

# Workshop Mapping Touch Design

# Sommaire

Veille

p.3

Concept

p.6

Scénario

p.8

Contexte

p.9

Installation

p.11

Matériel

p.12

Visuels

p.13

# Equipe



Julie Thierry



Léa Genais



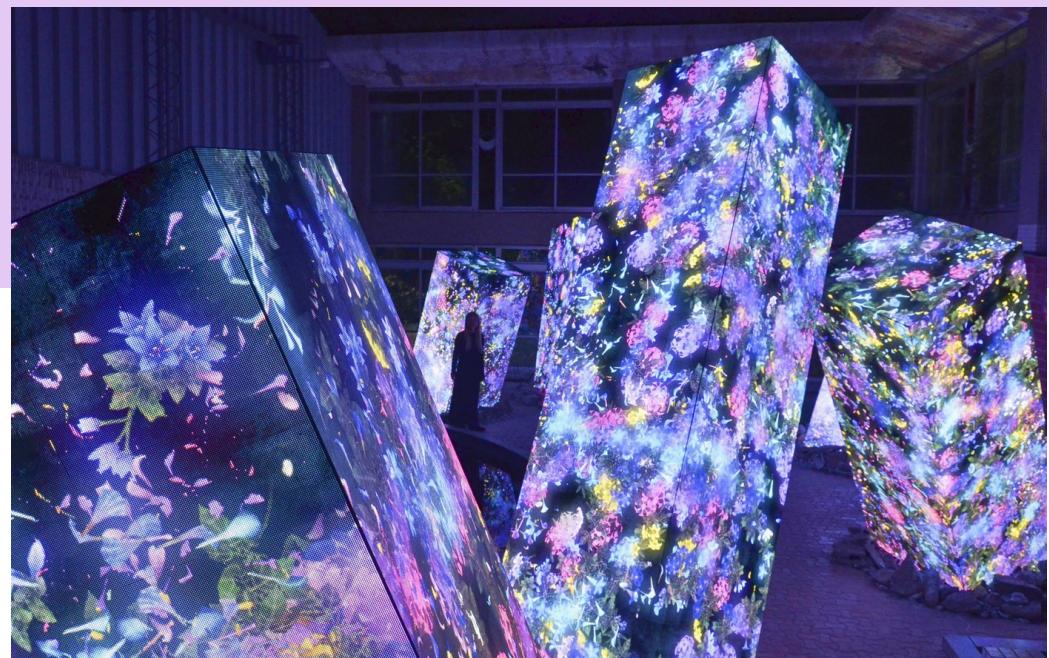
Luna Martel



Juliette Herlem

# Veille

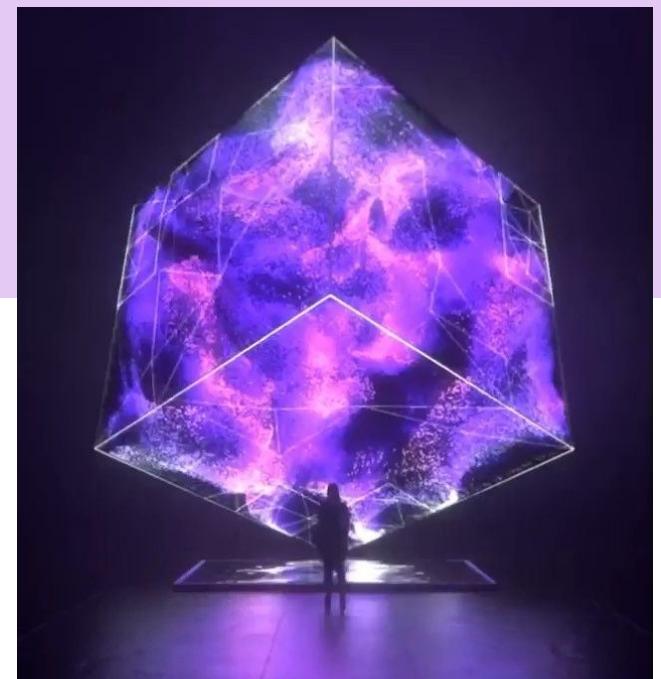
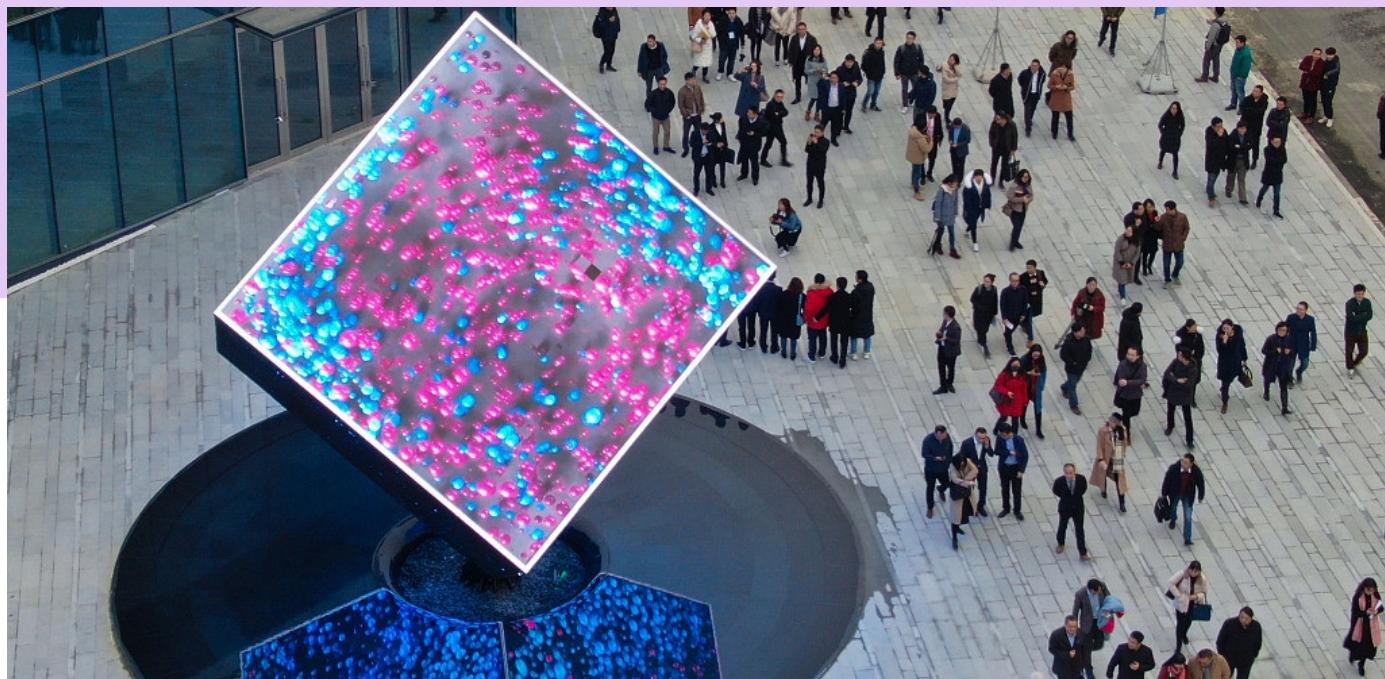
TeamLab



