

**ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΑΣ (1) ΚΕΝΗΣ ΘΕΣΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΠΙ ΘΗΤΕΙΑ
ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

«Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας»

Προκηρύχθηκε στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ μία (1) κενή θέση Καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή επί θητεία του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας στο γνωστικό αντικείμενο

«Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας»

(ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ')

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1.α) του άρθρου 4 του Ν. 4405/2016, όπως ισχύει: «Προϋπόθεση για εκλογή σε θέση καθηγητή όλων των βαθμίδων είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος, καθώς και η συνάφεια αυτού και του εν γένει ερευνητικού, επιστημονικού, διδακτικού, κλινικού ή καλλιτεχνικού έργου των υποψηφίων με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης [...]». Επίσης, σύμφωνα με την παρ. 1.β) του άρθρου 4 του Ν. 4405/2016: «Για τα προσόντα εκλογής των καθηγητών των Πανεπιστημίων [...] εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1268/1982 (Α' 87), [...], όπως οι διατάξεις αυτές ίσχυαν κατά τη δημοσίευση του Ν. 4009/2011 (Α' 195) [...]». Τέλος, σύμφωνα με την παρ. 1α και 1β του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 όπως αυτό αντικαταστάθηκε με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 ισχύουν τα εξής:

«1. α) Προϋπόθεση για εκλογή σε θέση καθηγητή όλων των βαθμίδων είναι η κατοχή διδακτορικού διπλώματος και η συνάφεια του εν γένει ερευνητικού, επιστημονικού ή καλλιτεχνικού έργου των υποψηφίων με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης. Η προϋπόθεση κατοχής διδακτορικού διπλώματος για κατάληψη θέσης καθηγητή δεν ισχύει προκειμένου περί γνωστικού αντικείμενου εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για τα οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής κατά τους κανόνες της οικείας τέχνης ή επιστήμης (de lege artis). Στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, προϋπόθεση για την εκλογή αποτελεί το αναγνωρισμένο έργο με βραβεύσεις σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς, η συμμετοχή σε εθνικές και διεθνείς εκθέσεις και γενικώς η εθνική και διεθνής αναγνώριση του έργου. Για τις ειδικές περιπτώσεις του προηγούμενου εδαφίου εξακολουθούν να ισχύουν το π.δ. 123/1984 (Α' 39) όπως τροποποιήθηκε με το π.δ. 111/1994 (Α' 4), το π.δ. 119/2005 (Α' 177), το π.δ. 187/1996 (Α' 145) και το π.δ. 390/1995 (Α' 217), μέχρι την έκδοση Εσωτερικού Κανονισμού του οικείου Α.Ε.Ι.

Για εκλογή ή εξέλιξη σε θέση Επίκουρου Καθηγητή απαιτούνται: (Νόμος 4521/2018, άρθρο 9)

ι) Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.

1. Η περίπτωση β' της παρ. 1 του άρθρου 19 του ν. 4009/ 2011 αντικαθίσταται ως εξής:

β) Για τα προσόντα εκλογής των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι. ισχύουν, επιπλέον της περίπτωσης α τα εξής:

αα) Για την εκλογή σε θέση Επίκουρου Καθηγητή απαιτούνται:

ι) Τρία (3) έτη τουλάχιστον:

ή αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα σε Α.Ε.Ι. ή ομοταγή ιδρύματα του εξωτερικού ή αναγνωρισμένου επαγγελματικού έργου ανάλογου επιπέδου σε σχετικό επιστημονικό πεδίο ή εργασίας σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα της χώρας ή της αλλοδαπής ή συμμετοχής με αμοιβή σε οργανωμένα ερευνητικά προγράμματα. Το χρονικό διάστημα των τριών (3) ετών μπορεί να κατανέμεται συνδυαστικά στις ανωτέρω δραστηριότητες, οι οποίες σε κάθε περίπτωση είναι αντίστοιχες με το επιστημονικό επίπεδο και συναφείς με το γνωστικό πεδίο της θέσης που προκηρύσσεται.

ii) Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά είτε αυτοδύναμες ή σε συνεργασία με άλλους ερευνητές, ή πρωτότυπη επιστημονική μονογραφία, εξαιρουμένων των αυτοεκδόσεων ή συνδυασμός των παραπάνω.

Για την εκλογή θα συνεκτιμάται κατά πόσο το συνολικό έργο του υποψηφίου θεμελιώνει προοπτικές ακαδημαϊκής εξέλιξής του.

Επιπλέον για όλες τις βαθμίδες ισχύουν τα εξής:

1. Η κρίση για εξέλιξη ή εκλογή μελών Δ.Ε.Π βασίζεται στο συνολικό διδακτικό έργο των κρινόμενων, στη συνολική τους επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα, με έμφαση στη διεθνή τους παρουσία, ικανό μέρος των οποίων πρέπει να έχει συντελεστεί τα τελευταία πέντε έτη από την υποβολή της αίτησης για εξέλιξη ή εκλογή (Ν.1268/1982, άρθρο 14, παρ. 5^α, όπως ίσχυε κατά τη δημοσίευση του Ν.4009/2011). Επίσης συνεκτιμώνται ιδιαίτερα κατά την κρίση για κατάληψη θέσης ΔΕΠ το ήθος, η προσωπικότητα του υποψηφίου και η κοινωνική του προσφορά.

Υποψηφιότητες

Για τη θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «*Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας*» στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΦΕΚ Προκ.: 7359/30-04-2025, τ. Γ') υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα δεκαπέντε (15) υποψηφιότητες, εκ των οποίων μία (1) (της Αντωνίας Αποστολάκου) απεσύρθη την επομένη της προθεσμίας κατάθεσης της αίτησης και των απαραίτητων δικαιολογητικών (18/07/2025). Οι 14 εναπομείναντες/σες υποψήφιοι/ες είναι, αλφαβητικά, οι κκ.: Νικόλαος Βέργης, Μαρία Γεωργάλου, Ιωάννης Θεμελής, Αργυρώ Κανταρά, Χαρίκλεια Καπελλίδη, Ελένη Καραφώτη, Ευστράτιος-Δημήτριος Κητής, Κρίστοφερ Τζέιμς Λις, Μαρίνα Μόγλη, Αλέξανδρος Νικολάου, Αλέξιος Παναγόπουλος, Αναστασία Σταυρίδου, Ασημάκης Τσερώνης και Δέσποινα Χρονάκη.

Εισηγητική Επιτροπή

Το οικείο Εκλεκτορικό Σώμα συνήλθε στις 17-10-2025 εξ αναβολής από τη συνεδρίαση της 7-10-25 και όρισε Τριμελή Εισηγητική Επιτροπή, αποτελούμενη (αλφαβητικά) από την κυρία Αγγελική Τζάννε, Καθηγήτρια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «*Πραγματολογία, Ανάλυση Λόγου και Εφαρμογές στην Αγγλική και Ελληνική*», την κυρία Βασιλική Τσάκωνα, Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία της Παιδαγωγικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «*Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις της Γλώσσας*», και την κυρία Έλλη Υφαντίδου, Καθηγήτρια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με

γνωστικό αντικείμενο «Πραγματολογία και Εφαρμογές στην Αγγλική Γλώσσα». Χρέη συντονίστριας της τριμελούς επιτροπής ανέλαβε η κ. Αγγελική Τζάννε.

Η Εισηγητική Επιτροπή συναντήθηκε στις 24-10-2025 και στις 20-11-2025. Κατά το ενδιάμεσο διάστημα, τα μέλη της αντάλλαξαν απόψεις, παρατηρήσεις και σχόλια προκειμένου να συντάξουν την Εισηγητική Έκθεση για να προβούν σε αναλυτική παρουσίαση και αξιολόγηση των σπουδών, του επιστημονικού και διδακτικού έργου των υποψηφίων, να κρίνουν την προσφορά τους στην πρόοδο της επιστήμης, καθώς και την εξελισσιμότητά τους στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης και να καταλήξουν στην τελική κατάταξη των υποψηφίων.

Το δημοσιευμένο έργο των υποψηφίων εξετάστηκε ως σχετικό με την υπό πλήρωση θέση στο βαθμό που εντάσσεται στο πεδίο της Κοινωνιογλωσσολογίας και της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Όπως αναφέρεται στη συνοπτική περιγραφή του επιστημονικού πεδίου της προς πλήρωση θέσης στο ΦΕΚ 1636/30.04.2025 Τεύχος Γ' (σελίδα 7362), το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης «εστιάζει στη μελέτη της γλώσσας, συγκεκριμένα της Αγγλικής και της Ελληνικής, που χρησιμοποιείται σε διάφορα επικοινωνιακά περιβάλλοντα ως μέσο έκφρασης και ταυτόχρονα δόμησης της κοινωνικής πραγματικότητας, και διερευνά πώς οι γλωσσικές ποικιλίες, οι γλωσσικές πρακτικές και οι γλωσσικές αλλαγές σχετίζονται με κοινωνικούς και πολιτισμικούς παράγοντες. Ειδικότερα, στο γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει η μελέτη της επίδρασης στη χρήση της γλώσσας παραγόντων όπως το φύλο, η γεωγραφική κατανομή, η κοινωνική τάξη και η εθνότητα· στη μελέτη αυτή ενσωματώνονται δεδομένα από διάφορες πηγές (π.χ., τον προφορικό λόγο, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το γλωσσικό τοπίο) για την καλύτερη κατανόηση της δυναμικής της γλώσσας στη σύγχρονη κοινωνία. Επίσης, το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει τη μελέτη θεμάτων σχετικών με την ευγένεια και την αγένεια, την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων μέσω του λόγου που παράγεται στη (δια ζώσης ή διαδικτυακή) διάδραση, τη γλωσσική ποικιλομορφία (π.χ., νέες μορφές επικοινωνίας), την πολυγλωσσία και τις γλωσσικές διακρίσεις (π.χ., γλωσσικός ρατσισμός, κοινωνικές ανισότητες που βασίζονται στη γλώσσα), και τη γλωσσική εξέλιξη μέσα από την επίδραση της παγκοσμιοποίησης και των ψηφιακών τεχνολογιών».

Κατά συνέπεια, η Εισήγηση εστιάζει στις σπουδές, τις διδακτορικές διατριβές, τις δημοσιευμένες μελέτες, καθώς και το εν γένει ερευνητικό-επαγγελματικό, επιστημονικό και διδακτικό έργο των υποψηφίων, και θεωρεί ότι είναι απαραίτητο να πληρούνται οι παραπάνω προϋποθέσεις στενής συνάφειας με τις πτυχές του αντικειμένου της θέσης «Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας», όπως αυτές αποτυπώνονται στο ΦΕΚ 1636/30.04.2025 Τεύχος Γ' της προκήρυξης.

Σχετικά με το διδακτικό έργο, αναφέρεται μόνο η αυτοδύναμη διδασκαλία σε τριτοβάθμια εκπαίδευση (μετά την απόκτηση διδακτορικού) η οποία απαιτείται από τον νόμο.

Σχετικά με το δημοσιευμένο ερευνητικό έργο, η Επιτροπή αξιολογεί τις διατριβές και το δημοσιευμένο ή υπό δημοσίευση ερευνητικό έργο (με βεβαίωση αποδοχής) που είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή έλαβε επίσης υπόψη της τα επιθυμητά επιπλέον προσόντα που αναγράφονται στο ΦΕΚ της προκήρυξης ως εξής: «Η/ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου συναφούς με το γνωστικό αντικείμενο [...] να διαθέτει διδακτική εμπειρία στην κοινωνιογλωσσολογία και συναφές δημοσιευμένο έργο σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και εκδοτικούς οίκους (σύστημα ανώνυμων κριτών) [...] Σημαντική θεωρείται η ερευνητική εμπειρία, όπως η μεταδιδακτορική έρευνα που εκπονείται στο πλαίσιο αξιολογημένων ερευνητικών

έργων και προγραμμάτων σε αναγνωρισμένα ιδρύματα της ημεδαπής και της αλλοδαπής».

Με βάση τα παραπάνω, τα μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής, αφού μελέτησαν προσεκτικά τα δικαιολογητικά, τα βιογραφικά σημειώματα, τα υπομνήματα και τις δημοσιεύσεις που κατέθεσαν οι υποψήφιοι/ες, και αφού συζήτησαν και αντάλλαξαν απόψεις επανειλημμένως, προέβησαν σε αναλυτική αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων, η οποία παρουσιάζεται παρακάτω, κατ' αλφαβητική σειρά, και κατέληξαν σε ομόφωνη πρόταση προς τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος, η οποία διατυπώνεται στο τέλος της παρούσας Εισηγητικής Έκθεσης.

Οι υποψηφιότητες παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά και αριθμούνται.

1. Η υποψηφιότητα του κ. Νικόλαου Βέργη

Ο υποψήφιος έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από το νόμο τυπικά προσόντα για τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο του κ. Βέργη έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

A) Σπουδές – Σεμινάρια

Ο κ. Βέργης είναι κάτοχος πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2002). Το 2006 πήρε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Γλωσσολογία από το Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο). Το 2015 πήρε το Διδακτορικό του Δίπλωμα στη Γλωσσολογία (PhD in Linguistics) από το Πανεπιστήμιο του Illinois at Urbana-Champaign, Urbana, ΗΠΑ, Τμήμα Γλωσσολογίας. Θέμα της Διδακτορικής του Διατριβής ήταν η διεπίδραση της πραγματολογικής συναγωγής, του προσώπου και του συναισθήματος (Τίτλος: *The interplay of pragmatic inference, face and emotion*).

Από το 2015 έως το 2017, διεξήγαγε μεταδιδακτορική έρευνα στο McGill University, School of Communication Sciences and Disorders, Εργαστήριο Neuropragmatics and Emotion, Μόντρεαλ, Καναδάς, με θέμα «Διάδραση γλώσσας και προσωδίας στη μετάδοση κοινωνικών νοημάτων».

Από το 2012 έως το 2020, έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων σε σχέση με Λογισμικό και Γλώσσες Προγραμματισμού, Οργάνωσης, Οπτικοποίησης και Ανάλυσης Γλωσσικών Δεδομένων, καθώς και στον Σχεδιασμό μαθημάτων, τεχνικές ανατροφοδότησης και βαθμολόγησης μαζί με δραστηριότητες εφαρμογής. Κατέχει τις εξής τεχνικές δεξιότητες: *Praat* (λογισμικό επεξεργασίας ομιλίας), *R Studio* (γλώσσα για στατιστική ανάλυση), *SPSS* (λογισμικό για στατιστική ανάλυση), *EEG/ERPLAB (Matlab)* *PsyToolkit* (λογισμικό για προγραμματισμό/διεξαγωγή γνωσιακών πειραμάτων στο διαδίκτυο) *LimeSurvey*, *Survey Monkey*, *Qualtrics* (λογισμικά για διεξαγωγή έρευνας ερωτηματολογίων στο διαδίκτυο) *Python* (*Natural Language Processing libraries*) (δεξιότητες αρχαρίου) *Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)*.

Ο κ. Βέργης έχει άριστη γνώση της Αγγλικής.

B) Ερευνητικό, διδακτικό και διοικητικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Ο κ. Βέργης έχει να παρουσιάσει επαρκές ερευνητικό έργο σε επίπεδο μεταδιδακτορικών σπουδών. Συγκεκριμένα, κατά το διάστημα μεταξύ 1^η Σεπτεμβρίου

2015 – 31 Αυγούστου 2017 (6 ακαδημαϊκά εξάμηνα), ο υποψήφιος εργάστηκε σε έμμισθη θέση μεταδιδακτορικού ερευνητή στο Neuropragmatics and Emotion Lab, School of Communication Sciences and Disorders, McGill University, Μόντρεαλ, Καναδάς. Τα καθήκοντά του περιλάμβαναν τη διεξαγωγή πειραμάτων, την επίβλεψη προπτυχιακών φοιτητών/τριών υπό εκπαίδευση στη διεξαγωγή πειραματικής έρευνας, παρουσιάσεις σε συνέδρια, συγγραφή άρθρων, και συμμετοχή σε τακτικές συναντήσεις εργαστηρίου.

