

ROMANE JUBERT / THOMAS BROUARD

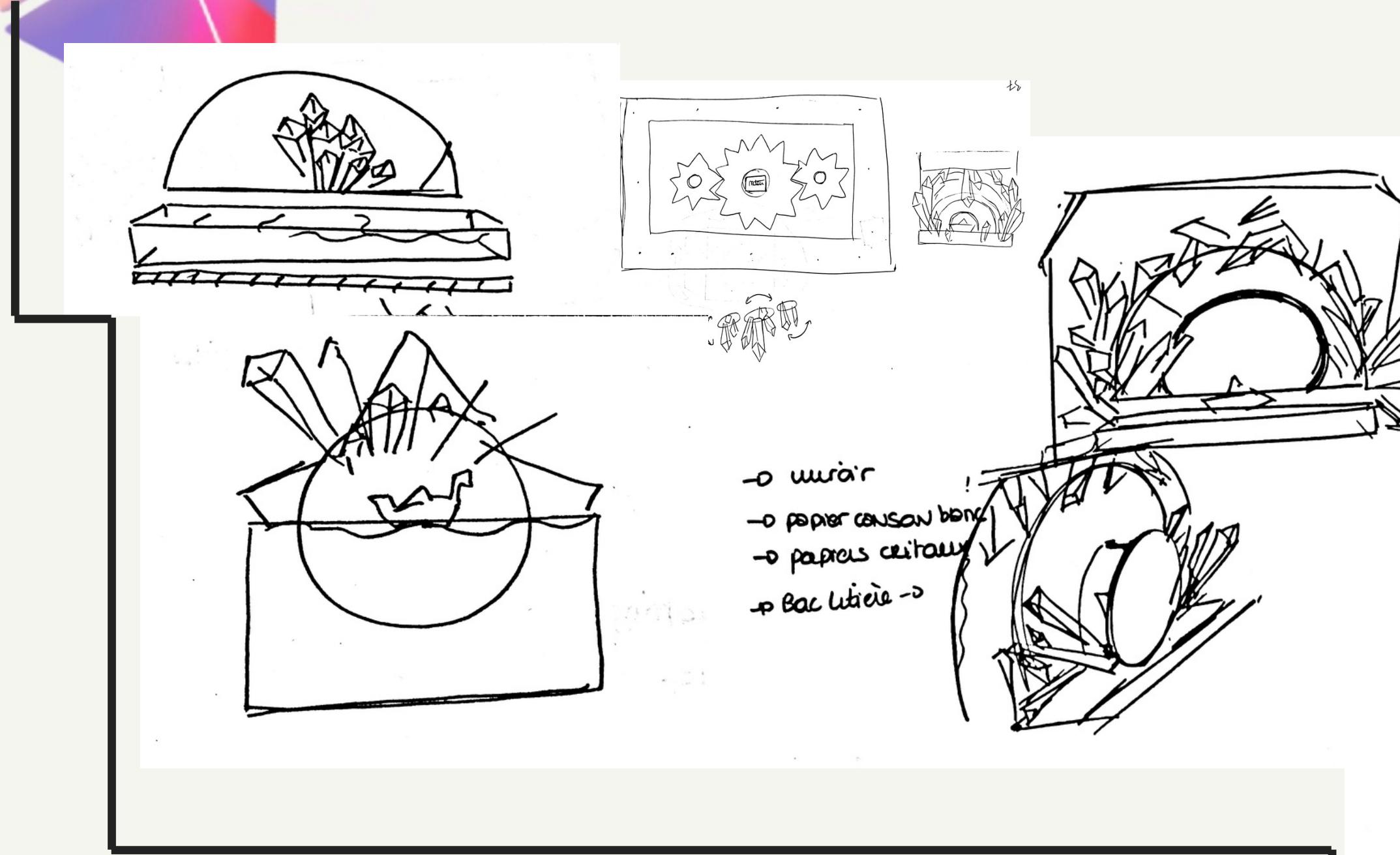
C R I S T A L F O R E S T

MAPPING WORKSHOP

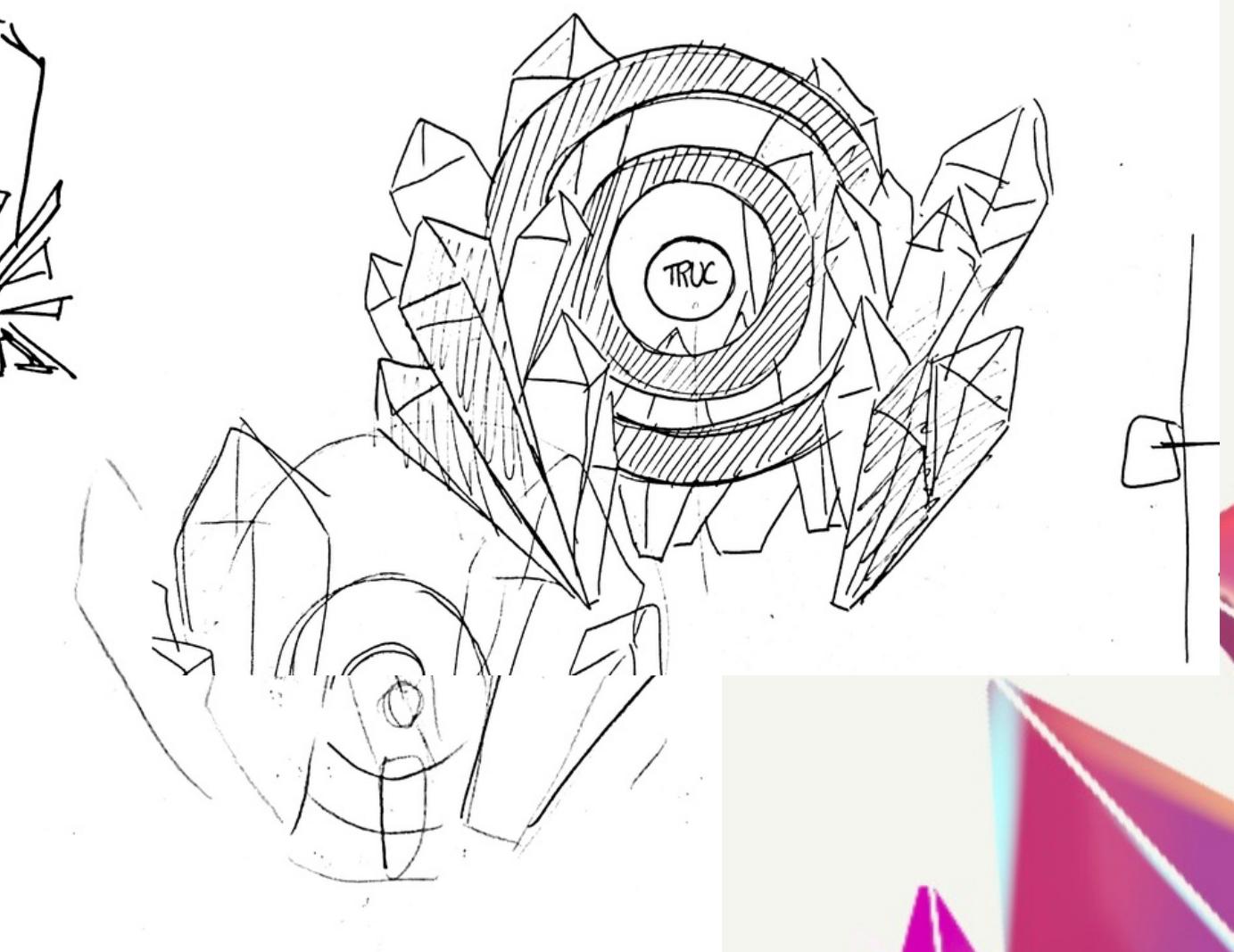
ANNAIS PERBET / CANDICE LAMBERT

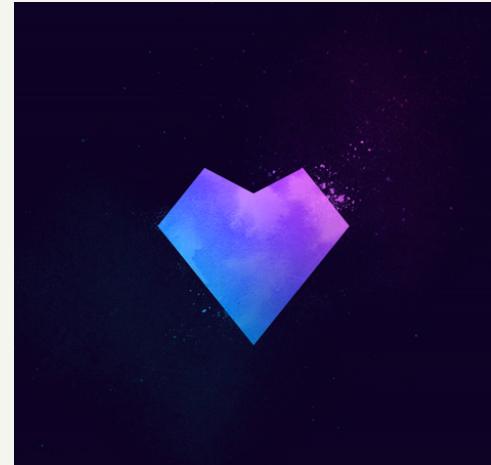
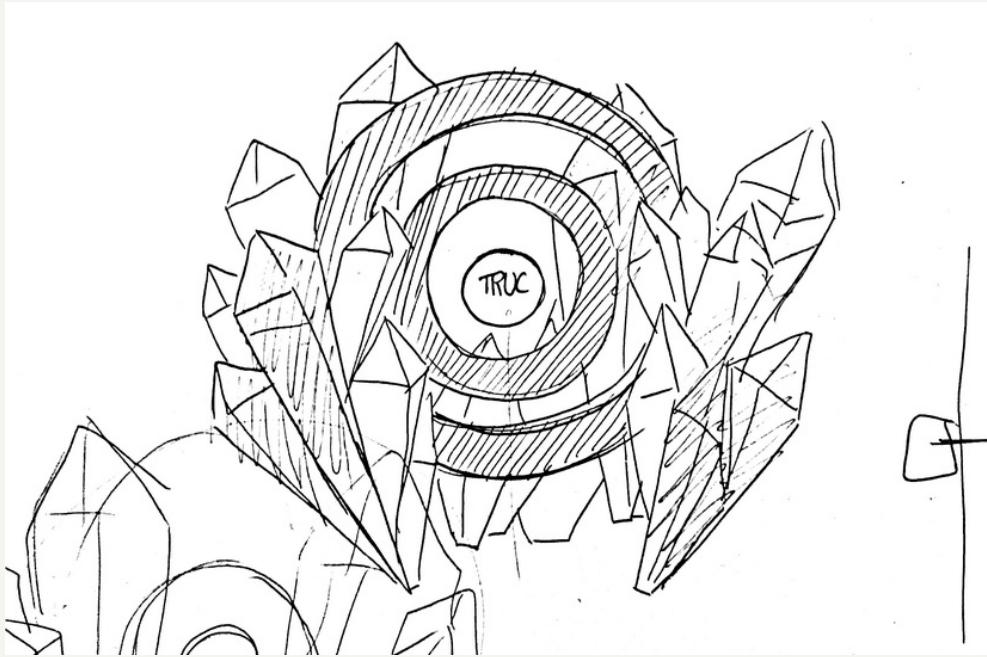
CROQUIS

ROMANE JUBERT / THOMAS BROUARD



ANNAIS PERBET / CANDICE LAMBERT





SCÉNARIO

Une grotte de cristaux s'illuminent et révèle ses trésors

Le voyageur est transporté au milieux d'une grotte de cristaux. Lorsqu'une personne vient devant la structure, les cristaux commencent à révéler leur magie dans une forme de grotte qui s'allume de toute part.

