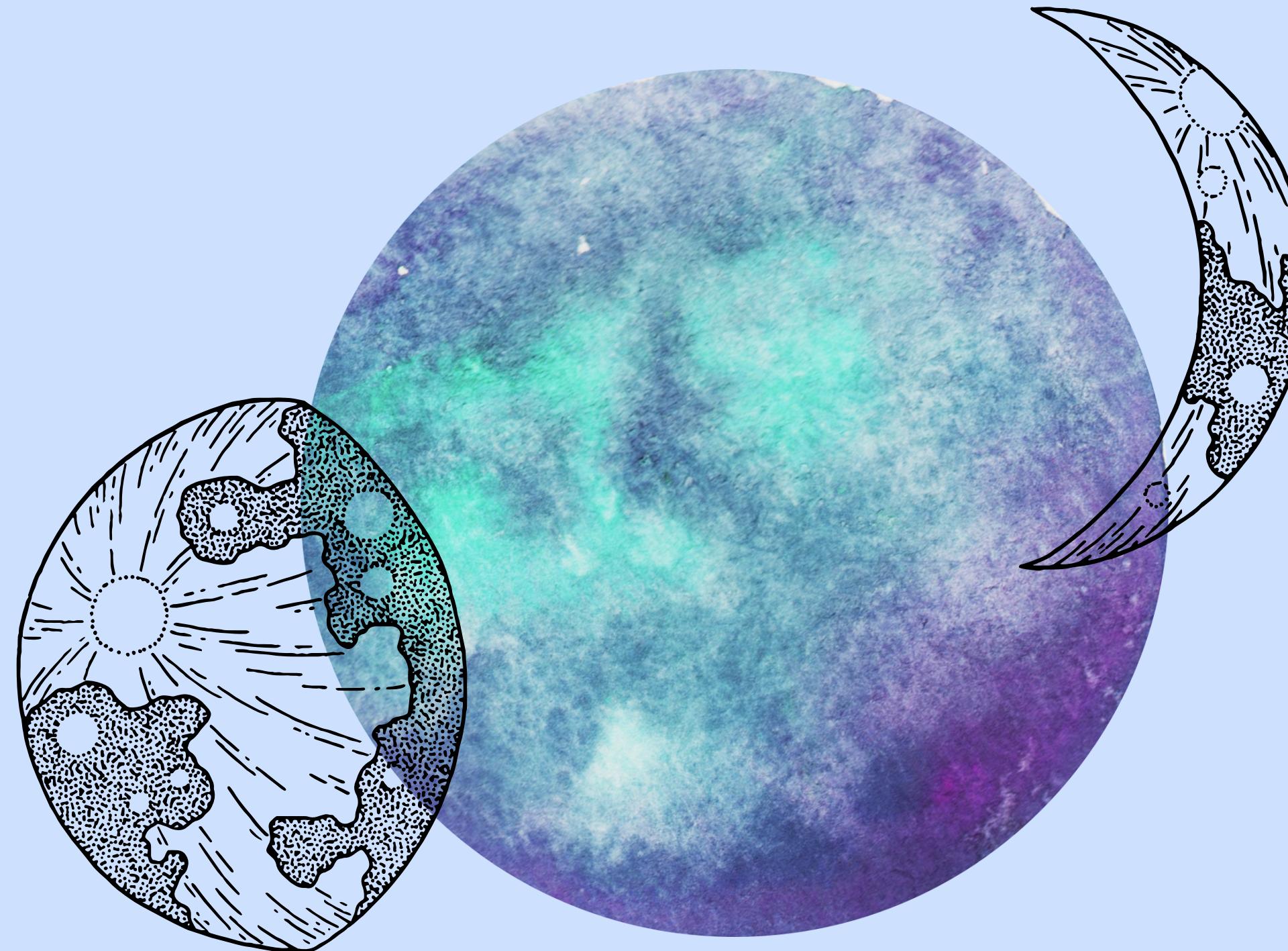


# Workshop code créatif

notre carnet de recherches



2020-2021 Filière Intéractivité

Meng WANG Katell ELLIOT Alexandra MADEC Mona-Lisa ESPOSITO

# Lundi

étape 1 : discussion autour du sujet & découverte

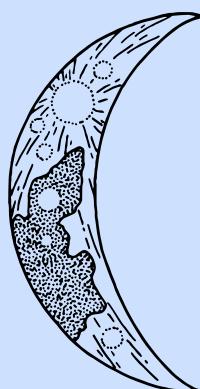
## **BRAINSTORMING :**

visuel & sonore  
étapes de l'expérience  
les situations particulières  
choix musicaux

## **STORYTELLING :**

notre concept

## **RECHERCHES CODES**



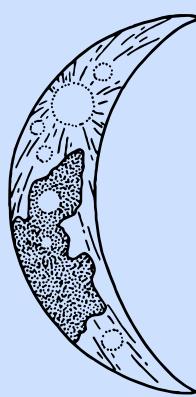
# Brainstorming

instalation  
musique & image créées par uti  
Interactions avec le mouvement  
mackey mackey  
application

expérience interactive sonore & visuelle

voyage  
couleurs  
paysages psychédélique  
formes aléatoires  
liées à la musique

musique électro  
classique d'ambiance  
voix      ondes sonores  
son qui augmente/baisse  
musique qui change à chaque utilisateur  
reverb

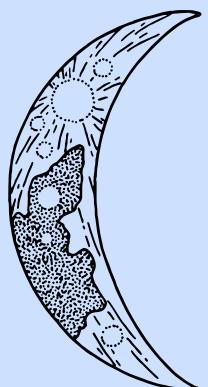


# Brainstorming

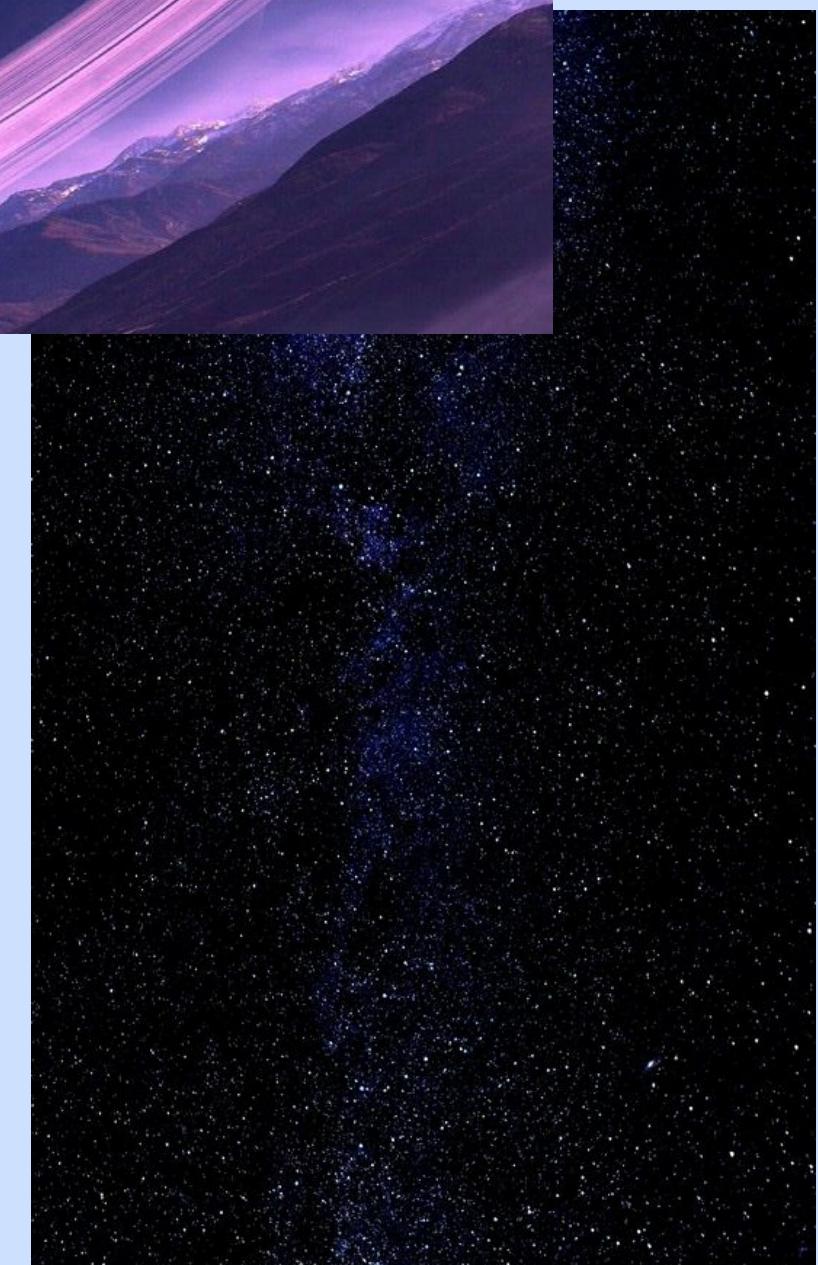
visuel & sonore



chaque scène a une identité visuelle & sonore particulière.



densité de points qui se déplacent en fonction de la place de l'uti.



# Brainstorming

étapes de l'expérience



scène 1



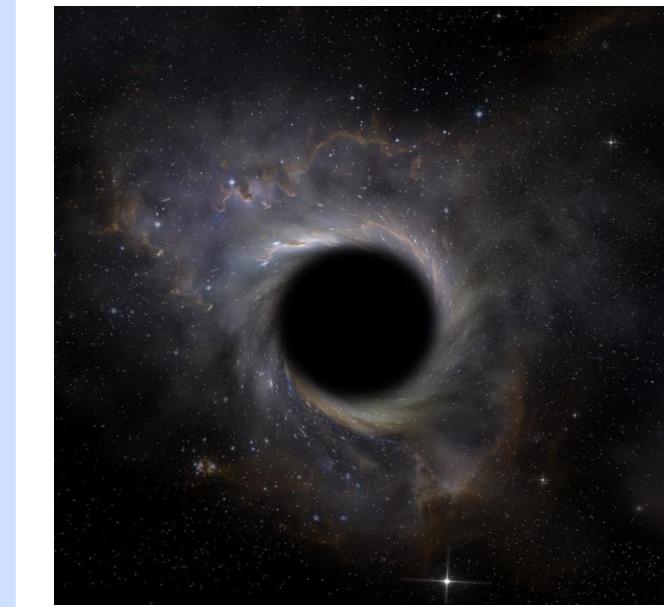
scène 2



scène 3



scène 4



scène 5



# Brainstorming

situations particulières grâce aux choix de l'uti



voix & commandes  
du vaisseau



bruits environnants



nuées colorées



pluie de météorites



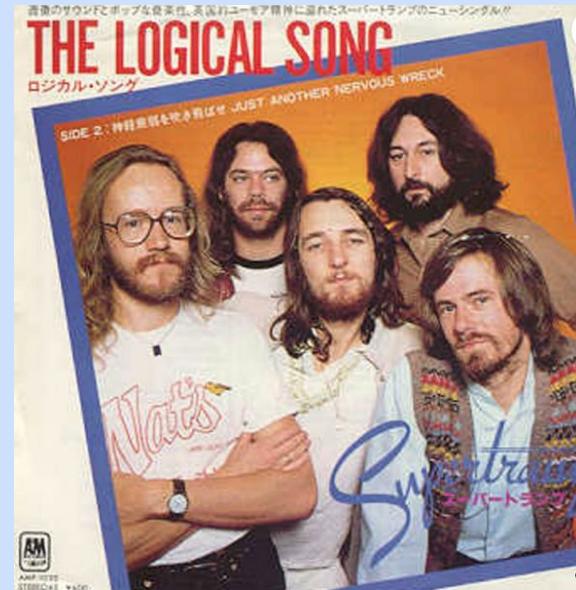
apparition  
constellations

# Brainstorming

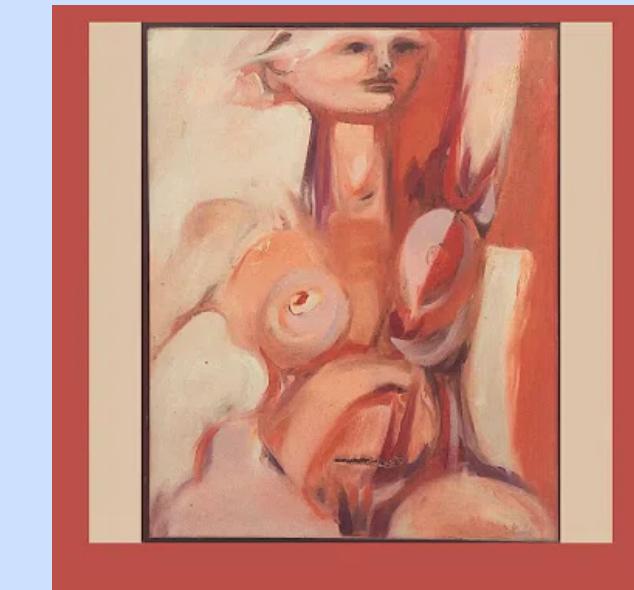
choix musicaux



Kanye West - Flashing lights



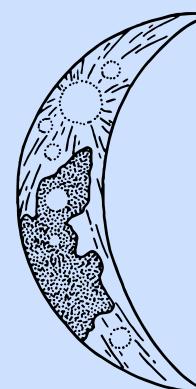
Supertramp - Crime of the century



sands - Baby Mona Lisa



Cigarettes after sex - K



# 1er Storytelling

de notre concept



l'utilisateur se retrouve face à une galaxie paisible. Il entend **une voix** qui lui propose de **faire un choix**. Il se dirige dans une direction.



grâce à son **téléphone**, l'utilisateur navigue à travers l'espace et découvre différents spots de l'univers. **Chaque spot est associé à une musique** & peut être approché.



il va se retrouver dans **des situations surprenantes en fonction de ses choix**. La finalité de la situation : il traverse un trou noir.



