

Workshop TouchDesigner

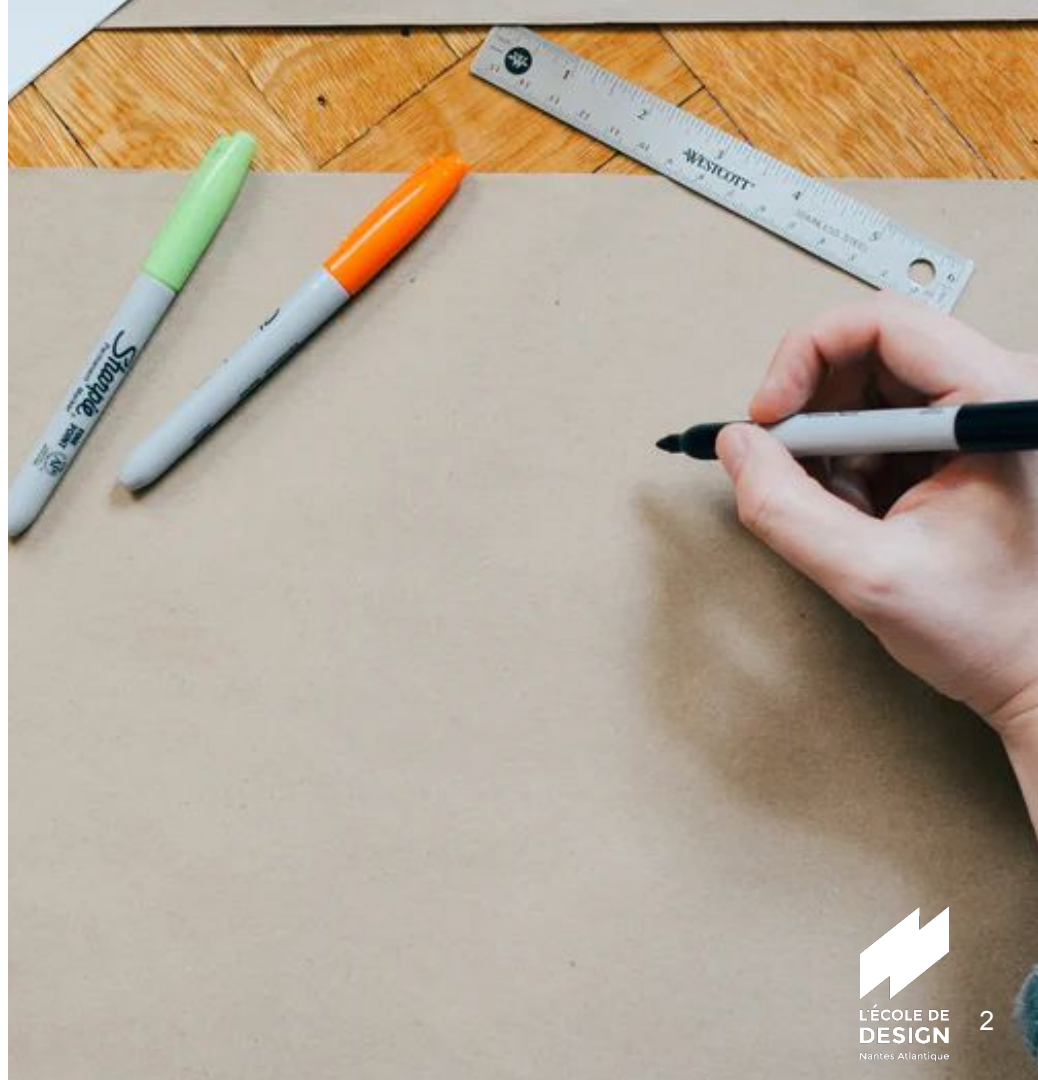
Allan Guégan - Alice Briolat - Victor Pérouse - Zoé Pan

Postulat

Créer sa propre oeuvre au lieu de simplement la regarder.

Donner la possibilité de dessiner ensemble dans un espace bien plus grand qu'une simple feuille.

Proposer une expérience immersive dans une oeuvre collaborative.



