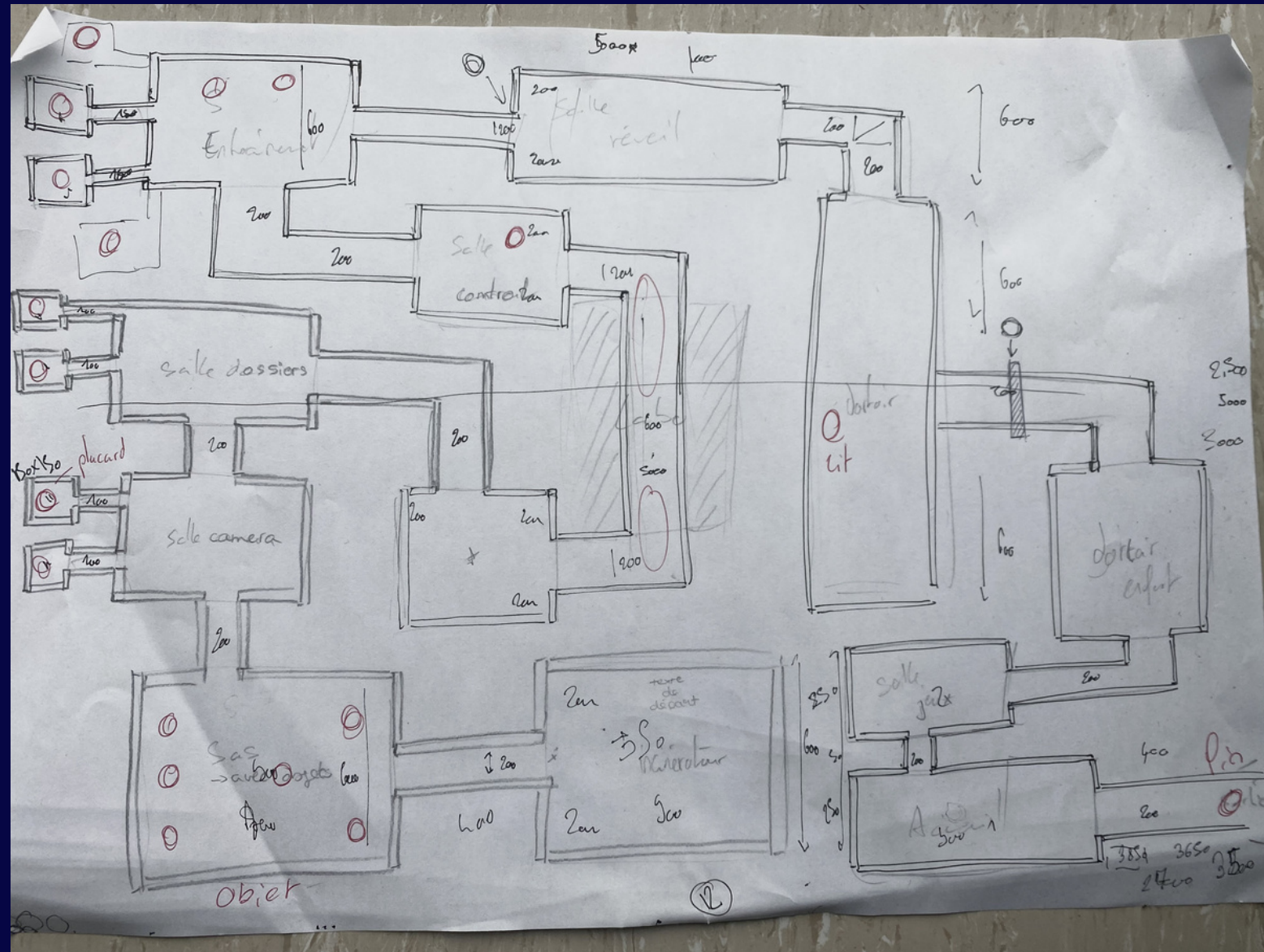
AVANCEMENT DE NOTRE PROJET

Commencement de l'illustration du plan afin que nous ne nous perdions pas nous-même.

Commencement de l'écriture de la narration, du texte conducteur.

Précision de l'histoire, personne étant dans le coma, la sortie étant son réveil.

MARDI MATIN



CHANGEMENT DE L'HISTOIRE

Nous sommes revenues sur le sujet, la veille étant une personne ayant eu un accident, ce matin là, nous avons décidé plutôt d'un enfant essayant de s'échapper d'un orphelinat (en gros).

PLAN DE LA CARTE FINI

Toutes les salles sont définies, le parcours de l'utilisateur également. En tout, 12 salles sont réparties dans cette carte.

PREMIERS TESTS SUR PROCESSING

Test sur la collision, construction de la map, premier test pour vérifier le fonctionnement.

