

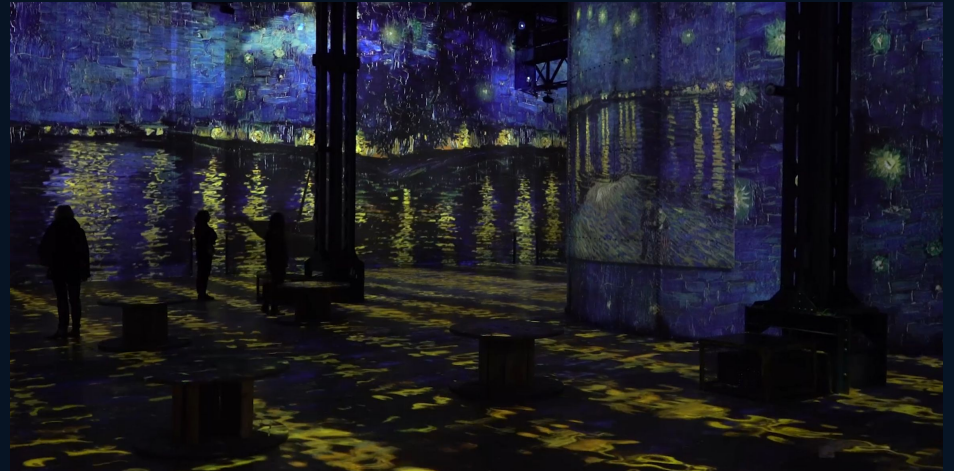
Workshop Mapping

A-BIS

VEILLES



Rain Room : installation interactive au peult traverser un espace de 100m2 sous la pluie tout en restant à l'abri.



L'atelier des lumières propose une exposition chronologiques des toiles de Van Gogh avec 2000 images en mouvements

VEILLES



Metamorphosis : Les spectateurs étaient invités à toucher un voile, la pression exercée par l'appui de la main révélait des couches différentes, des matières et sons



Le spectateur se retrouve pleinement immergé à l'aide de projection de grand format. L'œuvre The Waves introduit la notion d'interactivité, puisque le spectateur agit sur la lenteur de la projection à mesure qu'il se rapproche de l'œuvre

NOTRE PROJET

Réalisation d'une installation interactive sur le thème des fonds marins.

Lorsqu'un utilisateur se place sur un cercle situé au sol, une animation apparaît sur le mur vertical.

Un son, associé à la forme, se déclenche lui aussi. Ce dernier varie en fonction de la taille de la personne : plus la personne est grande, plus les notes seront aigus.

Le principe est de révéler au grand public, l'univers des fonds marins de part leur participation.

