

Workshop Mapping

TouchDesigner

Sommaire

Veille

p.3

Concept

p.6

Scénario

p.8

Contexte

p.9

Installation

p.11

Matériel

p.12

Visuels

p.13

Equipe



Julie Thierry



Léa Genais



Luna Martel



Juliette Herlem

p.2

Veille

TeamLab

Exposition d'art numérique à couper le souffle. Les visiteurs sont invités à se balader et à interagir avec les œuvres numériques, qui ne cessent de se mouvoir. Ces installations immersives et interactives nous invitent à nous perdre dans chacune d'elles.

On retrouve beaucoup ce côté fantastique et merveilleux que nous adorons dans notre équipe et recherchons dans notre concept.

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=lExpZvkjqlI>



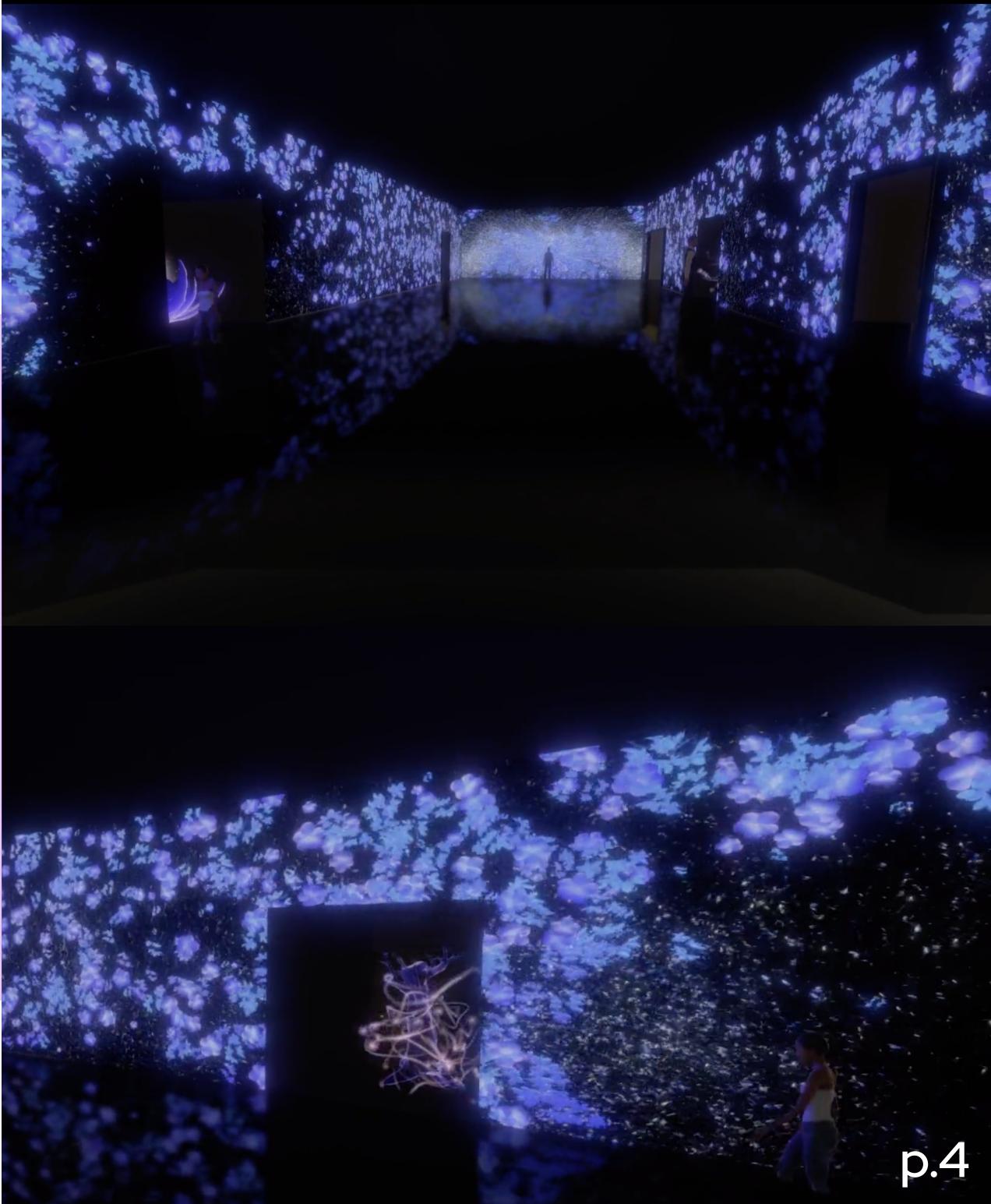
Veille

Les Floralies 2019

Les Floralies est un évènement qui se déroule à Nantes et qui a pour thème principale la nature. Lors de cet évènement, un espace est dédié au numérique. Le visiteur est plongé dans une salle noire, dans laquelle sont projetées des fleurs en nuances de bleus sur les murs. Le visiteur peut également interagir avec l'espace. Cette installation pouvait susciter des émotions propices à l'émerveillement.