MARDI APRÈS-MIDI



Réservation studio son

Expéditeur : Léa SEILL

À: planning

APPROFONDISSEMENT DU TEXTE

Derniers réglages de notre texte, voir si tout fonctionne correctement.

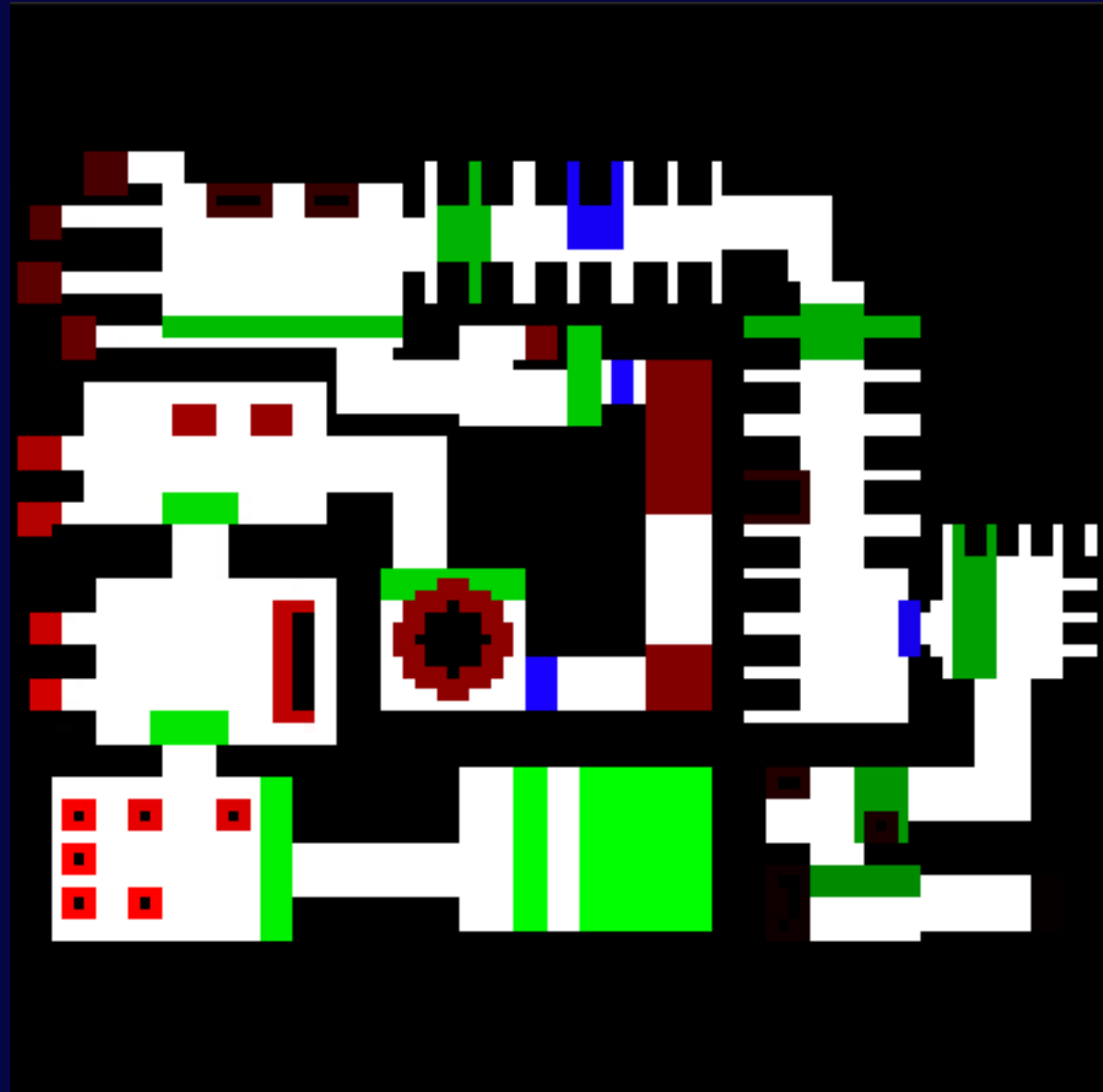
AUTRES TESTS SUR PROCESSING

Test pour le lancement d'un son, qui est une des base de notre projet

RÉSERVATION DU STUDIO SON

Ecriture de mails afin d'avoir le studio son pour enregistrer notre texte.

MERCREDI MATIN



RÉÉCRITURE AU PROPRE

Nous avons réécrit au propre notre texte et notre narration afin que l'enregistrement au studio son cet après-midi soit le plus efficace possible.

POURSUITE DU CODE

On a cherché des exemples de code notamment sur la collision, en demandant en même temps des conseils à nos enseignants.

