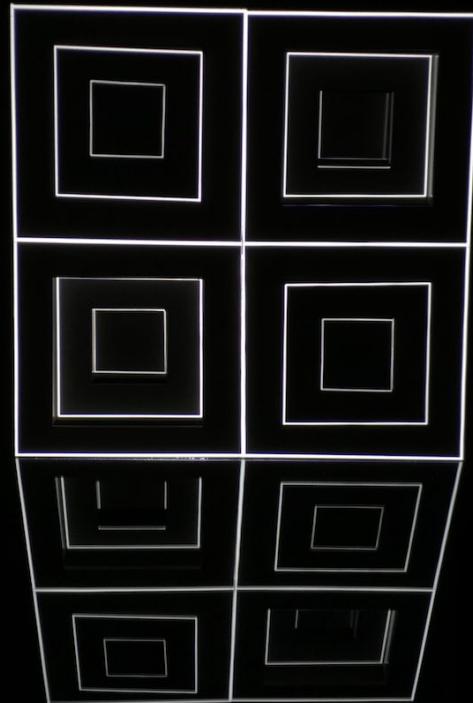


WORKSHOP MAPPING



BRAINSTORMING

LIQUIDE

ILLUSIONS

ÉMOTIONS

MOUVEMENT

LUMIÈRES

RÉFRACTION

FORMES

MIROIR

SON

GÉOMÉTRIE

VOLUME

INTERACTION

ART CINÉTIQUE

IMMERSION

DYNAMISME

ABSTRACTION

ORGANIQUE

FLUIDES

FRAGMENT

SENS

REFLETS

VIE

SOLIDE

ORGANIQUE

SUPERPOSITION

Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floc
Camille

LUNDI

- Recherches / Esquisses

L'art cinétique est un courant artistique qui propose des œuvres contenant des parties en mouvement. Le mouvement peut être produit par le vent, le soleil, un moteur ou le spectateur.



LUNDI

- Concept

VERTIGE

LUNDI

- Usage

QUI - QUOI - QUAND - OÙ - COMMENT - POURQUOI

- Redécouverte de l'environnement et de la perspective.
- Inciter à la curiosité et la remise en question.
- Face cachée, découverte d'une complexité dévoilée.
- Invite à réfléchir sur les apparences (les premières impressions) et aller au delà de ce qui nous est proposé.
- Dans une salle d'exposition ou un salon.
- Dans des salons liés à la perception, à la découverte et à la sensibilisation.

LUNDI

- Intentions / concept / usage

Idée 1: Cadres amovibles

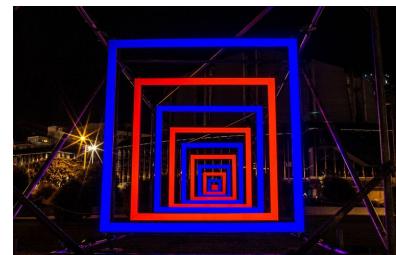
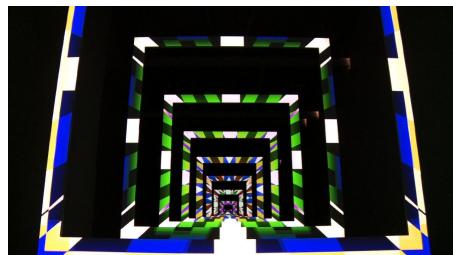
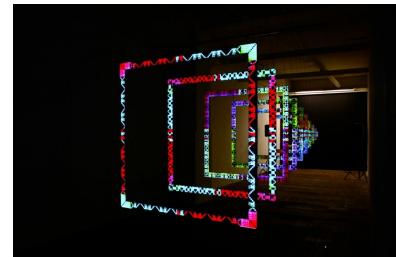
- 4 cadres disposés en carrés.
- Effets de profondeur sur les cadres disposés en accordéon.
- Contraste entre le côté organique et linéaire des visuels.
- Mouvement d'avant en arrière sur deux des cadres.
- Effet de profondeur et de perspective avec le miroir incliné.