Vidéo :

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/floralies/les-floralies-de-nantes-plongez-au-coeur-d'une-fresque-numerique-et-florale-6321758>



Veille

Data Gate

Data gate est le projet qui nous a le plus inspiré par son côté contemplatif et impressionnant. le projet Data gate, est étroitement lié à l'espace. En effet, les animations, diffusées à la surface du cube sont les données du télescope spatial Kepler qui ont été converties pour en faire des visuels. Les animations sont donc une représentation de l'espace, créées par une intelligence artificielle.

Vidéo :

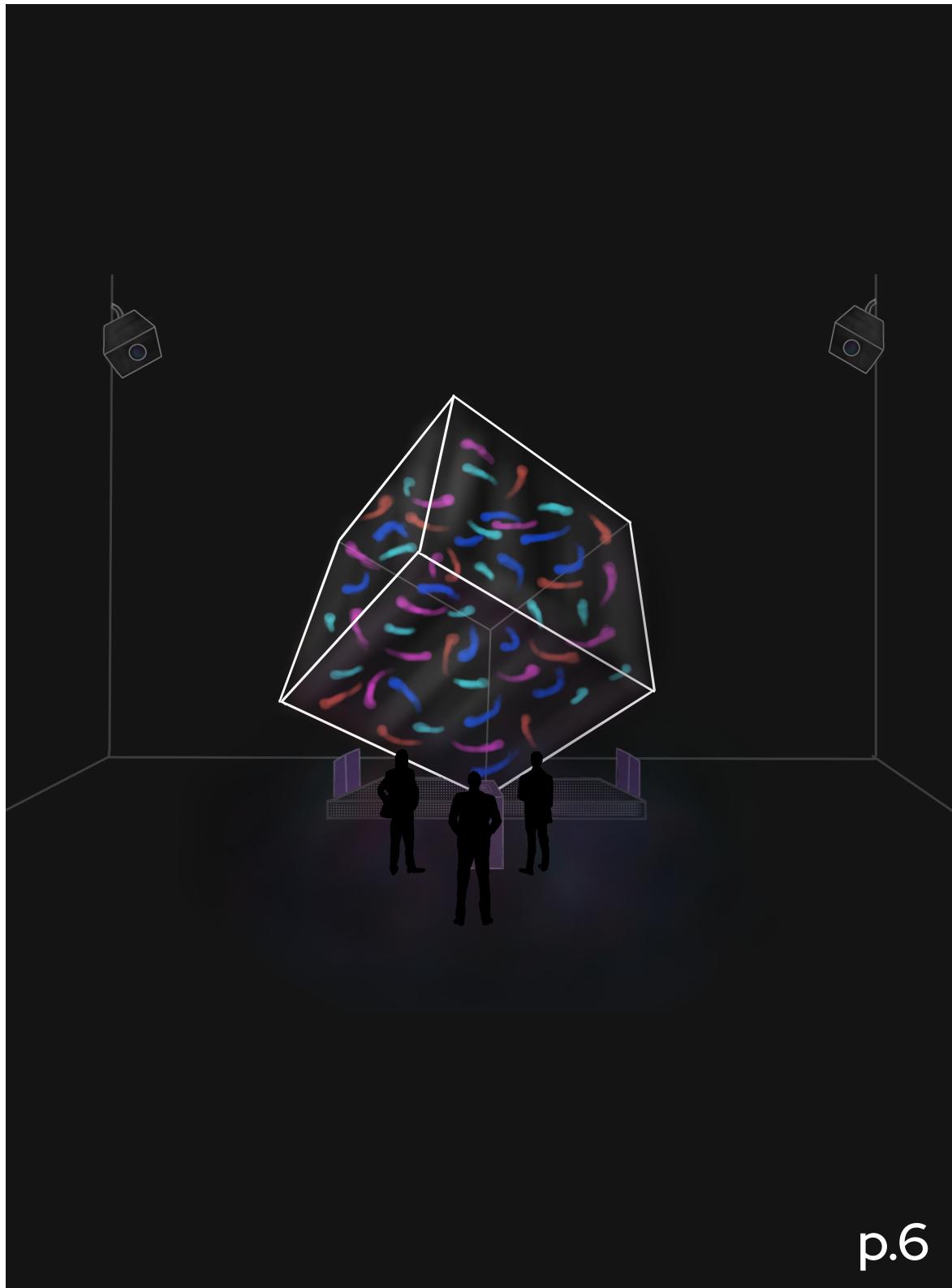
<https://www.youtube.com/watch?v=BPplhAFdJ24>