# Mardi

étape 2 : construction de l'expérience

## **STORYTELLING :**

nouveau concept

## **RECHERCHES DE FONDS :**

choix & préférences

## **STORYBOARD :**

bande visuelle

bande sonore



# Storytelling

de notre concept



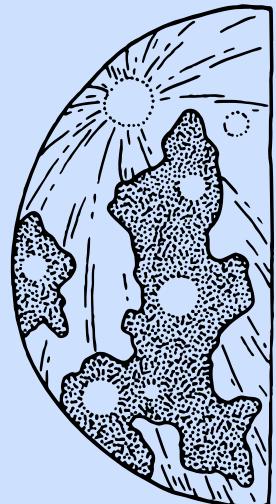
l'utilisateur se retrouve face à une galaxie paisible. Il entend **une voix** qui lui explique le fonctionnement de l'expérience. Les utili font parti de la projection et vont devoirs effectuer une pose pour chaque scène.

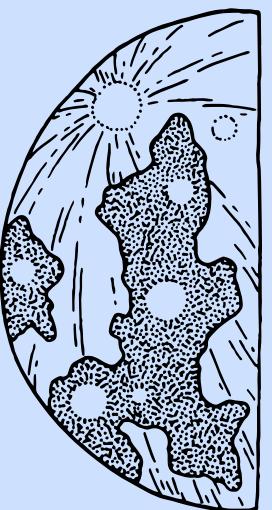
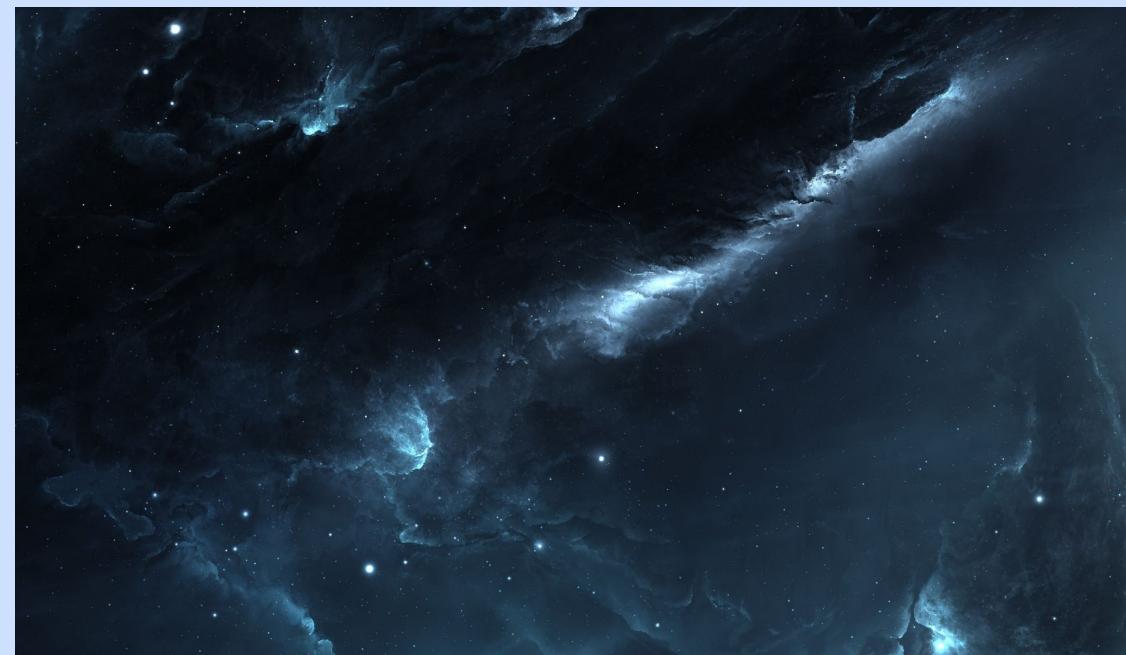
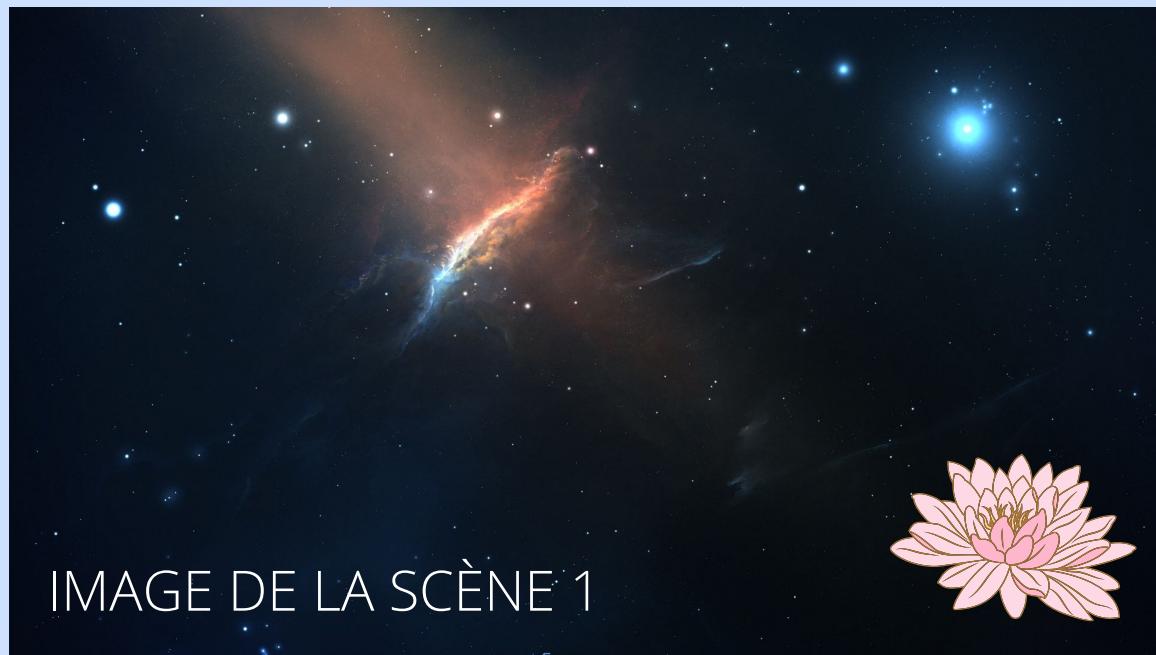


Grâce au retour vidéo l'utilisateur navigue à travers l'espace et découvre différents spots de l'univers. **Chaque spot est associé à une musique** & peut être approché.



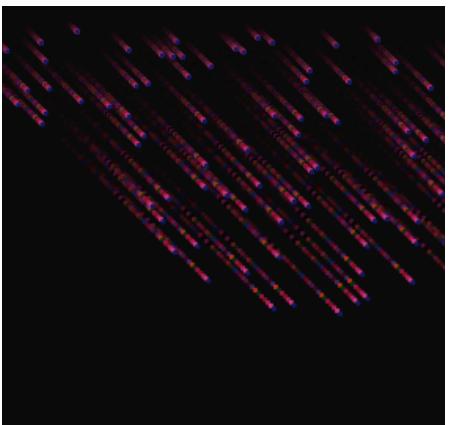
Il va pouvoir effectuer des actions à l'aide de combinaisons de doigts avec le fonctionnement **mackey mackey**. Il pourra **créer des situations aléatoires, sons aléatoires, naviguer** etc.



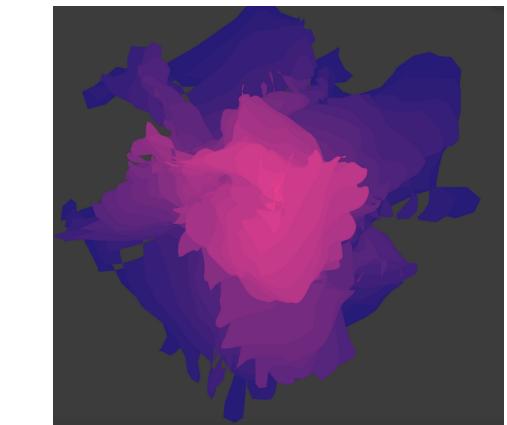


quelques fonds en HD

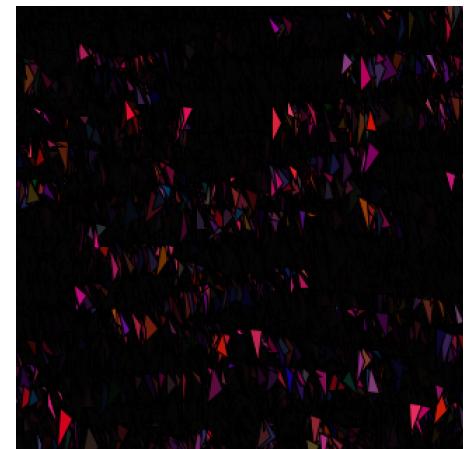
prendre un photo chaque intéraction



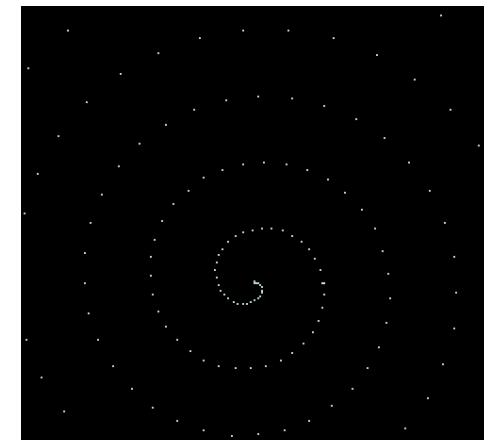
pluie de météorites



changements de couleurs



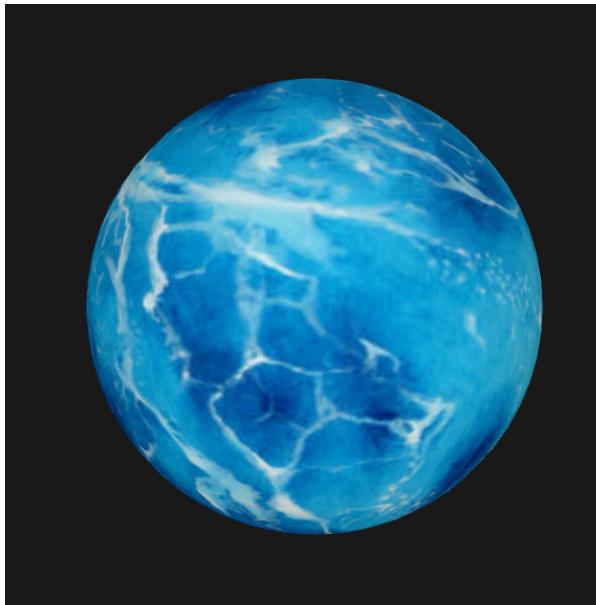
les papillons



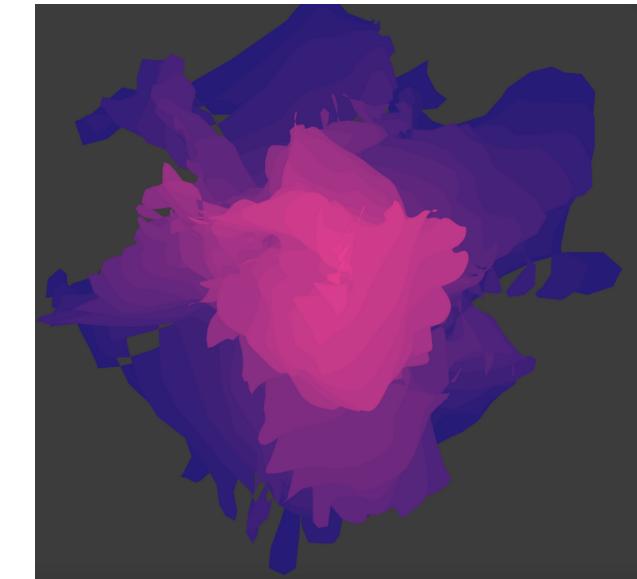
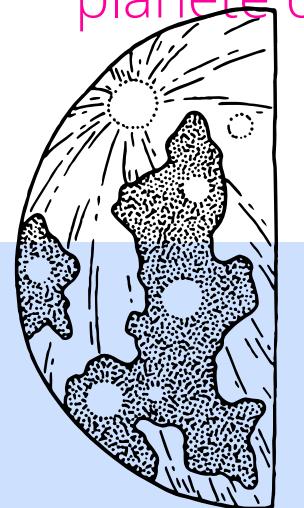
Spirale qui tourne



le sons



**scène 1**  
planète qui tourne



**scène 2**  
flammes colorées

star wars  
(vitesse de  
la lumière)