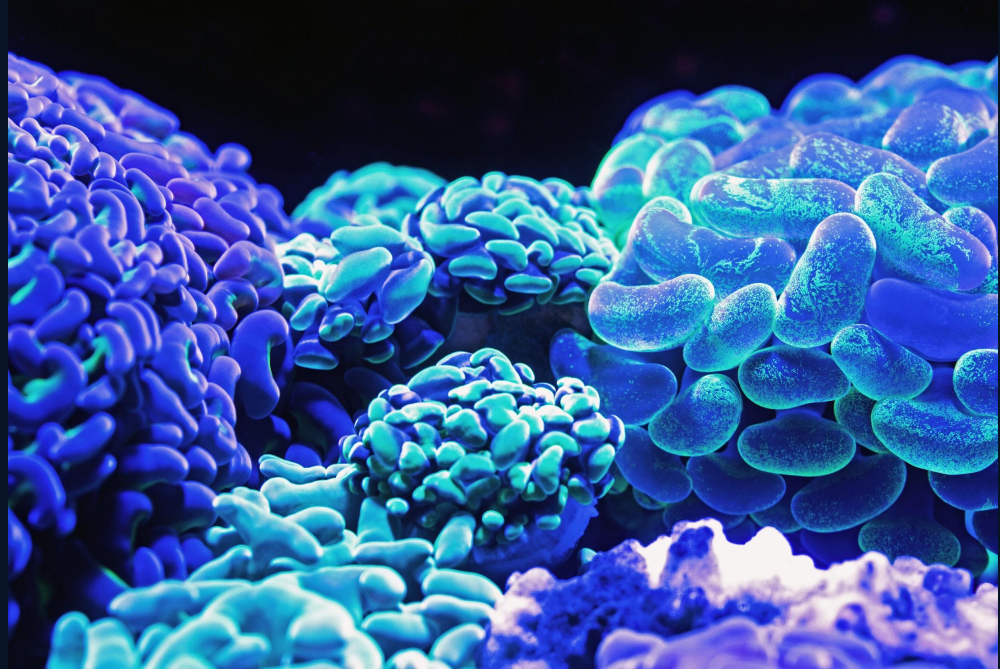





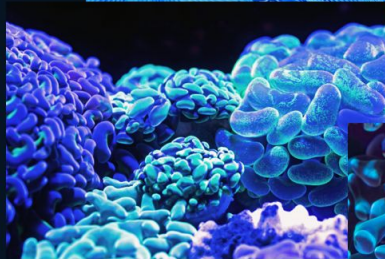


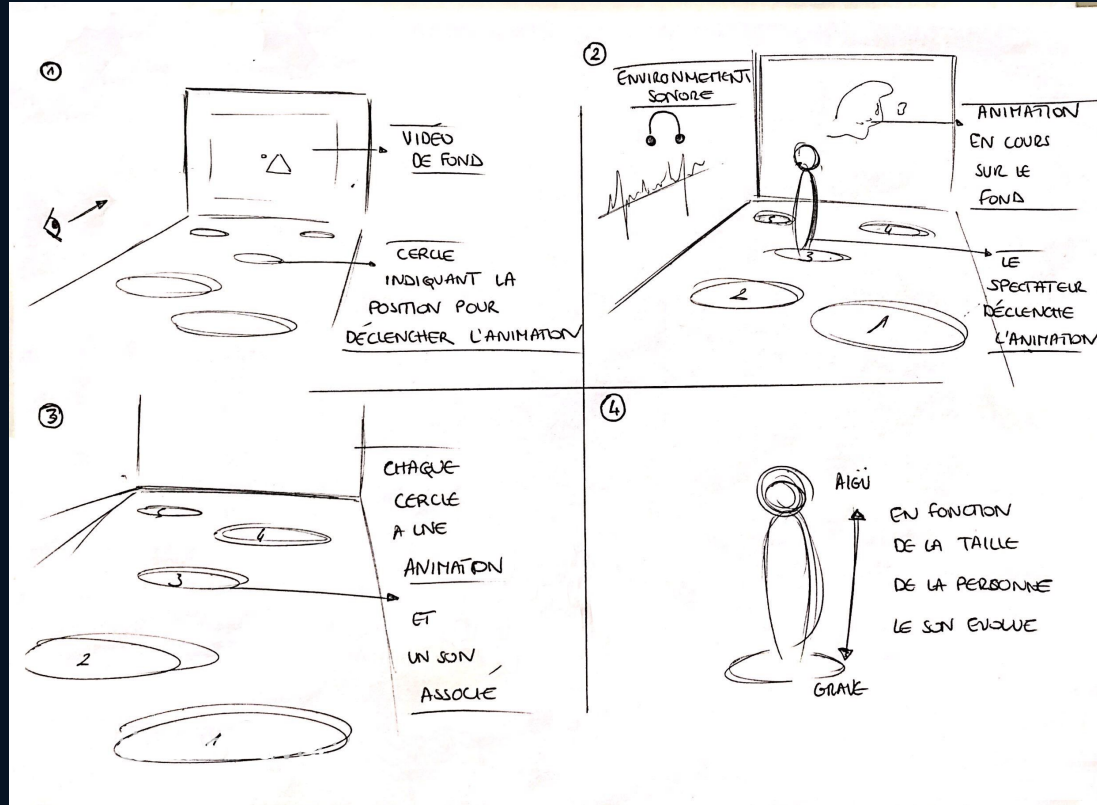
PLANCHE UNIVERS



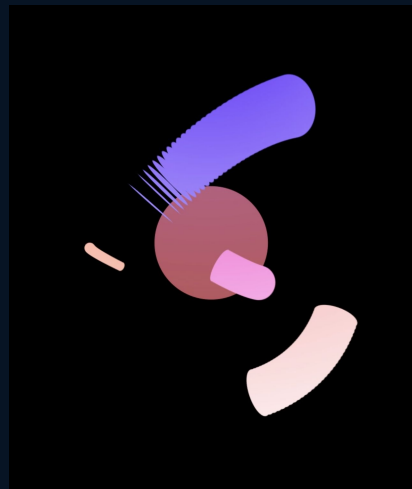