Concept

Nous voulons mettre au point une expérience immersive. Le visiteur rentre dans une salle plongée dans le noir. Des enceintes diffusent une musique contemplative. Au centre de la salle est installé un cube en verre, en équilibre sur l'un de ses sommets. Cinq projecteurs seraient installés dans la pièce et qui projettteraient des "étoiles" filantes et leur trainée dans le cube.

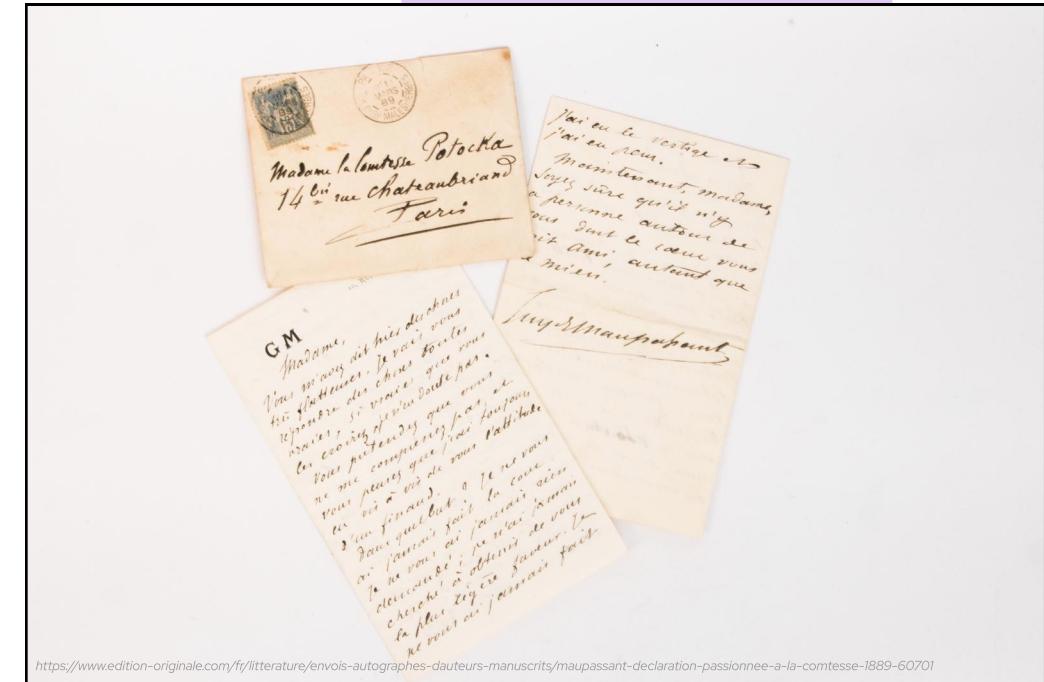
Ces étoiles représentent des lettres d'amour écrites par différentes personnes au fil des époques et tout autour du monde. Elles prendront des tailles et des couleurs différentes et se baladeront à intérieur du cube de façon random.



Concept

Plusieurs personnes peuvent interagir avec le cube en touchant les différents capteurs NFC présents autour du cube (sur des piliers). À cet instant, l'une des lettres filantes se rapproche du visiteur puis se dissipe de façon à avoir l'impression que celle-ci s'est infiltrée dans le téléphone du visiteur. Il recevra un message "dans 24 heure, vous recevrez une lettre de m.dupui. ", puis le lendemain, celle-ci se débloquera. Il aura ainsi la possibilité de voir la lettre d'origine, le texte retapé à l'ordi, le contexte de la lettre, la traduction et enfin il a aussi la possibilité de l'écouter et de la partager.

La réception des lettres est possible par plusieurs moyens : des particuliers qui envoient leurs lettres mais aussi des lettres célèbres qu'on peut retrouver dans des musées, etc ...