<https://www.youtube.com/watch?v=lExpZvkjqlI>

# Veille

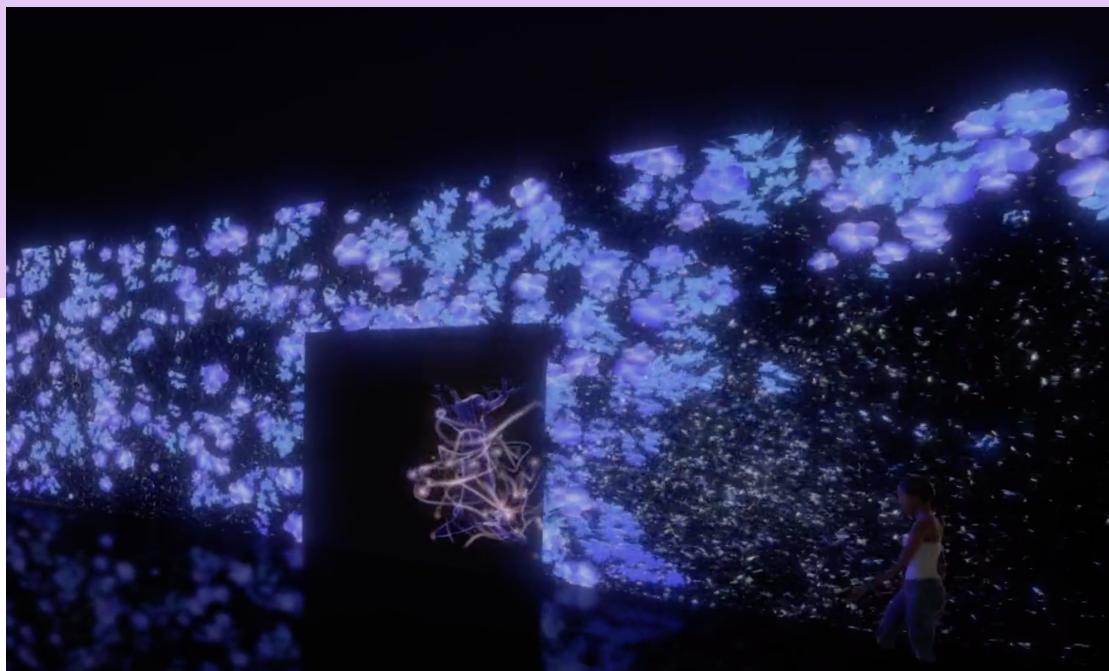
## Data Gate



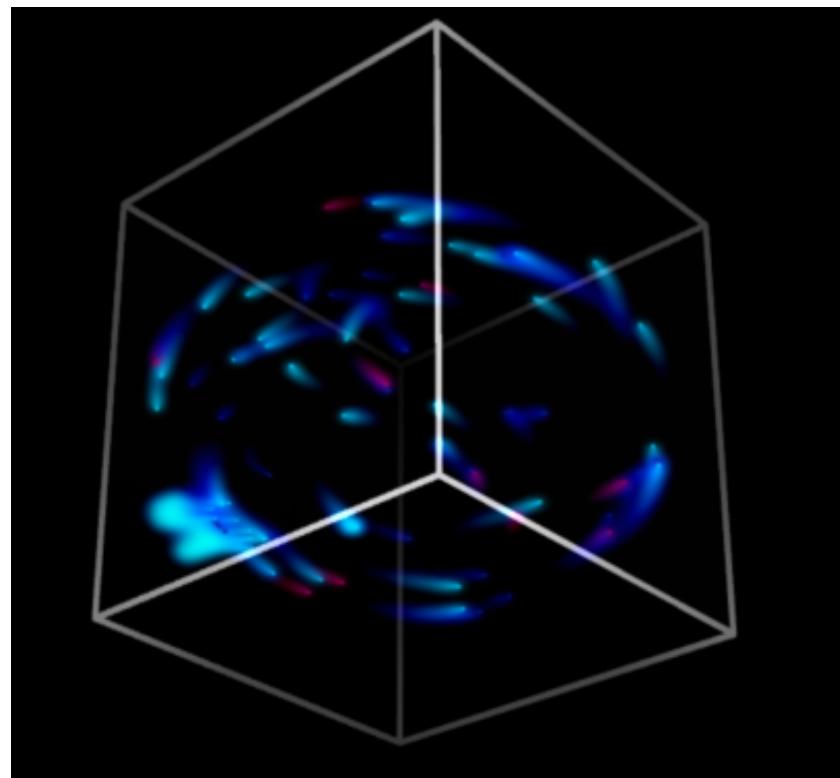