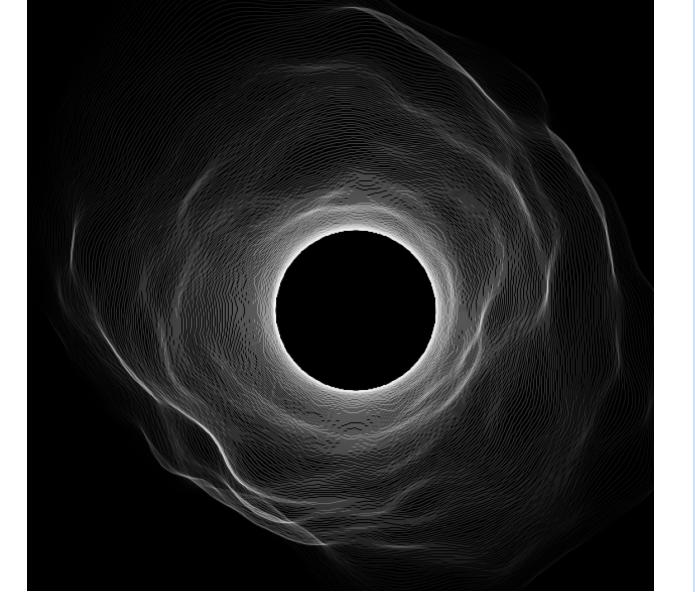
**scène 3**  
perdu dans les étoiles

morphing



**scène 4**  
Pulsar Étoile

image à image

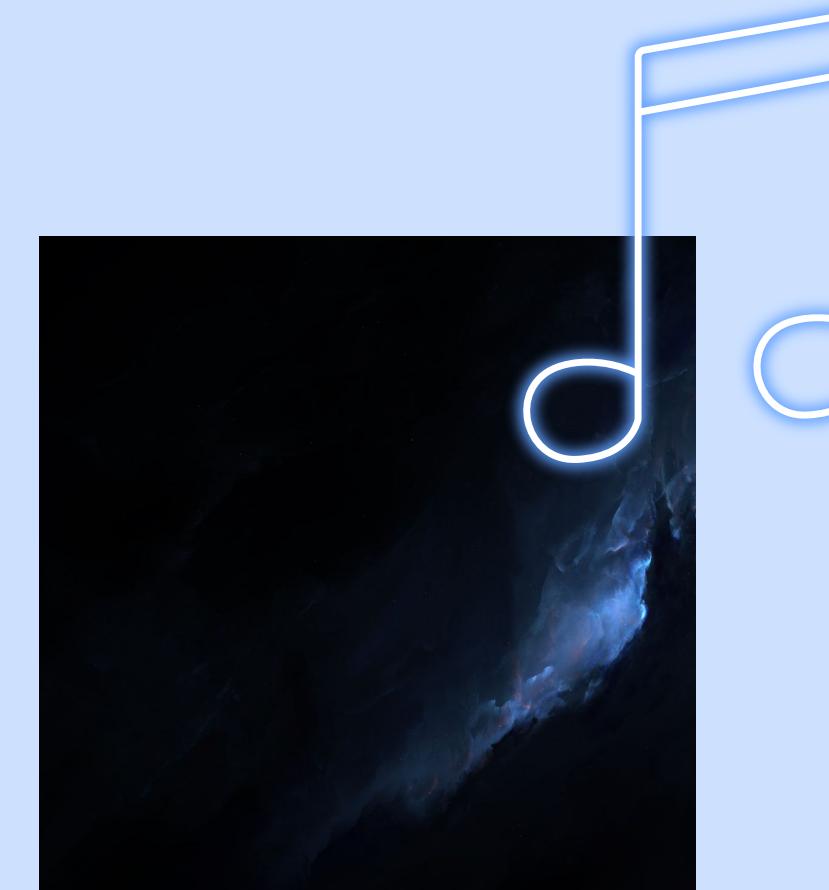
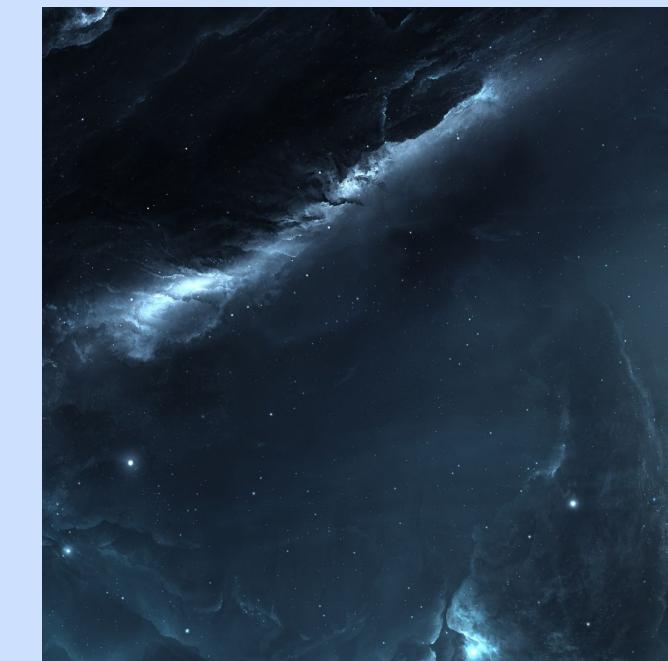


**scène 5**  
trou noir

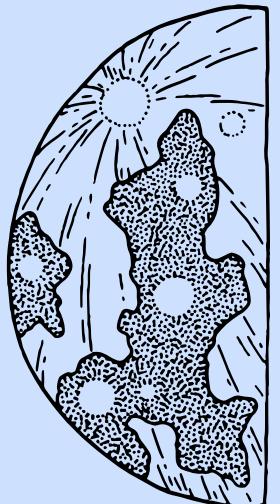
star wars  
(vitesse de  
la lumière)

# Sélection musicale finale

pour aller avec notre expérience



"sunrise in Paris"  
Dan HENIG



"Zodiac structures"  
NoMBe

"Ammil" THE  
TIDES

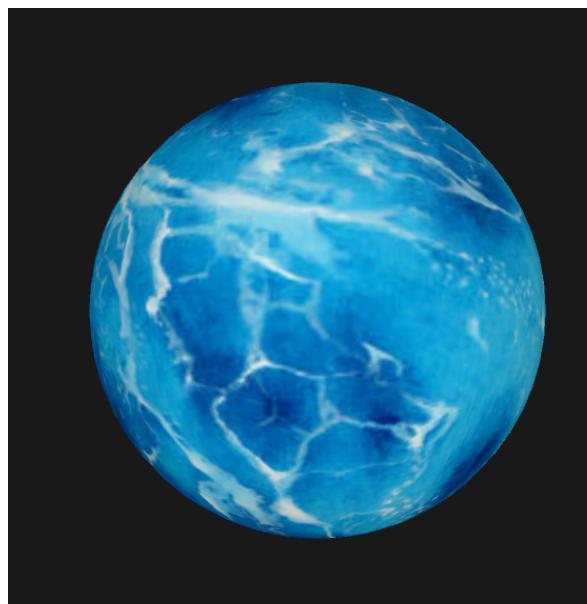
bruits de météorites

bruits de radio

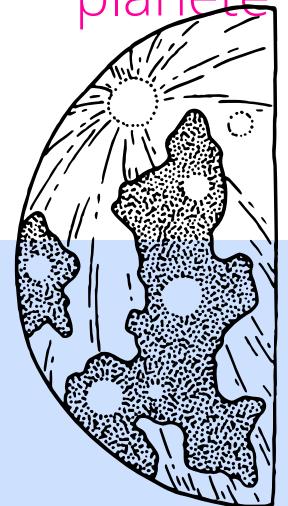
drone

1,2,3 voix

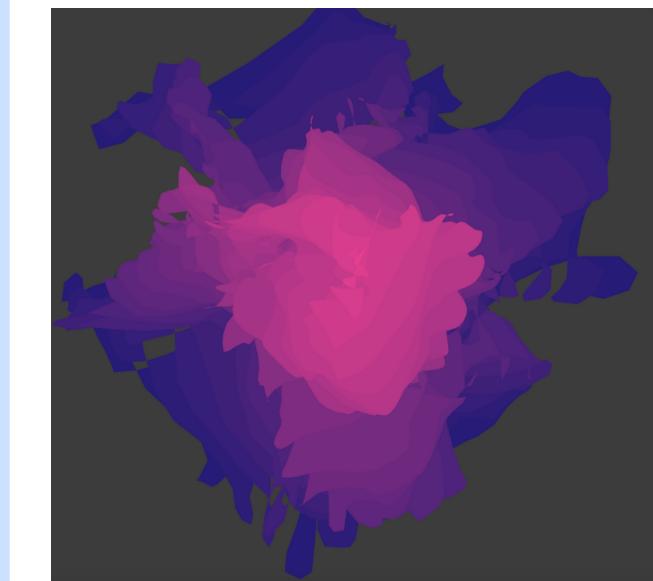
bruit blanc



**scène 1**  
planète qui tourne



"Zodiac  
structures"  
+  
"sunrise in Paris"  
Dan HENIG



**scène 2**  
flammes colorées

"sunrise in Paris"  
Dan HENIG

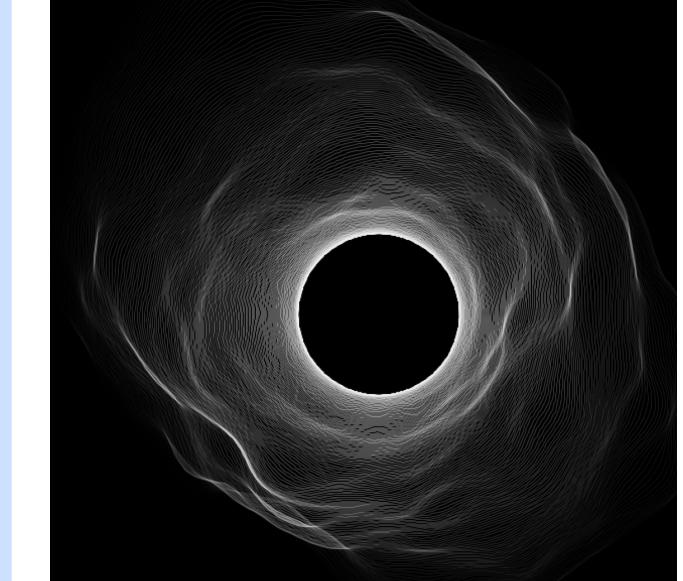


**scène 3**  
perdu dans les étoiles



**scène 4**  
spirale qui tourne

"sunrise in Paris"  
Dan HENIG  
+  
"Zodiac  
structures"



