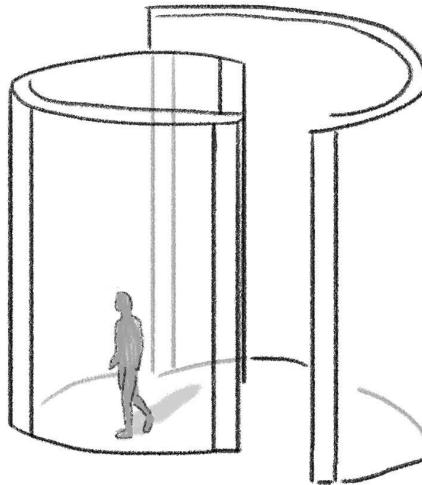
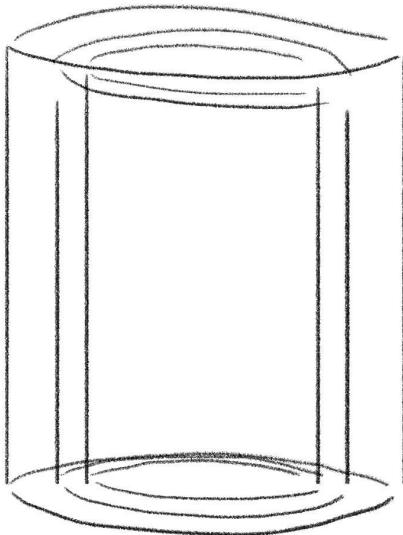


WORKSHOP MAPPING

LIGHT BREATH

CONTEXTE



1% artistique

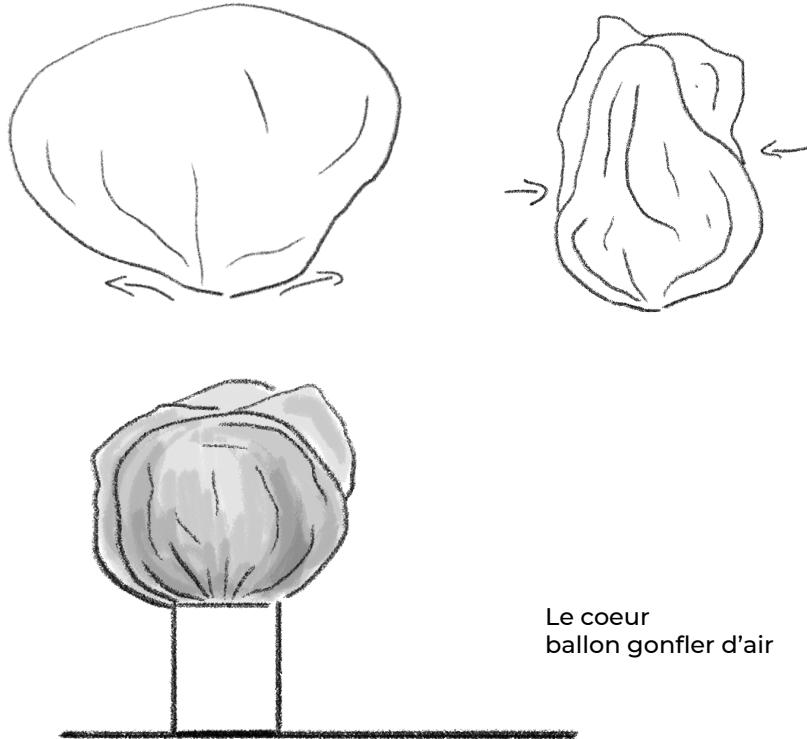
Installation monumentale dans l'espace public

Déambulation des spectateurs, parcours physique et sensoriel

Mettre à contribution les sens, la stature physique, les émotions des personnes qui font l'expérience sensible de cet espace

Lieu fragmenté et continu à la fois

CINÉTIQUE



Le cœur, un ballon transparent qui se remplit d'air comme une respiration, ou un cœur qui bat (tempo)

Dimension contemplative

Expérience spécifique où les spectateurs sont amenés à questionner la temporalité

Chacun est enclin à trouver son propre rythme pour parcourir cet espace, guidé par le cœur qui bat en son centre

MUSIQUE

Christian Loffler - Fate

00:00:01:13 = 1 classique 00:06:08
00:07:08 = 2 classique 00:11:16 Spectre.
00:22:05 = 3 classique 00:18:17 bâtie
 Baudelaire.