B2. Διδακτικό έργο

Σε προπτυχιακό επίπεδο σπουδών, ο κ. Βέργης έχει συμπληρώσει συνολική *προϋπηρεσία* δώδεκα (12) μηνών στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο πλαίσιο «Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019». Συγκεκριμένα, από 2/10/2018 έως 30/9/2019, δίδαξε με σύμβαση ανάθεσης έργου στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης το προπτυχιακό σεμινάριο «Ζητήματα Πραγματολογίας» (εαρινό εξάμηνο) με θέμα τη θεωρία των γλωσσικών πράξεων και του υπονοήματος. Επίσης, δίδαξε το προπτυχιακό μάθημα «Εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Τυπικής Λογικής και Σημασιολογίας» (εαρινό εξάμηνο) με επισκόπηση θεμάτων όπως προτασιακή λογική, συλλογισμοί, και λογική των κατηγορημάτων.

Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, στο ίδιο Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης, ο υποψήφιος προσέφερε μεταπτυχιακό σεμινάριο με τίτλο «Πραγματολογία» (χειμερινό εξάμηνο) στο επιστημονικό πεδίο «Γλωσσολογία». Το σεμινάριο είχε ως βασικούς άξονες την εμπειρική (πειραματική) αξιολόγηση κεντρικών θεωρητικών παραδόσεων της Πραγματολογίας, την επισκόπηση ποικίλων πειραματικών τεχνικών και την πρακτική εξοικείωση των φοιτητών/τριών με εφαρμογές δημιουργίας πειραμάτων στο διαδίκτυο.

Τέλος, με την ιδιότητα του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Ε.Α.Π. «Σύγχρονες Τάσεις Στη Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς», ανέλαβε διδακτικό έργο για διάστημα δεκατριών (13) μηνών (από 5/10/2020 έως 28/2/2022). Ο υποψήφιος δίδαξε στη Θεματική Ενότητα «Ακαδημαϊκές και ερευνητικές δεξιότητες στη γλωσσολογία».

B3. Διοικητικό έργο

Το 2016, ο κ. Βέργης συμμετείχε ως εκτελεστικό μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Μεταδιδακτόρων του Πανεπιστημίου McGill (Association of Postdoctoral Fellows, APF), Μόντρεαλ, Καναδάς. Θέση: Αντιπρόεδρος επί Ακαδημαϊκών Θεμάτων (VP Academic). Κατά το διάστημα 2008-2012, υπήρξε Μέλος της Επιτροπής για τις Νεοελληνικές Σπουδές, Department of Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign, ΗΠΑ. Τέλος, στο διάστημα 2011-2012, συμμετείχε ως Μέλος της Επιτροπής Αναζήτησης Λέκτορα για τα Νέα Ελληνικά, Department of Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign, ΗΠΑ.

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|------|-----|-----------------------|
|------|-----|-----------------------|

| | | |
|---|-----|--|
| Γ1. Διατριβή | √ | <i>The interplay of pragmatic inference, face and emotion.</i> Department of Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign, Urbana, ΗΠΑ. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις¹ | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | 2023 Vergis, N. How affect modulates conversational meanings: A review of experimental research: Invited review. <i>Cognition and Emotion</i> , DOI: https://doi.org/10.1080/02699931.2023.2270197 |
| | (2) | 2020 Vergis, N., Jiang, X., & Pell, M. D. (2020). Neural responses to interpersonal requests: Effects of imposition and vocally-expressed stance. <i>Brain Research</i> 1740. DOI: https://doi.org/10.1016/j.brainres.2020.146855 |
| | (3) | 2020 Rigoulot, S., Jiang, X., Vergis, N., & Pell, M. D. Neurophysiological correlates of sexually evocative speech. <i>Biological Psychology</i> 107909. DOI: https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2020.107909 |
| | (4) | 2020 Vergis, N., & Pell, M. D. Factors in the perception of speaker politeness: the effect of linguistic structure, imposition and prosody. <i>Journal of Politeness Research. Language, Behaviour, Culture</i> , 16(1), 45-84. DOI: https://doi.org/10.1515/pr-2017-0008 |
| | (5) | 2019. Mauchand, M., Vergis, N., & Pell, M. D. Irony, prosody, and social impressions of affective stance. <i>Discourse Processes</i> , 57(2), 141-157, DOI: https://doi.org/10.1080/0163853X.2019.1581588 |
| | (6) | 2019. Vergis, N. How to put yourself in someone else's shoes: The role of point-of-view in the interpretation of mixed messages. <i>Intercultural Pragmatics</i> , 16(2), 219-238. DOI: https://doi.org/10.1515/ip-2019-0010 |
| | (7) | 2018. Caballero, J., Vergis, N., Jiang, X., & Pell, M. D. The sound of im/politeness. <i>Speech Communication</i> , 102, 39-53. DOI: https://doi.org/10.1016/j.specom.2018.06.004 |
| | (8) | 2017. Vergis, N. The interaction of the Maxim of Quality and face concerns: An experimental |

¹ Στην κατηγορία αυτή εμπίπτουν οι απαιτούμενες από τον νόμο (4521/2018, Άρθρο 9) ερευνητικές εργασίες που είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης και έχουν δημοσιευτεί ως μονογραφία, ή ως άρθρο σε επιστημονικά περιοδικά ή σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων, ή ως κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους.

| | | |
|---|------|--|
| | | approach using the vignette technique. Journal of Pragmatics 118, 38-50. DOI: https://doi.org/10.1016/j.pragma.2017.07.009 |
| | (9) | 2015 Vergis, N., & Terkourafi, M. The role of the speaker's emotional state in im/politeness assessments. Journal of Language and Social Psychology 34(3), 316-342. DOI: https://doi.org/10.1177/0261927X14556817 |
| Κεφάλαια/άρθρα σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (10) | 2015. Raizen, A., Vergis, N., & Christianson, K. "Using eye-tracking to examine the reading of texts containing taboo words." In M. Terkourafi (Ed.), Interdisciplinary perspectives on im/politeness. AILA Applied Linguistics Series. Amsterdam: John Benjamins, 213-238. |
| | (11) | 2015. Vergis, N., & Terkourafi, M. "The M-word: A Greek collocation between solidarity and insult." In M. Terkourafi (Ed.), Interdisciplinary perspectives on im/politeness. AILA Applied Linguistics Series. Amsterdam: John Benjamins, 41-70. |
| | (12) | 2012. Vergis, N. "Women, language and stereotypes: Evidence from a rural community of Greece." In G. Fragaki, T. Georgakopoulos & C. Themistocleous (Eds), Current Trends in Greek Linguistics. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 148-176. |
| Εργασίες σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου με κριτές | (13) | 2018. Mauchand, M., Vergis, N., & Pell, M. D. Ironie tones of voices. In Proceedings of the 9 th International Conference on Speech Prosody 2018, 443-447. DOI: 10.21437/SpeechProsody.2018-90 |
| | (14) | 2013. Vergis, N., & Terkourafi, M. "Rhoticization and gender stereotyping in a rural community in Crete." In M. Janse, B. Joseph, A. Ralli & M. Bagriacik (Eds), Online proceedings of the 5th International Conference on Modern Greek Dialects and Linguistic Theory, 499-523. |
| | (15) | 2011. Kappa, I., & Vergis, N. "Delateralization and Retroflexion in the Cretan Dialect: a Case Study." In M. Janse, B. Joseph, P. Pavlou, A. Ralli & S. Armosti (Eds), Studies in Modern Greek Dialects and Linguistic Theory, 47-57. |
| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
| Μεταφράσεις | (16) | Γιατί αλλάζει η γλώσσα; Πρόοδος ή παρακμή; Συγγραφέας: Jean Aitchison. Εκδόσεις Πατάκη. Χρονολογία έκδοσης: Ιούνιος 2006. Τίτλος πρωτότυπου: Language Change: Progress or |

| | | |
|---|------|---|
| | | Decay? (Cambridge University Press, 2001). |
| | (17) | Ο πίθηκος που μιλάει. Συγγραφέας: Robbins Burling. Εκδόσεις Νεφέλη. Χρονολογία έκδοσης: Μάιος 2009. Τίτλος πρωτότυπου: The Talking Ape: How language evolved (Oxford University Press, 2005). |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 23 συμμετοχές |
| Διαλέξεις ως Προσκεκλημένος Ομιλητής | | 3 προσκλήσεις |

Σύμφωνα με το Google Scholar, ο κ. Βέργης έχει 371 ετεροαναφορές και h-index 10.

G1. Διατριβή

Ο κύριος στόχος της διατριβής ήταν να διερευνήσει τη συνεισφορά του προσώπου και της συναισθηματικής κατάστασης του ομιλητή στην εξαγωγή πραγματολογικών νοημάτων. Ο δεύτερος στόχος ήταν να εξεταστεί αν η υιοθέτηση οπτικής (ομιλήτρια, ακροάτρια, παρατηρήτρια) έχει συνέπειες για τον τρόπο με τον οποίον κατασκευάζεται το νόημα της ομιλήτριας σε συγγενείς συνομιλιακές πράξεις (π.χ. πείραγμα, ειρωνικά κομπλιμέντα). Διεξάχθηκαν τέσσερα πειράματα, τα αποτελέσματα των οποίων οδήγησαν τον κ. Βέργη στα εξής συμπεράσματα. Πρώτον, οι μεταβλητές του προσώπου και της συναισθηματικής κατάστασης μπορούν να παραγάγουν ασυμμετρία ανάμεσα στο τι λέγεται (what is said) και στο τι υπονοείται (what is implicated). Δεύτερον, η πραγματολογική θεωρία οφείλει να αναγνωρίσει ότι –τουλάχιστον για κάποια είδη επικοινωνιακών πράξεων– προκύπτει διάσταση ανάμεσα στο τι νομίζει η ομιλήτρια ότι επιτελεί με το εκφώνημά της και στο τι θεωρεί η ακροάτρια ότι επιτελεί η ομιλήτρια. Τέλος, η αναγνώριση του συναισθήματος στη θεωρία της πραγματολογίας επιτρέπει τη θεωρητική ενσωμάτωση μη λεκτικών τροπικοτήτων όπως η προσωδία, οι εκφράσεις του προσώπου και οι χειρονομίες ως πηγών πληροφορίας με τη βοήθεια των οποίων μπορούν να παραχθούν υπονοήματα.

Η συνάφεια της διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έγκειται στο συνδυασμό της θεωρίας της πραγματολογίας με κοινωνιογλωσσολογικά κριτήρια (πρόσωπο, περιστάσεις επικοινωνίας, αγένεια), και εφαρμογές στη χρήση επικοινωνιακών συνομιλιακών πράξεων σε συνάρτηση με τις νόρμες που υποσημαίνονται μέσω της γλώσσας (αλληλεγγύη, αγένεια, διαφορετικές οπτικές των συνομιλητών/τριών στο λόγο).

G2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Ο κ. Βέργης έχει δημοσιεύσει 9 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους με κριτές και 3 κεφάλαια σε πρακτικά συνεδρίων. Οι δημοσιεύσεις παρουσιάζονται στη συνέχεια σε 3 θεματικές κατηγορίες με βάση τον γενικότερο προσανατολισμό και τους ειδικότερους στόχους της κάθε μελέτης.

Στο πλαίσιο της γλωσσικής διαφοροποίησης και των περιστάσεων επικοινωνίας, στην εργασία 4, θεωρητικοποιείται η συνεισφορά της προσωδίας στην

παραγωγή Γενικευμένων Συνομιλιακών Υπονοημάτων Ευγένειας (Generalized Conversational Implicatures, GCIs) και Εξειδικευμένων Συνομιλιακών Υπονοημάτων (PCIs). Τα αποτελέσματα πειραμάτων πρόσληψης έδειξαν ότι η προσωδία είχε ιδιαίτερα ισχυρό αντίκτυπο στην πρόσληψη της στάσης του ομιλητή (ευγένεια) οδηγώντας στην ουδετεροποίηση γλωσσικών διακρίσεων. Η εργασία 6 μελετά ζητήματα της υποκειμενικότητας (subjectivity) και της οπτικής στην κοινωνιο-πραγματολογία (socio-pragmatics). Συγκεκριμένα, εξετάζεται αν η οπτική (perspective) (ομιλητής, ακροατής, παρατηρητής) επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο ερμηνεύονται μη κυριολεκτικά νοήματα και η διαπροσωπική στάση (attitude) του ομιλητή (σαρκασμός). Με βάση τα αποτελέσματα των πειραμάτων, οι συμμετέχοντες/ουσες που υιοθέτησαν την οπτική του ακροατή ερμήνευσαν το νόημα του ομιλητή υπό δυσμενέστερο φως από ό,τι συμμετέχοντες που είχαν άλλους επικοινωνιακούς ρόλους. Στη δημοσίευση 7 γίνεται επισκόπηση ευρημάτων σχετικά με την επίδραση της προσωδίας στην πρόσληψη ενός από τα βασικότερα είδη κοινωνικού υπονοήματος, της ευγένειας. Οι συγγραφείς εστιάζουν στην ακουστική ανάλυση τριών γλωσσικών δομών παρηγμένων με διαφορετικά είδη προσωδίας και διαφορετικούς βαθμούς επιβάρυνσης (imposition). Τα δεδομένα βασίζονται σε πρωτότυπες εργαστηριακές ηχογραφήσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Εργαστήριο Neuropragmatics and Emotion (Πανεπιστήμιο McGill). Τα ευρήματα συζητούνται μέσα στο πλαίσιο θεωριών της ευγένειας και θεωριών για τις λειτουργίες της προσωδίας στην Πραγματολογία.

Στην εργασία 9, εξετάστηκαν κοινωνικές (προσβλητικές ή φιλικές) ερμηνείες του όρου προσφώνησης μέσα σε συμφραζόμενα στα οποία η συναισθηματική κατάσταση του ομιλητή ήταν είτε θετική είτε αρνητική. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι ανεξάρτητα από τη σχέση (Απόσταση) των συνομιλητών, όταν η συναισθηματική κατάσταση του ομιλητή ήταν αρνητική, ο όρος προσφώνησης ερμηνευόταν ως προσβολή. Αυτά τα αποτελέσματα φωτίζουν προβλήματα στη θεωρία της ευγένειας των Brown & Levinson (1987) και συγκεκριμένα στην παράμετρο της Απόστασης (Distance), η οποία δεν μπορεί να προβλέψει τον βαθμό ευγένειας της προσφώνησης, αν δεν ληφθεί υπόψη η προσωρινή συναισθηματική κατάσταση του ομιλητή/της ομιλήτριας. Σε αυτό το κεφάλαιο (εργασία 10), εξετάζεται η επεξεργασία των λέξεων-ταμπού με τη μέθοδο της καταγραφής της οφθαλμοκίνησης (eye-tracking). Τα αποτελέσματα της μελέτης συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση της επεξεργασίας του εκφραστικού νοήματος μέσα από έντονα συναισθηματικό επιτελεστικό λεξιλόγιο και του καθοριστικού ρόλου που παίζει το περιεχόμενο (τυπικότητα ομιλητή, καταλληλότητα περίπτωσης).