SCÉNARIO

IDÉE RETENUE

SCÉNARIO D'USAGE.



SCÉNARIO SUR UNE PLUS GRANDE ÉCHELLE

MUSIQUE

Parallel Universes -
Daniel Olsén



MEGALITHS IN THE BATH HOUSE RUINS

TEAMPLAB

Ce sont des monolithes qui représentent un espace où le temps s'écoule . Cette installation artistique pousse les spectateurs à porter un regard nouveau sur l'environnement qui l'entoure.

Source : ETAPES - Teamlab Nous Invite A Contempler La Nature Et Le Temps Qui S'écoule

MOODBOARD

UNIVERS IMMERSIF COLORÉ /
TRÉSOR LUMINEUX ASCENDANT

COULEURS RAPPELANT LES
ÉTOILES / LA GALAXIE



MATÉRIAUX VERRE / CRISTAL
5 / 11

BRILLANCE / LUMINESCENCE



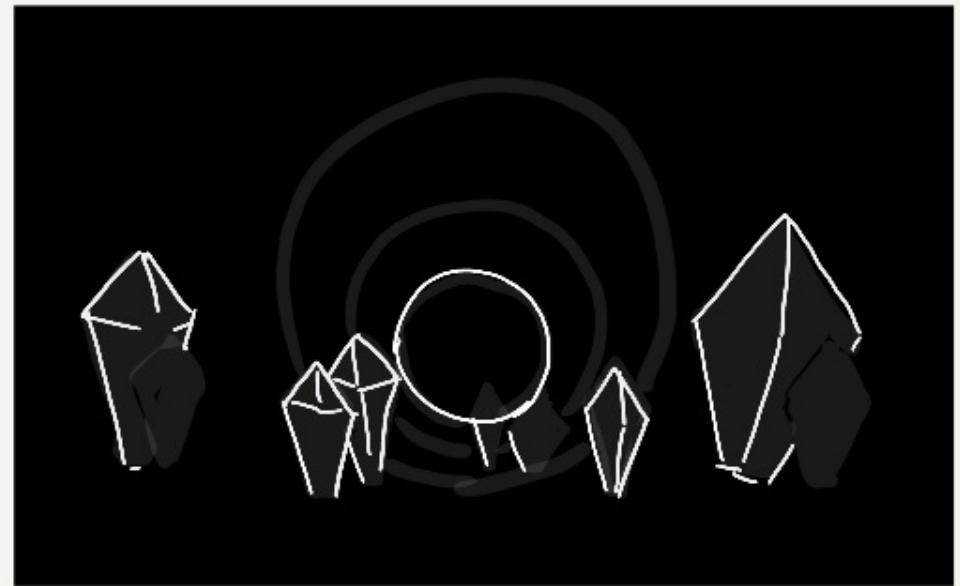
DÉGRADÉS DE COULEURS



NOIR ET BLANC / GALAXIE /
ÉTOILES : CONSTELLATION
SCINTILLEMENTS

STORYBOARD

CHANTILLON DE STORYBOARD



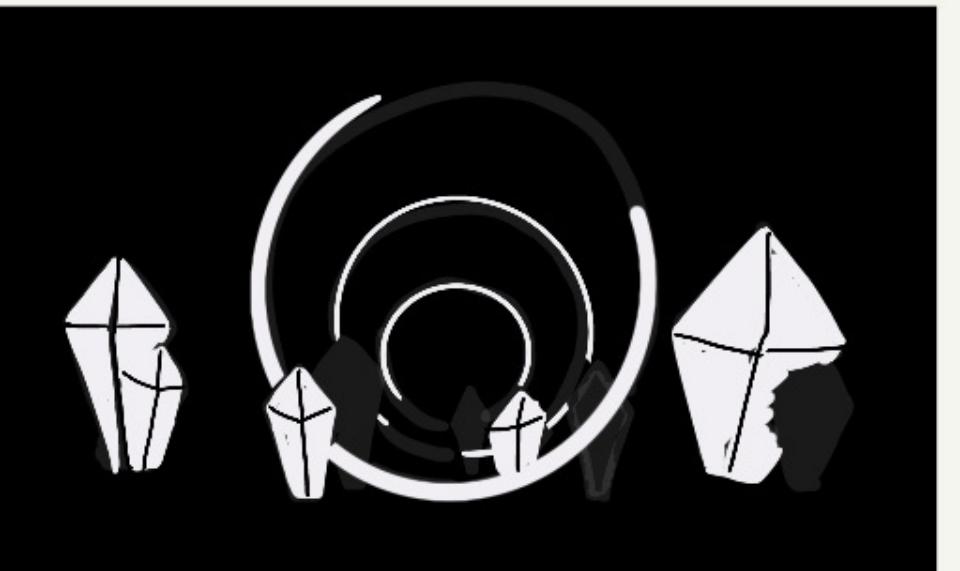
1