**Donner de l'espace à nos oeuvres,
nos idées et notre imagination.**

**Créer un espace de dessin
collaboratif.**



Notre positionnement

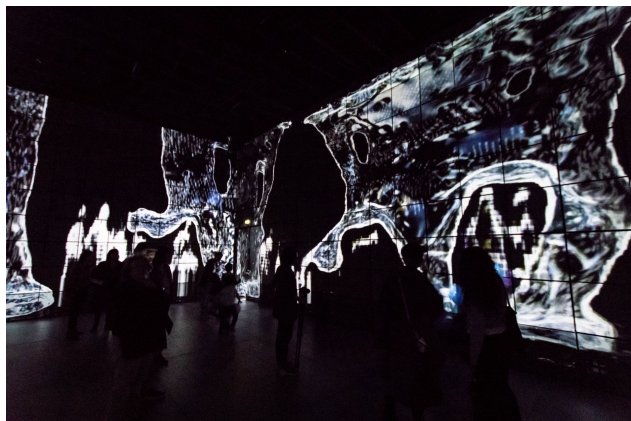
Habituellement lorsque nous allons dans une exposition/musée nous observons les oeuvres passivement. Or nous souhaitons que les visiteurs ne soit pas simple spectateur mais deviennent des acteurs de l'oeuvre.

Nous voudrions que les visiteurs entrent dans une expérience immersive où ils seraient les acteurs.

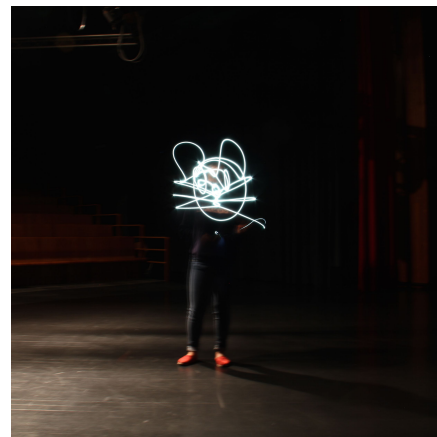
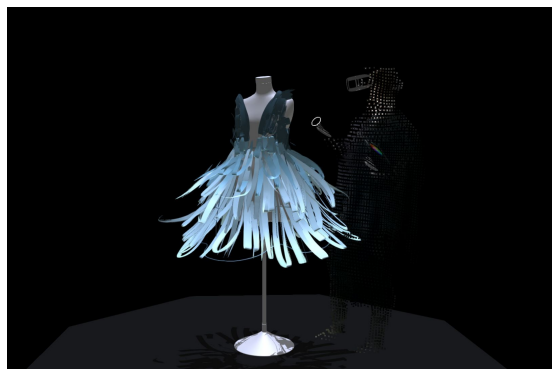
Veille

Comment est-il possible de dessiner dans l'espace ?

Comment rendre une oeuvre plus vivante ?



Fluid Structure 360 -
Vincent Houzé



Dessiner à l'aide la lumière

Tiltbrush : outil pour
dessiner grâce à la VR

Veille

Quel outil peut nous aider à réaliser notre oeuvre dans l'espace ?

Une manette

Une souris

**Un
smartphone**

**Un pinceau
réagissant à l'
écran**

Veille

Quel outil peut nous aider à réaliser notre oeuvre dans l'espace ?

Une manette

Une souris

Un
smartphone

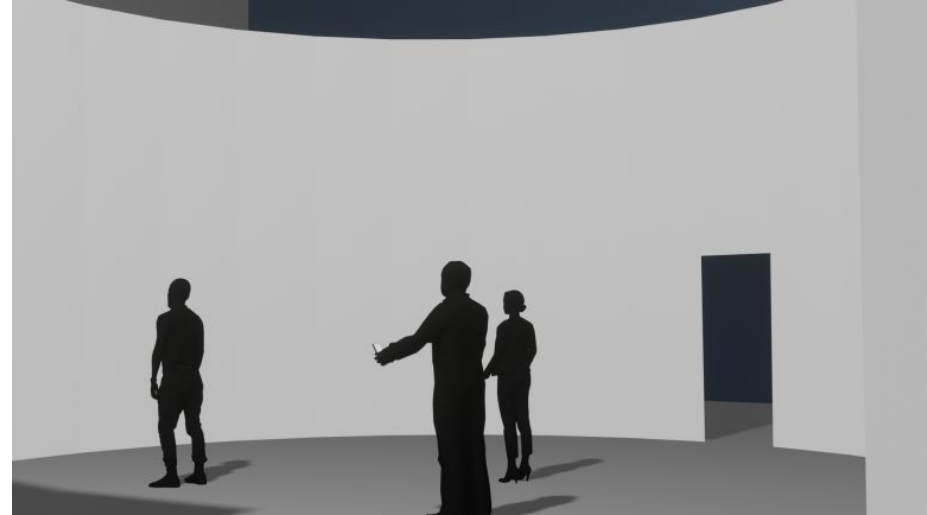
Un pinceau
réagissant à l'
écran

Idée

Mettre en place une toile géante où il y sera projeté ce que les spectateurs souhaitent dessiner. À l'aide de son téléphone, chaque participant va pouvoir se connecter à une borne afin de dessiner.