Τέλος, η εργασία 2 εξετάζει τη διαπροσωπική προσωδία και τον βαθμό επιβάρυνσης που μεταφέρουν τα αιτήματα, συγκρίνοντας τις νευρωνικές αποκρίσεις σε διαφορετικά είδη προσωδιακής στάσης (αγενούς και ευγενικού τόνου φωνής) και σε διαφορετικούς βαθμούς επιβάρυνσης (μικρής και μεγάλης επιβάρυνσης, π.χ. Δάνεισέ μου το στιλό σου vs. το παλτό σου). Τα ευρήματα θέτουν προκλήσεις για μοντέλα επεξεργασίας που προϋποθέτουν ότι η επεξεργασία κοινωνιο-πραγματολογικών νοημάτων γίνεται μετά από σημασιολογικές πληροφορίες και συνεισφέρουν, ανεξάρτητα, στην κατανόηση του νευρογνωσιακού μηχανισμού με τον οποίο η διεπίδραση δύο τροπικοτήτων (γλώσσας και προσωδίας) παράγει νοήματα ευγένειας και αγένειας.

Με κεντρικό άξονα την κοινωνικο-πολιτισμική γλωσσική διαφοροποίηση, το άρθρο (εργασία 14) για τη ρωτικοποίηση του πλευρικού /l/ σε διαλεκτική ποικιλία ορεινής κοινότητας της Κρήτης συνδέει τον 'ασυνήθιστο' αυτόν φθόγγο με κοινωνικά νοήματα που κατασκευάζουν έμφυλη ταυτότητα μέσα σε συγκεκριμένα κοινωνικά και

ιστορικά συμφραζόμενα. Η μελέτη συνοδεύεται από ανάλυση συνεντεύξεων, ερωτηματολογίων και ενός ανεξάρτητου πειράματος πρόσληψης του ρωτικού από μη φυσικούς/ές ομιλητές/τριες της Ελληνικής. Προϊόν έρευνας πεδίου σε ορεινή κοινότητα της Κρήτης, η μελέτη (βλ. εργασία 12) αναλύει την παραγωγή και την πρόσληψη ενός κοινωνικά στιγματισμένου αλλοφώνου που απαντά στη διαλεκτική ποικιλία της ευρύτερης περιοχής. Με την χρήση ποιοτικών και ποσοτικών εργαλείων, το άρθρο διερευνά τη λειτουργία του ρωτικού αλλοφώνου στην κατασκευή έμφυλης ταυτότητας και συνεισφέρει σε θεωρητικές συζητήσεις σχετικά με ζητήματα γλώσσας και φύλου, λαμβάνοντας υπόψη το κοινωνικοϊστορικό περικείμενο. Η πιλοτική έρευνα (εργασία 15) εξετάζει τη φωνολογία της τοπικής διαλέκτου ορεινής κοινότητας της Κρήτης και συγκεκριμένα την ουδετεροποίηση του πλευρικού συμφώνου /l/. Η ανάλυση γίνεται υπό την οπτική της Θεωρίας του Βελτίστου. Η δημοσίευση 11 εξετάζει το εκφραστικό νόημα των λέξεων-ταμπού στο πλαίσιο των θεωριών γλωσσικής ευγένειας και αγένειας. Το κεφάλαιο βασίζεται σε δεδομένα από ερωτηματολόγια, τα αποτελέσματα των οποίων έδειξαν ότι η λειτουργία του όρου ως δείκτη αλληλεγγύης είναι πολύ πιο σταθερή από το προσβλητικό νόημά του, αλλά επίσης ότι η σημασία του δεσμεύεται από συμφραστικούς περιορισμούς (φύλο και ηλικία συνομιλητών, καταλληλότητα περίστασης κτλ.).

Στην κατεύθυνση της διερεύνησης της σχέσης της Κοινωνιογλωσσολογίας με τις υπόλοιπες επιστήμες της γλώσσας, στην εργασία 5 καταδεικνύεται ότι όταν το γλωσσικό περιεχόμενο ήταν θετικό (π.χ. το εκφώνημα περιείχε επίθετα θετικής αξιολόγησης), η πρόσληψη της κριτικής ή φιλικής στάσης του/της ομιλητή/τριας από τον/την ακροατή/τρια ήταν κυρίως συνάρτηση της προσωδίας. Αντίθετα, όταν το γλωσσικό περιεχόμενο ήταν αρνητικό, ο/η ομιλητής/τρια προσλαμβάνονταν ως λιγότερο φιλικός/ή ακόμη και στην περίπτωση μορφών ειρωνείας (ironic compliments) που στόχο είχαν την ενίσχυση της διαπροσωπικής σχέσης των συνομιλητών/τριών.

Η εργασία 8 διερευνά την επίδραση του προσώπου (με την έννοια του Goffman) στην ερμηνεία συνομιλιακών (υπο)νοημάτων και πιο συγκεκριμένα σύνθετων συνομιλιακών πράξεων όπως το πείραγμα (teasing). Εξετάστηκε κατά πόσο η δέσμευση του/της ομιλητή/τριας στην αλήθεια της δήλωσής του, λεκτικές πράξεις κριτικής ή κομπλιμέντου επηρεάζονται από: α) την υπονόμηση του Αξιώματος της Ποιότητας (Maxim of Quality) και β) τον βαθμό ευαισθησίας του προσώπου. Στην εργασία 1 παρουσιάζονται τα ευρήματα πειραματικών μελετών σε σχέση με τον ρόλο του συναισθήματος στην ερμηνεία διαπροσωπικών εκφωνημάτων, με αναφορές στην κοινωνική διάσταση πραγματολογικών φαινομένων όπως οι λέξεις taboo, οι γλωσσικές πράξεις, τα υπονοήματα, η διαπροσωπική στάση, η μη κυριολεκτική σημασία. Η εργασία 13 είχε στόχο την απομόνωση των ακουστικών χαρακτηριστικών που διακρίνουν προσωδιακές στρατηγικές για τη διαφοροποίηση μορφών ειρωνείας (σαρκασμός, πείραγμα, φιλοφρονήσεις, κριτική) και την ερμηνεία τους ως φιλικής ή μη φιλικής πρόθεσης. Στην εργασία 3 εξετάζεται μια κατηγορία μεταφορών που έχουν αποδοθεί με τον όρο «σεξουαλικοί υπαινιγμοί». Το πείραμα φέρνει στο προσκήνιο κοινωνικά περιβάλλοντα υψηλής προβολής (high salience) στα οποία η φωνή του/της ομιλητή/τριας απευθύνεται στους/στις ακροατές/τριες πολιτισμών που δεν ευνοούν την ρητή έκφραση μηνυμάτων με σεξουαλικές αναφορές, και την παραβίαση κοινωνικών κανόνων επικοινωνίας.

Συμπερασματικά, το σύνολο του δημοσιευμένου έργου του υποψήφιου καλύπτει εύρος διεπαφών (πραγματολογία, κοινωνιογλωσσολογία, νευροεπιστήμες) και θεμάτων (ειρωνεία, μεταφορά, προσωδία, λεκτικές πράξεις, ευγένεια-αγένεια, πρόσωπο, φύλο, διάλεκτος, βαθμός επιβάρυνσης), συνδυάζοντας και εθνογραφικές μεθόδους στην έρευνά του.

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Εδώ συγκαταλέγονται δύο μεταφράσεις επιστημονικών βιβλίων που έχει κάνει ο υποψήφιος.

Δ) Διακρίσεις

- 2013 Cognitive Science/Artificial Intelligence Award. Beckman Institute for Advanced Science and Technology, University of Illinois at Urbana-Champaign, ΗΠΑ.
- Υποτροφία SLCL (2013). School of Literatures, Cultures and Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign, ΗΠΑ.
- Υποτροφία για τις ανθρωπιστικές επιστήμες LAS (2012). College of Liberal Arts and Sciences, University of Illinois at Urbana-Champaign, IL, ΗΠΑ.
- Center for Innovation in Teaching and Learning (University of Illinois at Urbana-Champaign). List of Teachers Ranked as Excellent (Κατάλογος Διδασκόντων που αξιολογήθηκαν ως Άριστοι). Ο κατάλογος βασίζεται στην αξιολόγηση που γίνεται μετά το τέλος των παραδόσεων από τους φοιτητές του μαθήματος. Ο κ. Βέργης αξιολογήθηκε ως Άριστος Διδάσκων στα εξής εξάμηνα: Spring 2015, Spring 2014, Fall 2010, Spring 2010, Fall 2009.

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

E1. Θέσεις Κριτή

Ο κ. Βέργης υπήρξε κριτής άρθρων προς δημοσίευση στα εξής περιοδικά (κατ' αλφαβητική σειρά): *Applied Psycholinguistics* (2022), *Canadian Journal of Experimental Psychology* (2020), *Journal of Language and Social Psychology* (2015), *Journal of Pragmatics* (2016), *Language, Cognition and Neuroscience* (2016). Ήταν επίσης μέλος 2 συμβουλευτικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων (2009, 2018) ως κριτής περιλήψεων.

E2. Άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες

Το 2014, ο κ. Βέργης συμμετείχε ως μέλος επιτροπής επιστημονικού προγράμματος σε πάνελ με τίτλο SLaNG: Sociolinguistics and Network Games. 26th European Summer School in Logic, Language and Information (ESSLI 2014). Διοργανωτής: Dr. Roland Mühlenbernd. 11-22 Αυγούστου 2014, Tübingen, Γερμανία.

Επίσης, ο ίδιος έχει διοργανώσει ένα πάνελ (2016) με τίτλο “Alternative Careers Roundtable”, Ένωση Μεταδιδασκτόρων του Πανεπιστημίου McGill, 15 Μαρτίου 2016, Μόντρεαλ, Καναδάς.

Τέλος, κατά το διάστημα 2011-2012, διοργάνωσε την Ομάδα Ανάγνωσης IPRH με θέμα “Experimental Pragmatics” (Πειραματική Πραγματολογία), Department of Linguistics, University of Illinois at Urbana-Champaign, ΗΠΑ.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το έργο του κ. Βέργη κρίνεται πρωτότυπο και συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης και ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας και ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Το δημοσιευμένο έργο του επικεντρώνεται στον χώρο της Κοινωνιογλωσσολογίας και της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας, και της σχέσης αυτών με την Πραγματολογία και τη Νευροεπιστήμη, πεδία τα οποία ο υποψήφιος προσεγγίζει πολυδιάστατα αναλύοντας τόσο τη γλωσσική έκφραση όσο και τις συμπεριφορικές αντιδράσεις συμμετεχόντων/ουσών μέσω μεθόδων της Νευροεπιστήμης, που αποτελεί νέα οπτική αιχμής για θεωρητικές προσεγγίσεις στην Πραγματολογία και την Κοινωνιογλωσσολογία. Το ερευνητικό του έργο διακρίνεται για την πρωτοτυπία και

την καινοτομία στον τρόπο που αναδεικνύει την κοινωνική σημασία διαλόγων και εκφωνημάτων μέσα και από εθνογραφικές μεθόδους έρευνας όπως οι συνεντεύξεις και τα ερωτηματολόγια. Το διδακτικό του έργο κινείται στην ίδια θεματική και στον χώρο αυτό ο υποψήφιος έχει επαρκή διδακτική εμπειρία. Η ερευνητική και συγγραφική παρουσία του υποψήφιου είναι διαρκής και παρέχει άριστα εχέγγυα περαιτέρω ακαδημαϊκής εξέλιξης.

2. Η υποψηφιότητα της κ. Μαρίας Γεωργάλου

Η υποψήφια έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από το νόμο τυπικά προσόντα για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο της κ. Γεωργάλου έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

Α) Σπουδές - Σεμινάρια

Η κ. Γεωργάλου πήρε το πτυχίο της με άριστα (πρώτη αριστεύσασα) από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το 2005. Το 2006 απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα (MA) με άριστα (Distinction) στο γνωστικό αντικείμενο Language Studies από το Lancaster University του Ηνωμένου Βασιλείου (αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ). Το 2015 απέκτησε διδακτορικό δίπλωμα από το Lancaster University του Ηνωμένου Βασιλείου (αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ). Ο τίτλος της διδακτορικής διατριβής της είναι *Constructions of identity on Facebook: A discourse-centred online ethnographic study of Greek users*.

Η υποψήφια γνωρίζει την αγγλική (άριστα), την ισπανική (πολύ καλά) και τη φινλανδική γλώσσα (καλά).

Όσον αφορά τα σεμινάρια που έχει παρακολουθήσει, από 13/11/2017 έως 02/02/2018, η κ. Γεωργάλου παρακολούθησε Πιστοποιημένο Σεμινάριο στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (25 ώρες), με αντικείμενο τις αρχές που διέπουν το σύστημα της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, τις διδακτικές/ μαθησιακές μεθόδους που εφαρμόζονται και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εκπαιδευόμενων. Φορέας Υλοποίησης: Μονάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης και Επιμόρφωσης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα.

Το 2015 (23/3–20/4), η υποψήφια παρακολούθησε Πιστοποιημένο Σεμινάριο University Teaching (20 ώρες) με αντικείμενο τις διδακτικές ικανότητες και στρατηγικές για τη διδασκαλία σε πανεπιστημιακό επίπεδο. Φορέας υλοποίησης: Johns Hopkins University on Coursera. Επίσης, το 2013 (28/1-3/3) στο πλαίσιο του σεμιναρίου E-learning and Digital Cultures, University of Edinburgh on Coursera, εκπόνησε εργασία με τίτλο “The digital character of higher education”.

Η κ. Γεωργάλου έχει πιστοποιημένες γνώσεις Η/Υ (κάτοχος ECDL core) και εξειδικευμένων λογισμικών σχετικών, μεταξύ άλλων, με εκπαιδευτικά περιβάλλοντα (π.χ. Moodle, Optima), με την επεξεργασία και ανάλυση σωμάτων κειμένων (Wmatrix, Wordsmith), την επεξεργασία εικόνας (Pixlr, PicPick, Canva), τη δημιουργία και επεξεργασία βίντεο (OBS Studio, Filmora9), τα εργαλεία υποτιτλισμού (Subtitle WorkShop), τη δημιουργία ιστοσελίδων και blogs (Tumblr, Wordpress, Weebly) και τη σελιδοποίηση (InDesign).

B) Ερευνητικό, διδακτικό και διοικητικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Η κ. Γεωργάλου έχει ερευνητικό έργο σε διδακτορικό και μεταδιδακτορικό επίπεδο, η θεματολογία του οποία είναι απόλυτα συναφής με την υπό πλήρωση θέση. Πιο συγκεκριμένα:

Κατά την περίοδο 2018 (Απρίλιος) - 2019 (Αύγουστος), η κ. Γεωργάλου υπήρξε μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «Νέοι “σε κρίση”/ στην κρίση: Κατασκευές της επιστημονικής μετανάστευσης στον λόγο Ελλήνων/ίδων του εξωτερικού και των ΜΜΕ» (χρηματοδότηση ΕΣΠΑ). Τα καθήκοντά της περιλάμβαναν κοινωνιογλωσσολογική έρευνα για την κατασκευή των μεταναστευτικών επιστημονικών ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media), ερευνητικό σχεδιασμό, βιβλιογραφική ανασκόπηση, συλλογή κειμένων από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διεξαγωγή συνεντεύξεων με συμμετέχοντες/ουσες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ανάλυση δεδομένων και διάχυση αποτελεσμάτων.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, η υποψήφια υπήρξε επισκέπτρια μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου οργάνωσε και υλοποίησε το αυτοχρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα “Greek brain drain and social media”. Κατά τη διάρκεια του ερευνητικού αυτού προγράμματος, η υποψήφια διεξήγαγε διαδικτυακή κοινωνιογλωσσολογική έρευνα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, συνέλεξε και ανέλυσε δεδομένα από αυτά, διεξήγαγε συνεντεύξεις, και παρουσίασε τα ευρήματα της έρευνας σε διάλεξη στο «Πανεπιστήμιο της Κοινωνίας», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Κατά την περίοδο 2013 (Οκτώβριος) – 2014 (Μάιος), υπήρξε επισκέπτρια διδακτορική ερευνήτρια στο Department of Languages, University of Jyväskylä, στη Φινλανδία, όπου συμμετείχε στο ερευνητικό έργο “Language and Superdiversity: (Dis)identification in Social Media” (με υποτροφία του φινλανδικού φορέα κρατικών υποτροφιών CIMO – Centre for International Mobility). Τα καθήκοντα της υποψήφιας περιλάμβαναν επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, συγγραφή εργασιών, και παρουσιάσεις σε σεμινάρια.