LUNDI

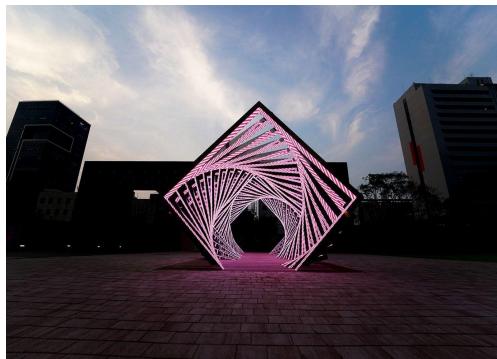
- Mood board



limelight3dmapping (compte instagram)



Enigmatica III - Kit Webster



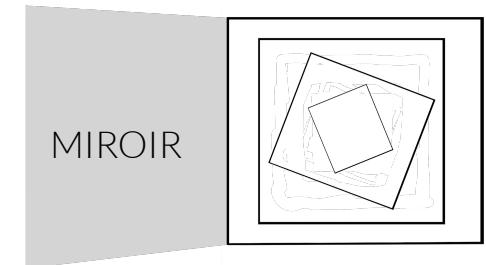
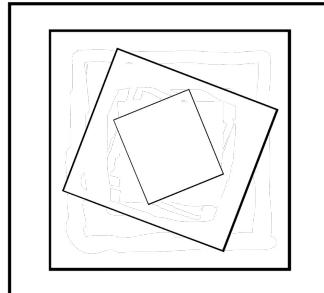
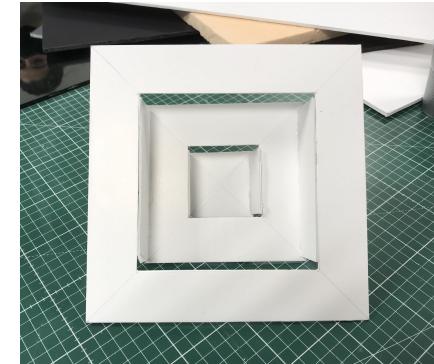
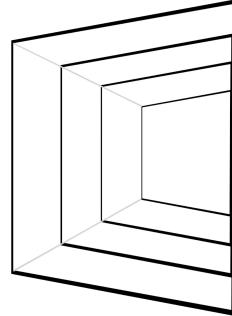
Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floc
Camille

LUNDI

- Premières recherches, croquis, tests

Liste du matériel, premiers tests :

- Miroir
- Papier plastique transparent (violet, orange)
- Plaques de plexiglas transparent (x2)
- (Réceptacle avec eau)
- Vidéoprojecteur
- Carton plume