AJOUT DE DÉTAILS SUR LA CARTE

A l'aide d'illustrator, on a rajouté des détails dans chaque salle afin de rendre la carte plus " réaliste ".

MERCREDI APRÈS-MIDI



ENREGISTREMENT AU STUDIO SON

14h-17h, nous étions donc au studio son pour enregistrer notre narration, élément primordial pour notre projet final

AVANCEMENT DE LA MAP

Pendant ce temps là, Bruno finissait les détails sur notre map, il n'y avait pas besoin d'être 3 pour enregistrer.

JEUDI MATIN



FINITION D'AUDIOS AU STUDIO SON

Nous avons eu besoin de demander à Jean Charles de nous aider pour le réglage du studio, ce qui nous a donc pris beaucoup de temps. Nous avons donc du retourner au studio son le jeudi matin de 9h à 10h.

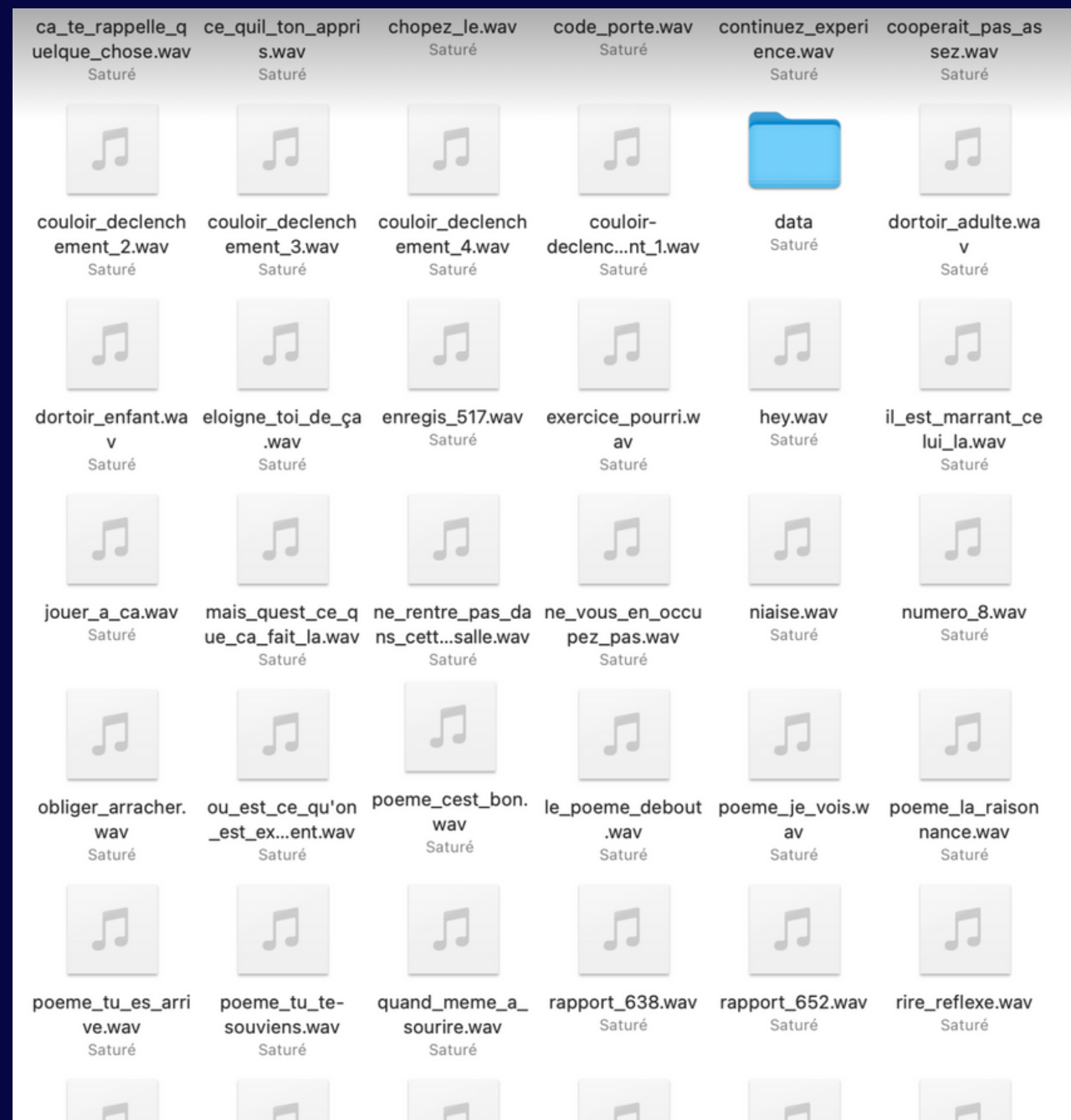
MONTAGE DES SONS

Ensuite, gros travail sur toute la partie son, ajout d'effets dans la voix, suppression de petits bruits parasites etc.. Afin que notre son soit de la meilleure qualité possible.