**scène 5**  
trou noir

"Ammil" THE  
TIDES

# Mercredi

étape 3: construction de l'expérience

## **TESTS PLUS COMPLETS :**

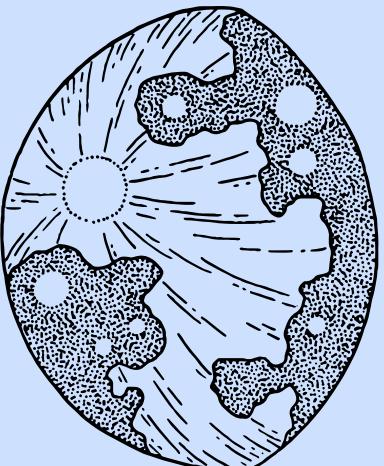
makey makey, code

## **PROJECTION :**

installation finale & réflexions

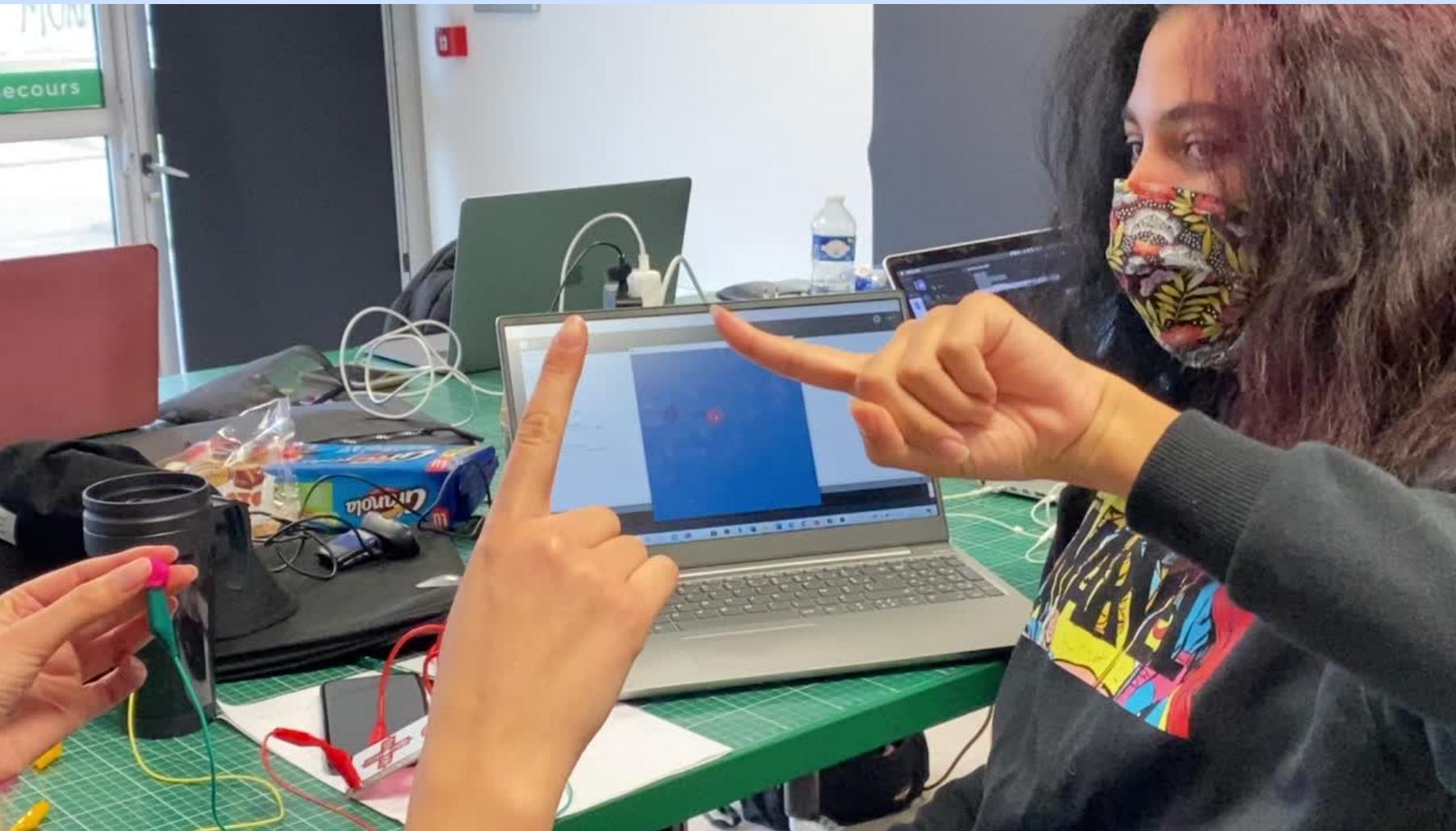
## **DÉTAILS :**

les silhouettes

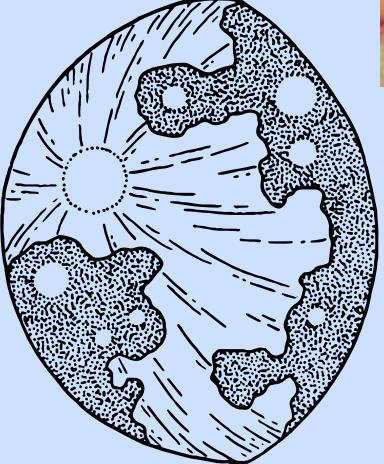


# Mercredi

## Essais du Makey Makey



nos premiers essais avec le système **Makey Makey**



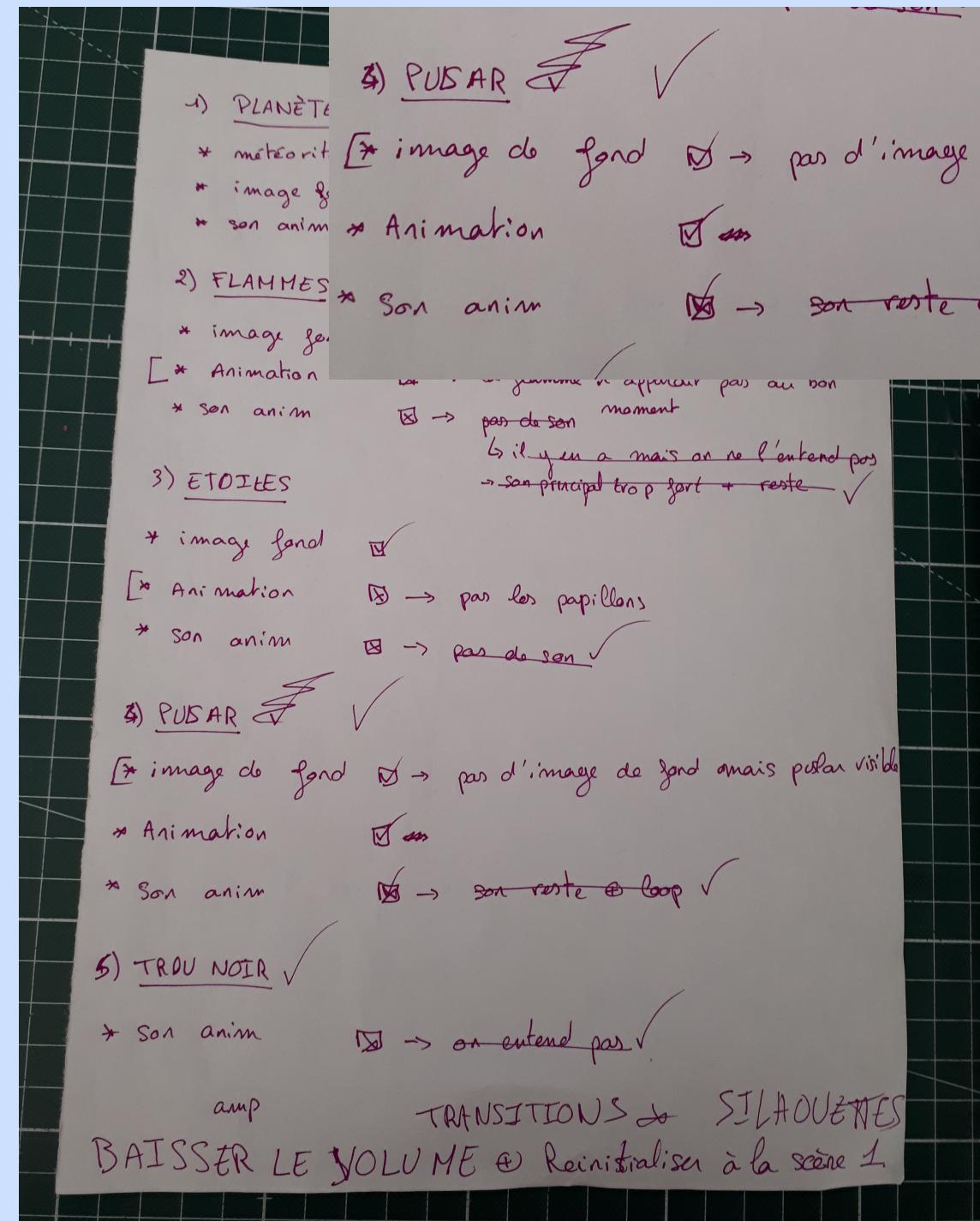
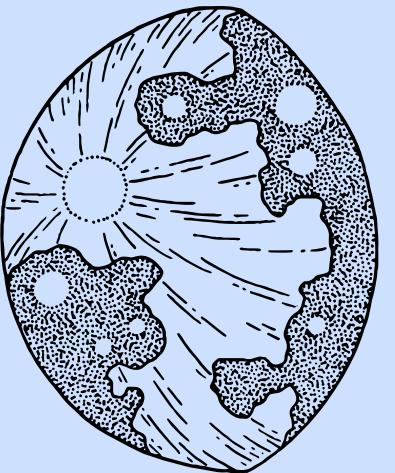
Photographie prise avec  
webcam relié à un code  
Processing