Des lumières clignotent de manière aléatoires sur les tintements de la musique



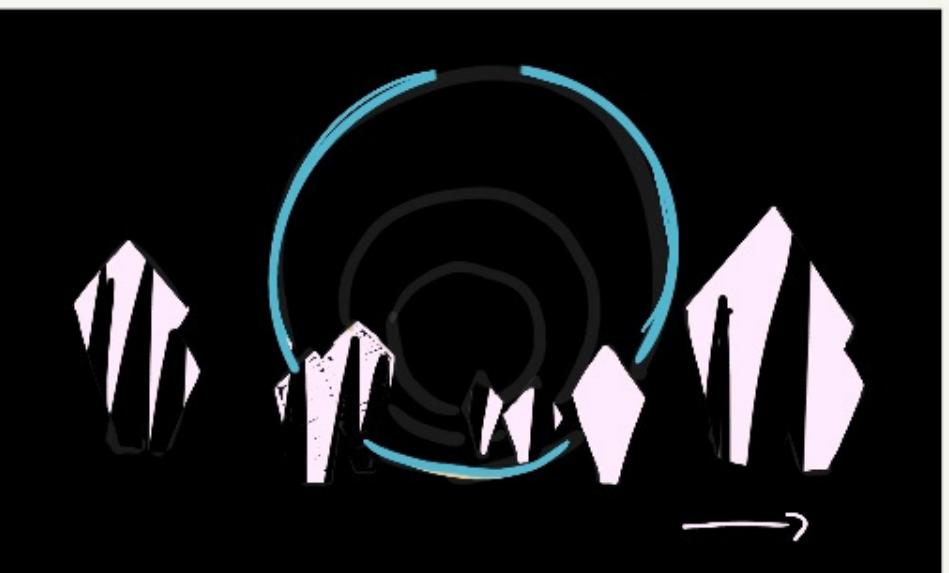
4

Des traits cette fois-ci colorés recouvrent les arrêtes des formes de et défilent en réduisant leur tracés pour certains / Les rond apparaissent comme une forme d'onde qui vient de derrière et qui s'agrandit.



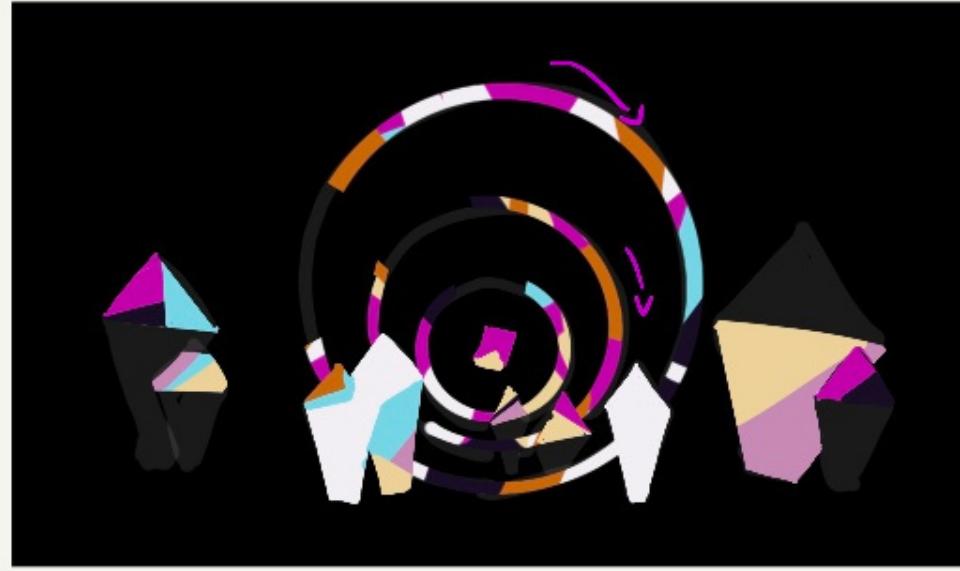
2

Des faces commencent à s'allumer en noir et blancs et des cercles commencent à s'éclairer chacun leur tour au rythme de la musique



5

Une forêt de piquants défile devant les cristaux déjà formés et les
cobre défilent sur la droite / Le cercle bleu apparaît par le haut ses
extrémités partent de chaque cotés pour se retrouver en bas



3

Les faces clignotent de toute part pendant que le tintement de la musique éclaire et anime les cercles du plus petit au plus grand cercle.