Chère Madame,

Vous désirez que je vous donne des détails sur moi. Vous avez tort, ils ne vous plairont guère. Je vous ai déjà dit que je n'étais point fait pour séduire les femmes, hormis celles qui sont uniquement des sensuelles et des corrompues. Quant aux autres, elles ont assez de moi au bout de quinze jours au plus.

Que voulez-vous. Vous avez toutes les croyances, disons toutes les crédulités, et moi pas une. Je suis le plus désillusionnant et le plus désillusionné des hommes ; le moins sentimental et le moins poétique. Je range l'amour parmi les religions, et les religions parmi les plus grandes bêtises où soit tombée l'humanité.

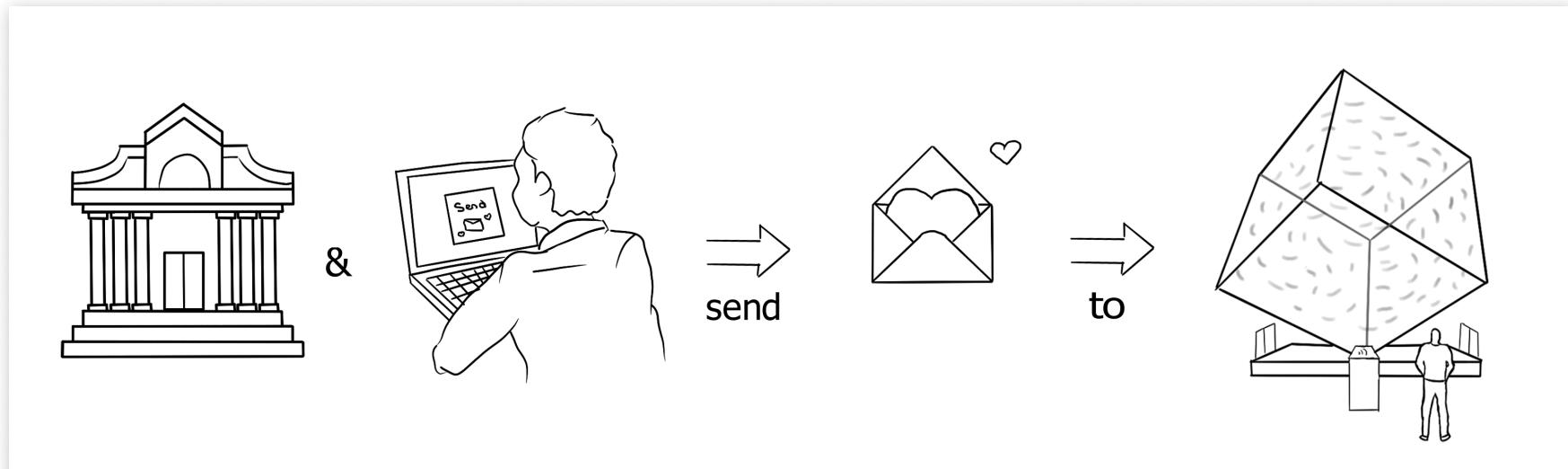
Vous êtes choquée, Madame ?