# Mercredi

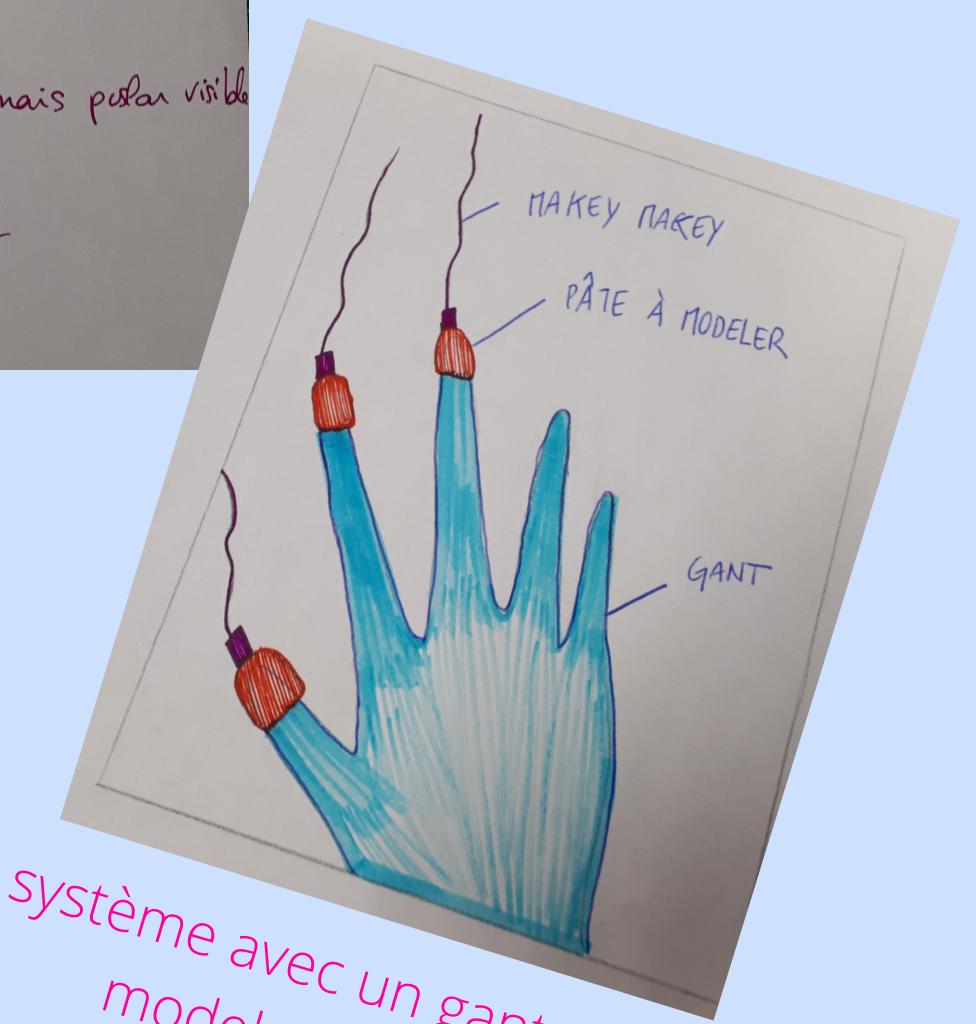
nos recherches papier



possible fonctionnement makey  
makey pour la présentation



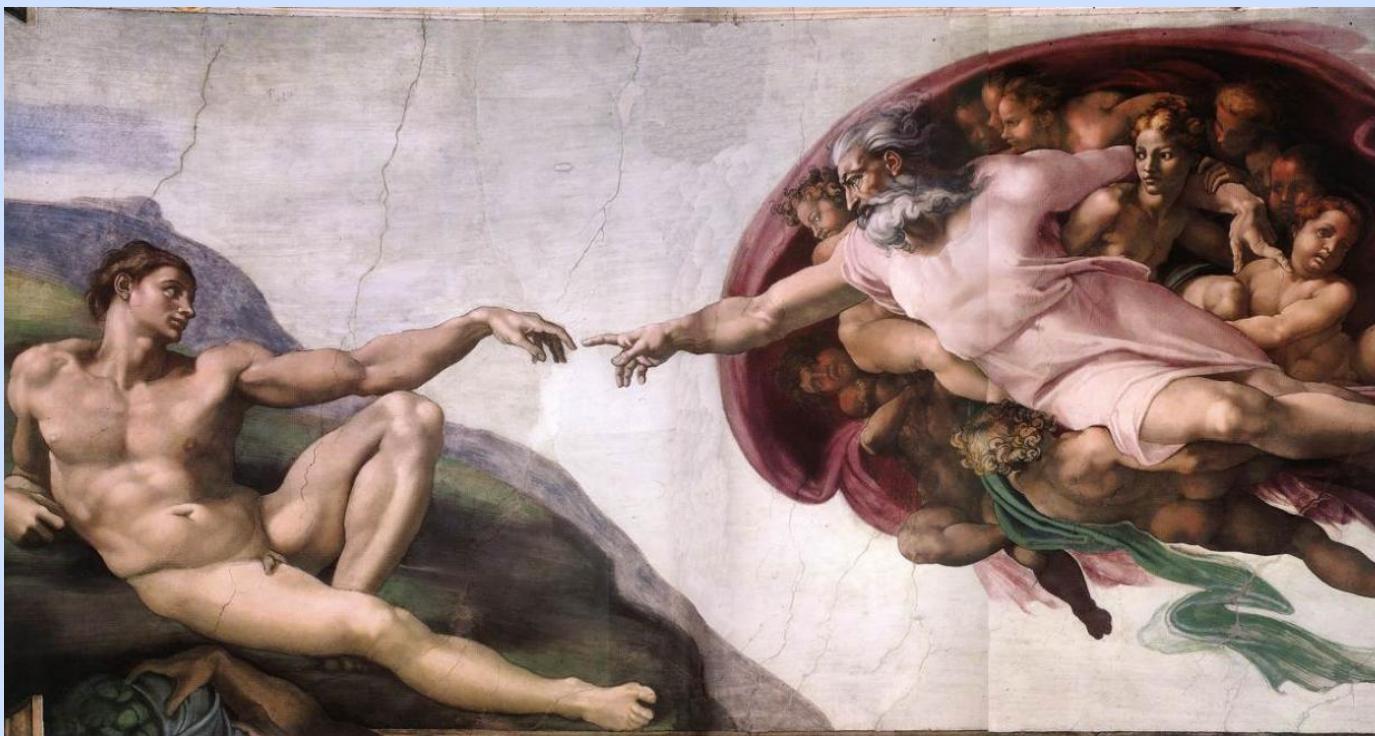
nos prises de notes sur le scénario utilisateur



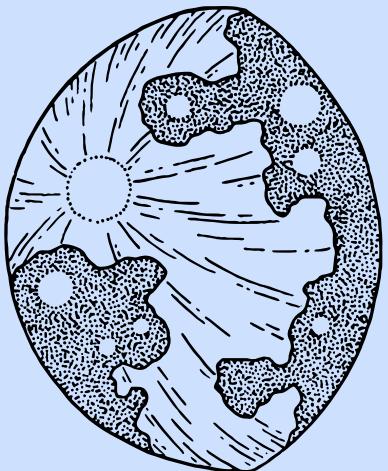
système avec un gant, pâte à  
modeler + capteurs

# Mercredi

Prototypes et recherche des silhouettes

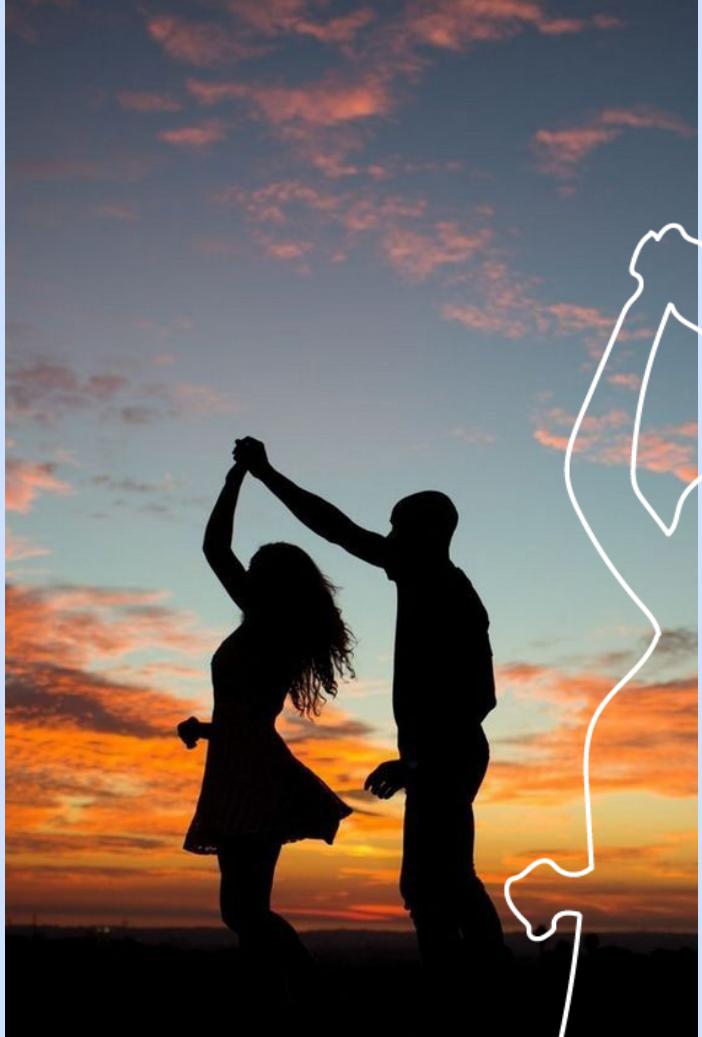


*La création d'Adam, Michel-Ange (1508)*

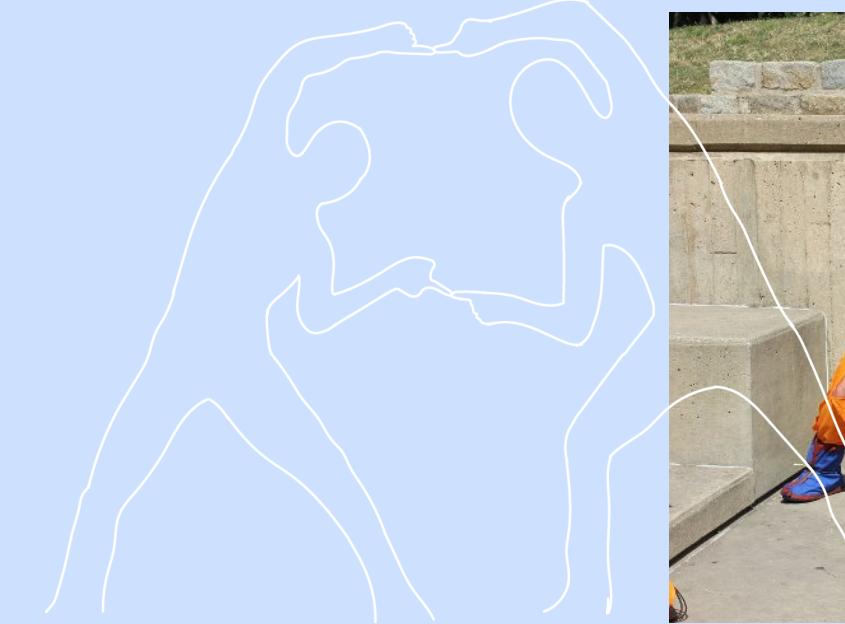
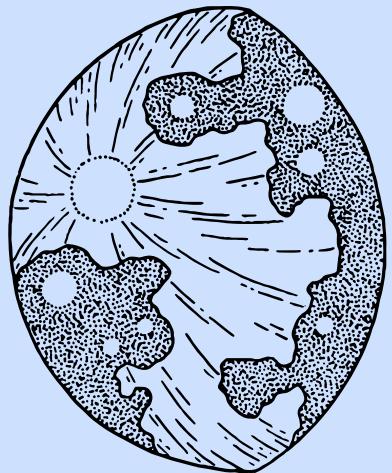


# Mercredi

création des silhouettes



Pas de danse



Position de la fusion, inspiré du manga DragonBallZ



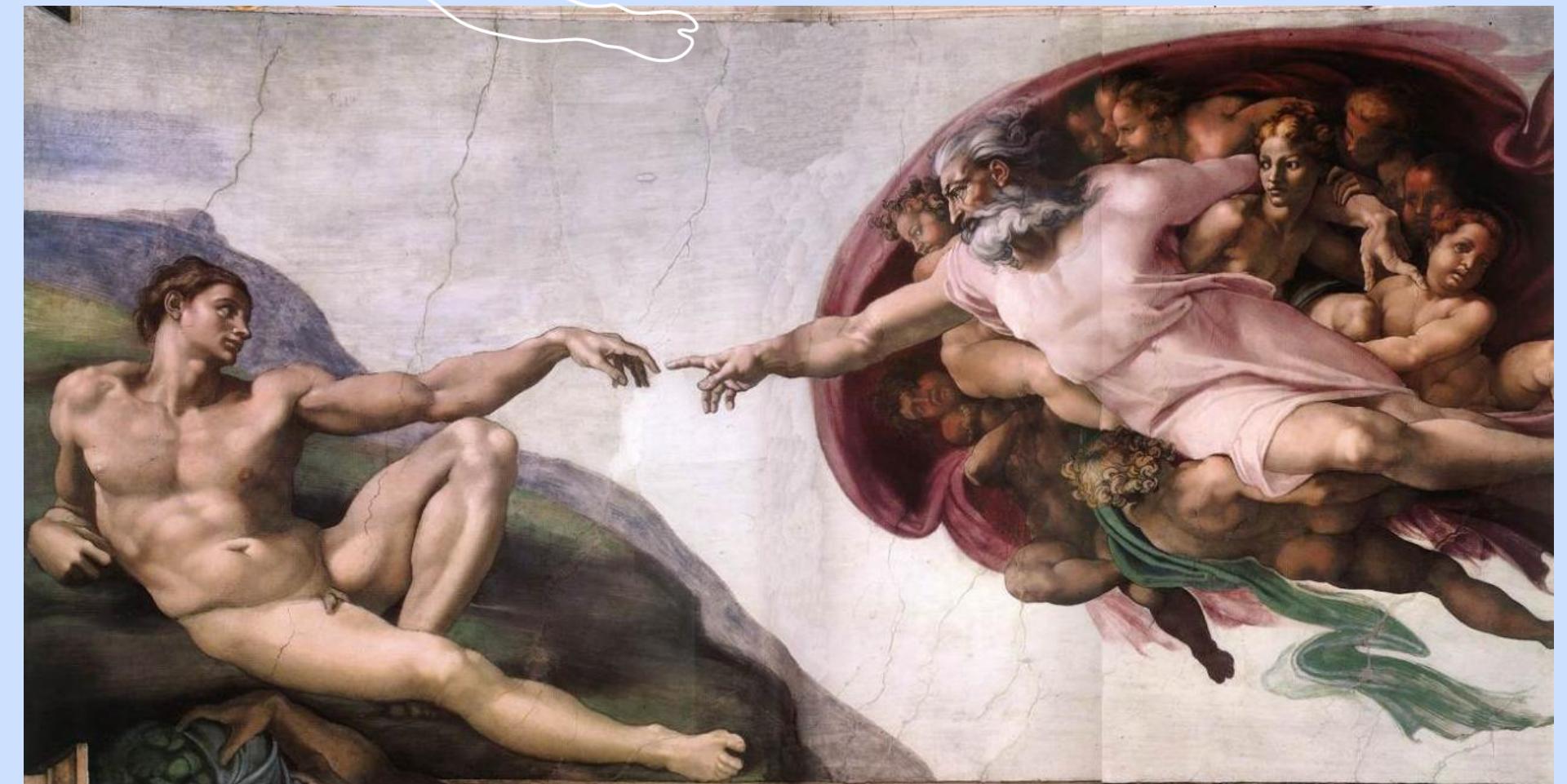
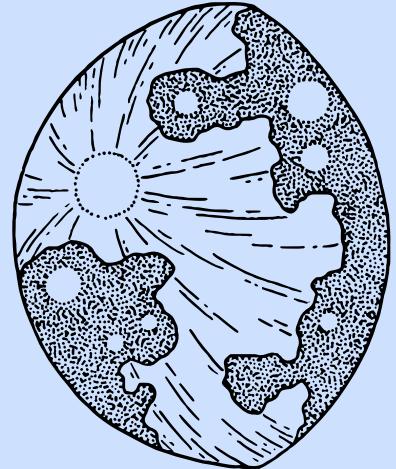
Demande en mariage

# Mercredi

création des silhouettes



Choix du blanc pour le contour des silhouettes, pour avoir une bonne visibilité sur les fonds sombres.