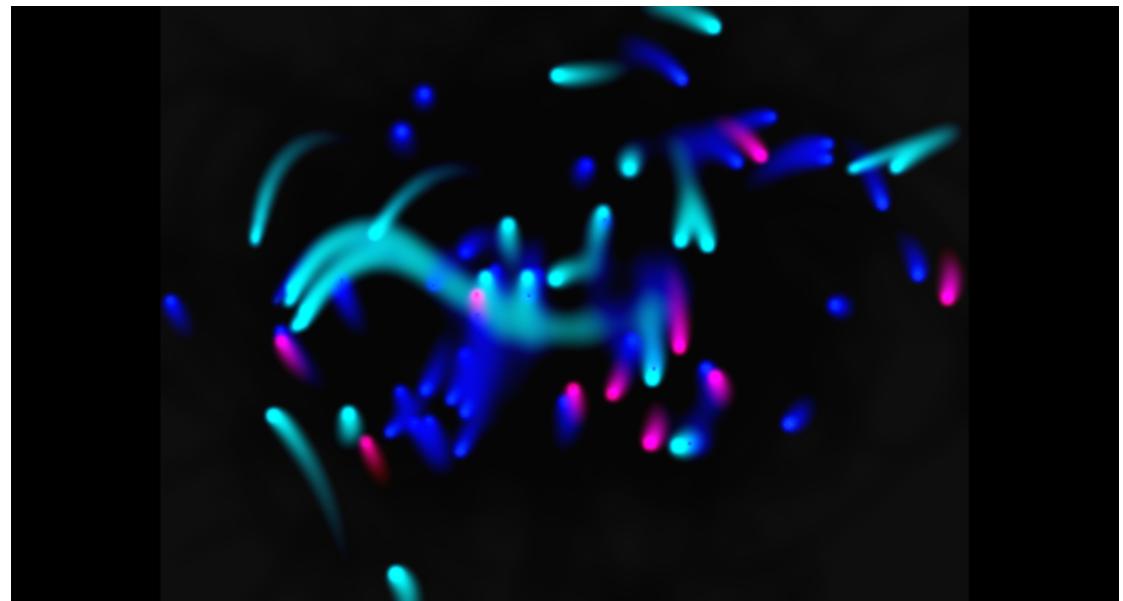
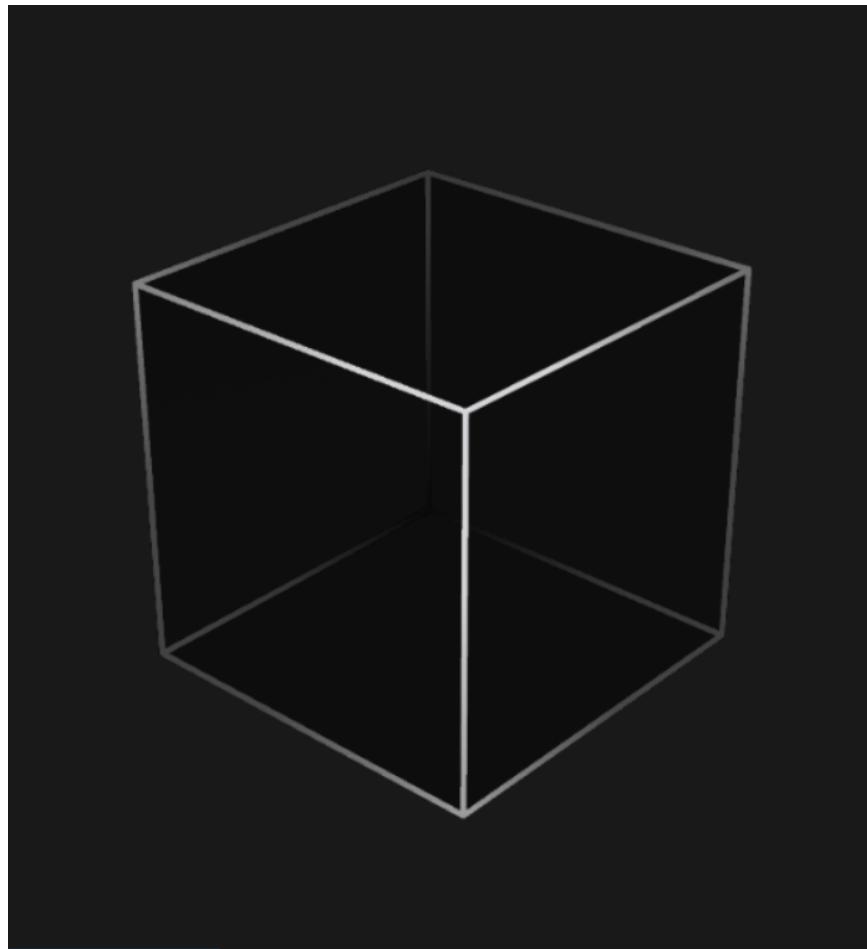
<https://www.youtube.com/watch?v=BPplhAFdJ24>