Το 2013 (Μάρτιος-Απρίλιος), η κ. Γεωργάλου υπήρξε βοηθός ερευνήτρια στο Department of Linguistics and English Language στο Lancaster University του Ηνωμένου Βασιλείου, στο ερευνητικό έργο “Tweeting Science” (χρηματοδότηση από το Department of Linguistics and English Language, Lancaster University). Η υποψήφια συμμετείχε στο ερευνητικό έργο με συλλογή δεδομένων από το Twitter και συμμετοχή/συνεισφορά στην παρουσίαση του Prof. Myers “Working and playing on science Twitter” στο συνέδριο “Twitter and microblogging: Political, professional and personal practices”, Lancaster University, 10–12 Απριλίου 2013.

B2. Διδακτικό έργο

Το διδακτικό έργο της κ. Γεωργάλου χαρακτηρίζεται από μεγάλο εύρος θεματικής, με διδασκαλία σε αντικείμενα συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Πιο συγκεκριμένα:

Από τον διορισμό της στη θέση της Επίκουρης Καθηγήτριας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας το 2020 και εξής, η κ. Γεωργάλου έχει διδάξει/διδάσκει τα προπτυχιακά μαθήματα «Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία», «Κοινωνιογλωσσολογία», «Ανάλυση Λόγου», «Ψηφιακοί Γραμματισμοί στην Προσχολική και Πρωτοσχολική ηλικία» και «Γλώσσα και Διαδίκτυο».

Επίσης, έχει διδάξει το μεταπτυχιακό μάθημα «Κοινωνιογλωσσολογικές Διαστάσεις της Νέας Ελληνικής» (εαρινό εξάμηνο 2021-2022 και 2023-2024) και, στο πλαίσιο των διδακτορικών σπουδών του Τμήματος, έχει συμβάλει στη δημιουργία ψηφιακού υλικού για το μάθημα “Critical Discourse Analysis in Social Research” (Κριτική Ανάλυση Λόγου στην Κοινωνική Έρευνα), πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020, Τομεακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, ΕΠ Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση, Υποστήριξη δράσεων διεθνοποίησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (MIS 5158681), Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Όσον αφορά τη συνολική διδακτική εμπειρία της υποψήφιας, το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, η κ. Γεωργάλου εργάστηκε ως διδάσκουσα ΠΔ 407/80 τα προπτυχιακά μαθήματα «Ανάλυση Λόγου» (Discourse Analysis) και «Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II» (Introduction to Linguistics II) στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2017-2018 και 2018-2019, η υποψήφια δίδαξε ως Πανεπιστημιακή Υπότροφος στο πλαίσιο του έργου ΕΣΠΑ 2014-2020 με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» τα προπτυχιακά μαθήματα «Ανάλυση Λόγου» (Discourse Analysis), «Ο Λόγος στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης» (The Discourse of Social Media) και «Πραγματολογία» (Pragmatics).

Το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017, ως επιστημονική συνεργάτιδα στο πλαίσιο του προγράμματος «Ανάπτυξη της έρευνας και της εκπαίδευσης του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας», η κ. Γεωργάλου δίδαξε το προπτυχιακό μάθημα «Γλώσσα και Ψηφιακά Μέσα» (Language and Digital Media). Το ίδιο έτος, ως Πανεπιστημιακή Υπότροφος στο πλαίσιο του έργου ΕΣΠΑ 2014-2020 με τίτλο «Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», η υποψήφια δίδαξε το προπτυχιακό μάθημα «Υφολογία» (Stylistics).

Επίσης, από το 2017 έως το 2023, η κ. Γεωργάλου δίδαξε ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) τη θεματική ενότητα «Γλώσσα, Κοινωνία και Εκπαίδευση» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» (για 4 εξάμηνα) και τη θεματική ενότητα «Κριτικός Γραμματισμός και Αναλυτικά Προγράμματα» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Σύγχρονες Τάσεις στη Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς» (για 8 εξάμηνα).

Από τα παραπάνω, προκύπτει ότι το διδακτικό έργο της υποψήφιας εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Η αξιολόγηση των μαθημάτων της, καθώς και η αξιολόγηση της ίδιας της κ. Γεωργάλου ως διδάσκουσας από τους/τις φοιτητές/τριές της είναι πολύ θετικές, σύμφωνα με τις ενδεικτικές αξιολογήσεις που έχει καταθέσει.

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού της έργου, η κ. Γεωργάλου έχει επιβλέψει/επιβλέπει ερευνητικές εργασίες και έχει συνεργαστεί/συνεργάζεται ως μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής ή της επιτροπής αξιολόγησης εργασιών σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, καθώς και σε διδακτορικό επίπεδο. Συγκεκριμένα, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας είναι κύρια επιβλέπουσα δύο διδακτορικών διατριβών (σε εξέλιξη) και συμμετέχει ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σε 6 διδακτορικές διατριβές (σε εξέλιξη) στο ΑΠΘ, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, στο ΕΚΠΑ, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Επίσης, συμμετείχε ως μέλος της επταμελούς επιτροπής αξιολόγησης σε 7 διδακτορικές διατριβές στο ΑΠΘ, στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και στο ΕΚΠΑ.

Επιπλέον, η υποψήφια συμμετείχε/συμμετέχει στην επίβλεψη (ως κύρια επιβλέπουσα) και στην εξέταση μεταπτυχιακών διατριβών σε 8 εργασίες στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και σε 33 εργασίες στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Ως μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής, συμμετείχε στην εξέταση 11 μεταπτυχιακών διατριβών στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και 38 μεταπτυχιακών διατριβών στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Επιπρόσθετα, ήταν κύρια επιβλέπουσα σε 10 πτυχιακές εργασίες και β' βαθμολογήτρια σε 4 πτυχιακές εργασίες στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Τέλος, συμμετείχε/συμμετέχει ως κύρια επιβλέπουσα σε 30 μεταπτυχιακές εργασίες και ως συνεπιβλέπουσα σε 38 μεταπτυχιακές εργασίες στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής της πορείας, η κ. Γεωργιάδου έχει προσφέρει κατόπιν πρόσκλησης 12 σεμινάρια σε πανεπιστήμια της Ελλάδας (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΑΠΘ, ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) και του εξωτερικού (Lancaster University, University of Jyväskylä, University of Leicester). Συμμετείχε επίσης με διάλεξη σε επιμορφωτικό σεμινάριο (1^ο Δημοτικό Σχολείο Αυλώνα Αττικής) και σε σεμινάριο θερινού σχολείου (5η Θερινή Συνάντηση Σημειωτικής, ΑΠΘ). Επιπλέον, η υποψήφια έχει προσφέρει 9 διαλέξεις, τόσο σε μάθημα μεταπτυχιακού προγράμματος (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2014), όσο και σε μαθήματα προπτυχιακών προγραμμάτων (Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 2014, 2016, 2017, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 2016, και Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2016, 2017). Έχει επίσης προσφέρει διάλεξη στη Λέσχη Ελλήνων Επιστημόνων Μονάχου (2021).

B3. Διοικητικό έργο

Η υποψήφια έχει πλούσιο διοικητικό έργο στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Πιο συγκεκριμένα, διατελεί/έχει διατελέσει, μεταξύ άλλων, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Μελέτης της Γλώσσας και των Προγραμμάτων Γλωσσικής Διδασκαλίας (ακαδημαϊκά έτη 2023-2024 και 2024-2025), Εκπρόσωπος του Τμήματος στη δράση «Βρες τι θα σπουδάσεις» (από το 2021 έως το 2025), μέλος της ΟΜΕΑ κατά την πιστοποίηση του Διαπανεπιστημιακού ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» (Ιούλιος 2024), και μέλος της ομάδας διδασκόντων/διδασκουσών κατά την πιστοποίηση του ΔΠΜΣ «Δημόσιος Λόγος και Ψηφιακά Μέσα» (Ιούνιος 2025).

Επιπλέον, είναι μέλος 13 επιτροπών του τμήματος, όπως της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) Προγράμματος Προπτυχιακών και Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, της επιτροπής κατατάξεων για τις κατατακτήριες εξετάσεις, των επιτροπών αξιολόγησης για την επιλογή ακαδημαϊκών υποτρόφων και εντεταλμένων διδασκόντων, και της επιτροπής Οδηγού Σπουδών (ελληνόφωνου και αγγλόφωνου). Είναι επίσης μέλος της επιτροπής του Προγράμματος Σπουδών του ΔΠΜΣ «Η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας σε Διαπολιτισμικά Περιβάλλοντα», του ΔΠΜΣ «Δημόσιος Λόγος και Ψηφιακά Μέσα», και του Κοινού Διδρυματικού ΠΜΣ «Ρητορική, Επικοινωνία και Δημιουργική Γραφή». Επιπλέον, είναι μέλος της Συντονιστικής επιτροπής του ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Κατάρτιση Επιμόρφωση».

Τέλος, η υποψήφια έχει συμμετάσχει ως μέλος του εκλεκτορικού σώματος σε δύο εξελίξεις συναδέλφων, στη μία εκ των οποίων ήταν και μέλος της εισηγητικής επιτροπής.

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|---------------------------------------|-----|--|
| Γ1. Διατριβή | ✓ | Georgalou, M. (2014) <i>Constructions of identity on Facebook: A discourse centred online ethnographic study of Greek users</i> , Lancaster University. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Βιβλίο (συγγραφέας) κατόπιν κρίσης | (1) | Georgalou, M. (2017). <i>Discourse and Identity on Facebook</i> . London: Bloomsbury. |
| Άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (2) | Georgalou, M. (2025). Joulu Kotona (Christmas at home): Translocal multilingual practices in a Facebook music livestream during COVID-19. <i>Multilingua - Journal of Cross-Cultural and Interlanguage Communication</i> 44(4): 451-483. https://doi.org/10.1515/multi-2024-0050 |
| | (3) | Koutrouba, I. & Georgalou, M. (2025). Constructing ethnocultural identities on Instagram and TikTok: Evidence from new Greek immigrants in the USA and Korea. <i>Journal of Multicultural Discourses</i> 19(1-2): 47-71. https://doi.org/10.1080/17447143.2025.2453741 |
| | (4) | Georgalou, M. (2021). New Greek migrant (dis)identifications in social media: Evidence from a discourse-centred online ethnographic study. <i>Humanities & Social Sciences Communications</i> 8, 155. https://doi.org/10.1057/s41599-021-00831-9 |
| | (5) | Georgalou, M. (2021). Emotions and migration in social media discourse: A new Greek migrant case study. <i>Emotion, Space & Society</i> 38. https://doi.org/10.1016/j.emospa.2020.100745 |
| | (6) | Γεωργάλου, Μ., Σαλτίδου, Θ.Π., & Γρίβα, Ε. (2019). Νέοι «σε κρίση»/ στην κρίση: Κατασκευές της επιστημονικής μετανάστευσης στον λόγο Ελλήνων του εξωτερικού και των ΜΜΕ. <i>Multilingual Academic Journal of Education and Social Sciences</i> http://dx.doi.org/10.46886/MAJESS/v7-i1/5942 7(1): 94–113. |
| | (7) | Georgalou, M. (2019). Place identity construction in Greek neomigrants' social |

| | | |
|--|------|---|
| | | media discourse. Internet Pragmatics 2(1): 137-163. https://doi.org/10.1075/ip.00026.geo |
| | (8) | Georgalou, M. (2016). 'I make the rules on my Wall': Privacy and identity management practices on Facebook. Discourse & Communication 10(1): 40-64. https://doi.org/10.1177/1750481315600304 |
| | (9) | Georgalou, M. (2015). Beyond the Timeline: Constructing time and age identities on Facebook. Στο ειδικό τεύχος "Space, time & social media: Communicating (the) here & now", επιμ. Α. Georgakopoulou. Discourse, Context & Media 9: 24-33. https://doi.org/10.1016/j.dcm.2015.07.001 |
| | (10) | Georgalou, M. (2015). Small stories of the Greek crisis on Facebook. Social Media + Society 1(2). https://doi.org/10.1177/2056305115605859 |
| Άρθρα σε εθνικά περιοδικά με κριτές | (11) | Καβουρματσίδου, Σ. & Γεωργάλου, Μ. (2025). Κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων στην ταινία κινουμένων σχεδίων Ζωούπολη: Διδακτικό σενάριο για το γλωσσικό μάθημα στο δημοτικό στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών. Εκπαιδευτικές Διαδρομές 1(2). |
| | (12) | Γκαλά, Γ. & Γεωργάλου, Μ. (2023). Κινούμενα σχέδια και οπτικές αναπαραστάσεις του φύλου: Διδακτική πρόταση κριτικού γραμματισμού για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση 11(1): 76-102. https://doi.org/10.12681/ppej.30524 |
| | (13) | Νιώτη, Α. & Γεωργάλου, Μ. (2021). «Αν το σενάριο εξυπηρετεί, τότε γίνεται 'είδηση'»: Αναλύοντας κριτικά ψευδείς ειδήσεις για τον Άλλο. Γλωσσολογία/Glossologia 29. |
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (14) | Γεωργάλου, Μ. & Στάμου, Α. Γ. (2020). #Home. Ταυτότητες στα social media μιας ελληνίδας νεομετανάστριας στη Γερμανία. Στο Α. Γ. Στάμου, Γερμανικότητα και ελληνικότητα: Ταυτότητες στη μαζική κουλτούρα. Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο. 239-297. [κατόπιν πρόσκλησης] |
| | (15) | Γεωργάλου, Μ. (2020). Κριτική ανάλυση νεομεταναστευτικού λόγου: Διακειμενικότητα και ταυτότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Στο Σ. Μπουκάλα & Α. Γ. Στάμου (επιμ.), Κριτική Ανάλυση |

| | | |
|---|------|---|
| | | Λόγου: (Απο)δομώντας την ελληνική πραγματικότητα. Αθήνα: Νήσος. 623-658. |
| | (16) | Georgalou, M. (2017). Taking stances on the Greek crisis: Expertise, opinions and contradiction on Facebook. Στον τόμο Crisis & Conflict in Contemporary Greece (Discourse Approaches to Politics, Society and Culture series), επιμ. 8 O. Hatzidaki & D. Goutsos. Amsterdam: John Benjamins. 221–259. |
| | (17) | Georgalou, M. (2017). ‘This is a wall of memories’: Time and age identity in Facebook discourse. Στον τόμο Diversity and identification in social media discourse, επιμ. S. Leppänen, S. Kytölä, S. & E. Westinen. London: Routledge. 235–262. |
| | (18) | Georgalou, M. (2010). ‘Pathfinding’ discourses of self in social network sites. Στον τόμο The handbook of research on discourse behavior and digital communication: Language structures and social interaction, επιμ. R. Taiwo. Hershey: IGI Global. 39–65. |
| Άρθρα σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές | (19) | Γεωργάλου, Μ. Σαλτίδου, Θ. Π., & Στάμου, Α. Γ. (2021). Κατασκευές της ελληνικής επιστημονικής μετανάστευσης στα (social) media: Ταυτότητες και Λόγοι. Στο Θ. Μαρκόπουλος, Χ. Βλάχος, Α. Αρχάκης, Δ. Παπαζαχαρίου, Γ. Ι. Ξυδόπουλος και Α. Ρούσσου (επιμ.), Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας (ICGL14). Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών. 258-270. |
| | (20) | Georgalou, M. (2015). “Is THAT your PROFESSIONAL opinion?”: Constructing and advancing knowledge on Facebook. Theoretical and Applied Linguistics: Proceedings of the 3rd Patras International Conference of Graduate students in Linguistics (PICGL3). Patras: University of Patras. 101–110. |
| | (21) | Georgalou, M. (2015). Placemaking and place identity in social media: Snapshots from Facebook. Hybrid City 2015: Data to the People, επιμ. I. Theona & D. Charitos. Athens: University Research Institute of Applied Communication. 361–370. |
| | (22) | Georgalou, M. (2014). ‘It's very awful and none of us had expected it’: Greek crisis and stance-taking on Facebook. Proceedings of |