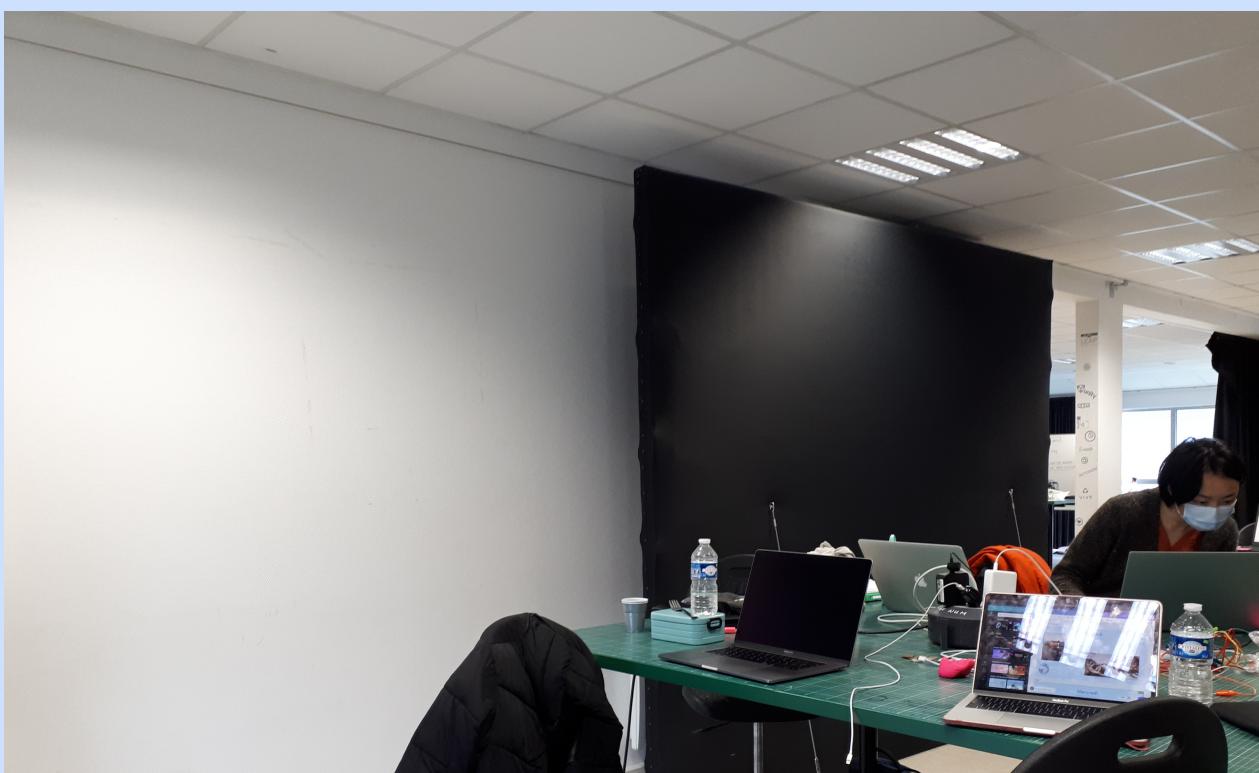
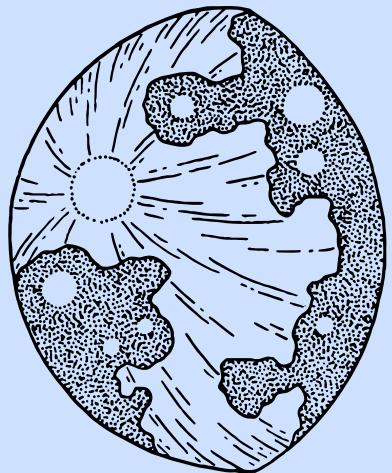
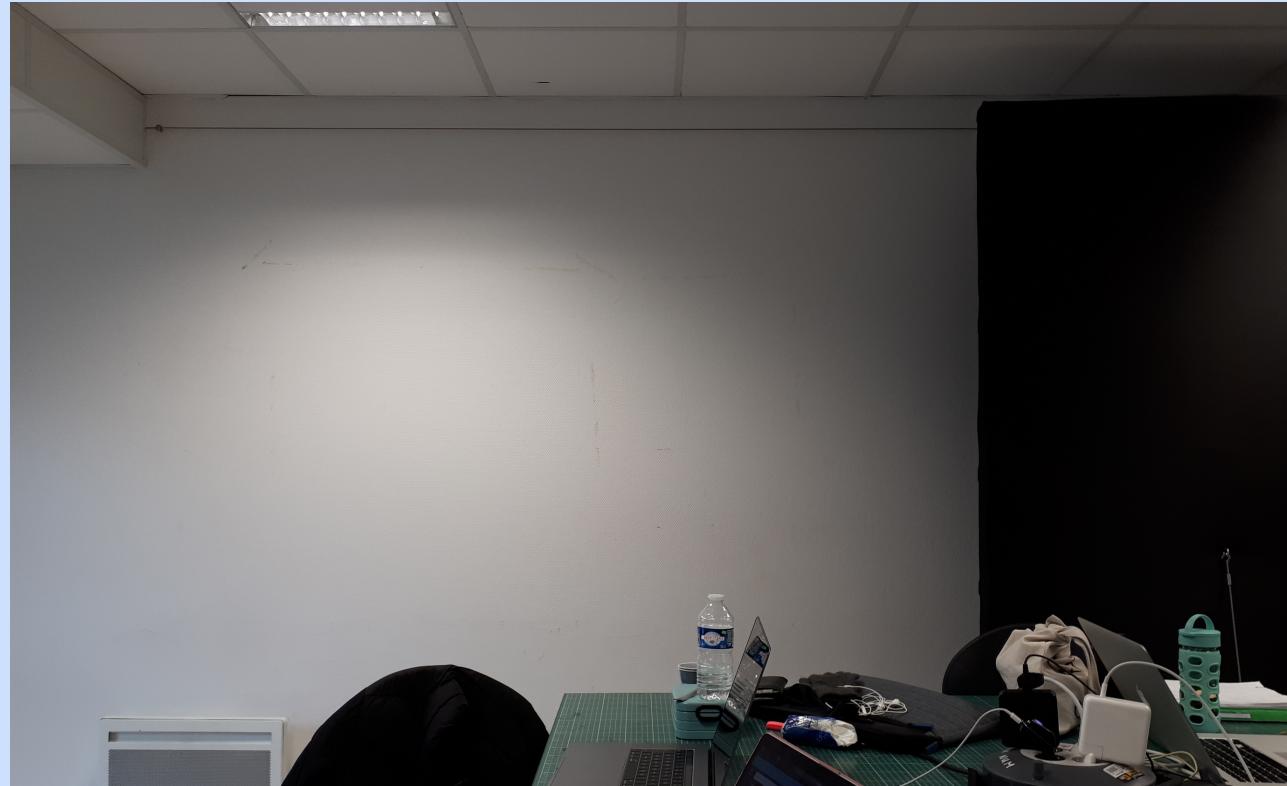


Silhouettes inspirées de la création d'Adam

# Mercredi

## recherches d'installation

salle **Kuntzel** Factory Haut



**salle de repos**, Factory Haut

# Jeudi

étape 4 : finalisation de l'expérience

## **ÉCRITURE :**

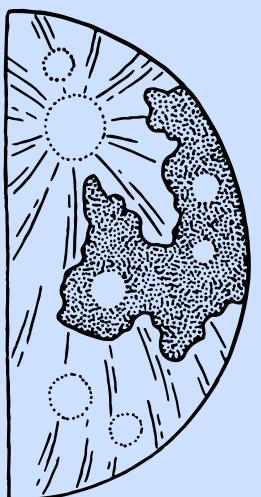
écriture du cartel  
finalisation du carnet de recherches

## **INSTALLATION :**

installation  
décors, + tests

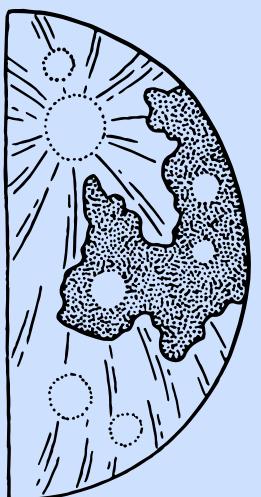
## **CODE :**

assemblage

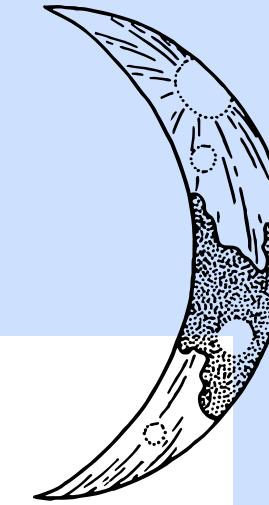


# Jeudi

## Ecriture du cartel



### Outer Space



Notre concept est un voyage dans l'espace qui se déroulerait en plusieurs étapes. Les utilisateurs traversent des scènes et les font évoluer. Des positions sont proposées pour inclure les participants et les faire avancer dans l'expérience.

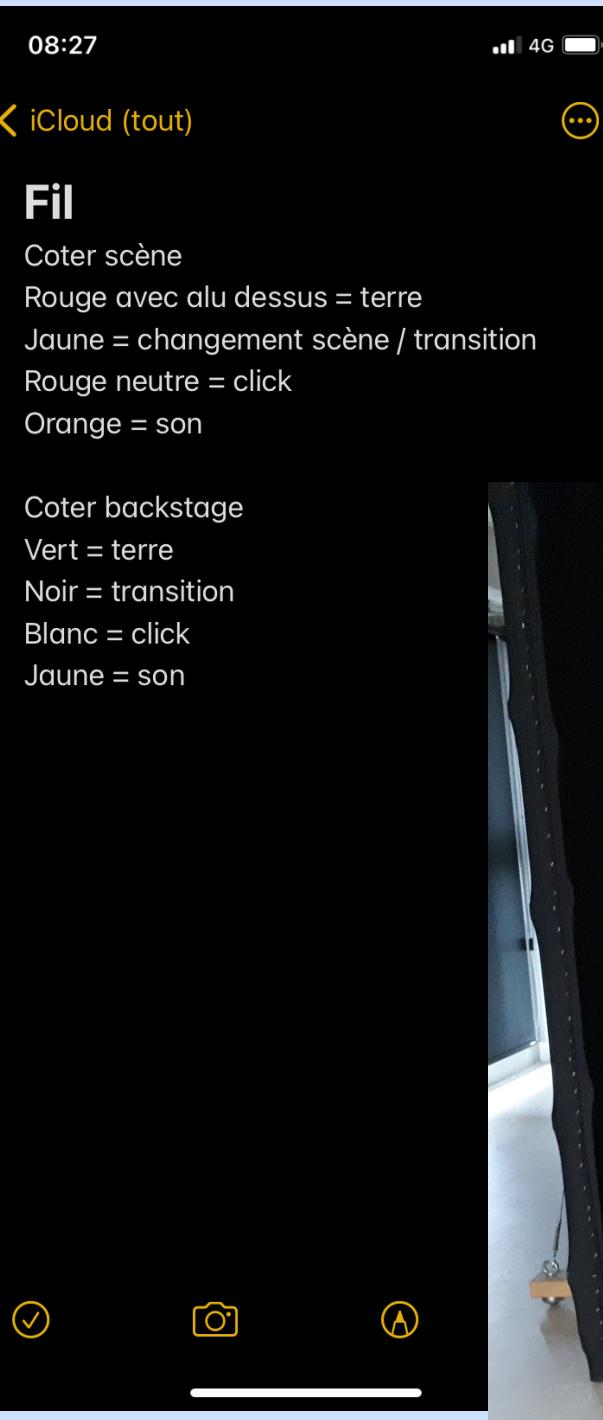
Notre projet se divise en plusieurs scènes qui se caractérisent par des fonds différents, des ambiances multiples... La planète, les flammes, les étoiles, le pulsar et le trou noir.