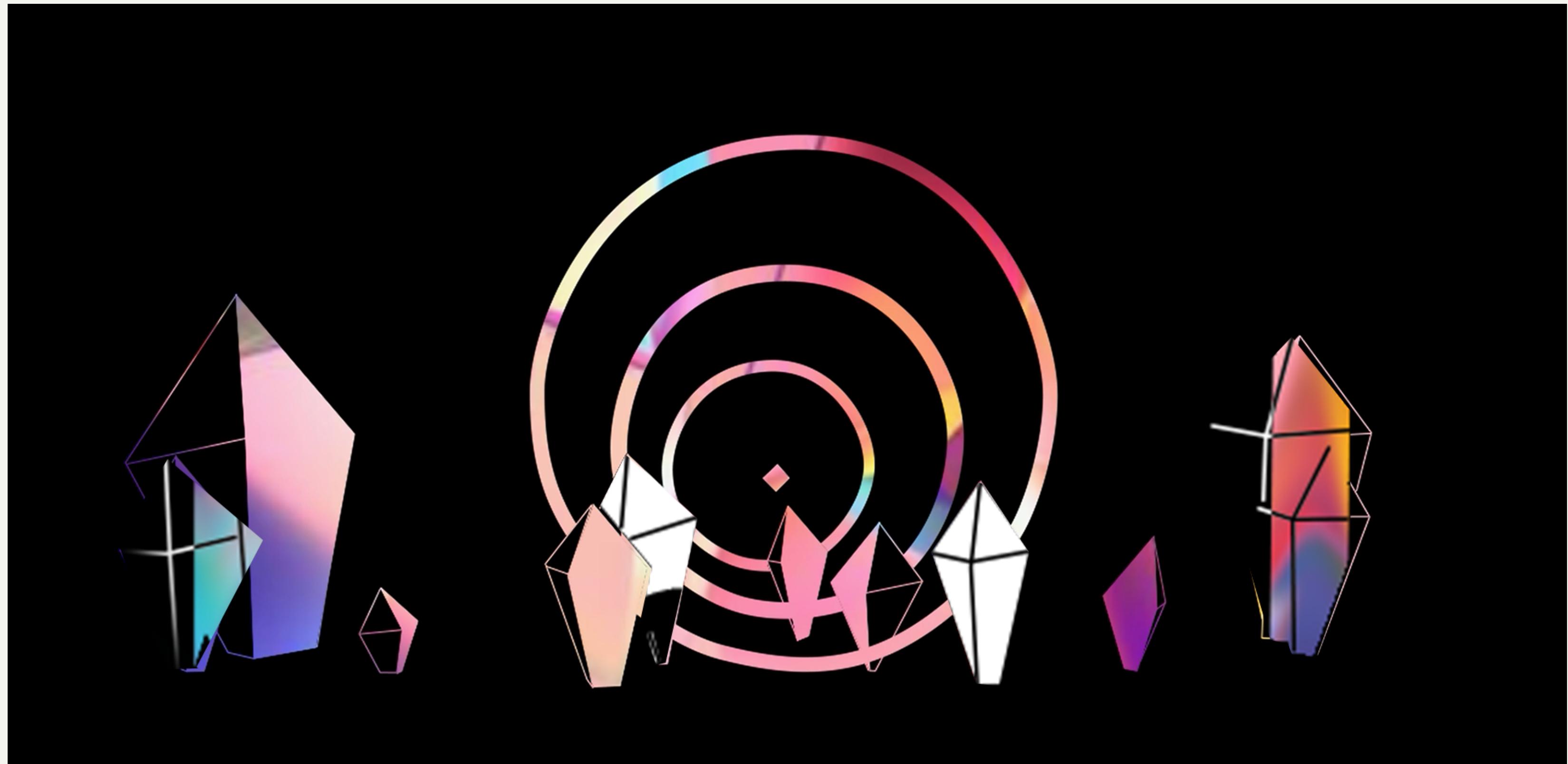
6

Le bouquet final : des ondes se projettent sur toutes les formes des couleurs clignotent d'un peu partout, toujours au rythme de la musique.

UNIVERS GRAPHIQUE

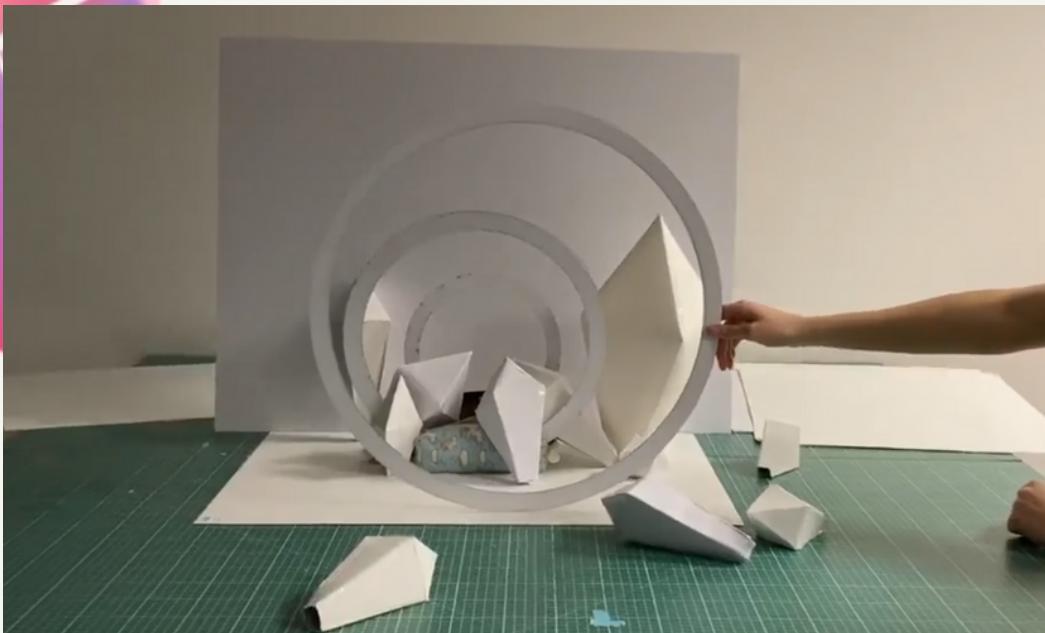
ROMANE JUBERT / THOMAS BROUARD

ANNAIS PERBET / CANDICE LAMBERT



ÉCRAN FAIT À PARTIR DU MODELE DE MAPPING SUR
TOUCH DESIGNER

ÉTAPES DE TRAVAIL



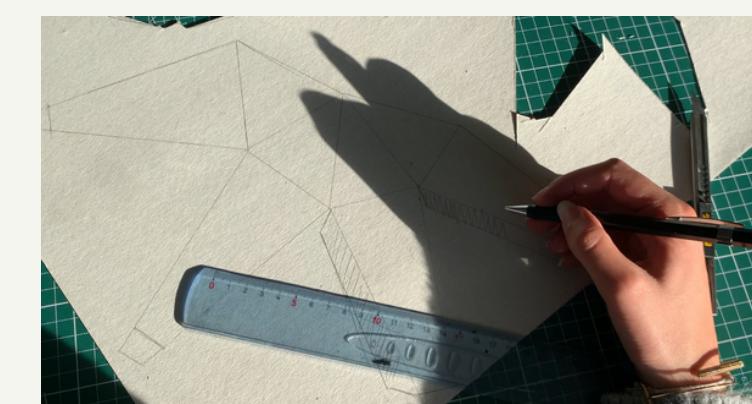
réflexion et discussion du mapping sur un thème / croquis / choix de musique