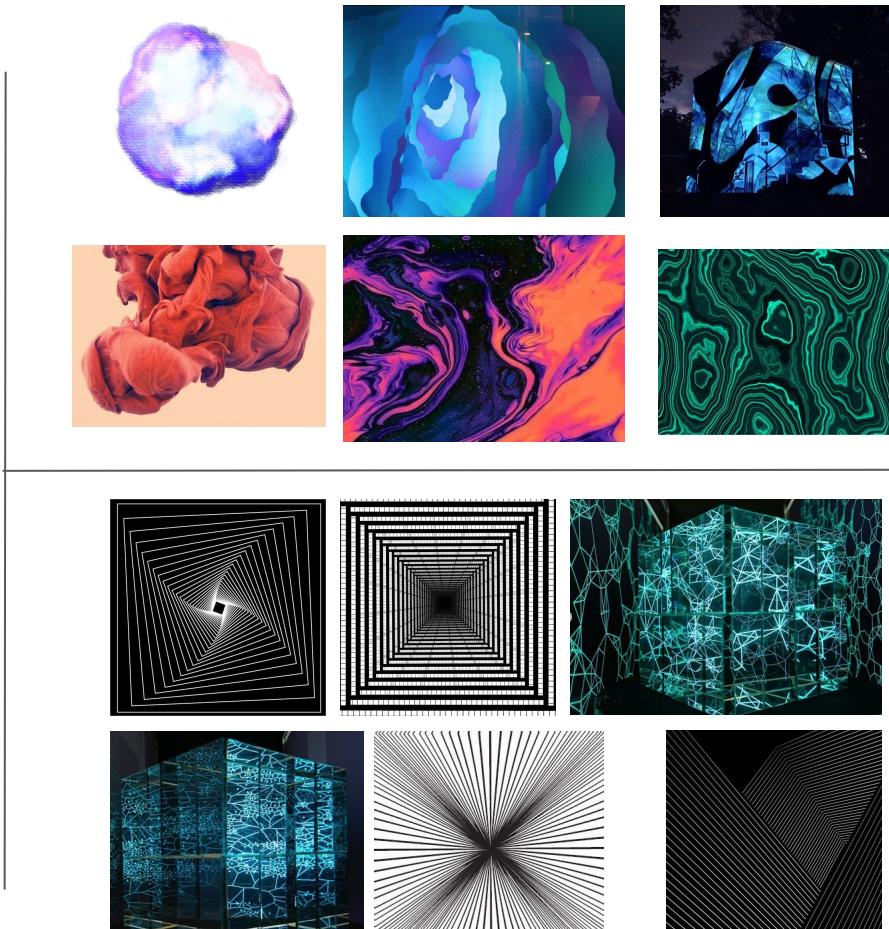


LUNDI

- Premières recherches, croquis, tests

Formes organiques / Formes linéaires

- Contraste percutant
- Tracés fins, minimalistes
- Effet de profondeur

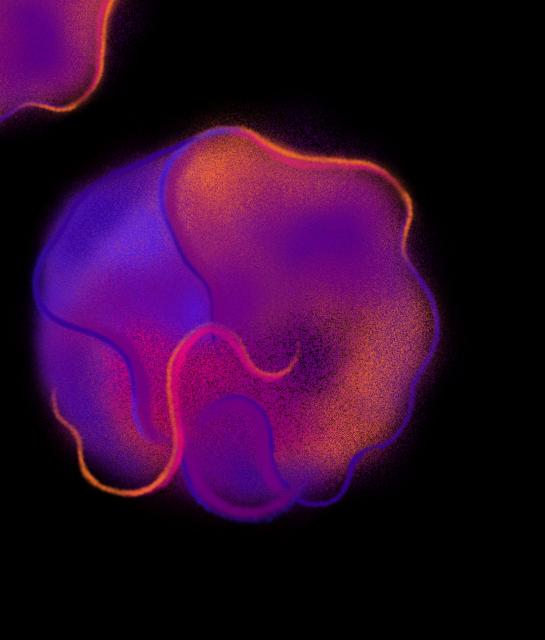
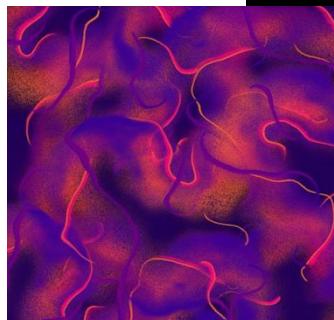
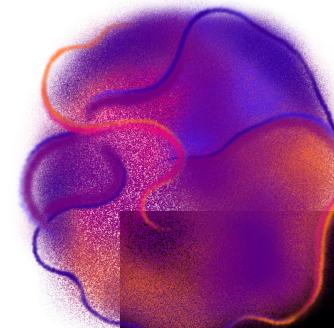
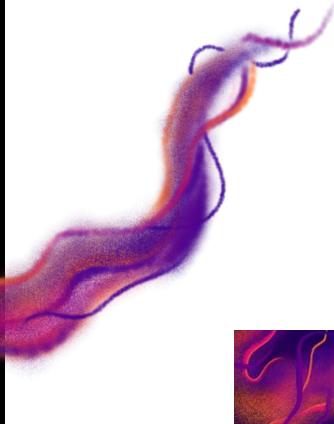
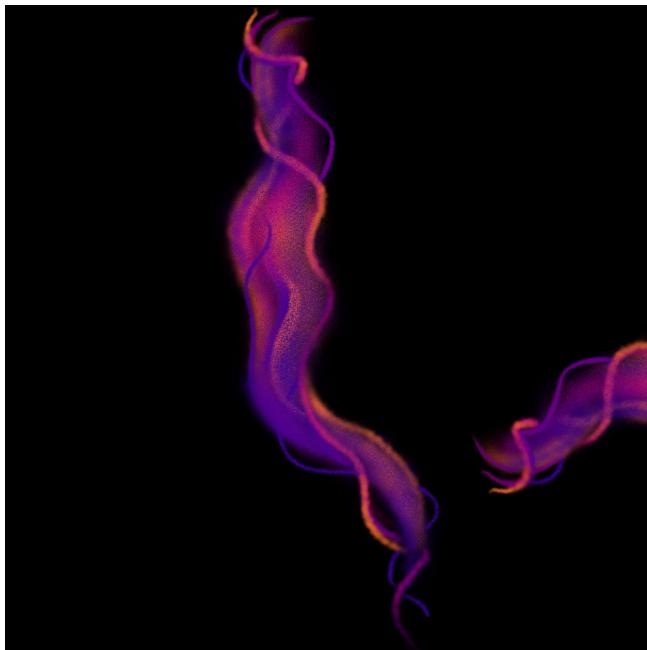


Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floch
Camille

MARDI

- Premières recherches, croquis, tests, couleurs

Gamme colorimétrique pour forme organique

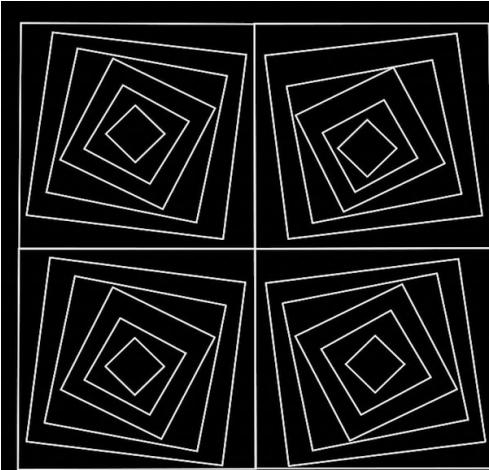
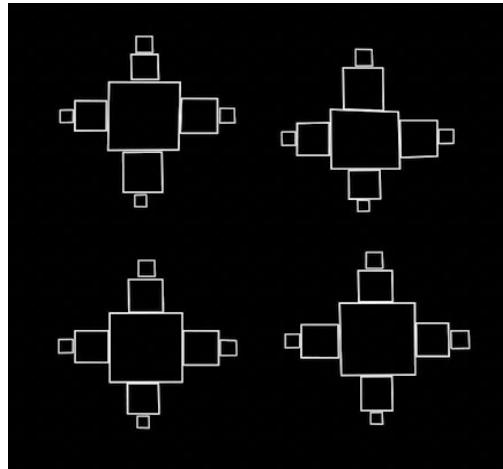
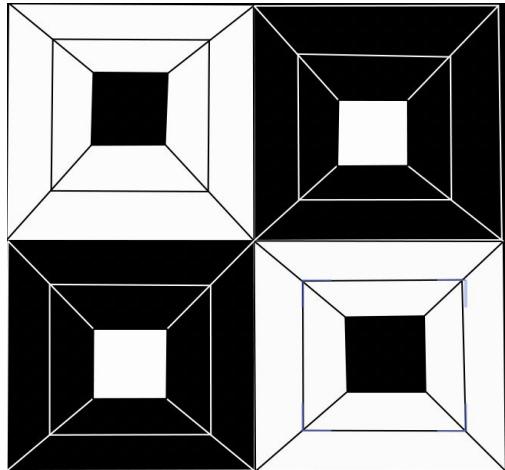


Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floc
Camille

MARDI

- Premières recherches, croquis, tests

Gamme colorimétrique pour forme linéaire

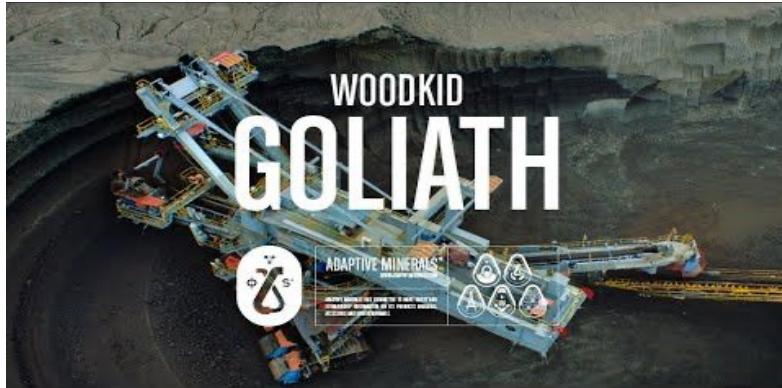


MARDI

- Son

GOLIATH DE WOODKID

- Version instrumentale.



POURQUOI CE SON ?

La version instrumentale est assez puissante et permet une grande variété de visuels dû aux variations dans la mélodie.

Notion de perception dans les paroles de la musique.

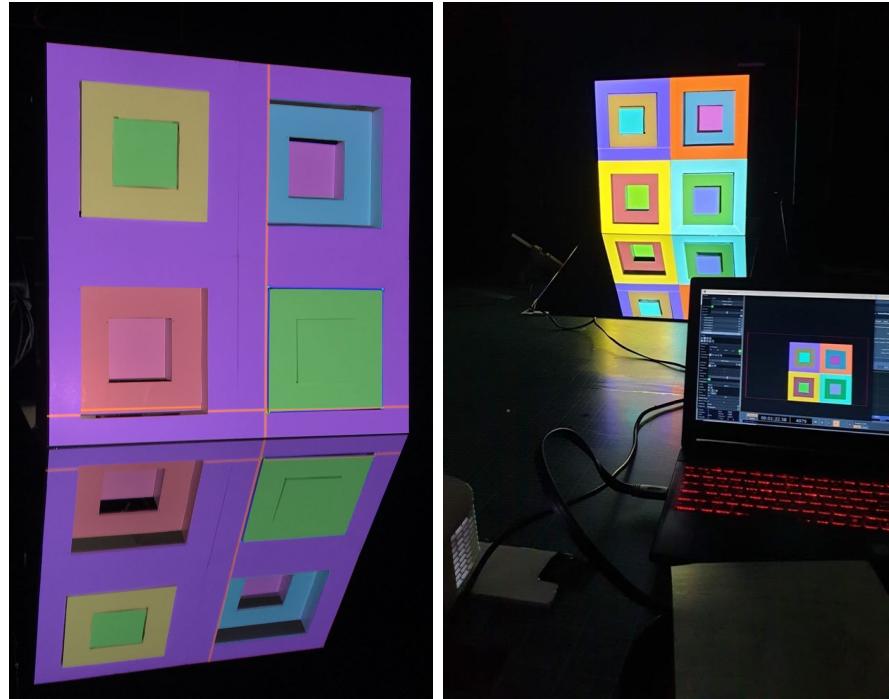
MERCREDI

- Conception de la maquette

Liste du matériel pour maquette finale

:

