

# MAELSTROM

Basé sur l'exemple de notre société qui recherche toujours un meilleur monde mais qui détruit l'actuel, notre scénario est le suivant :

Nous imaginons un monde désertique, distopique où il n'y a aucune faune et où la vie n'est pas possible. A la manière d'un passage dans un portail matérialisé par un maelstrom ou un trou noir, le sol vient s'enfoncer sur lui même. En dessous de cette distopie, un environnement tropical, en parfaite opposition vient se créer. Sur un système d'upside down, nous comparons deux monde opposés, en quête d'un monde meilleur, un monde utopique. Pour renforcer cette image, nous représentons le monde du dessous (utopique) comme en endroit pure et fragile tandis que le monde du dessus (distopique) est ravagé et lourd.

## Inspirations :

**Jules Verne**  
Voyage au centre de la terre  
Édition de William Butcher  
Illustrations par Riou

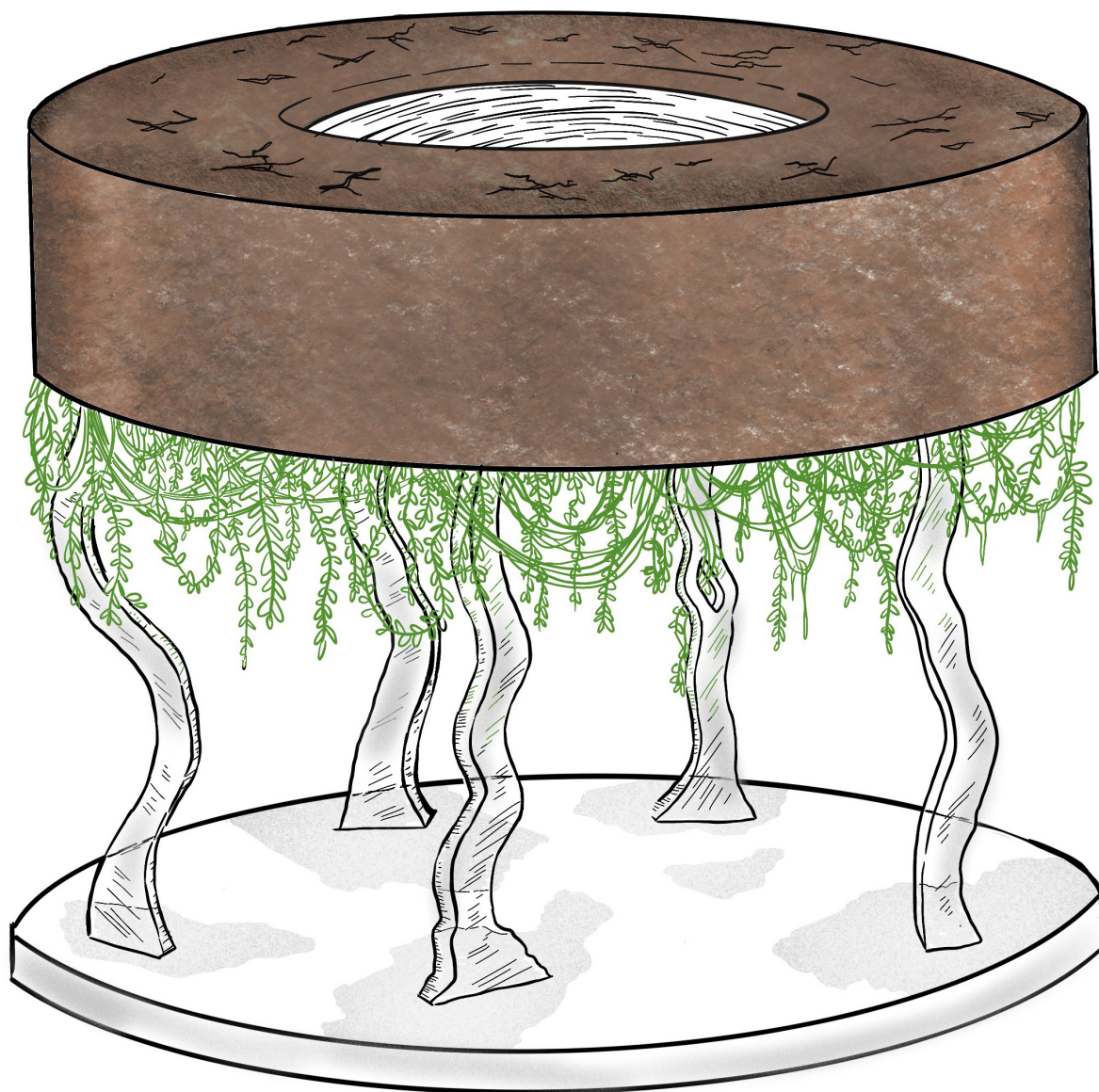
BAC  
FRANÇOIS



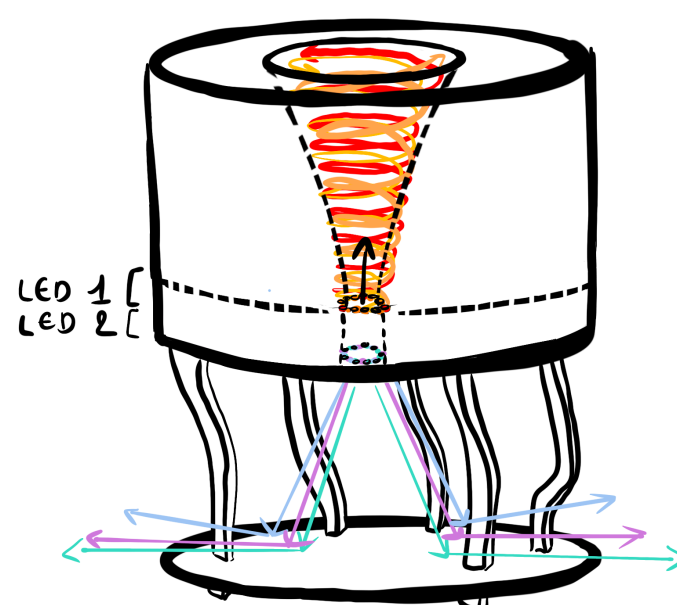
Voyage au centre de la terre, Jules Verne



Maelstrom, Pirates des Caraïbes 3



## Programmation lumineuse :



## Effets de matière :