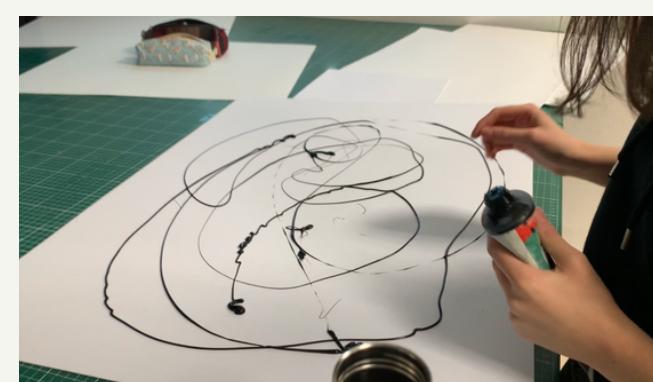
découpage des pièces



Disposition des éléments préfabriqués sur le support final.



Elaboration des pièces



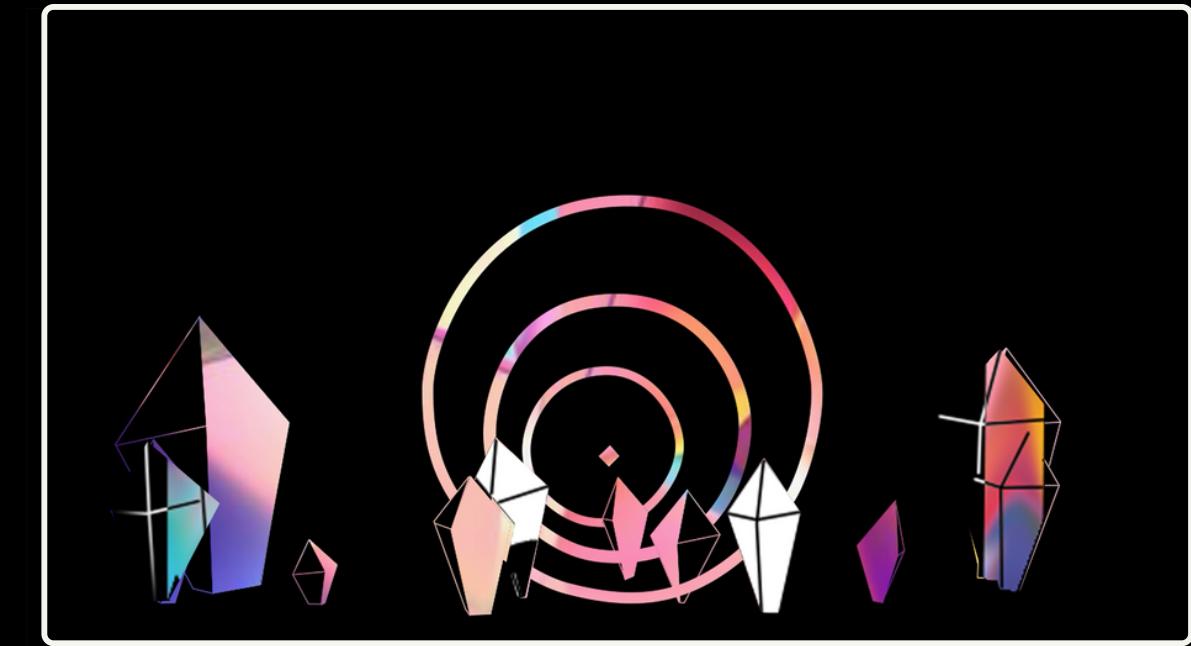
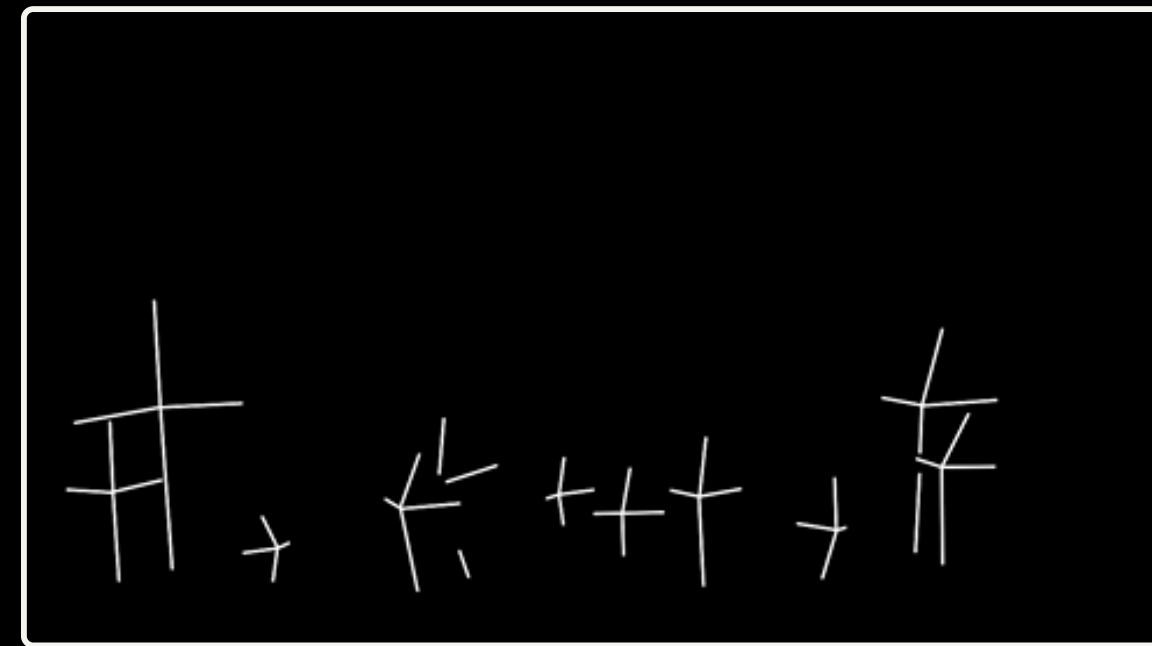
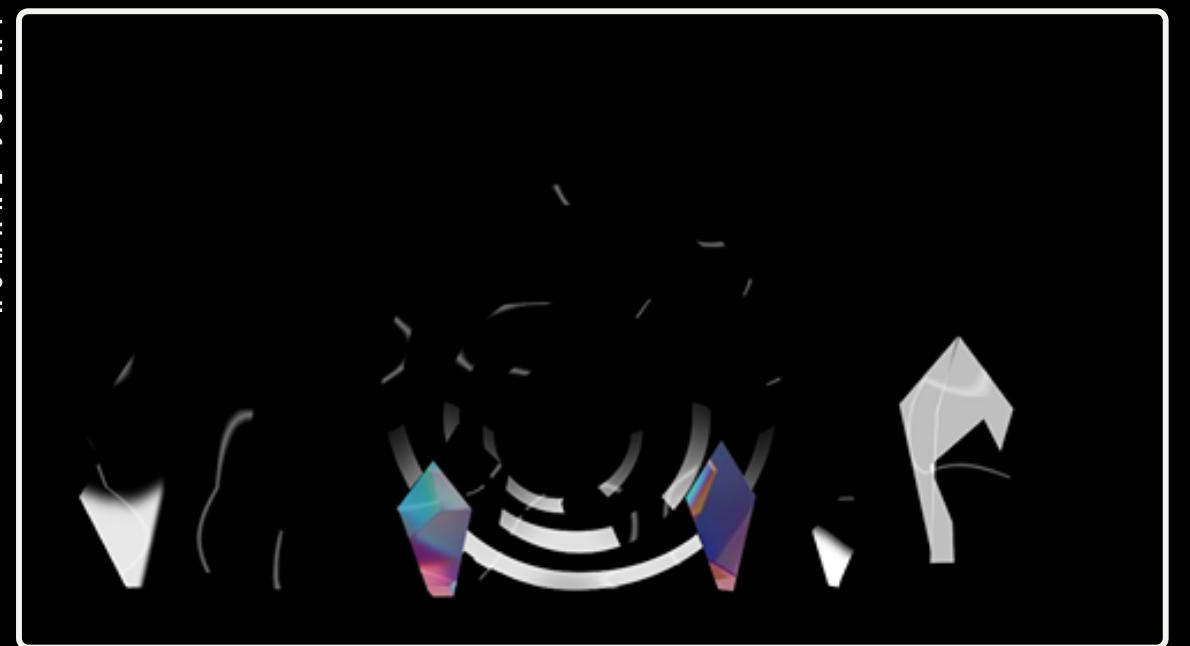