| | | |
|--|------|---|
| | | the 7th Athens Postgraduate Conference of the Faculty of Philology, National and Kapodistrian University of Athens. Athens: University of Athens. 141–150. |
| Δοκίμιο εργασίας με κριτές | (23) | Georgalou, M. (2009). Scoring a hat trick: nation, football, and critical discourse analysis. <i>Rice Working Papers in Linguistics</i> . Rice University, Houston. pp. 108–141. |
| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
| Κεφάλαιο σε επιμορφωτικό υλικό | (24) | Γεωργάλου, Μ. (2018). Δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης για εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών. Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' επιπέδου ΤΠΕ. Συστάδα: Ξένες Γλώσσες. Πράξη: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' Επιπέδου ΤΠΕ). Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. |
| Κεφάλαιο σε οδηγό εθνογραφικής έρευνας | (25) | Georgalou, M. (2014). Case study. The discursive performance of self in social network sites: Greeks on Facebook. Στον τόμο <i>Researching the language of social media: A student guide</i> , επιμ. R. Page, D. Barton, J. W. Unger & M. Zappavigna. London: Routledge. 88–89. [κατόπιν πρόσκλησης] |
| Βιβλιοκρισίες | (26) | Georgalou, M. (2019). Delia Chiaro, The language of jokes in the digital age. #like #share #lol. Abingdon/New York: Routledge, 2018. <i>The European Journal of Humour Research</i> . |
| | (27) | Georgalou, M. (2018). Zappavigna, Michele (2012). Discourse of Twitter: How we use language to create affiliation on the web. <i>Punctum International Journal of Semiotics</i> 4(1): 205-209. |
| | (28) | Georgalou, M. (2011). David Crystal, <i>Internet Linguistics: A Student Guide</i> . London: Routledge, 2011. LINGUIST List. |
| | (29) | Georgalou, M. (2011). James Paul Gee, <i>How to do Discourse Analysis: A Toolkit</i> . London: Routledge, 2011. LINGUIST List. |

| | | |
|---|------|--|
| | (30) | Georgalou, M. (2015). Rodney H. Jones, Alice Chik and Christoph A. Hafner (eds.), Discourse and digital practices: Doing discourse analysis in the digital age. London: Routledge, 2015. LINGUIST List. |
| | (31) | Georgalou, M. (2010). Jan Renkema (ed.), Discourse, of Course. Amsterdam: John Benjamins, 2009. LINGUIST List. |
| | (32) | Georgalou, M. (2008). Sally Sieloff Magnan (ed.), Mediating Discourse Online. Amsterdam: John Benjamins, 2008. LINGUIST List. |
| Εργασίες εκλαΐκευσης της επιστήμης | (33) | Γεωργάλου, Μ. (2024). Συνέντευξη «Από τα greeklish στα engreek και στο ‘τσάι’: Η νέα γλώσσα των social media». Το Βήμα, 4 Ιουλίου 2024. Διαθέσιμο στο: https://www.tovima.gr/2024/07/04/life/apo-ta-greeklish-27-sta-engreek-kai-sto-tsai-i-neia-glossa-ton-social-media/?fbclid=IwY2xjawK9uX9leHRuA2FlbQIxMQBicmlkETBMT2kzZ1BUbW10WjI5VlpQAR6DIABwDtsmBAQ5JywFDpB8WpVv8LiBQ-itxEiYSbocv7ueaVT05898yrxRQ_aem_9RFWDBuMPriJp4YIgx4qQ |
| | (34) | Γεωργάλου, Μ. (2023). Συνέντευξη «Λεκτική βία στο διαδίκτυο». Queen, 24 Νοεμβρίου 2023. Διαθέσιμο στο: https://www.queen.gr/power-to-inspire/empowerment/story/279839/h-glossologos-mariza-georgalou-mas-voithaei-na-apokodikopoiisoume-tous-orous-tis-online-parenoxlisis |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 24 συμμετοχές |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 11 συμμετοχές, 3 κατόπιν πρόσκλησης |

Σύμφωνα με το Google Scholar, η κ. Γεωργάλου έχει 412 αναφορές και h-index 9.

Γ1. Διατριβή

Η διατριβή της υποψήφιας πραγματεύεται τους γλωσσικούς και σημειωτικούς τρόπους με τους οποίους κατασκευάζεται η ταυτότητα στον λόγο του Facebook από

έλληνες/ίδες χρήστες/τριες. Συγκεκριμένα, η διατριβή εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους (α) οι χρήστες/τριες του Facebook κατασκευάζουν τις ταυτότητές τους, και (β) οι ταυτότητες αυτές συνοικοδομούνται από τα άτομα (φίλους/ες) με τα οποία συνδέονται στο Facebook. Επίσης, η διατριβή εξετάζει την κατασκευή ταυτοτήτων σε σχέση με την πολυτροπικότητα (multimodality) και τις κειμενικές πρακτικές που υιοθετούν οι χρήστες/τριες του Facebook. Όσον αφορά τη μεθοδολογία έρευνας, η διδακτορική έρευνα της υποψήφιας εντάσσεται στο πλαίσιο της λογοκεντρικής δικτυωμένης εθνογραφίας, συνδυάζοντας παρατήρηση προφίλ στο Facebook με συνεντεύξεις ιδιοκτητών/τριών τους και σημειώσεις πεδίου. Χρησιμοποιώντας εργαλεία από την ανάλυση λόγου, η διατριβή σκιαγραφεί τον σύνθετο χαρακτήρα των ταυτοτήτων στο Facebook με βάση τις έννοιες του τόπου, του χρόνου, της εργασίας και της εκπαίδευσης, της στάσης και της ιδιωτικότητας. Διαπιστώνεται ότι, εκτός από αυτοαναφορική, η ταυτότητα είναι μια συνεργατική διαδικασία, η οποία συνδιαμορφώνεται με άλλα άτομα (φίλους/ες) στο Facebook. Ταυτόχρονα, αναδεικνύεται ο πολύπλευρος ρόλος του Facebook στην επικοινωνία. Η διατριβή της υποψήφιας συνεισφέρει σημαντικά στη μελέτη της κατασκευής ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Η κ. Γεωργάλου διαθέτει πλούσιο και καινοτόμο δημοσιευμένο έργο που αναδεικνύει την άμεση σχέση της με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις της κ. Γεωργάλου περιλαμβάνουν 1 μονογραφία σε εκδοτικό οίκο του εξωτερικού, 9 άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κριτές, 3 άρθρα σε εθνικά περιοδικά με κριτές, 5 άρθρα σε συλλογικούς τόμους (4 εκ των οποίων είναι με κριτές και 2 κατόπιν πρόσκλησης), και 5 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Επιπλέον, η υποψήφια έχει αναρτήσει 2 «υπό δημοσίευση» εργασίες της, οι οποίες αποτελούν ένδειξη της δυναμικής του έργου της (οι εργασίες αυτές δεν παρουσιάζονται στην εισηγητική έκθεση, καθώς δεν έχουν αναρτηθεί βεβαιώσεις αποδοχής από τους εκδοτικούς οίκους). Τέλος, σημειώνεται ότι η κ. Γεωργάλου έχει συμμετάσχει σε 24 διεθνή και 11 εθνικά συνέδρια και ημερίδες.

Το επιστημονικό έργο της κ. Γεωργάλου χαρακτηρίζεται από θεματολογία που εμπίπτει πλήρως στην περιγραφή του αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης. Συγκεκριμένα, ένα σημαντικό μέρος του έργου της αφορά την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (1, 3, 7, 8, 9, 14, 17, 18, 20, 21), αλλά και σε ταινίες κινουμένων σχεδίων (11, 12) και στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση (23). Ταυτόχρονα, ορισμένες εργασίες της υποψήφιας συνδυάζουν την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων με την ελληνική επιστημονική μετανάστευση και τη μελέτη του νεομεταναστευτικού λόγου (3, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 19).

Οι εργασίες 16 και 22 ασχολούνται με τις στάσεις των Ελλήνων/ίδων απέναντι στην περίοδο της κρίσης στην Ελλάδα, και η εργασία 10 διερευνά τις ‘μικρές ιστορίες’ που ανεβάζουν οι έλληνες/ίδες στο Facebook σχετικά με την ίδια περίοδο. Σε άλλη θεματολογία, η εργασία 2 εστιάζει στις διατοπικές πολυγλωσσικές πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε ζωντανή χριστουγεννιάτικη συναυλία μουσικού συγκροτήματος στη Φινλανδία την περίοδο του Covid-19, ενώ η εργασία 13 επιχειρεί κριτική ανάλυση των ψευδών ειδήσεων για τον Άλλο.

Η μονογραφία (εργασία 1) της κ. Γεωργάλου αποτελεί μια εμπλουτισμένη έκδοση της διατριβής της. Η βασική συμβολή της έρευνας της υποψήφιας σχετικά με τη διαδικασία κατασκευής ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχει εμπλουτιστεί σημαντικά με την παρουσίαση και τη συζήτηση περιπτώσεων που οδηγούν στην κριτική αξιολόγηση του ρόλου των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην

κατασκευή ταυτοτήτων στη διεπίδραση. Επιπλέον, στη μονογραφία, το επιστημονικό περιεχόμενο επεκτείνεται και προσφέρονται νέα μέσα, όπως δραστηριότητες, αναλυτικοί οδηγοί και διαδικτυακές πηγές, για την περαιτέρω εμβάθυνση του θέματος. Η προσθήκη των μέσων αυτών προσθέτει διεπιστημονικότητα στο έργο και αποτελεί σαφή ένδειξη του ενδιαφέροντος της υποψήφιας για τη διάχυση της ακαδημαϊκής γνώσης και για την επαφή της επιστήμης με την κοινωνία. Η μονογραφία της κ. Γεωργάλου είναι γραμμένη με τρόπο εύληπτο, είναι άρτια τεκμηριωμένη και συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Οι δημοσιεύσεις της κ. Γεωργάλου που εστιάζουν στην κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αντλούν τα δεδομένα τους κατά κύριο λόγο από το Facebook (7, 8, 9, 14, 17, 20, 21) αλλά και από το Instagram και το TikTok (3) και το Pathfinder (18). Με έναυσμα τη διαπίστωση ότι η ταυτότητα των μεταναστών/τριών ορίζεται από τη μετακίνησή τους από έναν τόπο σε έναν άλλο, η εργασία 7 και 21 διερευνούν τα μέσα έκφρασης που αξιοποιούν έλληνες/ίδες επιστήμονες-μετανάστες/τριες προκειμένου να αναφερθούν στον τόπο και να κατασκευάσουν σχετικές ταυτότητες στις αναρτήσεις τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μέσω συστηματικής διαδικτυακής εθνογραφικής παρατήρησης και πειστικής ανάλυσης, η εργασία 7 παρουσιάζει την ταυτότητα τόπου που χαρακτηρίζεται ως 'ενδιάμεση κατάσταση'. Η ταυτότητα αυτή αφορά περιπτώσεις, όπως αυτές που εξετάζονται, που καλούνται να χειριστούν δεδομένα από δύο χώρες, δύο πολιτικά συστήματα, και δύο κρίσεις (ελληνική, βρετανική). Η συμβολή της εργασίας αυτής στη θεωρητικοποίηση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως σημαντικών πεδίων για την κατασκευή ταυτότητας τόπου και τον συμβολισμό της έννοιας του 'ανήκειν' είναι ιδιαίτερα σημαντική. Η εργασία 21 συζητά τους γλωσσικούς και πολυμεσικούς τρόπους έκφρασης που χρησιμοποιούν οι πληροφορήτριες της έρευνας προκειμένου να οριοθετήσουν και να μιλήσουν για τον τόπο στις αναρτήσεις τους. Η έρευνα καταδεικνύει με σαφήνεια ότι οι ταυτότητες του τόπου που κατασκευάζονται επιτελούν σημαντικές επικοινωνιακές λειτουργίες, καθώς επιτρέπουν στους/στις χρήστες/τριες του Facebook να δείξουν αποδοχή και σεβασμό προς άλλους πολιτισμούς, να αποστασιοποιηθούν από τον τόπο που ταλανίζεται από κρίση, αλλά και να κάνουν δηλώσεις πολιτικού περιεχομένου.

Στη διερεύνηση της κατασκευής ταυτοτήτων που αφορούν θέματα χρόνου και ηλικίας εμπίπτουν οι εργασίες 9 και 17 της υποψήφιας. Με βασική θέση τη σημασία του χρόνου ως μηχανισμού προσανατολισμού της ταυτότητας, η εργασία αυτές διερευνούν τους τρόπους με τους οποίους οι χρήστες/τριες του Facebook μιλούν για τον χρόνο και την ηλικία τους. Χρησιμοποιώντας αναλυτικά εργαλεία από τη διαδικτυακή εθνογραφία (Androutsopoulos 2008) και την ταξινόμια της ηλικιακής κατηγοριοποίησης και χρονικής πλαισίωσης (Coupland et al. 1991), οι εργασίες αναλύουν δεδομένα από το χρονολόγιο (timeline) μιας ελληνίδας χρήστριας και ενός έλληνα χρήστη του Facebook. Μέσα από την διεξοδική ανάλυση αυτών των μελετών περίπτωσης, αναδεικνύεται με πειστικό τρόπο η ηλικιακή ταυτότητα ως μια συνεργατική διαδικασία και καθίσταται σαφές ότι η συγκεκριμένη πλατφόρμα δίνει στους/στις χρήστες/τριες την ευκαιρία να τοποθετηθούν στο παρόν, αλλά και να κάνουν εκτενείς αναφορές στο παρελθόν, ανακαλώντας εμπειρίες και περασμένες συνήθειες, και ανταλλάσσοντας αναμνήσεις.

Η εργασία 20 εστιάζει στην κατασκευή μιας άλλης κατηγορίας ταυτοτήτων που σχετίζονται με την επαγγελματική ενασχόληση των χρηστών/τριών του Facebook. Τα δεδομένα της εργασίας προέρχονται από εκτενή διαδικτυακή εθνογραφική έρευνα που συνδυάζει συστηματική παρατήρηση προφίλ στο Facebook με διαδικτυακές συνεντεύξεις με τους/τις ιδιοκτήτες/τριες αυτών των προφίλ. Στόχος της εργασίας είναι

να εξετάσει τους τρόπους με τους οποίους οι χρήστες/τριες χρησιμοποιούν το Facebook για να αναζητήσουν συμβουλές για επαγγελματικά θέματα, να εκδηλώσουν τη συναδελφική τους αλληλεγγύη προς άλλα άτομα και να προσφέρουν ή να αναζητήσουν εξειδικευμένες γνώσεις. Η διεξοδική ανάλυση που επιχειρείται οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το Facebook μπορεί να λειτουργήσει και ως πλατφόρμα κατασκευής ατομικής και/ή συλλογικής επαγγελματικής ταυτότητας.

Στην ίδια θεματική ενότητα, η εργασία 8 συζητά θέματα κατασκευής και ιδιωτικότητας στο Facebook. Μελετώντας την ιδιωτικότητα μέσω διαδικτυακής εθνογραφικής έρευνας, το οποίο συνιστά καινοτόμο μέθοδο προσέγγισης του θέματος αυτού, η εργασία διερευνά τις πρακτικές λόγου που υιοθετούν πέντε έλληνες χρήστες του Facebook κατά την κατασκευή της ταυτότητάς τους προκειμένου να διαφυλάξουν την ιδιωτικότητά τους. Στα ευρήματα της έρευνας συγκαταλέγονται η ασάφεια, η αμφισημία, η απρόσωπη χρήση της γλώσσας και η εναλλαγή κωδίκων. Η μελέτη αναδεικνύει τη δημιουργικότητα και την κριτική ικανότητα των χρηστών να προστατεύσουν την ιδιωτικότητα στις πληροφορίες που αναρτούν και εν τέλει για να προστατεύσουν την ίδια την ταυτότητά τους.