# Veille

Les Floralies 2019



# Concept



# Concept



<https://www.edition-originale.com/fr/litterature/envois-autographes-dauteurs-manuscrits/maupassant-declaration-passionnee-a-la-comtesse-1889-60701>

## Lettre de Guy Maupassant



<https://fr.freepik.com/photos-vecteurs-libre/fond> > Fond vecteur créé par freepik - fr.freepik.com

Thème de l'amour

Lettres à travers les époques

Lettres tout autour du monde

4 versions de lettre

Chère Madame,

Vous désirez que je vous donne des détails sur moi. Vous avez tort, ils ne vous plairont guère. Je vous ai déjà dit que je n'étais point fait pour séduire les femmes, hormis celles qui sont uniquement des sensuelles et des corrompues. Quant aux autres, elles ont assez de moi au bout de quinze jours au plus.

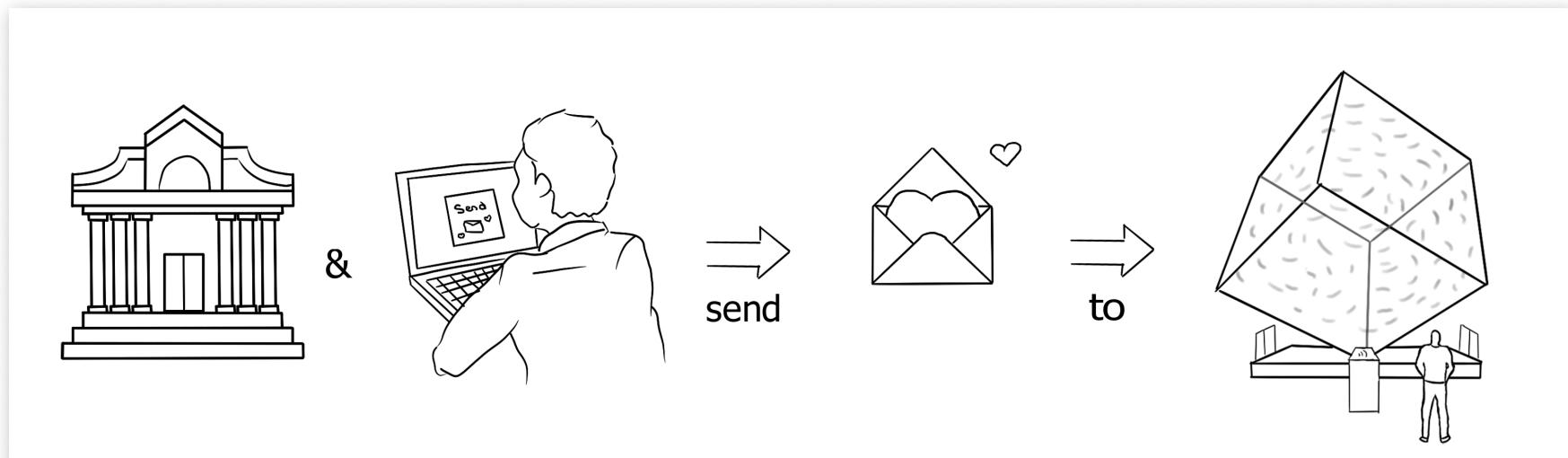
Que voulez-vous. Vous avez toutes les croyances, disons toutes les crédulités, et moi pas une. Je suis le plus désillusionnant et le plus désillusionné des hommes ; le moins sentimental et le moins poétique. Je range l'amour parmi les religions, et les religions parmi les plus grandes bêtises où soit tombée l'humanité.

Vous êtes choquée, Madame ?