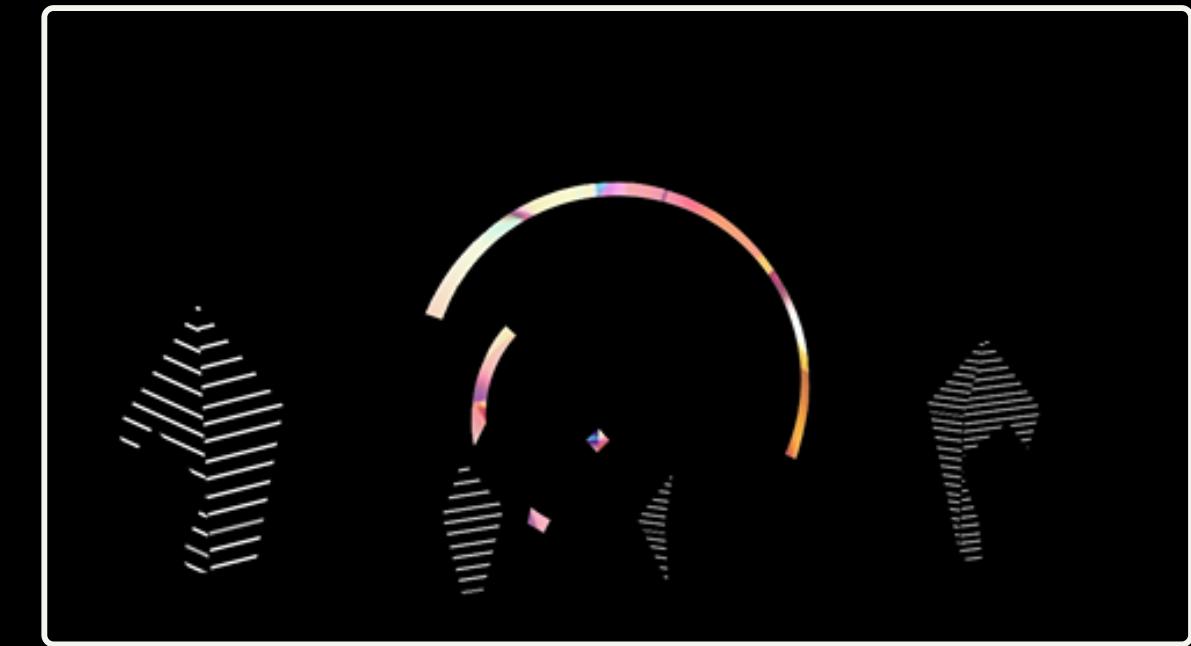
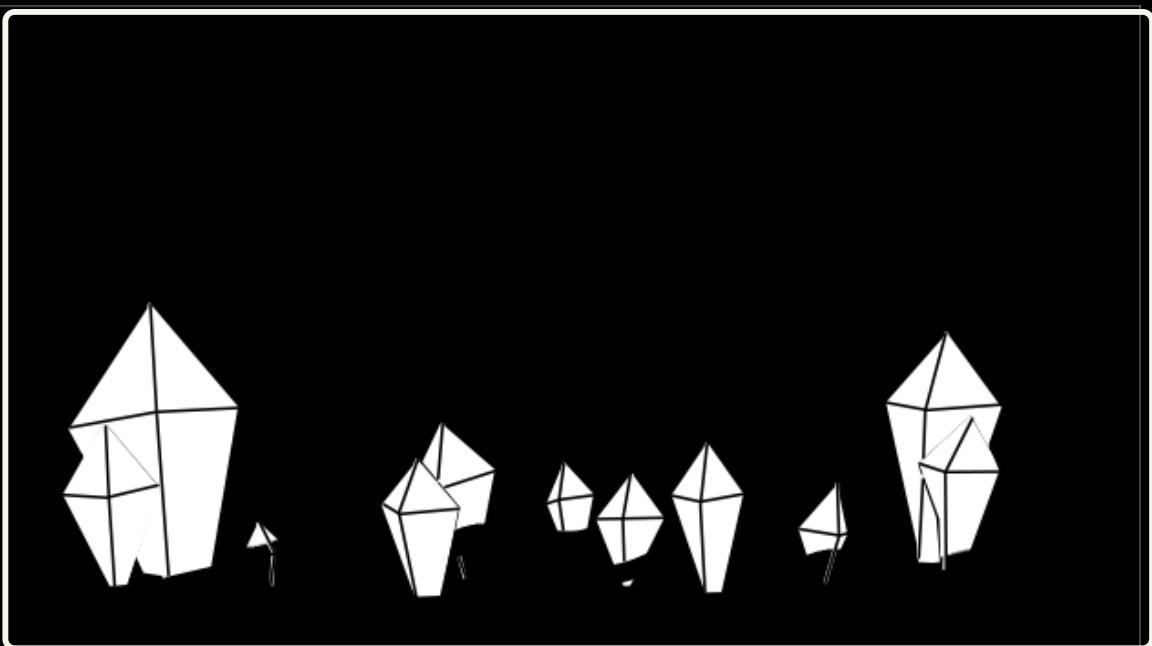
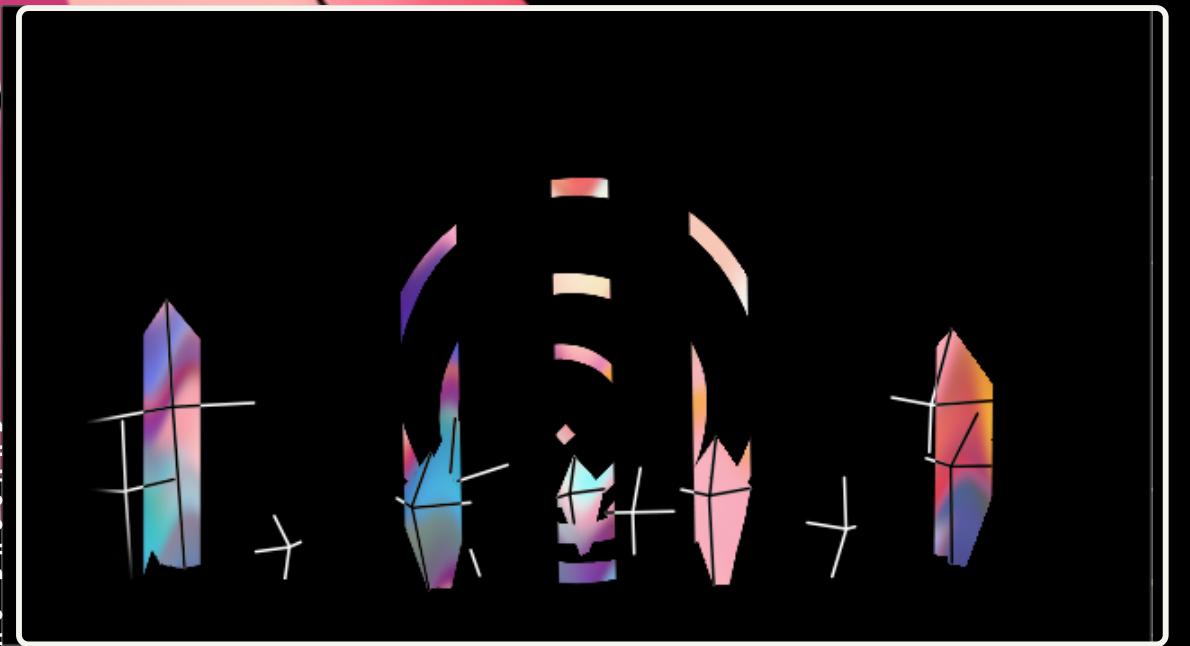
Préparation du plan où va reposer la maquette finale.



Mapping sur la maquette pour faire des tests et caler l'image pour l'importer d'after effects

STYLEFRAMES

ROMANE JUBERT / THOMAS BROUARD



ANNAIS PERBET / CANDICE LAMBERT

SYNTHÈSE

**Poétique
Onirique
Féérique
Cristaux
Grotte
Intriguant**



MERCI !

ROMANE JUBERT / THOMAS BROUARD

ANAIIS PERBET / CANDICE LAMBERT