Les artistes pourront alors se mettre en place et vont pouvoir dessiner, créer, seul ou en collaboration.

Chaque dessin s'ajoute l'un sur l'autre et disparaît petit à petit pour laisser place à de nouvelle oeuvre permettant d'offrir une oeuvre collaborative qui ne s'éteint jamais.



Objectif

Changer le support

Donner la possibilité de voir son oeuvre en grand.

Réaliser une oeuvre collaborative

Permettre d'échanger avec d'autre personne, réaliser une oeuvre qui sera unique et qui joindra différente perception.

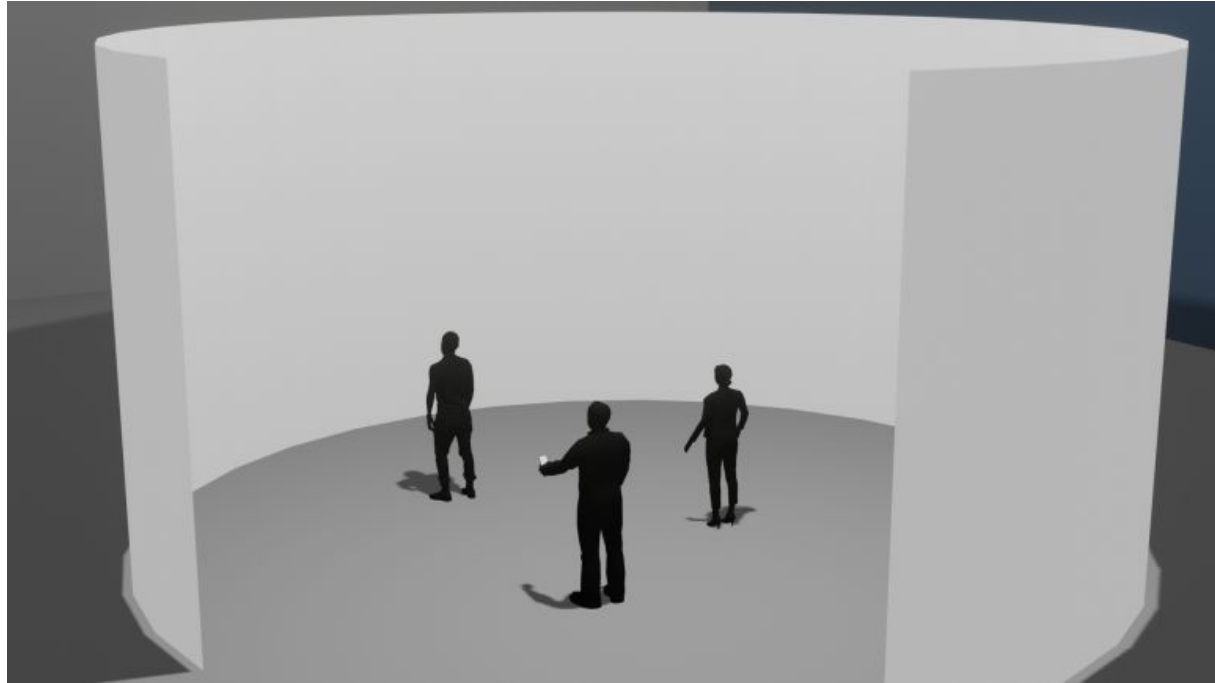
Augmenter la communication au sein d'une exposition.

Échanger avec des personnes où l'on aurait jamais parlé durant une exposition.

Dispositif

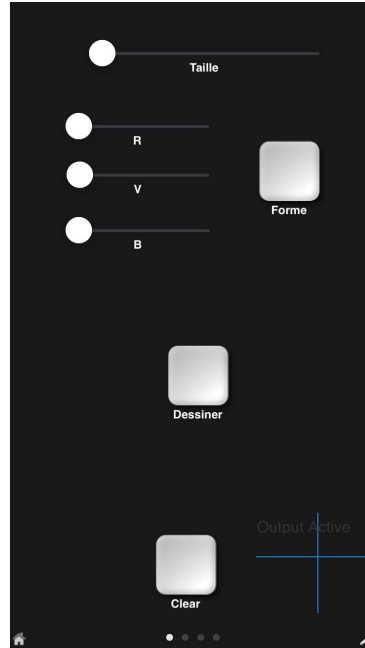
Une toile géante de 3 mètres de hauteur. Ce dispositif serait incurvé ce qui permettrait d'offrir un espace dédié, comme dans une bulle d'art et de communication.

Associé d'une borne centrale permettant de participer à la création de l'oeuvre.



Dispositif

Utilisation d'un OSC Controller



Prototype



Simulation

Merci