00:18:17 = Battant 00:22:00 → Pixel sorting
00:22:00 = respiration longue 00:30:00 CLAP → Particules
00:30:00 = vibration 00:38:00 CLAP ← Particules
00:38:00 = vibration plus forte graine 00:47:04 CLAP splise
00:47:05 = vibration graine. 00:51:15 Water colors
00:51:15 = ois aigus 00:55:08 + pixel sorting
00:55:08 = ois graine 00:58:16 embrouillé +
00:58:16 = la descente 01:05:22 splise
 PIXEL DISPLAY

01:05:22 = trompette. 01:14:22 = Bruit chollox Disparuement.
01:14:22 = ellisse. 01:20:05
01:20:05 = final part 1 01:29:21 ~~01:25:05 Bruit chollox~~
01:29:21 = final part 2 01:35:05 = Bruit chollox
01:45:00 = final part 3 01:55:00

Découpe du son en 4 parties

Musique organique et émotive

Mélange électronique et composition classique

Explore des espaces de perte émotionnelle et physique

Mélange des mélodies mélancoliques et des boîtes à rythmes

Sentiment d'errance qui se dégage du son (brumeux, et dérivant)

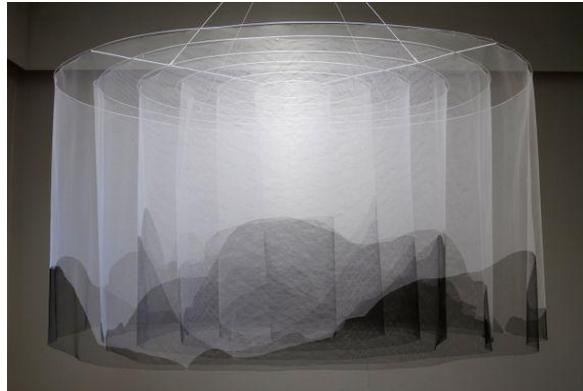
RÉFÉRENCES ARTISTIQUE



Xochitl Gonzalez Quintanilla



Ian Kiaer



Piaman Niko, 2014



Musée Guggenheim à
Bilbao

Mélange de matériaux légers

Jouer sur les niveaux de transparence

Déambulation et parcours

MOODBOARD GRAPHIQUE



Shaun Gloa



Jospeh L.Pelz



404.zero



Nicolas Salinas

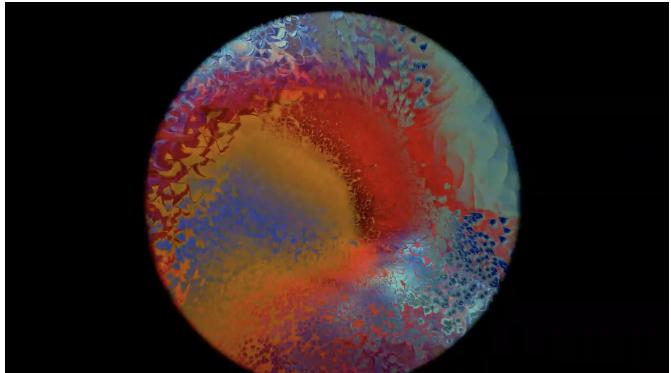
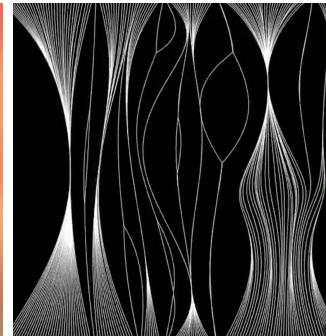
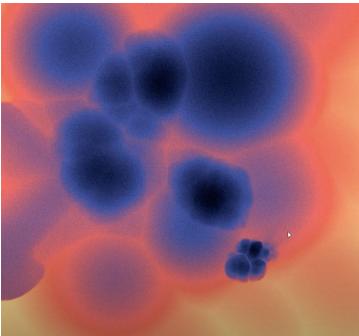
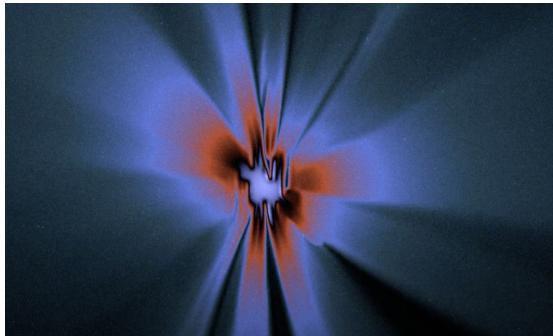
Manon Benoit - Marine Brosseau - Sophie Lambert - Neila Melizi