Les participants peuvent animer chacune des scènes grâce au système Makey Makey disposé sur leurs doigts. Les actions se divisent en trois catégories : en premier le son et l'animation en faisant pression sur les capteurs, ensuite le changement de scène. Les choix (aléatoires) des participants vont les amener à différentes expériences.

Concernant l'esthétique de l'expérience, l'inspiration découle de nos recherches documentaires. Nous nous sommes d'abord concentrés sur les animations pour qu'elles soient les plus crédibles possible : à l'aide de recherches sur des phénomènes astronomiques. Puis nous avons incorporé des fonds représentant l'espace. Ils correspondent chacun à l'ambiance de chaque scène, et surtout ils collent à l'imaginaire collectif.

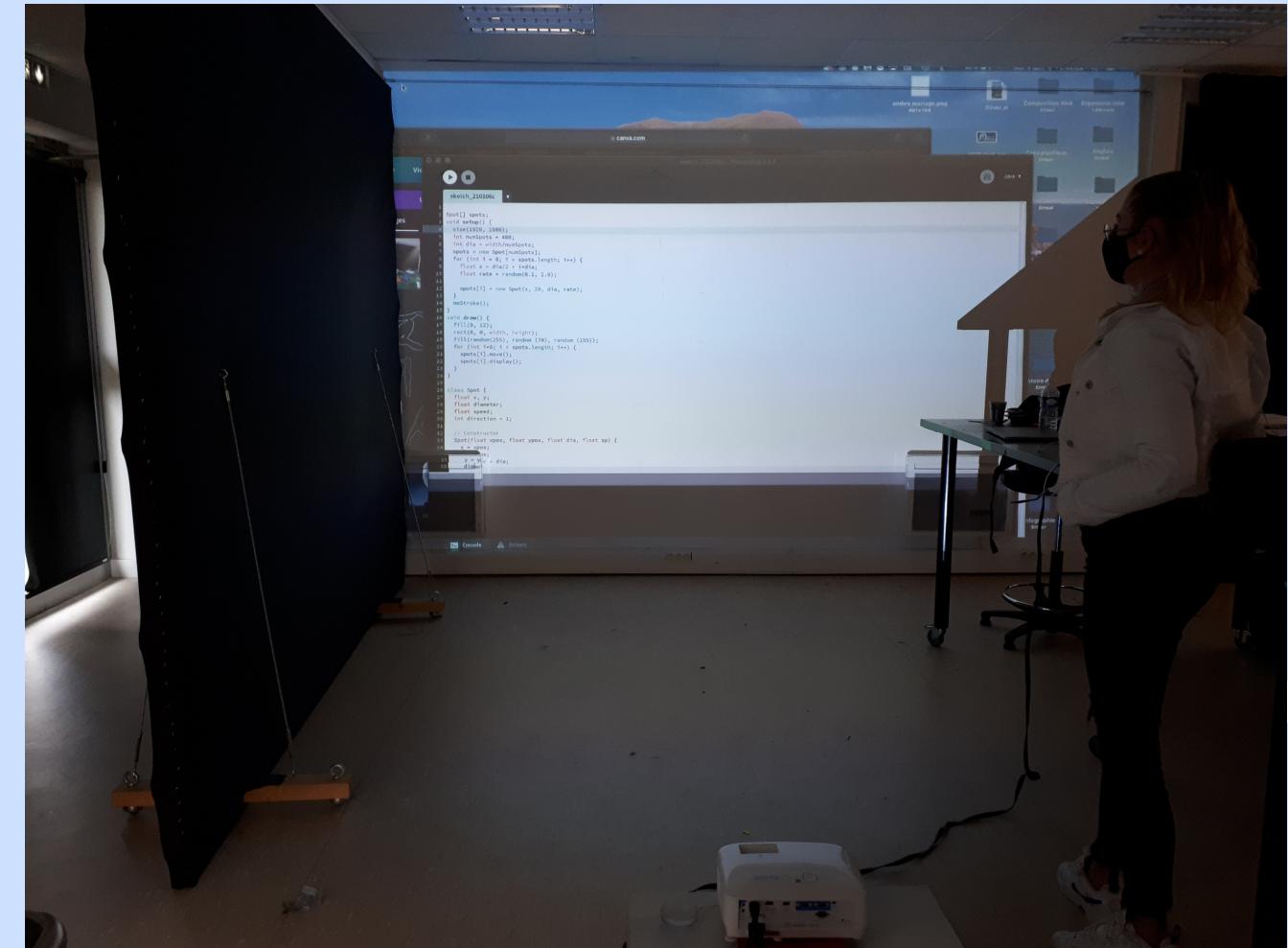
Les animations découlent de phénomènes astronomiques que l'on a simplifié. Pour s'approprier le sujet nous l'avons souligné grâce à notre sensibilité artistique et cela passe par les couleurs et les ambiances.

Les ambiances viennent ensuite être renforcées par une bande-son calme et des sonorités aléatoires. Elles vont amener des émotions particulières pour chaque scène. Nos références ont été tirées de notre imaginaire, mais aussi d'expériences cinématographiques et documentaires. Ce qui est le plus ressorti était le fait que

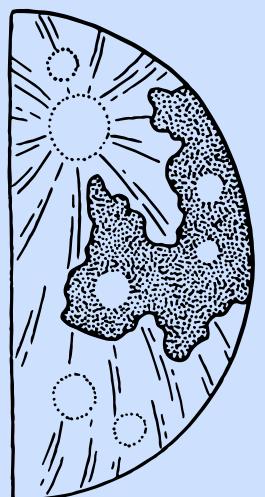


# Jeudi

étape 1 : Choix définitif de l'espace d'installation

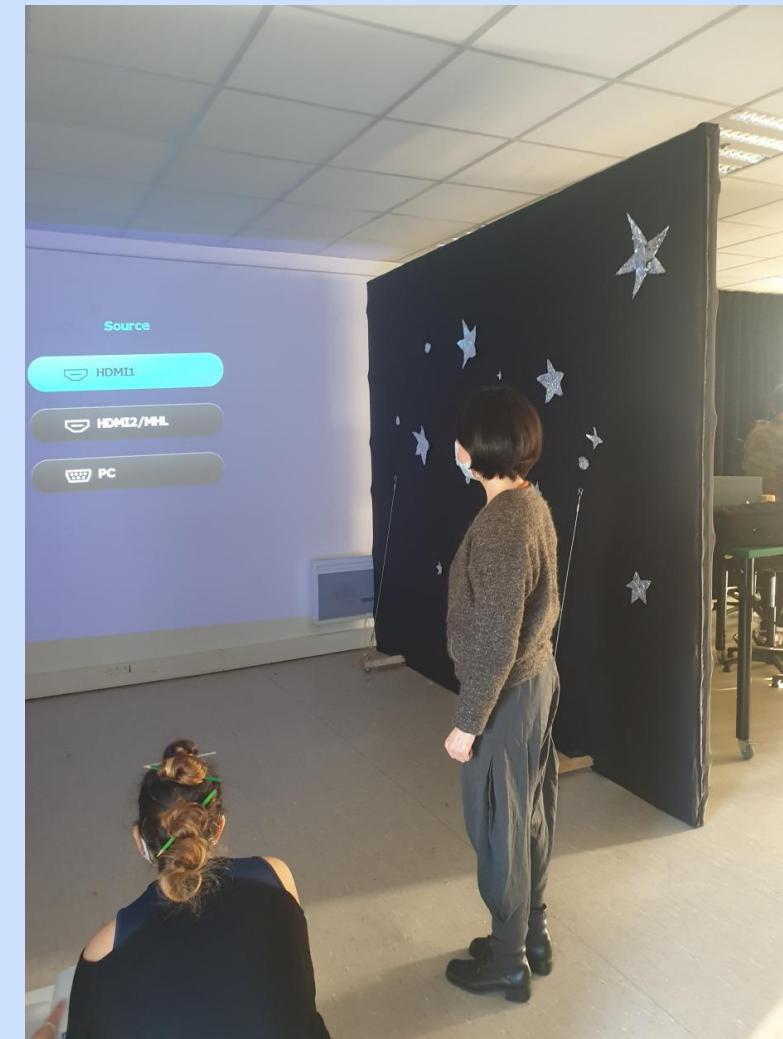


salle Kuntzel, Factory Haut

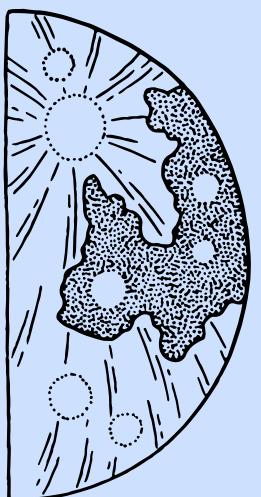


# Jeudi

étape 2 : Création du décors

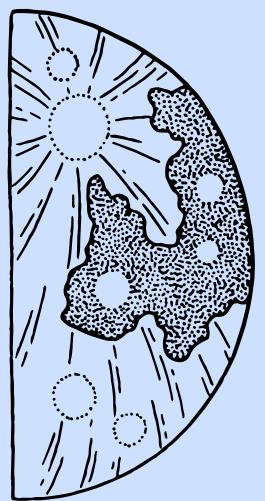
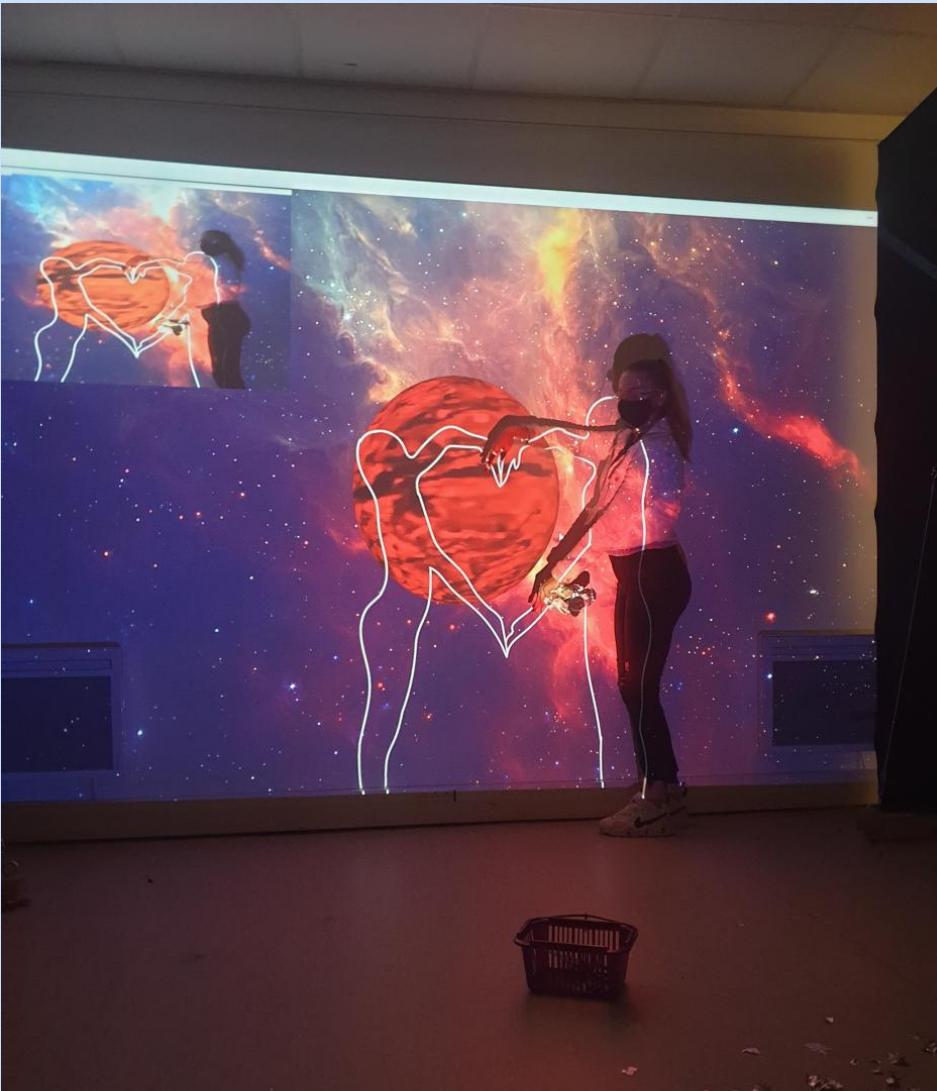