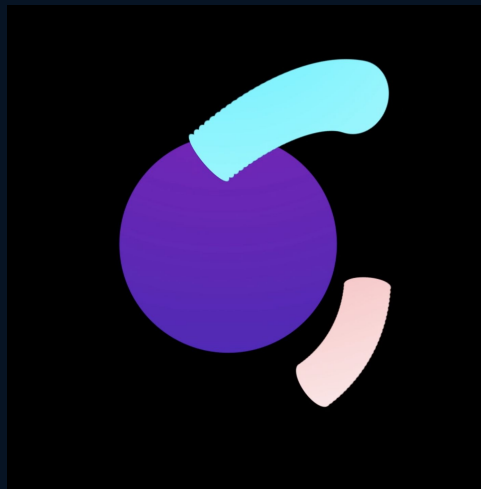
	FEC1FF
	EF3BEF
	8785FF
	07319F
	97F3FD



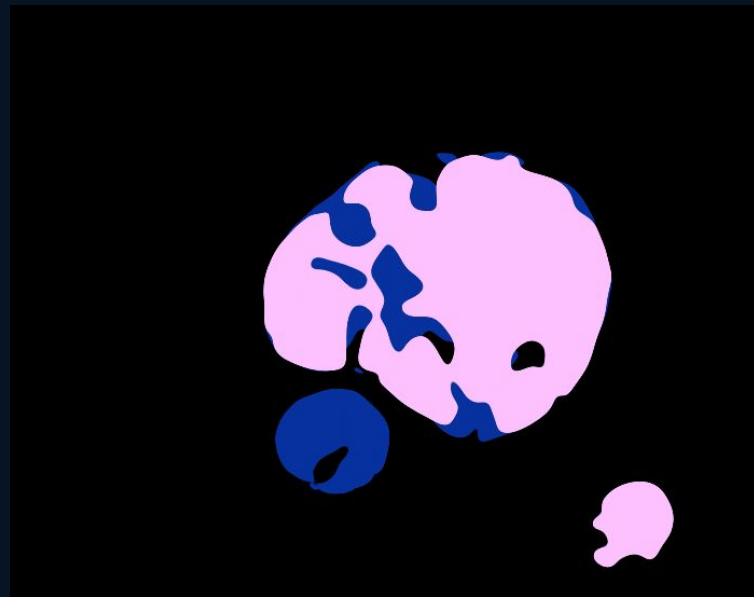
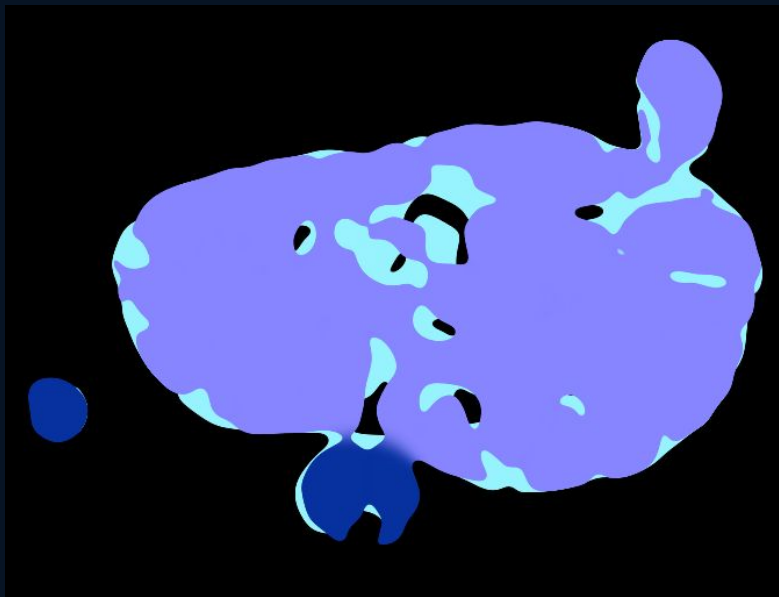
CROQUIS DE L'INSTALLATION