Fluidité des textures

Analyse du son par le mouvement

Pixel sorting

MOODBOARD CODE CRÉATIF



Inspiration de codes créatifs artistiques

Particules et textures numériques sur touchdesigner

Visuels organiques et colorés

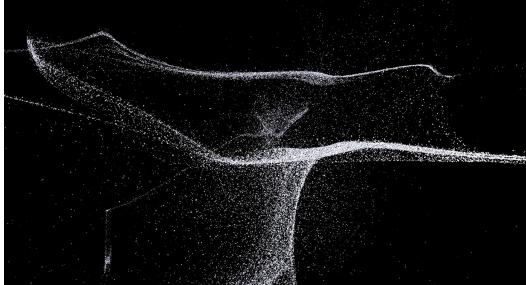
MOODBOARD COLORIMÉTRIQUE



Couleurs chaudes et solaires

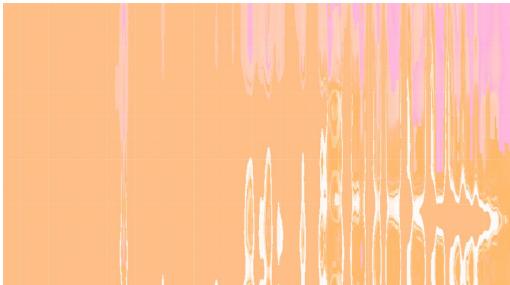
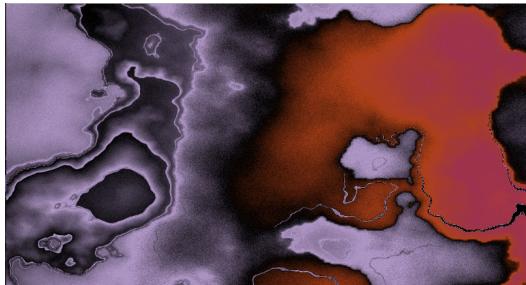
Inspiration des contrastes des marais salants et du ciel

VISUELS SUR TOUCHDESIGNER



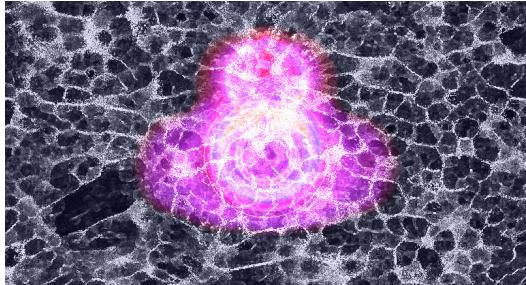
Travail de texture

Comme des tableaux abstrait
qui s'anime avec le mapping



Mélange d'aplats aquarelles et de
particules numériques

Réaliser grâce aux tutos de Bileam
Tschepe



LA STRUCTURE



Test
maquette
Tulle et bois



Découpe laser des piliers
de la structure



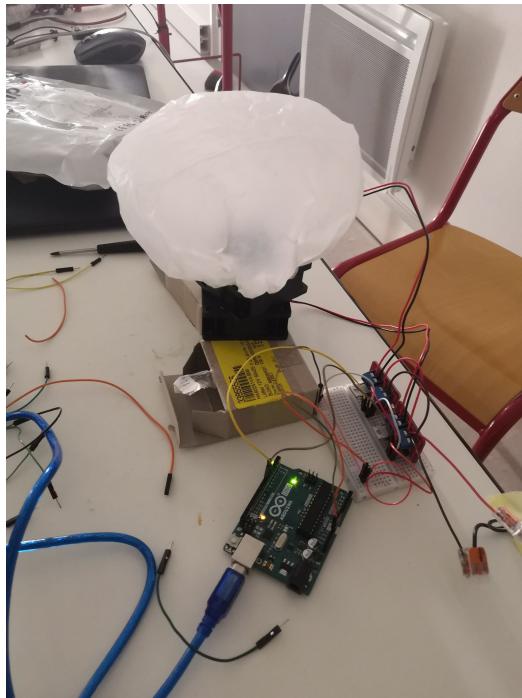
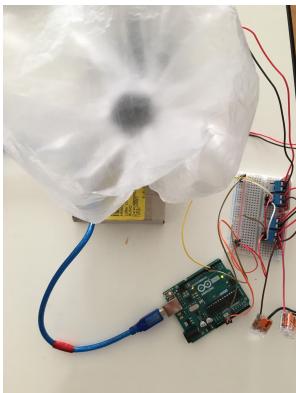
Montage, fixation du tulle, test
d'assemblage



LE COEUR



Test ballon d'air
Construction du prototype
assemblage avec les ventilateur



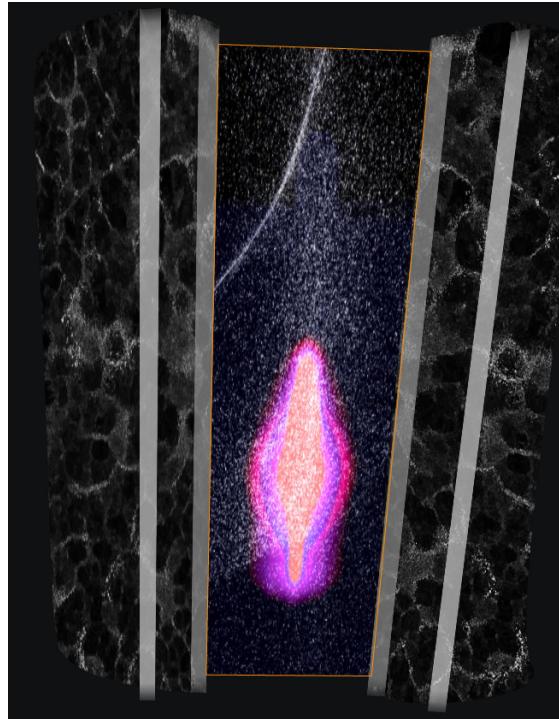
Un coeur qui réagit aux pulsations
de la musique

Se gonfle et se referme grâce à
deux ventilateurs codés

Montage de la structure
avec le cœur au centre



RÉALISATION



Mapping sur deux zones à l'extérieur et une intérieure

4 piliers en évidences

Mise en valeurs du cœur