Τέλος, η εργασία 18 διερευνά την κατασκευή και τη συνοικοδόμηση της ταυτότητας στο Pathfinder, ένα ελληνικό portal που εμφανίζει χαρακτηριστικά κοινωνικής δικτύωσης. Μέσω διαδικτυακής εθνογραφίας (αποσπάσματα συνεντεύξεων με μία Pathfinder web developer, αναρτήσεις από το προφίλ χρήστριας του portal), και με τη βοήθεια της ανάλυσης λόγου και του κοινωνιολογικού μοντέλου υπόρρητων και ρητών ταυτοτικών πραγματώσεων στο Facebook (Zhao et al. 2008), διαπιστώνεται ότι η ταυτότητα της χρήστριας κατασκευάζεται μέσα από διάφορες γλωσσικές και πολυτροπικές στρατηγικές. Η εργασία καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι τόποι κοινωνικής δικτύωσης δεν είναι απλώς προϊόντα της τεχνολογίας, αλλά χώροι που υποστηρίζουν την κατασκευή ταυτοτήτων μέσω συλλογικής, συνεργατικής διαδικασίας.

Εκτός από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η υποψήφια διερευνά το ζήτημα της κατασκευής ταυτοτήτων αντλώντας δεδομένα από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο (23), καθώς και από ταινίες κινουμένων σχεδίων (11, 12). Στην εργασία 23, η υποψήφια χρησιμοποιεί την Κριτική Ανάλυση Λόγου για να αναλύσει την ελληνική τηλεοπτική και ραδιοφωνική κάλυψη του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου το 2004, με στόχο τη διερεύνηση της συλλογικής εθνικής ταυτότητας που κατασκευάζεται σε αυτή την περίπτωση. Η εργασία, η οποία καινοτομεί συλλέγοντας δεδομένα από τον ελληνικό αθλητικό χώρο για να μελετήσει την κατασκευή εθνικής ταυτότητας, καταλήγει συσχετίζοντας τη δημιουργία και την ενίσχυση εθνικών ταυτοτήτων με την ιδεολογική δύναμη των αθλητικών μέσων ενημέρωσης.

Τέλος, οι εργασίες 11 και 12 διερευνούν την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων σε κείμενα μαζικής κουλτούρας (ταινίες και σειρές κινουμένων σχεδίων). Η εργασία 11 (σε συνεργασία) συνδέει την κατασκευή ταυτοτήτων με τη γλωσσική ποικιλότητα, θέμα το οποίο καταδεικνύει τη συνάφεια της εργασίας με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Η εργασία αντλεί δεδομένα από ταινία κινουμένων σχεδίων, με σκοπό τη μελέτη χαρακτήρων από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις και επαγγελματικά περιβάλλοντα. Τα δεδομένα αναλύθηκαν με βάση μοντέλα για τη μελέτη της κοινωνιογλωσσικής πραγματικότητας στη μυθοπλασία, και τη θεωρία για το γλωσσικό χιούμορ. Από την ανάλυση αναδεικνύεται η γλωσσική ποικιλότητα ως μέσο κατασκευής ταυτοτήτων και προώθησης στερεοτυπικών αντιλήψεων σχετικών με την κοινωνική τάξη των πρωταγωνιστών/στριών. Η έρευνα καταλήγει με μια ενδιαφέρουσα στροφή προς την αξιοποίηση των ευρημάτων στη διδακτική πράξη και, με βάση την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών, προτείνει

διδασκτική πρόταση για μαθητές/τριες Δημοτικού με σκοπό την ανάπτυξη κριτικής επίγνωσης όσον αφορά τις κυρίαρχες ιδεολογίες και τα στερεότυπα που συνοδεύουν τις κοινωνικές τάξεις. Επίσης, αντλώντας δεδομένα από κείμενα μαζικής κουλτούρας, η εργασία 12 (σε συνεργασία) συζητά την κατασκευή έμφυλων ταυτοτήτων μέσω οπτικών αναπαραστάσεων, συνεισφέροντας έτσι στον εμπλουτισμό των ερευνητικών εργαλείων για την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιώντας τα μεθοδολογικά εργαλεία της Γραμματικής του Οπτικού Σχεδίου (Kress & van Leeuwen, 2006), η εργασία συζητά έμφυλες διαφορές και ανισότητες που αναπαριστά και προβάλλει το οπτικό κείμενο και στις δύο περιπτώσεις. Με θεωρητικό υπόβαθρο τον κριτικό γραμματισμό και το μοντέλο των πολυγραμματισμών, και με γνώμονα την αξιοποίηση των ευρημάτων της μελέτης στην εκπαίδευση, οι συγγραφείς προτείνουν δραστηριότητες για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας, επιδιώκοντας την αποδυνάμωση στερεοτύπων που αφορούν το φύλο. Οι εργασίες 11 και 12 προσδίδουν διεπιστημονικότητα στο έργο της υποψήφιας, καθώς η συζήτηση της κατασκευής ταυτοτήτων στα δεδομένα ακολουθείται από διδακτικό σενάριο και διδακτική πρόταση στο πλαίσιο του πολυγραμματισμού και του κριτικού γραμματισμού.

Οι εργασίες 3, 4, 5, 6, 14, 15, 19 ασχολούνται με τις ταυτότητες που κατασκευάζουν οι έλληνες/ίδες νεομετανάστες/τριες σε σχέση με φλέγοντα κοινωνικά ζητήματα όπως η ελληνική κρίση και η επιστημονική μετανάστευση. Η εργασία 19 ασχολείται με την επιστημονική μετανάστευση, γνωστή και ως *brain drain* (διαρροή επιστημονικού δυναμικού). Η εργασία βασίζεται σε ένα σύνθετο θεωρητικό πλαίσιο που ενσωματώνει τη διαδικτυακή κοινωνιογλωσσολογία, τη λογοκεντρική διαδικτυακή εθνογραφία, την κοινωνιογλωσσολογία της νεότητας και την κριτική ανάλυση λόγου. Μέσα από αυτό το πλαίσιο εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους οι νέοι/ες επιστήμονες μετανάστες/τριες τοποθετούνται στον λόγο σχετικά με το *brain drain* και διαμορφώνουν τις ταυτότητές τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επιπρόσθετα, η εργασία εξετάζει τον τρόπο με τον οποίον παρουσιάζεται η επιστημονική μετανάστευση των νέων στα ψυχαγωγικά ΜΜΕ. Η ενδελεχής ανάλυση τόσο του μικροεπίπεδου (ταυτότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης) όσο και του μακροεπίπεδου (λόγος των ψυχαγωγικών ΜΜΕ) καταδεικνύει ότι τα δύο επίπεδα αλληλοεπιδρούν. Επιπλέον, διαπιστώνεται ότι οι νέοι/ες επιστήμονες μετανάστες/τριες άλλοτε υιοθετούν και άλλοτε αμφισβητούν ή απορρίπτουν τον λόγο των ΜΜΕ, συμβάλλοντας έτσι στη διαμόρφωση και τον μετασχηματισμό του.

Η εργασία 6 εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο έλληνες/ίδες επιστήμονες που μετανάστευσαν στο εξωτερικό περιγράφουν τα κίνητρά τους και χρησιμοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να προβάλουν συγκεκριμένες μεταναστευτικές ταυτότητες (μικροεπίπεδο). Παράλληλα, η εργασία διερευνά πώς παρουσιάζεται η επιστημονική μετανάστευση στα ψυχαγωγικά μέσα ενημέρωσης (μακροεπίπεδο). Συνδυάζοντας τη διαδικτυακή εθνογραφία, με τη Συστημική Λειτουργική Γλωσσολογία, η υποψήφια αναλύει διεξοδικά συνεντεύξεις, διαδικτυακές αναρτήσεις και υλικό από δημοφιλείς ιστοσελίδες. Η έρευνα καταδεικνύει ότι η επιστημονική μετανάστευση συνδυάζει χαρακτηριστικά οικονομικής και lifestyle μετανάστευσης, αναδεικνύοντας ευρύτερες κοινωνικοπολιτισμικές και ψυχολογικές προεκτάσεις για τους/τις μετανάστες/τριες και την ελληνική κοινωνία.

Η εργασία 3 ασχολείται με τη γλωσσική και την πολυτροπική κατασκευή (δια)πολιτισμικών ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εστιάζοντας σε δύο ελληνίδες νεομετανάστριες στις ΗΠΑ και τη Νότια Κορέα. Ακολουθώντας την κατασκευαστική προσέγγιση ταυτοτήτων και συνδυάζοντας την κριτική ανάλυση λόγου με την μελέτη της πολυτροπικότητας και τη διαδικτυακή εθνογραφία, η ανάλυση αναδεικνύει ομοιότητες στις γλωσσικές και σημειωτικές επιλογές και στις δυνατότητες

που προσφέρουν οι πλατφόρμες. Ενδιαφέρον εύρημα της εργασίας είναι ότι, ενώ η μετανάστρια στις ΗΠΑ προβάλλει την ελληνικότητα στο αμερικανικό πλαίσιο, η μετανάστρια στην Κορέα ευθυγραμμίζεται με το κορεατικό πλαίσιο. Τα ευρήματα καταδεικνύουν ότι δημιουργείται ένα διαπολιτισμικό μωσαϊκό όπου οι λόγοι των ταυτοτήτων αλληλοσυνδέονται, με τις δυνατότητες των κοινωνικών πλατφορμών να ενισχύουν αυτή τη διαδικασία.

Η εργασία 14 εστιάζει στην περίπτωση μιας ελληνίδας επιστημονικής μετανάστριας στο Μόναχο. Στην εργασία αυτή, ακολουθώντας τη λογοκεντρική δικτυωμένη εθνογραφία και το συνθετικό πλαίσιο ανάλυσης ταυτοτήτων στον λόγο (Στάμου 2018, 2020), η υποψήφια μελετά τις ταυτότητες της πληροφορητριας που κατασκευάζονται μέσα από τις αναρτήσεις της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τη συνέντευξη μαζί της, με βάση τις αναφορές της στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Η λεπτομερής ανάλυση των δεδομένων αναδεικνύει πτυχές ελληνικότητας και γερμανικότητας σύμφωνα με τον κυρίαρχο λόγο της κάθε κουλτούρας. Διαπιστώνεται ότι οι συγκεκριμένες εκφάνσεις εθνικής ταυτότητας κατασκευάζονται μέσω αναφορών σε διαφορετικά θέματα και έννοιες στο κάθε μέσο κοινωνικής δικτύωσης. Σημειώνεται ότι στοιχεία αρνητικότητας για κάποια από αυτές τις πτυχές διαφαίνονται μόνο στη συνέντευξη, το οποίο η υποψήφια εξηγεί σε σχέση με τον μικρότερο βαθμό προσχεδιασμού (αντίθετα από τα μέσα δικτύωσης). Συνολικά, η πληροφορητρια κατασκευάζει την ταυτότητα της «ξένης», στην οποία συνυπάρχουν αρμονικά στοιχεία ελληνικότητας και στοιχεία γερμανικότητας. Η εμπειριστατωμένη αυτή μελέτη περίπτωσης αποτελεί σαφή ένδειξη της ικανότητας της υποψήφιας να αναλύει σε βάθος τα δεδομένα της και να παρουσιάζει πειστικά επιχειρήματα για την ερμηνεία τους.

Η εργασία 4 διερευνά πώς οι έλληνες/ίδες νεομετανάστες/τριες διαμορφώνουν τις ταυτότητές τους μέσα από τον λόγο που παράγουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Συνδυάζοντας την κατασκευαστική προσέγγιση ταυτότητας με τη διαδικτυακή εθνογραφία, η υποψήφια παρουσιάζει και αναλύει ενδελεχώς δεδομένα από αναρτήσεις και συνεντεύξεις πέντε νέων ελλήνων/ίδων μεταναστών/τριών που γράφουν για την εμπειρία τους σε blogs, Facebook, Twitter και Instagram. Η ανάλυση καταδεικνύει ότι οι ταυτότητες των πληροφορητών/τριών είναι σύνθετες, με κοινωνικές, πολιτισμικές και πολιτικές διαστάσεις. Μέσω αναλυτικής και τεκμηριωμένης συζήτησης, η υποψήφια καταδεικνύει ότι η συγκρότηση και η διαπραγμάτευσή ταυτοτήτων επιτυγχάνονται μέσω πρακτικών όπως η στάση, η διακειμενικότητα, η εν-κειμενοποίηση και ο συνδυασμός γλωσσικού και οπτικού υλικού. Εστιάζοντας στις φωνές των ίδιων των μεταναστών/τριών, η εργασία συνεισφέρει στην ανάδειξη κοινωνικοπολιτισμικών πτυχών της ελληνικής νεομετανάστευσης που συχνά παραμένουν αθέατες σε άλλες (π.χ. πολιτικές) προσεγγίσεις του φαινομένου.

Η εργασία 15 εστιάζει στην έννοια της διακειμενικότητας και, ακολουθώντας τις μεθόδους της λογοκεντρικής δικτυωμένης εθνογραφίας (αναρτήσεις χρηστών/τριών σε blogs και Facebook και συνεντεύξεις μαζί τους), διερευνά με ποιους μηχανισμούς τρεις επιστημονικοί/ές μετανάστες/τριες ενσωματώνουν προϋπάρχοντα κείμενα στον λόγο τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, και ποιες λειτουργίες επιτελεί αυτή η ενσωμάτωση. Τα ευρήματα δείχνουν ότι οι συμμετέχοντες/ουσες χρησιμοποιούν ποικιλία διακειμενικών μηχανισμών (π.χ. τυπογραφικές επιλογές, παράφραση, επανάληψη, ειρωνεία, πολιτισμικές αναφορές), αλλά και τεχνικές δυνατότητες των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που διευκολύνουν τη διακειμενική σύνδεση. Διαπιστώνεται ότι, μέσω αυτών των μηχανισμών, οι πληροφορητές/τριες τοποθετούνται ιδεολογικά επί της επιστημονικής μετανάστευσης, ενισχύοντας ταυτόχρονα τις προσωπικές τους ταυτότητες. Μια σημαντική διαπίστωση της εργασίας

είναι ότι η διακειμενικότητα φαίνεται να λειτουργεί ως μέσο άσκησης κοινωνικού ελέγχου και διεκδίκησης εξουσίας.

Η εργασία 5 εμπίπτει επίσης στη θεματική της ελληνικής νεομετανάστευσης. Βασισμένο στην κατασκευαστική προσέγγιση των συναισθημάτων, την ανάλυση λόγου και τη διαδικτυακή εθνογραφία, το άρθρο εξετάζει πώς ένας έλληνας νεομετανάστης στο Ηνωμένο Βασίλειο εκφράζει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τα συναισθήματά του απέναντι σε γεγονότα και πρόσωπα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Ηνωμένο Βασίλειο. Τα ευρήματα αφορούν συναισθήματα του ίδιου του πληροφορητή και άλλων σημαντικών ανθρώπων για εκείνον, όπως της μητέρας του, και αφορούν τόσο τα συναισθήματα που βιώνει την περίοδο της έρευνας όσο και συναισθήματα που έχει βιώσει κατά το παρελθόν. Η συνεισφορά της εργασίας αυτής έγκειται στην ανάδειξη γλωσσικών, σημειωτικών και συναισθηματικών διαστάσεων της ελληνικής νεομετανάστευσης. Ταυτόχρονα, αναδεικνύεται και ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στην κινητοποίηση και τον διαμοιρασμό συναισθημάτων.