CODE COULEUR DE LA MAP

Les présentations sont des outils de communication pouvant être utilisés comme des conférences ou des discours.

JEUDI APRÈS-MIDI



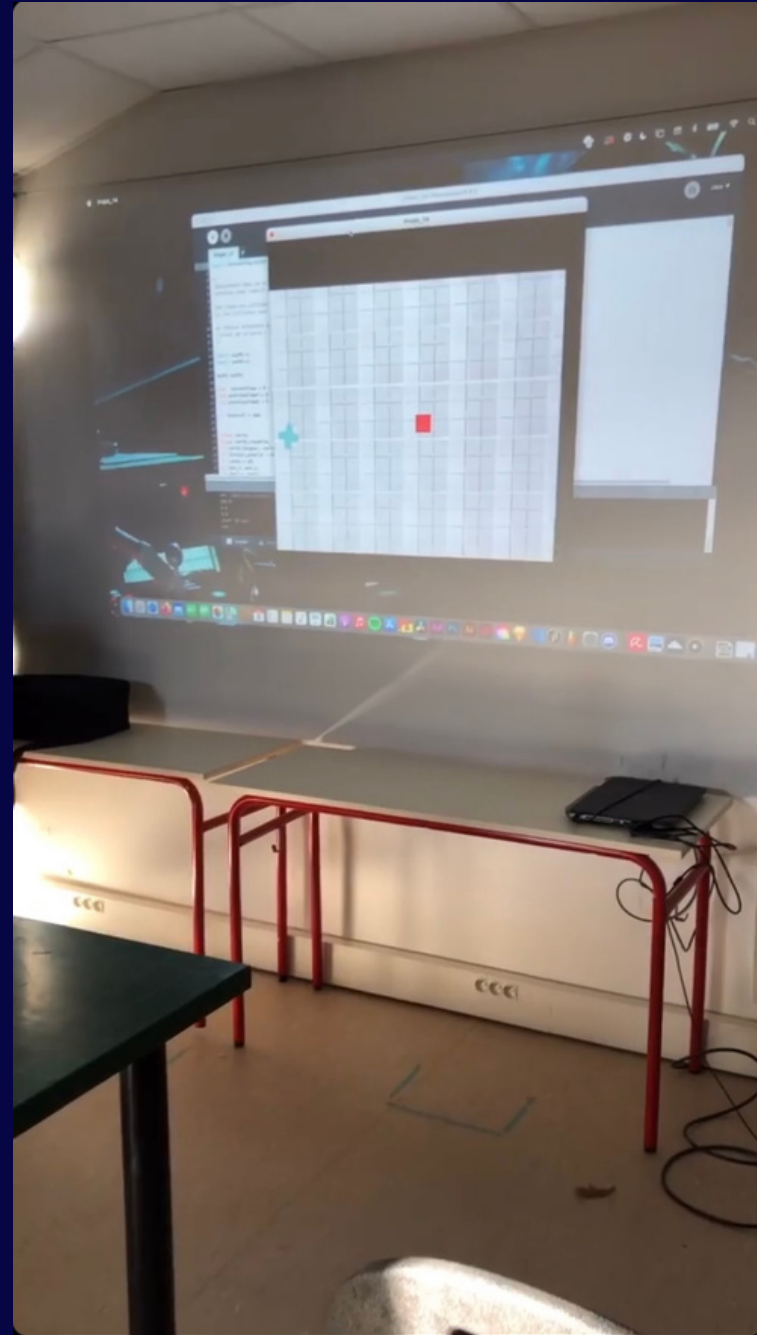
RÉGLAGE DES DERNIERS DÉTAILS AVEC LA TABLETTE

Pour rendre notre travail plus interactif, nous avons donc décidé d'utiliser une tablette pour se déplacer dans la map, à l'aide de Béranger, cela à donc été possible.

AJOUT DES SONS SUR LA MAP ET DANS LE CODE

On voit le bout, chaque piste audio est rajouté dans le code à l'endroit ou chacun d'entre eux doivent-être. Petite pensée à Bruno qui y a passé beaucoup de temps..

VENDREDI MATIN



PETITE PANIQUE

Nous avons dû mettre le code pour se déplacer avec la tablette sur le bon ordinateur pour la présentation finale. Mais problème, le code ne fonctionnait plus et ne voulait plus se lancer. Merci à nos 3 supers enseignants pour leur aide... matinale.

PRÉSENTATION DU PROJET

Présentation de notre sujet devant tous les I2, nos 3 enseignants et Florent MICHEL.