

Ville Oubliée

Histoire

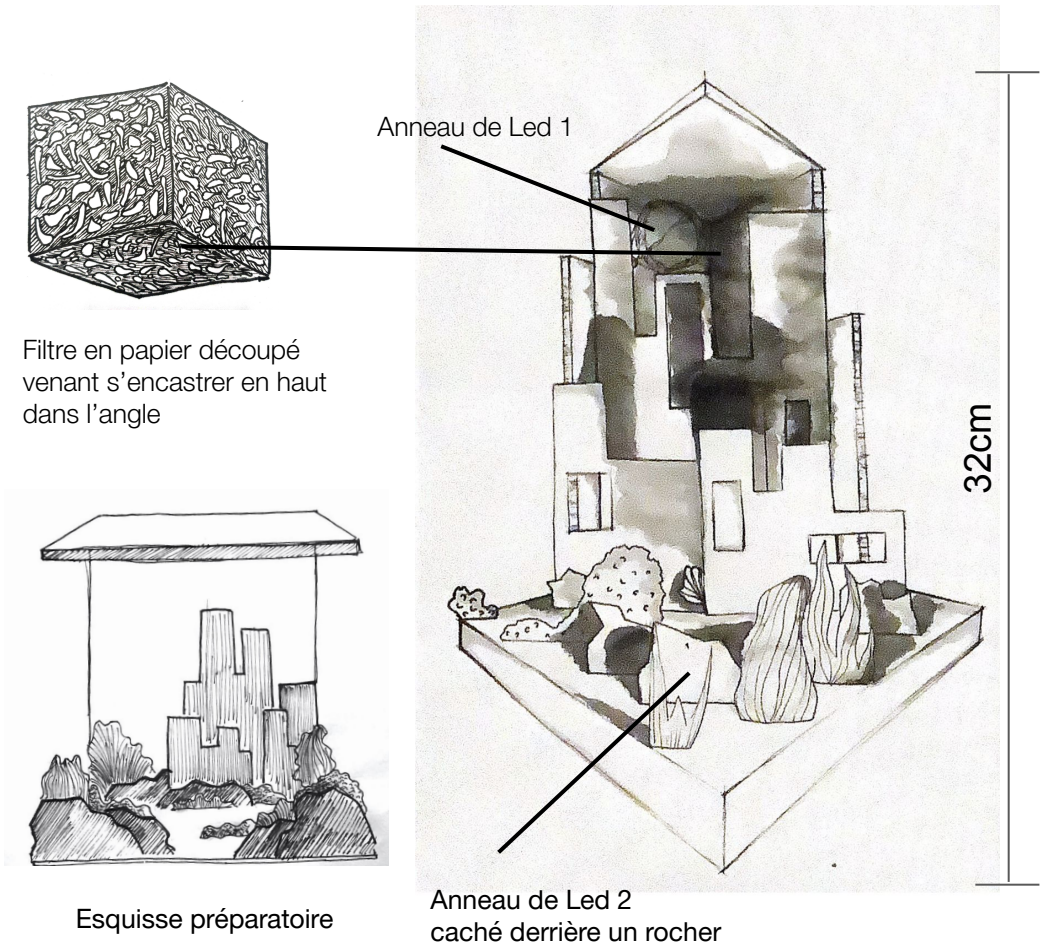
Une ville oubliée: des bâtiments neutres se dressent au milieu de la végétation et de la roche. L'ensemble est monotone, froid et rigide.

La lumière change, et cette ville ordinaire est alors submergée par une eau qui remplit l'espace. La ville se transforme alors en une cité engloutie par la mer qui lui donne un rythme et une énergie nouvelle. L'environnement aquatique est plein de vie. La lumière qui transperce la surface de l'eau berce le lieu et contribue à lui donner une dynamique qui lui est propre.

Protégée des actions humaines la ville ne vieillit pas. Apparentée à une ville fantôme ou à la fameuse citée Atlantide, elle est à la fois inquiétante, mystérieuse et belle.

La ville est alors transformée par la lumière des fonds marins qui anime, rend le lieu fantastique et attire le regard sur les bâtiments mystérieux.

Esquisse préparatoire - Esquisse Finale



Servane Bonnet - Sabine Peralta -
Marie Boisseau

Références



Comment suggérer les
fonds marins ?

Surface ajourée
Réflexion de la lumière
Percée lumineuse aléatoire



Princes et Princesses, film d'animation
en théâtre d'ombres (papier découpé)
de Michel Ocelot, réalisé en 1989

La lumière éclaire reflète ou projette des
images qui peuvent avoir du sens.

Scénario lumineux

Phase 1: Aucun éclairage, apparition progressive de la lumière blanche par le bas qui s'intensifie de plus en plus.

Phase 2: Fondu de la lumière blanche jusqu'à extinction. En parallèle allumage progressif par le haut en lumière bleu abyssal pulsée.

Phase 3: Allumage progressif du projecteur bas en multicolore dans un effet de tourbillon.

Phase 4: Extinction progressive des deux projecteurs.

Dispositif Final