Συνολικά, η εκτενής ενασχόληση της υποψήφιας με την κατασκευή ταυτοτήτων στο πλαίσιο της επιστημονικής νεομετανάστευσης διευρύνει και εμπλουτίζει σημαντικά την έρευνα στο πεδίο της διαδικτυακής διασποράς.

Επίσης, σχετικές με την ελληνική κρίση και τις στάσεις των ελλήνων/ίδων απέναντι σε αυτό το μείζον ζήτημα είναι οι εργασίες 16 και 22, οι οποίες εξετάζουν τις στάσεις των ελλήνων/ίδων χρηστών/τριών του Facebook απέναντι στην ελληνική κρίση χρέους. Αποσκοπώντας στη διερεύνηση των στάσεων αλλά και στον εμπλουτισμό της σχετικής θεωρίας, οι εργασίες αυτές συνδυάζουν την ανάλυση λόγου με τη διαδικτυακή εθνογραφία και τη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων για την εξέταση των μέσων με τα οποία οι χρήστες/τριες του Facebook εκφράζουν σκέψεις, απόψεις και εκτιμήσεις για την ελληνική κρίση. Τα ευρήματα των εργασιών περιλαμβάνουν συναισθηματικούς και γνωστικούς δείκτες, αντωνυμίες, κοινοτοπίες, ειρωνικές εκφράσεις, αντιφάσεις και διαφωνίες. Ενδιαφέρον εύρημα αποτελεί η διαπίστωση ότι η έκφραση διαφωνίας μεταξύ ελλήνων/ίδων χρηστών/τριών δεν έχει συγκρουσιακό χαρακτήρα, αλλά γίνεται με τρόπο κόσμιο. Η συζήτηση των ευρημάτων εμπλουτίζει τη μελέτη των στάσεων με ένα εύρος γλωσσικών πρακτικών που χρησιμοποιούνται για την έκφραση στάσεων στο διαδίκτυο. Συναφής με τη θεματική των στάσεων απέναντι στην ελληνική κρίση είναι και η εργασία 10, στην οποία η υποψήφια εστιάζει στις αφηγήσεις που απαντώνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Βασισμένη στην αφηγηματική ανάλυση, τις ‘μικρές ιστορίες’ (Georgakopoulou 2007, 2014) και τη διαδικτυακή εθνογραφία, η εργασία διερευνά τους τρόπους με τους οποίους χρήστρια του Facebook αφηγείται τα συναισθήματα, τις σκέψεις της και τις απόψεις της σχετικά με την ελληνική κρίση. Μέσα από τη συζήτηση των διαφόρων τύπων αφηγήσεων που καταγράφονται, διαφαίνεται μια νέα οπτική για την ψηφιακή αφήγηση που αναδεικνύει το Facebook ως ένα ισχυρό μέσο έκφρασής της.

Τέλος, στο δημοσιευμένο έργο της κ. Γεωργάλου συγκαταλέγεται εργασία που εστιάζει στις ψευδείς ειδήσεις για τον Άλλο (13) και εργασία για τις διατοπικές πολυγλωσσικές πρακτικές σε ζωντανή συναυλία στο Facebook κατά την περίοδο της πανδημίας (2). Η εργασία 13 (σε συνεργασία) εμπίπτει στις μελέτες ξενοφοβικού και ρατσιστικού λόγου και στην ιδεολογική πόλωση στην οποία αυτός ο λόγος συχνά οδηγεί. Με θεωρητικό πλαίσιο την Κριτική Ανάλυση Λόγου και εργαλείο ανάλυσης δεδομένων τη Συστημική Λειτουργική Γραμματική, οι συγγραφείς προβαίνουν σε διεξοδική ανάλυση διαδικτυακών κειμένων (άρθρων ειδήσεων και σχολίων αναγνωστών/τριών), τα οποία κατασκευάζουν ή επιχειρούν να αποδομήσουν ψευδείς ειδήσεις για τον Άλλο. Η ανάλυση αναδεικνύει την ύπαρξη ρατσιστικού λόγου στα κείμενα και τον ιδεολογικό διχασμό της ελληνικής κοινωνίας, με κάποια άτομα να

αποδέχονται και άλλα να απορρίπτουν την ψευδή είδηση. Καθώς οι ειδήσεις αυτές έχουν συζητηθεί σχεδόν αποκλειστικά υπό το πρίσμα των Σπουδών Επικοινωνίας, τα ευρήματα της έρευνας συνεισφέρουν σημαντικά στη μελέτη των ψευδών ειδήσεων από την οπτική της Κριτικής Ανάλυσης Λόγου.

Με την εργασία 2, η υποψήφια φέρνει στο προσκήνιο της έρευνας διατοπικές και πολυγλωσσικές πρακτικές κατά τη διάρκεια μιας ζωντανής χριστουγεννιάτικης συναυλίας στο Facebook. Συγκεκριμένα, μέσω της διαδικτυακής εθνογραφικής προσέγγισης, η οποία συνδυάζει τη λογοκεντρική δικτυωμένη εθνογραφία με την αναλυτική αυτοεθνογραφία, η εργασία εξετάζει πώς οι ποικίλες πολυγλωσσικές πρακτικές που υιοθετήθηκαν ανέδειξαν τοπικές και παγκόσμιες όψεις της ταυτότητας και της κοινότητας. Με διεξοδική ανάλυση των δεδομένων, η υποψήφια καταδεικνύει με ευκρίνεια ότι οι πρακτικές πολυγλωσσίας στο συγκεκριμένο γεγονός μετέτρεψαν τη συναυλία ενός φινλανδικού συγκροτήματος σε διατοπικό συμβάν, αναδεικνύοντας έτσι τη διατοπικότητα της ψηφιακής επικοινωνίας, γενικότερα, και της εμπειρίας εορτασμού των Χριστουγέννων, ειδικότερα, σε συνθήκες πανδημίας και κοινωνικής απομόνωσης.

Στο σύνολό του, το δημοσιευμένο έργο της κ. Γεωργάλου είναι καινοτόμο και κινείται σε χώρους συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Επιπλέον, οι εργασίες της είναι άριστα δομημένες και άρτια τεκμηριωμένες.

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Στο λοιπό επιστημονικό έργο της κ. Γεωργάλου συγκαταλέγεται 1 κεφάλαιο σε τόμο με επιμορφωτικό υλικό (εργασία 24), 1 κεφάλαιο σε οδηγό εθνογραφικής έρευνας (εργασία 25), και 7 βιβλιοκρισίες κατόπιν πρόσκλησης (26-32). Η υποψήφια έχει επίσης αναρτήσει 2 εργασίες εκλαΐκευσης της επιστήμης (33, 34).

Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας του έργου της υποψήφιας και το ενδιαφέρον της για τον χώρο της εκπαίδευσης ως χώρο αξιοποίησης των ευρημάτων της έρευνάς της καθίσταται σαφές στην εργασία 24, στο εκτενές κείμενο της οποίας παρουσιάζονται αναλυτικά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με λεπτομερείς αναφορές στα είδη και τα χαρακτηριστικά τους και προτείνονται τρόποι αξιολόγησής τους στην ξενόγλωσση τάξη. Η εργασία 25 αποτελεί σύντομο οδηγό εθνογραφικής έρευνας σχετικά με την κατασκευή ταυτοτήτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η ιδιαίτερη αξία αυτών των εργασιών έγκειται στη σύνδεση του ερευνητικού έργου της υποψήφιας με την εκπαίδευση με σκοπό τον ακαδημαϊκό εμπλουτισμό της διδακτικής πράξης.

Το επιστημονικό έργο της κ. Γεωργάλου περιλαμβάνει επίσης 7 βιβλιοκρισίες κατόπιν πρόσκλησης. Πρόκειται για 4 βιβλιοκρισίες μονογραφιών που εξετάζουν το χιούμορ στην ψηφιακή εποχή (26), τον λόγο του Twitter (27), τη γλωσσολογία του διαδικτύου (28), και τα εργαλεία Ανάλυσης Λόγου (29), και 3 βιβλιοκρισίες συλλογικών τόμων που εξετάζουν τις ψηφιακές πρακτικές ανάλυσης λόγου (30), τον λόγο (31), και τη διαδικτυακή διαμεσολάβηση (32). Η κ. Γεωργάλου αξιολογεί αυτές τις μελέτες με συστηματικό και εύληπτο τρόπο, εμβαθύνοντας σε κάποια ζητήματα των κειμένων και εντοπίζοντας θέματα για μελλοντική διερεύνηση. Οι κριτικές της υποψήφιας επιβεβαιώνουν τη βαθιά γνώση της σε τομείς άμεσης συνάφειας με τον διαδικτυακό λόγο και τη γλωσσολογία στην ψηφιακή εποχή.

Τέλος, η υποψήφια έχει αναρτήσει 2 εργασίες εκλαΐκευσης της επιστήμης (33, 34). Πρόκειται για δύο συνεντεύξεις που έχει δώσει στην εφημερίδα *Το Βήμα* και στο περιοδικό *Queen* και αφορούν τη γλωσσική χρήση των νέων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (33) και τη λεκτική βία στο διαδίκτυο (34). Με τις εργασίες αυτές, η υποψήφια συμβάλλει στη διάχυση της επιστημονικής πληροφορίας στο ευρύ κοινό και στη σύσφιξη της σχέσης της επιστήμης με την κοινωνία.

Δ) Διακρίσεις

Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών της, αλλά και με την ιδιότητα της μεταδιδακτορικής ερευνήτριας, η κ. Γεωργάλου έλαβε τις εξής υποτροφίες και διακρίσεις:

Το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 έλαβε υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα στο ερευνητικό έργο «Νέοι “σε κρίση”/ στην κρίση: Κατασκευές της επιστημονικής μετανάστευσης στον λόγο Ελλήνων/ίδων του εξωτερικού και των ΜΜΕ». (Πρόγραμμα ΕΔΒΜ34 «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», ΕΣΠΑ 2014-2020).

Κατά τη διάρκεια των διδακτορικών της σπουδών (2013-2014), η κ. Γεωργάλου έλαβε την Υποτροφία CIMO (Centre for International Mobility) Finnish Government Scholarship Pool για διδακτορικές σπουδές και έρευνα στο Πανεπιστήμιο της Jyväskylä στη Φινλανδία.

Επίσης, κατά τα έτη 2012-2014 έλαβε υποτροφίες διδακτορικής έρευνας από το πανεπιστήμιο του Lancaster (Faculty of Arts and Social Sciences) του Ηνωμένου Βασιλείου για συμμετοχή σε συνέδρια.

Η κ. Γεωργάλου έλαβε υποτροφία ΙΚΥ καθ' όλο το διάστημα των προπτυχιακών της σπουδών (2001-2005). Επιπλέον έλαβε τιμητική υποτροφία από το ΙΚΥ για την επίδοσή της στις πανελλαδικές εξετάσεις εισαγωγής (2001) στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (2η στη σειρά εισαγωγής).

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

E1. Κρίση άρθρων, μονογραφιών, περιλήψεων και ερευνητικών προγραμμάτων

Από το 2014 έως σήμερα, η κ. Γεωργάλου δραστηριοποιείται ως αξιολογήτρια άρθρων που υποβάλλονται προς δημοσίευση σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (π.χ. Journal of Pragmatics, Discourse, Context & Media, Social Media + Society), κεφαλαίων, μονογραφιών και συλλογικών τόμων που υποβάλλονται σε διεθνείς εκδοτικούς οίκους (π.χ. Bloomsbury, John Benjamins, Routledge), περιλήψεων και πρακτικών διεθνών συνεδρίων, καθώς και ως αξιολογήτρια σε ερευνητικά προγράμματα.

E2. Μέλος επιστημονικών επιτροπών και κοινοτήτων

Επίσης, η υποψήφια είναι μέλος επιστημονικής επιτροπής περιοδικών (π.χ. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών) και μέλος επιστημονικών κοινοτήτων και δικτύων (π.χ. Linguistic Ethnography Forum, Hellenic Semiotics Society, Association of Internet Researchers).

E3. Διοργάνωση ημερίδων/συνεδρίων

Τέλος, έχει συμμετάσχει στην οργάνωση Ημερίδας με θέμα «Μετανάστευση, κινητικότητα, brain drain: Οι νέοι σε εποχές κρίσης», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, 14 Μαΐου 2019.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Όπως προκύπτει από την παρουσίαση του έργου της, η υποψηφιότητα της κ. Γεωργάλου είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης και ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας και ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Η υποψήφια έχει αριστεύσει στις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές και έχει διακριθεί με υποτροφίες κατά τη διάρκεια τόσο των προπτυχιακών όσο και των διδακτορικών της σπουδών. Το διδακτικό και ερευνητικό της έργο χαρακτηρίζεται από άμεση συνάφεια με τον χώρο της Κοινωνιογλωσσολογίας και της

Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Σημειώνεται επίσης το μεγάλο διοικητικό και εκπαιδευτικό έργο της, κυρίως όσον αφορά την επίβλεψη και εξέταση εργασιών σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, και διδακτορικό επίπεδο. Το επιστημονικό της έργο περιλαμβάνει μονογραφία σε εκδοτικό οίκο του εξωτερικού, και εργασίες δημοσιευμένες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους, γεγονός που αποτελεί σαφή ένδειξη της παρουσίας της στα διεθνή ακαδημαϊκά δρώμενα. Οι δημοσιεύσεις της υποψήφιας διακρίνονται για την ποιότητα και την πρωτοτυπία τους, ενώ η διεπιστημονικότητα στο έργο της αποδεικνύει τη συνομιλία της έρευνάς της με την (κριτική) γλωσσική διδασκαλία. Παράλληλα, η συμμετοχή της σε εθνικά και διεθνή συνέδρια είναι συνεχής και η ενασχόλησή της με τη συγγραφή επιστημονικών εργασιών αδιάλειπτη. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η υποψήφια διαθέτει όλα τα εχέγγυα για άριστη ακαδημαϊκή εξέλιξη.

3. Η υποψηφιότητα του κ. Ιωάννη Θεμελή

Ο κ. Θεμελής είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στη Γλωσσολογία με ειδίκευση στη Φωνητική/Διαλεκτολογία (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2017), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη Γλωσσολογία από το ίδιο Πανεπιστήμιο (2008) και Πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (με κατεύθυνση Γλωσσολογία) από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2001). Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι «*Η πραγμάτωση των φωνηέντων σε τοπικές ελληνικές διαλέκτους*» (βαθμός: «άριστα»).

Ο κ. Θεμελής από το 2023 και εξής υπηρετεί ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης Αγγλικής Γλώσσας στη γεωγραφική περιοχή Εύβοιας και Φωκίδας ενώ έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός Αγγλικής γλώσσας (ΠΕ06) σε δημόσια ΙΕΚ ΟΑΕΔ (2003-2005), σε Σχολές Μαθητείας ΟΑΕΔ (2002-2004), στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (2006-2007) και σε δημόσια ΙΕΚ (2002-2003 και 2020-σήμερα). Έχει προσφέρει σεμινάρια επαγγελματικής κατάρτισης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών. Συγχρόνως, ο κ. Θεμελής διαθέτει προϋπηρεσία ακαδημαϊκής διδασκαλίας ως Διδάσκων της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ σε μεταπτυχιακό επίπεδο, ενώ έχει διδάξει προπτυχιακά μαθήματα Γλωσσολογίας (Διαλεκτολογία και Φωνητική) στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ και στο Τμήμα Λογοθεραπείας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου καθώς και Αγγλική ορολογία στο Τμήμα Νοσηλευτικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Διετέλεσε, επίσης, επιστημονικός συνεργάτης στο ερευνητικό έργο ΘΑΛΗΣ «*ΔΙΑΦΩΝΗΝ: Φωνήεντα των ελληνικών διαλέκτων: Φωνολογική και Φωνητική ανάλυση, κατάρτιση διαλεκτικού ευρετηρίου και κοινωνική ευαισθητοποίηση για την ανάδειξη του γλωσσικού πλούτου*» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

Ο κ. Θεμελής έχει πραγματοποιήσει 7 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και ημερίδες ενώ έχει 16 δημοσιεύσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν: 4 βιβλία εκπαιδευτικού και διαλεκτολογικού ενδιαφέροντος, 1 βιβλίο μη ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος στο οποίο είναι συν-συγγραφέας, 3 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων, 1 κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο διαλεκτολογικού ενδιαφέροντος, 5 άρθρα σε ελληνικά και διεθνή ηλεκτρονικά περιοδικά και 2 άρθρα σε επιστημονικές επετηρίδες εκπαιδευτικών.