http://callac.joseph.lohou.fr/lettres_maupassant_potocka.html

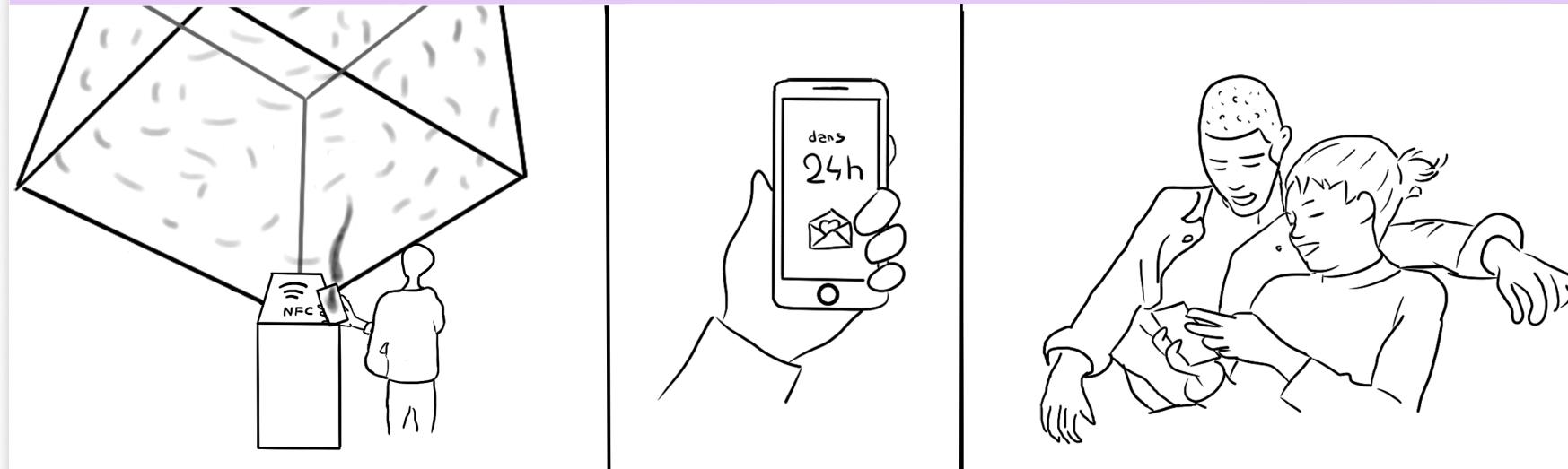


<https://fr.freepik.com/photos-vecteurs-libre/fond> > Fond vecteur créé par freepik - fr.freepik.com

Scénario



Les musées et les particuliers peuvent envoyer leurs lettres d'amour (célèbres ou non) sur le site internet dédié à l'installation. Elles seront vérifiées puis transférées dans le cube sous forme d'animation.

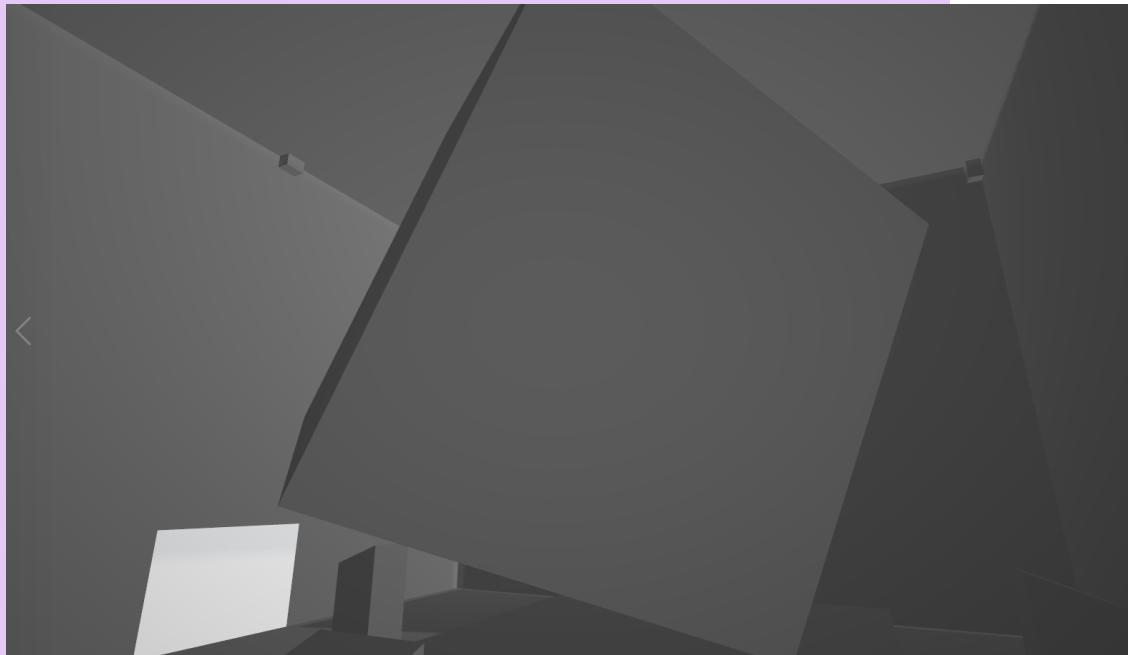


En approchant un téléphone sur un des socles, la puce NFC se déclenche et une lumière arrive vers le téléphone.

Le visiteur reçoit un message lui rappelant qu'il recevra une lettre dans 24 heures.

24 heures plus tard, le visiteur reçoit une lettre d'amour qu'il peut tranquillement lire, ou écouter.