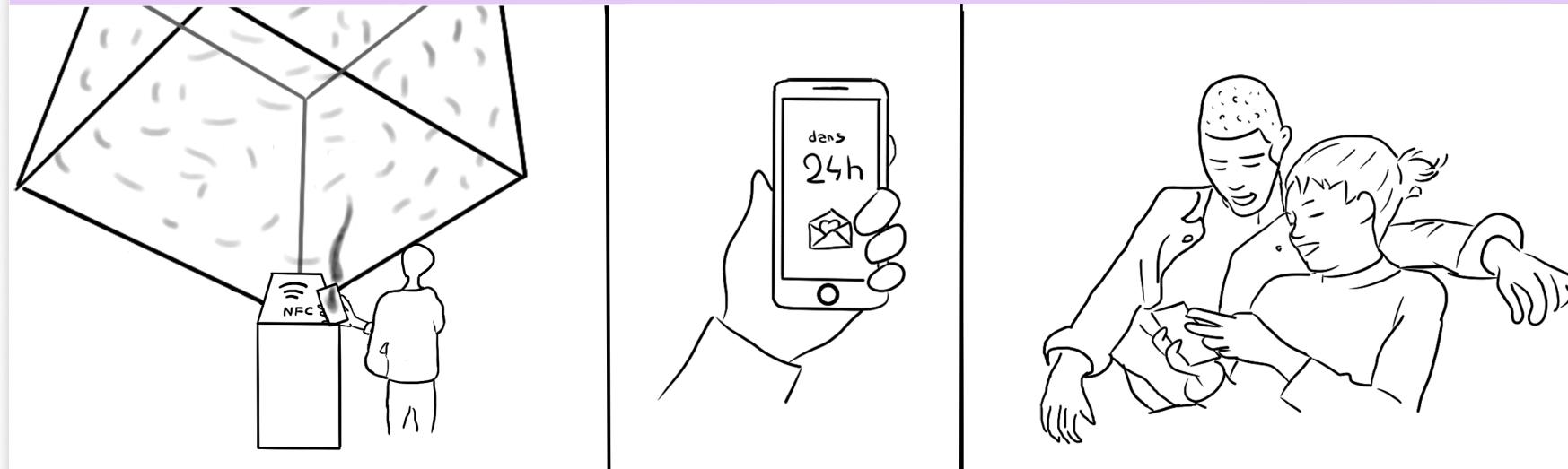
[http://callac.joseph.lohou.fr/lettres\\_maupassant\\_potocka.html](http://callac.joseph.lohou.fr/lettres_maupassant_potocka.html)

À la Comtesse Potocka

# Scénario



Les musées et les particuliers peuvent envoyer leurs lettres d'amour (célèbres ou non) sur le site internet dédié à l'installation. Elles seront vérifiées puis transférées dans le cube sous forme d'animation.

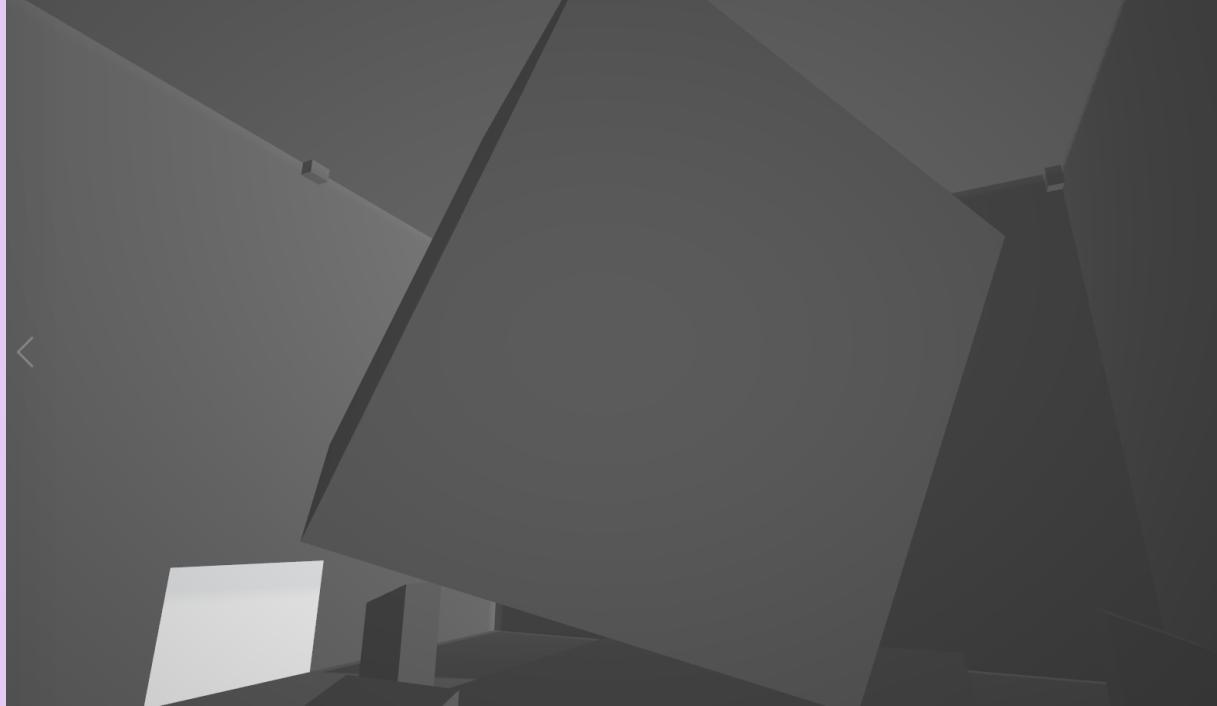


En approchant un téléphone sur un des socles, la puce NFC se déclenche et une lumière arrive vers le téléphone.