décors réalisé avec des **planches, draps noir, étoiles en aluminium**



# Jeudi

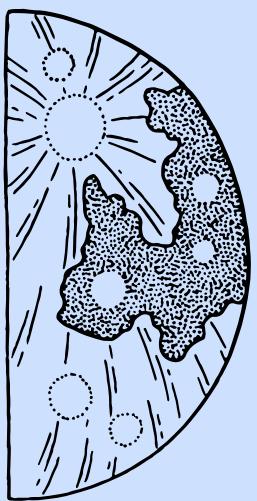
## étape 3 : Essais techniques



essais techniques pour la soutenance : **projection & gant makey makey**

# Jeudi

Finalisation & assemblage totale des codes



# Vendredi

étape 5 : présentation du projet

## **DERNIERS DÉTAILS :**

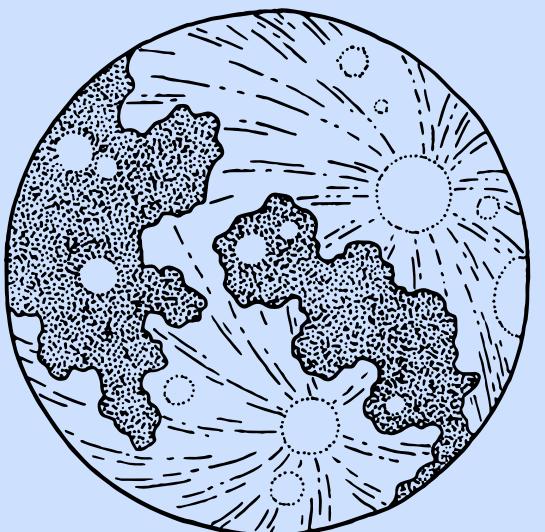
câbles, décors  
rétroprojecteur

## **ESSAIS :**

vérification du bon fonctionnement  
tests pour notre oral

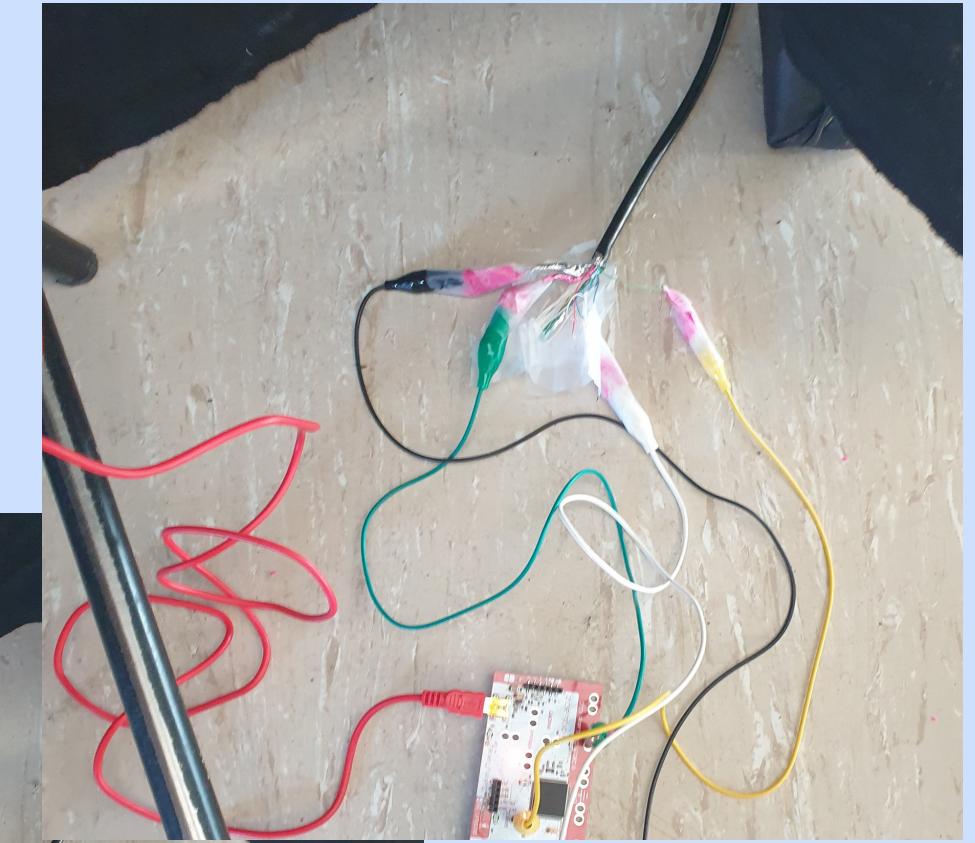
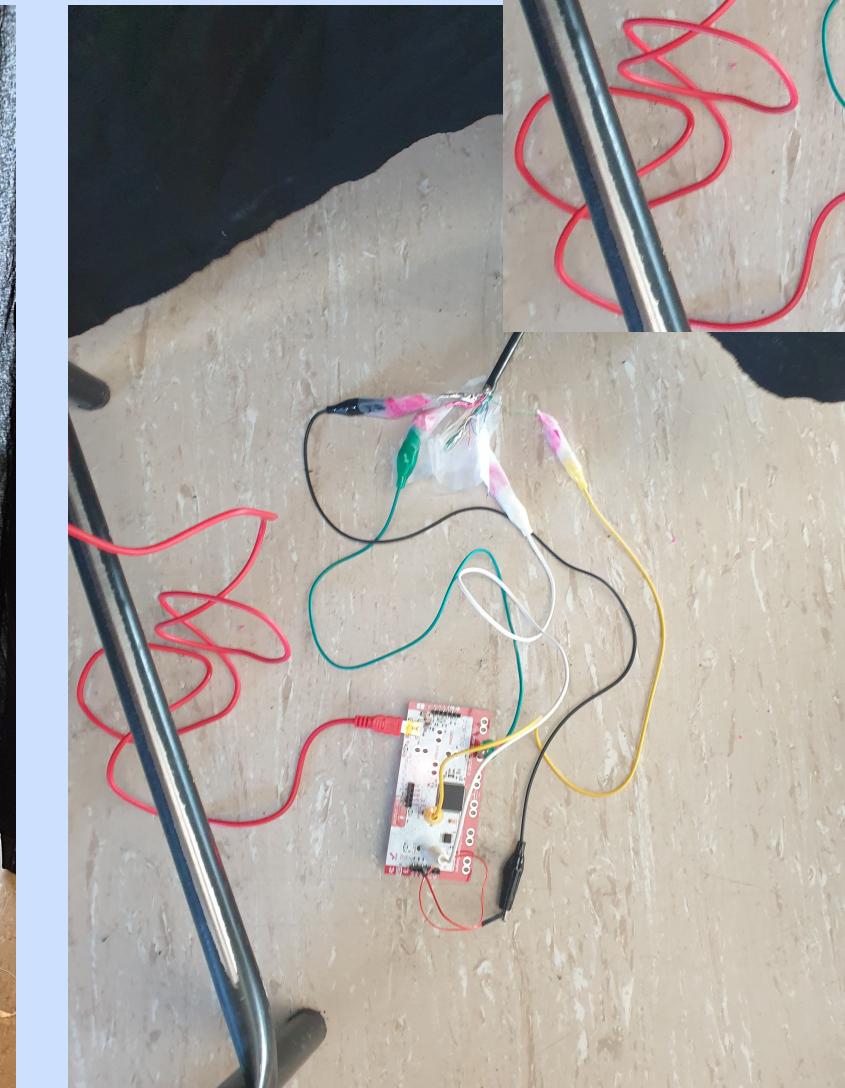
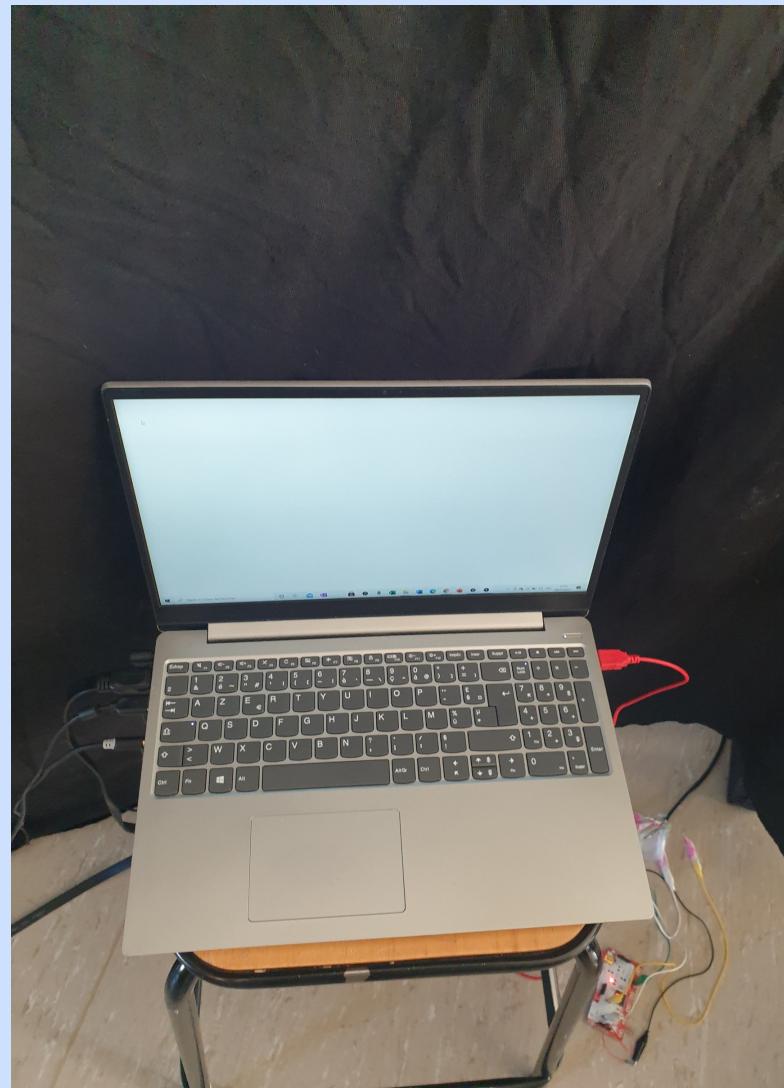
## **VIDÉO :**

réalisation vidéo de notre projet

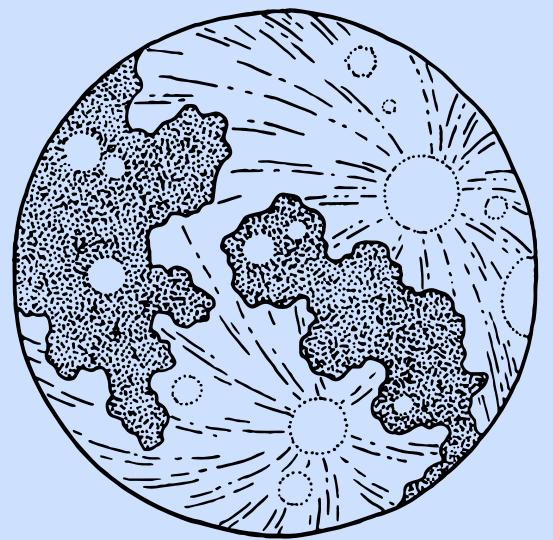


# Vendredi

## installation technique



capteurs bien séparés  
puis scotchés



Meng & Katell lançaient le programme et vérifiaient **le bon fonctionnement**

# Vendredi

## les essais & photos finales