Contexte



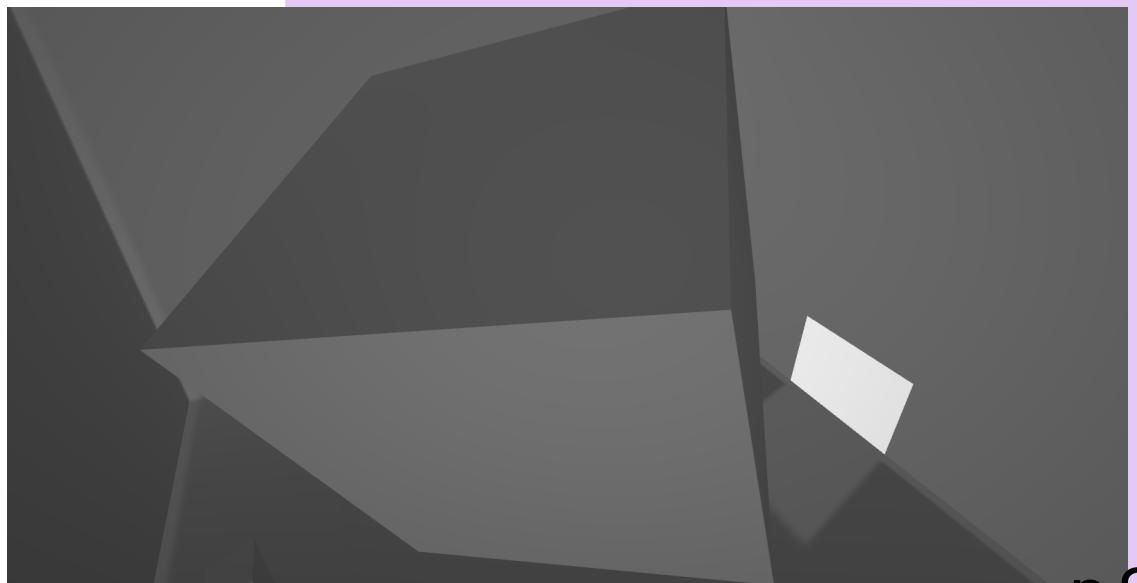
Exposition ouverte à un public large

Notre concept n'accueillera pas les spectateurs de moins de 7 ans. Des lettres et des images durant des guerres ou des périodes sombres seront diffusées.

De plus, la pièce doit rester au maximum au calme. Le silence sera demandé, les téléphones et les appareils photos interdits pour n'avoir aucune perturbation lumineuse.

Objectif de notre exposition

Nous voulons, à travers cette installation immersive, montrer l'évolution de la transmission de sentiments, à quel point l'histoire a influencé nos moyens pour communiquer notre amour.



Contexte



Exposition

Musée d'orsay

Nous avons choisi un musée lié à l'Histoire car notre exposition retrace les différentes preuves d'amour à travers le temps.

Parmi tous les musées répondants à ce critère, nous avons choisi le musée d'Orsay car il a les capacités d'accueillir notre concept.

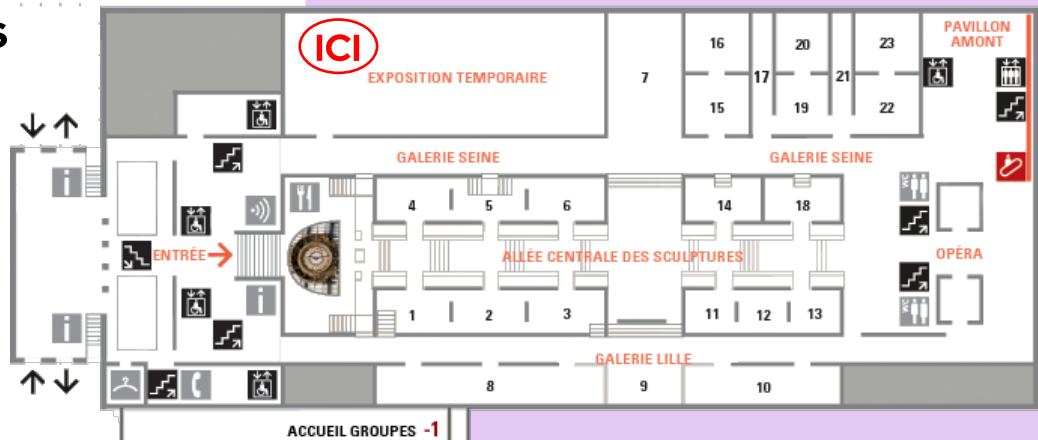
Notre exposition mêle histoire et art d'expression. Pour nous, le musée d'Orsay correspondait le mieux.