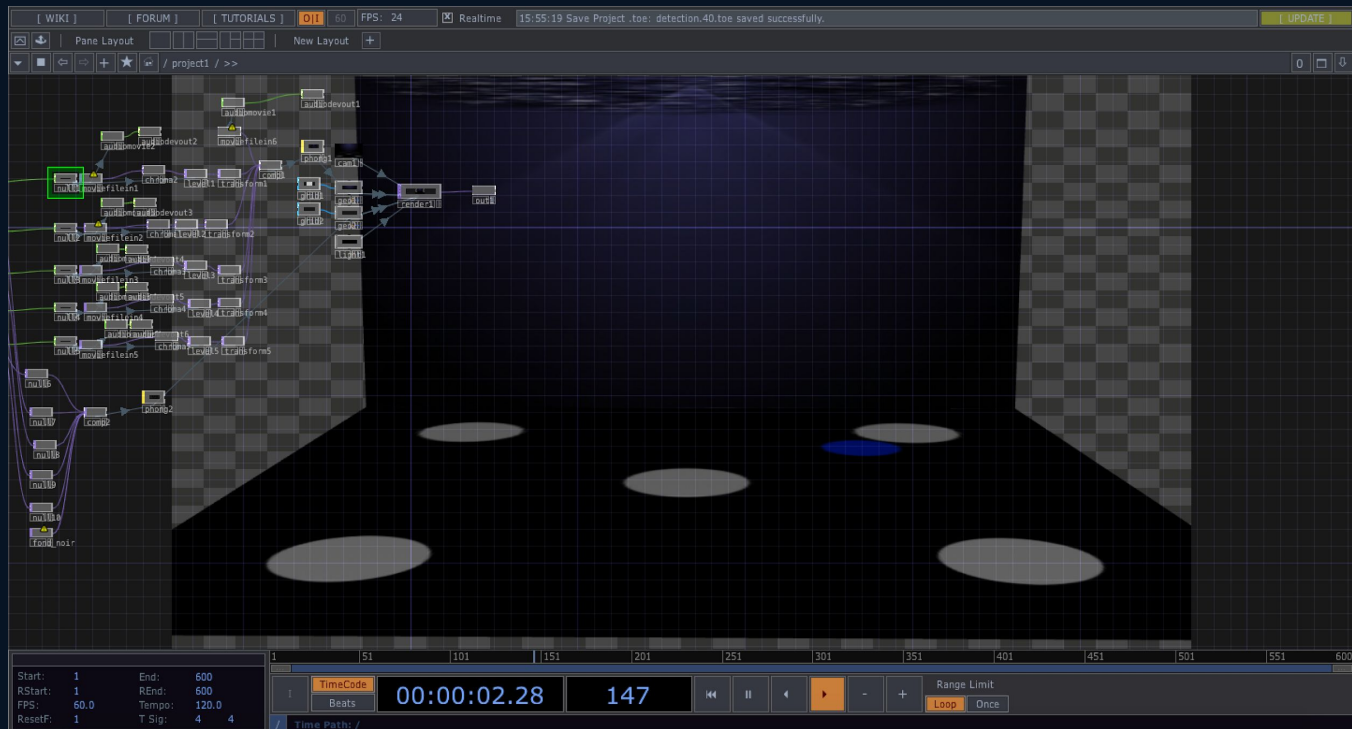


NOS FORMES



NOS FORMES





PRÉSENTATION DU CONCEPT