Le visiteur reçoit un message lui rappelant qu'il recevra une lettre dans 24 heures.

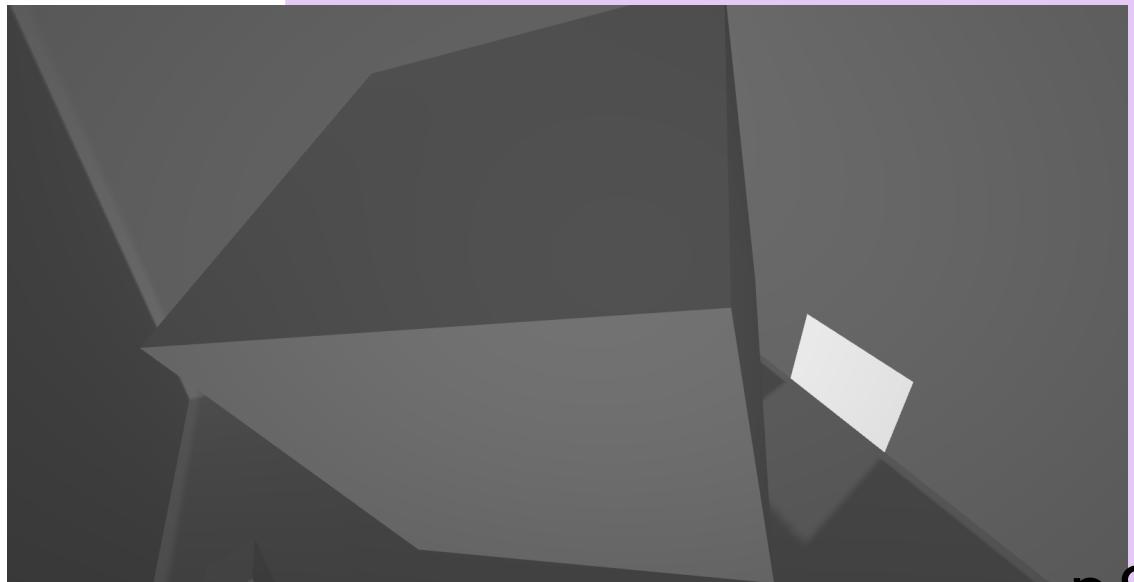
24 heures plus tard, le visiteur reçoit une lettre d'amour qu'il peut tranquillement lire, ou écouter.