Dates idéales

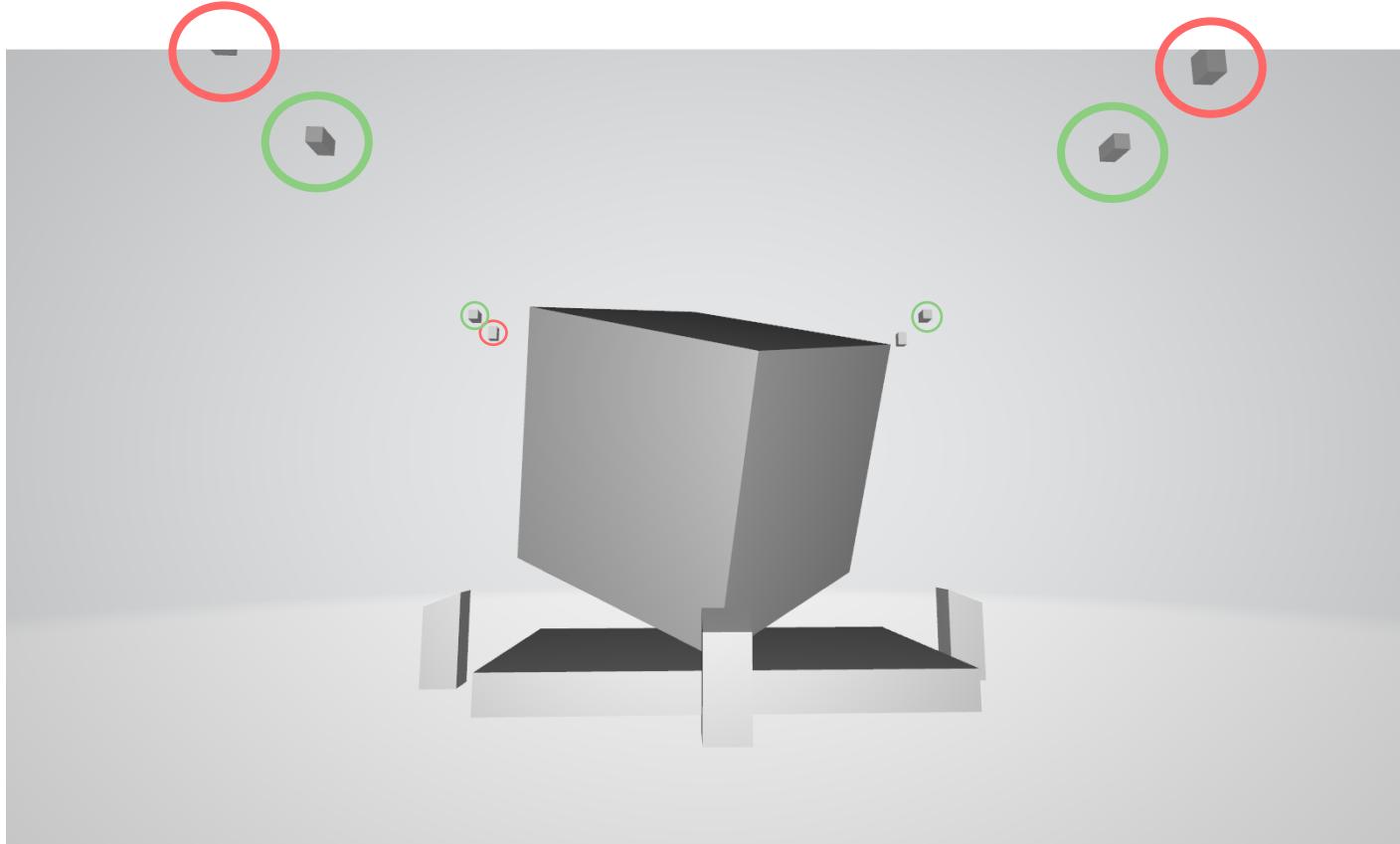
Les mercredis et vendredis jusqu'à 14 h et en nocturne du jeudi à partir de 18 h durant le mois de novembre. Il s'agit d'une période avec peu d'affluence ce qui permettra une expérience plus immersive.

Aménagement

Quelques aménagements seront nécessaires pour accueillir notre installation. Il faut s'assurer que notre structure soit isolée en son et lumière.



Installation



Légende

- Hauts-parleurs
- Projecteurs

Étape par étape

Installer au centre de votre espace le piédestal du cube.

Installer le cube sur le piédestal au centre. Le cube doit tenir sur un sommet et non sur une face.

Installer les 4 socles sur chaque côté.