- Miroir
- Vidéoprojecteur
- Carton plume
- Boite en carton
- Papier rigide



Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floch
Camille

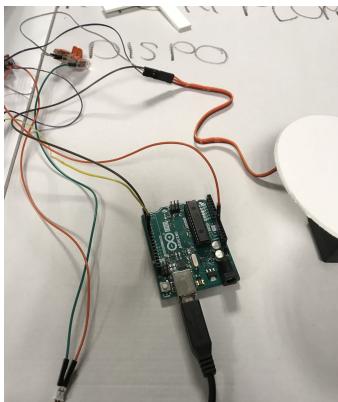
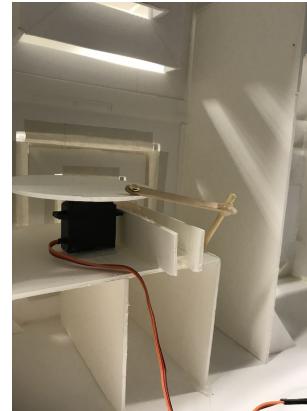
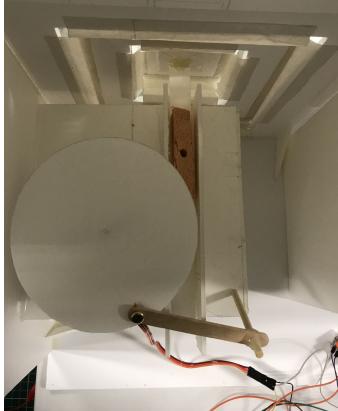
MERCREDI

- Mouvements et arduino

Liste du matériel pour maquette finale

:

- Moteur
- Carte arduino
- Bâton de glace
- Colle chaude
- Attache parisienne
- carton plume
- Polystyrène
- Fil arduino



MERCREDI

- Code arduino

Mouvement :

Deux carrés sur quatre (en haut à gauche et en bas à droite) effectuent un mouvement d'avant en arrière de façon à faire sortir les deux parties de la maquette.

Pour permettre le mouvement, les carrés sont assemblés les uns aux autres grâce à du papier rigide.

```
// inclure la bibliothèque servo
#include <Servo.h>

// créer un objet que l'on appellera myservo que l'on pourra
manipuler pour envoyer
// des informations à notre servo moteur
Servo myservo;

void setup() {
    pinMode(6, OUTPUT); // préciser que l'on veut utiliser la
pin 6 comme une sortie
    myservo.attach(6); // préciser à notre bibliothèque qu'un
servo est connecté à la pin 6
}

void loop() {
    myservo.write(90); // mettre le servo en position de repos
delay(1500); // attendre 1.5 sec
    myservo.write(85); // mettre le servo en buté à gauche
delay(1500);
    myservo.write(90); // mettre le servo en position de repos
delay(1500);
    myservo.write(95); // mettre le servo en buté à droit e
delay(1500);
}
```

JEUDI

- Avancement de l'animation

Essais vidéos :

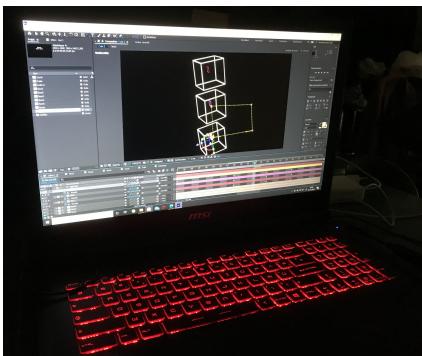
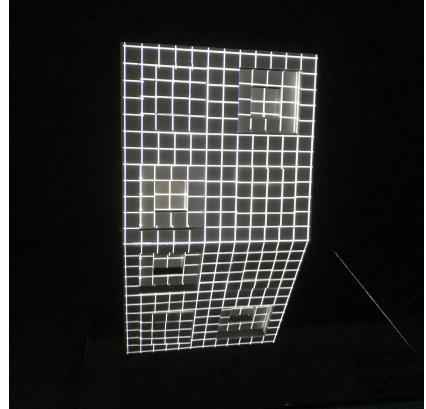
- Premiers essais vidéos avec animations sur after effects.
- Essais des animations projetées avec le son.
- Réglage de l'ouverture des carrés de la maquette en accord avec le son et l'animation.



Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floc
Camille

VENDREDI

- Finalisation



Marguerite Fiona Bolzec Aline Leclercq Malo Floc
Camille