# Contexte



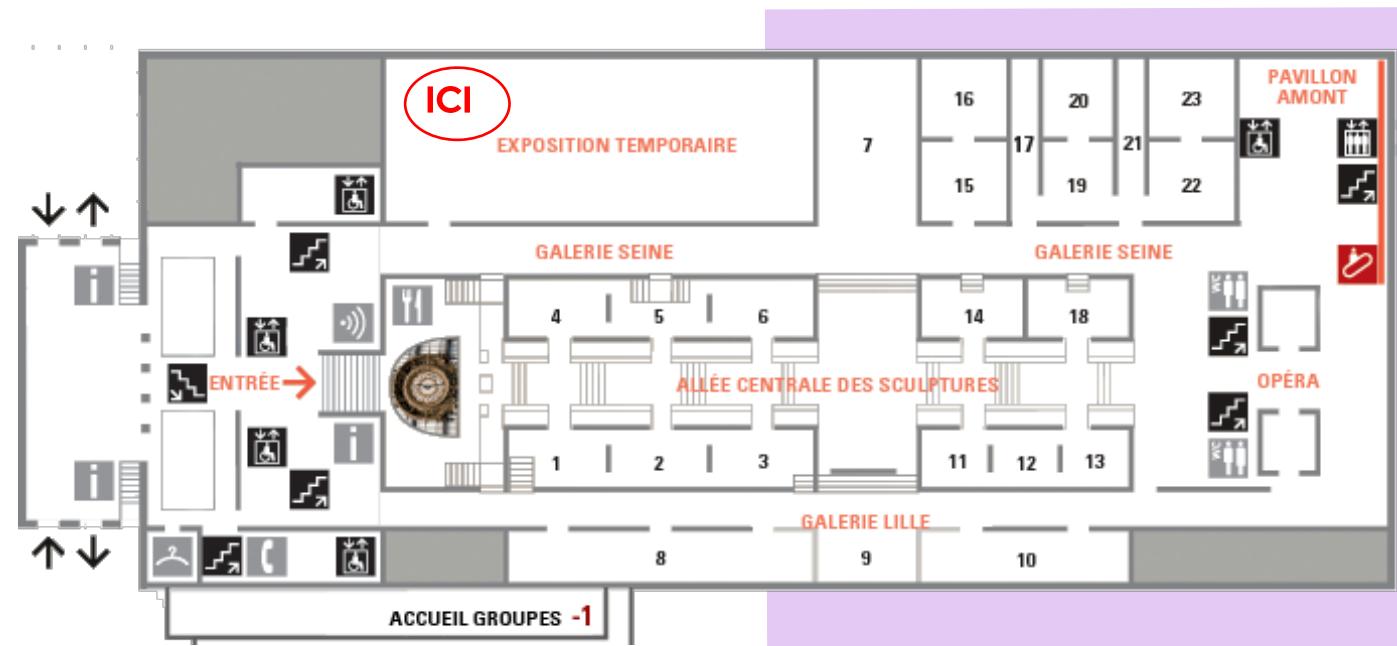
Exposition ouverte à un public large

Objectif de notre exposition



# Contexte

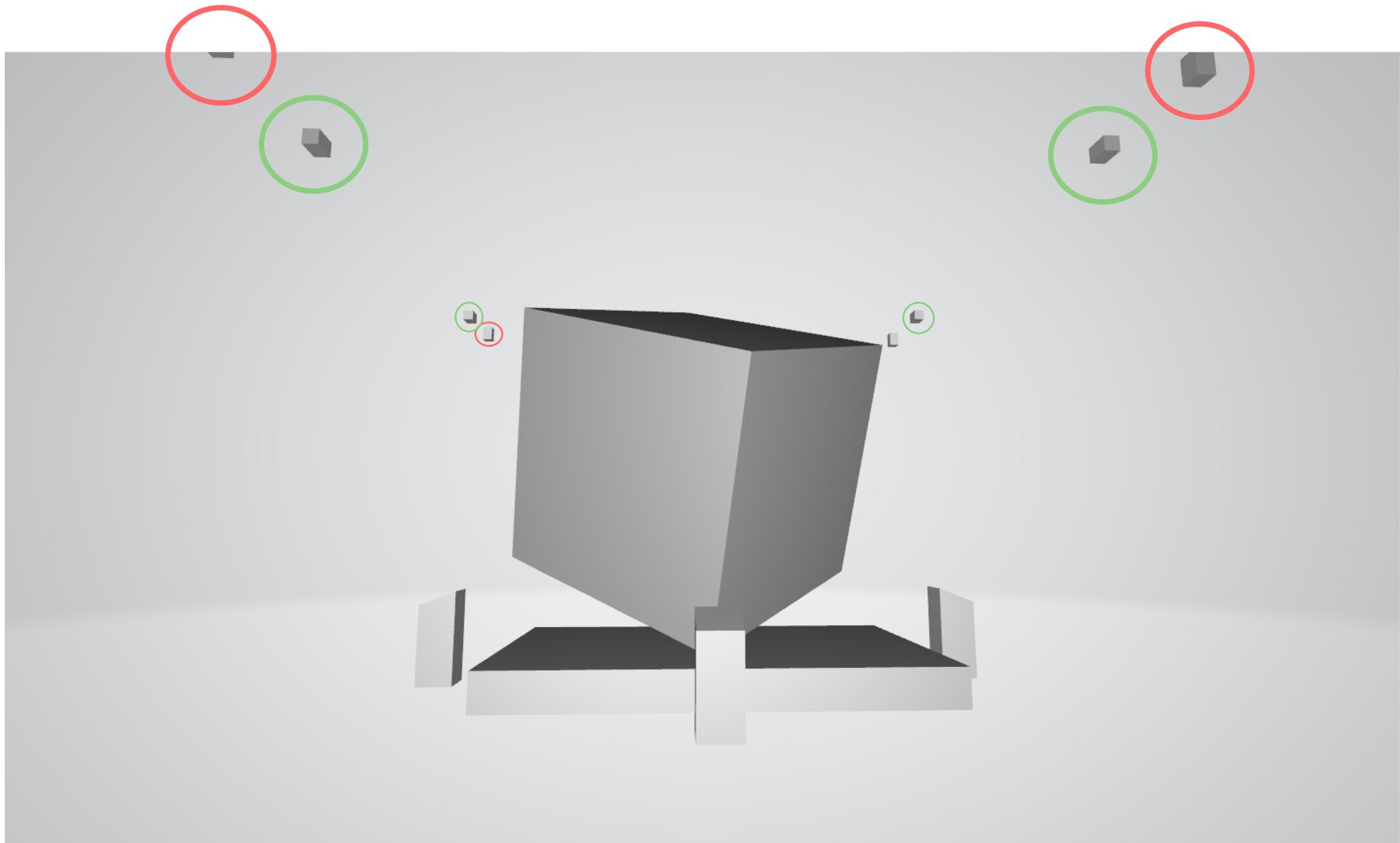
musée d'Orsay



plan du musée



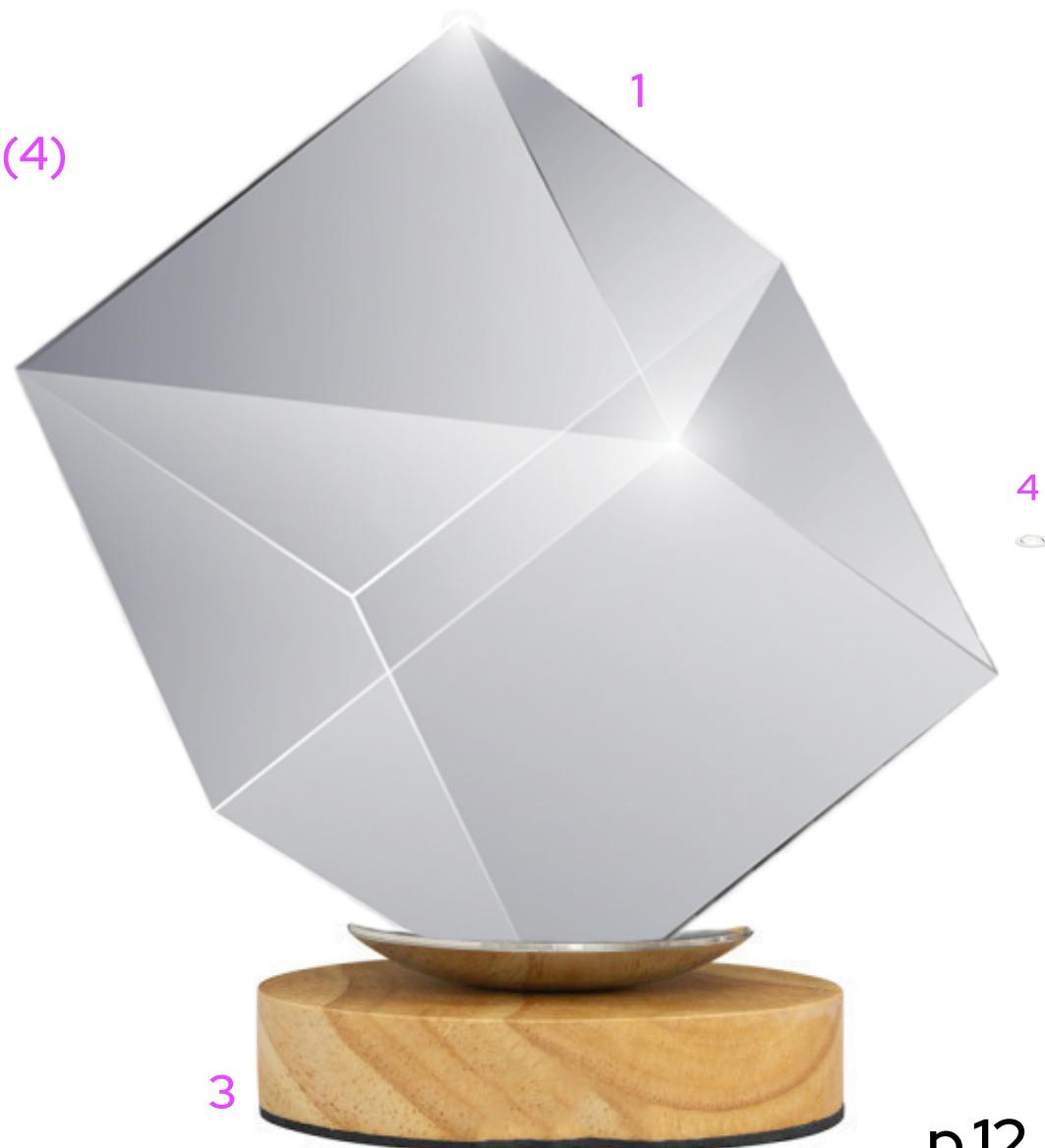
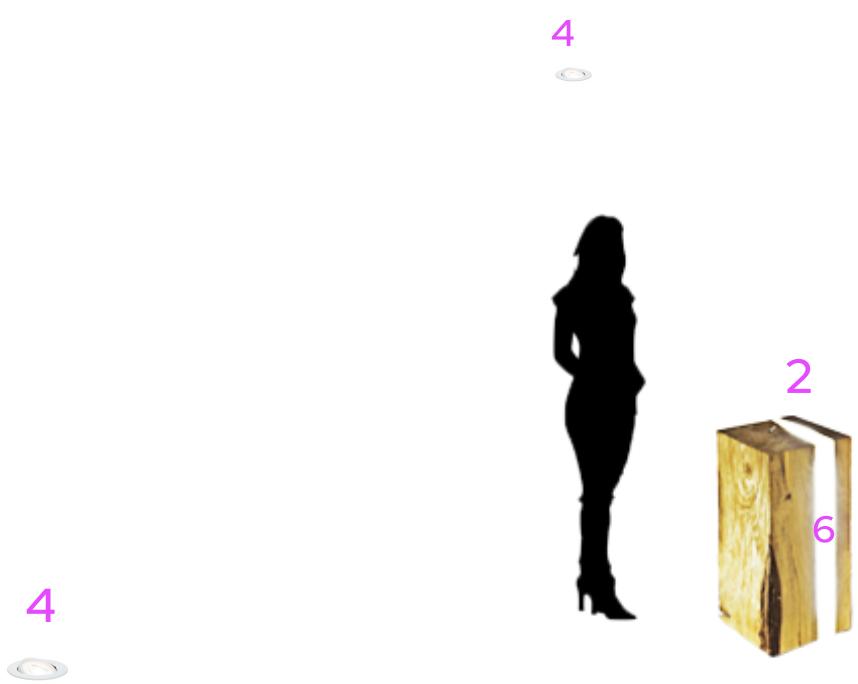
# Installation



# Matériel



- Cube en verre 4m x 4m Grand Cristal Solide (1)
- 4 Support en bois, pose téléphone (2)
- Un support en bois pour soutenir le cube (3)
- Spot LED, Type 8, diam. 35 mm 1W, 6000K, blanc (4)
- 4 Optoma projecteur (5)
- 4 Puces NFC (6)
- Plexiglasses noirs



# Visuels