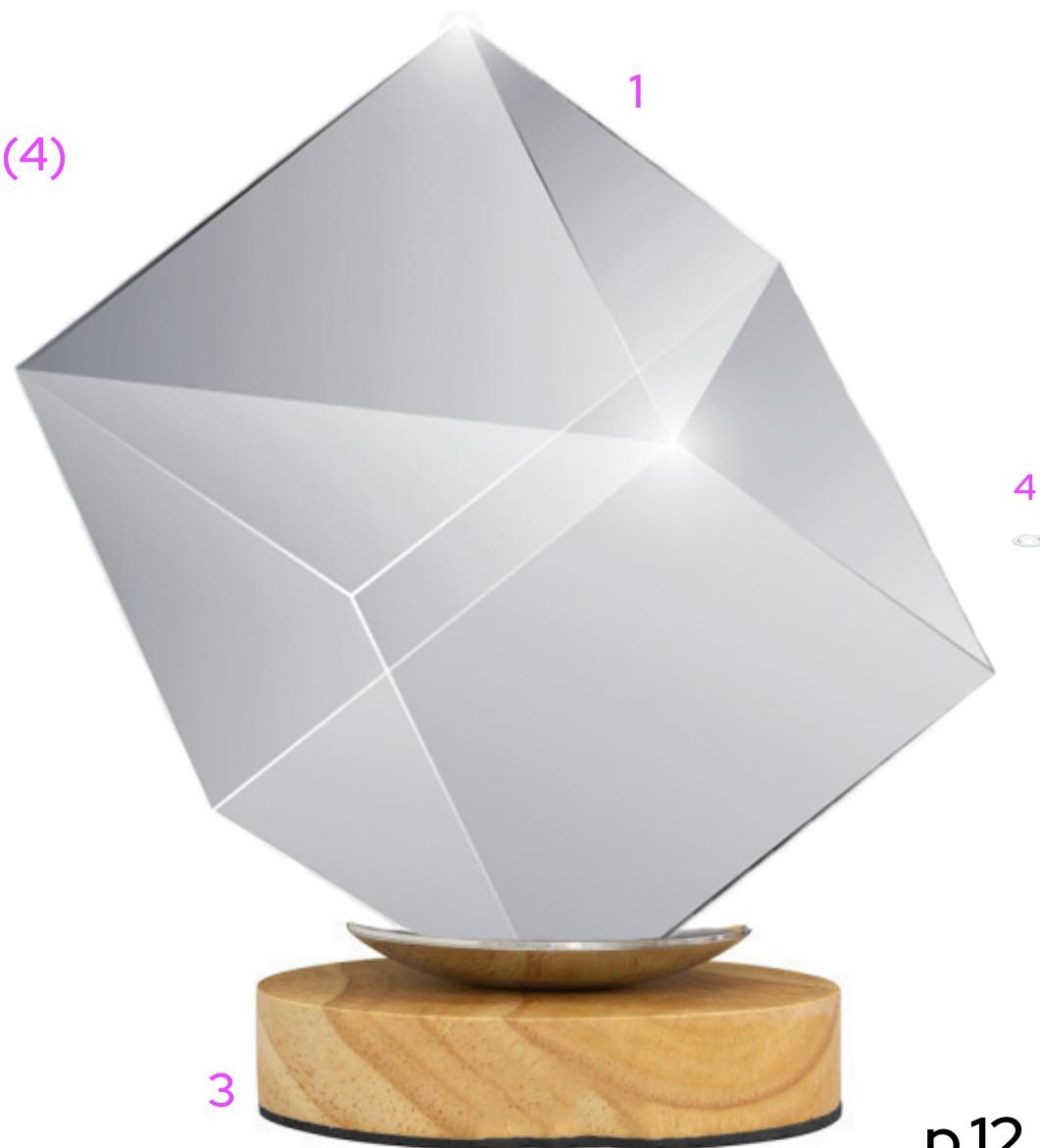
Déposer en hauteur, accrocher au plafond et sur chaque pent, les 4 hauts-parleurs.

Installer les 5 projecteurs en hauteur de sorte que les images soient reflétées sur chaque face du cube.

Matériel



- Cube en verre 4m x 4m Grand Cristal Solide (1)
- 4 Supports en bois, poser téléphones (2)
- Un support en bois pour soutenir le cube (3)
- Spot LED, Type 8, diam. 35 mm 1W, 6000K, blanc (4)
- 4 Optoma projecteurs (5)
- 4 Puces NFC (6)
- Plexiglasses noirs



Visuels