Ο κ. Θεμελής δεν έχει καταθέσει (α) τη διδακτορική του διατριβή ούτε (β) αναλυτικό υπόμνημα των επιστημονικών του δημοσιεύσεων. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητα του κ. Θεμελή δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-

04-2025, τ. Γ', και για τον λόγο αυτό η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά του.

4. Η υποψηφιότητα της κ. Αργυρώς Κανταρά

Η υποψήφια έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από τον νόμο τυπικά προσόντα για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο της κ. Κανταρά έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

A) Σπουδές - Σεμινάρια

Η κ. Κανταρά αποφοίτησε από το Τμήμα Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1994 με βαθμό «Λίαν Καλώς» (6,79/10) και από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ το 2021 με βαθμό «Λίαν Καλώς» (6,85/10). Επίσης, διαθέτει δύο μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών στη Διδασκαλία της Αγγλικής για Ειδικούς Σκοπούς (Master of Science) από το Aston University (Ηνωμένο Βασίλειο) το 2001, και στις Μεθόδους Κοινωνικής Έρευνας (Master of Science) από το Open University (Ηνωμένο Βασίλειο) το 2011. Το 2018 έλαβε Διδακτορικό Δίπλωμα στη Γλώσσα και την Επικοινωνία από το Πανεπιστήμιο του Cardiff του Ηνωμένου Βασιλείου. Ο τίτλος της διατριβής της είναι *Hybridity as challenge in televised election campaign interviews*. Για τις σπουδές της στο εξωτερικό η κ. Κανταρά έχει προσκομίσει αναγνωρίσεις από το ΔΙΚΑΤΣΑ και το ΔΟΑΤΑΠ.

Επιπλέον των σπουδών της, η κ. Κανταρά διαθέτει πιστοποιητικά για τη διδασκαλία της Αγγλικής (Advanced Certificate in Principles of TESOL, Language Studies Unit, Aston University, Ηνωμένο Βασίλειο, 1998, και RSA/Cambridge Diploma for Overseas Teachers of English (DOTE), 1999), τη μετάφραση (Certificate in Translation, Βρετανικό Συμβούλιο, Αθήνα, 2004 και Diploma in Translation Μεταφραση, Κέντρο Εκπαίδευσης Μεταφραστών Αθήνα, 2005) και τη διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (Learning to Teach in Higher Education Certificate, Cardiff University, 2015). Επίσης υπήρξε Associate Fellow (2015) και Fellow (2023), του Higher Education Academy (Ηνωμένο Βασίλειο).

B) Ερευνητικό – Διδακτικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Εκτός από την έρευνα που πραγματοποίησε στο πλαίσιο των σπουδών της, η κ. Κανταρά ήταν μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, όπου εκπόνησε έρευνα με τίτλο “Multimodal Indicators of Mainstream Populism in Greek Politicians’ Interactions” (2022-2025).

Ήταν επίσης ερευνήτρια στο έργο με τίτλο “Multilingual Writing Online” (2022), και στο έργο “Radio Talk, Pranks and Multilingualism” (2015).

B2. Διδακτικό έργο

Η κ. Κανταρά διαθέτει μεγάλη διδακτική εμπειρία στη μεταλυκειακή και τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και τη Βρετανία κυρίως στον χώρο της διδασκαλίας της Αγγλικής. Μετά την απόκτηση του Διδακτορικού της Διπλώματος, δίδαξε Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς ως εντεταλμένη διδάσκουσα (2019-2024) σε προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες των Πανεπιστημίων Cardiff και Nottingham. Στο

School of English, Communication and Philosophy του Πανεπιστημίου του Cardiff δίδαξε ως εντεταλμένη διδάσκουσα (2019, 2022-2023) και στη συνέχεια ως Λέκτορας (2023-2024) τα προπτυχιακά μαθήματα “Language Learning and Teaching, How Language Works” (για το οποίο ήταν και υπεύθυνη μαθήματος), “Understanding Communication”, “Language and the Mind”, “Discourse” και το μεταπτυχιακό μάθημα “Language Learning: Theory and Practice”.

Η κ. Κανταρά έχει επίσης διδάξει το μάθημα «Γλώσσα και Επικοινωνία» στο Πανεπιστήμιο South Wales (2018). Από το 2020 μέχρι το 2024 ήταν συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό στο Institute of Education and Humanities στο University of Wales, Trinity Saint David.

Από τον Σεπτέμβριο 2024 εργάζεται ως καθηγήτρια μέσης εκπαίδευσης στη Σιβιτανίδειο Σχολή Τεχνών και Επαγγελμάτων.

Η κ. Κανταρά έχει επιβλέψει προπτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές εργασίες φοιτητών/τριών σε ερευνητικούς χώρους όπως η ανάλυση λόγου, η δικανική γλωσσολογία, η πολυτροπικότητα και η μετάφραση, η κειμενογλωσσολογία και η λογοτεχνική μετάφραση, και η διαπολιτισμική επικοινωνία.

Η υποψήφια έχει συμμετάσχει σε 18 διεθνή συνέδρια και 1 εθνικό συνέδριο. Επίσης, έχει προσφέρει τέσσερις ομιλίες ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στη Μεγάλη Βρετανία.

B3. Διοικητικό έργο

Ως Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Cardiff, η κ. Κανταρά υπήρξε μέλος της Επιτροπής Διεθνοποίησης του Πανεπιστημίου Cardiff, μέλος της Επιτροπής Δεοντολογίας, συντονίστρια προπτυχιακών εργασιών και σύμβουλος 15 προπτυχιακών φοιτητών/τριών. Ήταν επίσης σύμβουλος 8 διδακτορικών φοιτητών/τριών στο University of Wales Trinity Saint David από το 2020 μέχρι το 2024. Τέλος, υπήρξε εκπρόσωπος των διδακτορικών διδασκόντων/ουσών στο Cardiff University (2017-2018).

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|--|-----|---|
| Γ1. Διατριβή | | Kantara, A. (2017) <i>Hybridity as challenge in televised election campaign interviews</i> , Cardiff University |
| Γ.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | Kantara, A. (2017) Hearing non neutral: Listening practices and the construction of societal consensus in hybrid election campaign interviews, <i>Journalism</i> Vol. 18(1), pp.119-137, DOI: https://doi.org/10.1177/1464884916657529 |
| | (2) | Kantara, A. (2010) Impoliteness Strategies in “House M.D”, <i>Lodz Papers in Pragmatics</i> , 6(2): Volume 6, 305–339. DOI: 10.2478/v10016-010-0015-9 |
| | (3) | Kantara, A. (2013) Indexing in Fairy Tales: Evidence for the role fairy tales play in children’s concept formation, <i>Lodz Papers in Pragmatics</i> . |

| | | |
|--|------|---|
| | | Volume 9, Issue 1, Pages 123–149, DOI: 10.1515/lpp-2013-0007 |
| | (4) | Kantara, A. (2012) Adversarial challenges and responses in Greek Political Interviews. A Case Study, <i>Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines</i> 5(2): 171-189 available at: http://www.lancaster.ac.uk/fass/journals/cadaad/volume-5-2/ |
| | (5) | Kantara, A. (2019) Laughter and identity construction in political interviews, <i>Journal of Language and Politics</i> , 18:3, pp.420-440, DOI: https://doi.org/10.1075/jlp.17037.kan |
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (6) | Kantara A. (2022b) Naturalising populism as a collaborative interactional practice in broadcast media. In Y. Porsché, R. Scholz and J. Singh, (eds) <i>Institutionality: Studies of Discursive and Material (Re-)Ordering</i> . London: Palgrave Macmillan, pp. 277-299 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-96969-1_12 |
| | (7) | Kantara A. (2020) Populism as mainstream politicians' political style during the 2012 Greek election campaign. In M. Kranert (ed) <i>Discursive Approaches to Populism Across Disciplines-The return of Populists and the People</i> . London: Palgrave Macmillan, pp.405-431, https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-55038-7_15 |
| | (8) | Kantara, A. (2018) Hybridity and Antagonism in election campaign interviews. In M. Kranert, and G. Horan (eds) <i>Doing Politics: Discursivity, performativity and mediation in political discourse</i> , Amsterdam: John Benjamins, pp.259-280, https://benjamins.com/catalog/dapsac.80.11kan |
| | (9) | Kantara, A. (2016) Culture as Interruption: How Participants' Practices Make Culture as Interaction in Lingua Franca Conversations. In J. Singh, A. Kantara, and D.Cserző (eds) <i>Downscaling Culture: Revisiting Intercultural Communication</i> , Newcastle upon Tyre: Cambridge Scholars Publishing, pp.35-59. |
| | (10) | Kantara A. (2022a) Manifestations of integrated hybridity in journalistic questioning during the 2012 elections in Greece. In O. Feldam (ed) <i>Adversarial Political Interviewing: Worldwide Perspectives during Polarised Times</i> . Singapore: Springer, pp.43-62, https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-19-0576-6_3 |

| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
|--|------|--|
| Εργασίες σε ηλεκτρονικό περιοδικό χωρίς κριτές | (11) | Κανταρά Α. (2019β) Γιατί κανένας δεν ενδιαφέρεται για τις Ελληνικές εκλογές; Στο <i>Greek Politics Journal</i> , Volume XIV, Elections 2019. |
| | (12) | Κανταρά Α. (2019α) Προεκλογικά σλόγκαν και ‘πατριωτισμός στις τριπλές εκλογές του Μαΐου 2019, στο <i>Greek Politics Journal</i> , Volume XIII, Elections 2019 |
| | (13) | Κανταρά Α. (2015) Πολιτικές Συνεντεύξεις και Δημιουργία Εντυπώσεων, στο <i>Greek Politics Journal</i> , Volume XII, Elections September 2015 |
| | (14) | Κανταρά Α. (2014) Τηλεοπτικές Συνεντεύξεις, Προπαγάνδα και Προεκλογικές Εκστρατείες: Ο Ρόλος των Δημοσιογράφων, στο <i>Greek Politics Journal</i> , Volume X, Elections May 2014 |
| | (15) | Κανταρά Α. (2015α) EU ‘common’ immigration policies: serving transnational or national interests?, στο <i>Greek Politics Journal</i> , Volume XI, Elections January 2015 |
| Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και εργαστήρια με κριτές | | 18 συμμετοχές, 4 εκ των οποίων κατόπιν πρόσκλησης |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 1 συμμετοχή |

Σύμφωνα με το Google Scholar, η κ. Κανταρά 65 ετεροαναφορές και h-index 4.

Γ1. Διατριβή

Η διδακτορική διατριβή της κ. Κανταρά εξετάζει την πολλαπλότητα και τη μεταμόρφωση των θεσμικών ρόλων και σχέσεων ανάμεσα σε πολιτικούς και δημοσιογράφους στις τηλεοπτικές πολιτικές ειδησιογραφικές συνεντεύξεις. Με αφετηρία την ερευνητική υπόθεση ότι η υβριδικότητα στον τηλεοπτικό λόγο αμφισβητεί τα παραδοσιακά πρότυπα και τις ταυτότητες των συμμετεχόντων/ουσών, η έρευνα αξιοποιεί την ανάλυση συνομιλίας προκειμένου να μελετήσει πώς τα τροποποιημένα πρότυπα και οι ταυτότητες επηρεάζουν τις τηλεοπτικές συνεντεύξεις τόσο σε μικρο-επίπεδο όσο και σε μακρο-επίπεδο. Σε μικρο-επίπεδο, διερευνά επεισόδια αντιπαραθετικού λόγου σε μονοπρόσωπες συνεντεύξεις της ελληνικής προεκλογικής περιόδου του 2012, επισημαίνοντας ότι οι πολιτικοί και οι δημοσιογράφοι υιοθετούν ανταγωνιστικές πρακτικές που μετατρέπουν τη συνέντευξη σε χώρο «αναμέτρησης». Σε μακρο-επίπεδο, η διατριβή προσφέρει μικρο-αναλυτικά εμπειρικά δεδομένα σε ευρύτερες συζητήσεις για τη σχέση πολιτικής και ΜΜΕ, αναδεικνύοντας πώς αυτές οι πρακτικές νομιμοποιούν έναν πιο ανταγωνιστικό

πολιτικό λόγο και ενισχύουν το λαϊκιστικό ύφος των πολιτικών, επηρεάζοντας παράλληλα τον τρόπο με τον οποίο η τηλεοπτική δημοσιογραφία παράγει γνώση.

Η διατριβή αποτελεί μια ουσιαστική και πρωτότυπη συμβολή στη μελέτη του πολιτικού λόγου στα ελληνικά ΜΜΕ, καθώς συνδυάζει τη συνομιλιακή ανάλυση με θεωρητικές προσεγγίσεις για την υβριδικότητα, τον λαϊκισμό και τον δημοσιογραφικό λόγο. Η διατριβή είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς την ενασχόλησή της με τις κοινωνικές ταυτότητες στον λόγο των τηλεοπτικών συνεντεύξεων πολιτικού περιεχομένου.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις της κ. Κανταρά περιλαμβάνουν 5 άρθρα σε έγκριτα διεθνή περιοδικά και 5 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους από αναγνωρισμένους εκδοτικούς οίκους. Η ερευνητική και συγγραφική παρουσία της υποψήφιας είναι διαρκής, με ενεργή παρουσία κατά την τελευταία πενταετία.

Σημαντικό μέρος του έργου της κ. Κανταρά αφορά τις πολιτικές συνεντεύξεις, τον λαϊκισμό και τον υβριδικό λόγο. Το άρθρο 1 εξετάζει πώς, στις ελληνικές προεκλογικές συνεντεύξεις του 2012, οι δημοσιογράφοι παραβιάζουν την ουδετερότητα όχι μέσω των ερωτήσεων τους αλλά μέσω υβριδικών πρακτικών ακρόασης που συν-διαμορφώνουν τα επιχειρήματα των πολιτικών, επιτρέποντας στους τελευταίους να παρουσιάζουν και να προσαρμόζουν πιο αποτελεσματικά τα προεκλογικά τους μηνύματα. Η μελέτη αναδεικνύει με αυτόν τον τρόπο έναν λιγότερο ορατό αλλά ιδιαίτερα σημαντικό μηχανισμό επιρροής στον πολιτικό λόγο. Στο άρθρο 4, η ερευνήτρια εξετάζει αντιπαραθετικές πρακτικές σε ελληνικές πολιτικές τηλεοπτικές συνεντεύξεις, αναδεικνύοντας τον τρόπο που δημοσιογράφοι και πολιτικοί αμφισβητούν ο ένας τον άλλον μέσα από ερωτήσεις, αξιολογικές κρίσεις, λαϊκό λόγο και άμεσες ή έμμεσες επιθέσεις. Η ανάλυση αναδεικνύει στρατηγικές αμφισβήτησης και από τις δύο πλευρές, όπως προβολή κριτικής, επιθετικότητα και χρήση ερωτήσεων ως άμυνα. Οι αλληλεπιδράσεις αυτές κατασκευάζουν έναν μεταβαλλόμενο, συγκρουσιακό κανόνα ουδετερότητας στην πολιτική συνέντευξη. Συνολικά, η μελέτη φωτίζει με κρίσιμο τρόπο το πώς η ελληνική τηλεοπτική πολιτική επικοινωνία διαπραγματεύεται εκ νέου τα όρια ανάμεσα στη δημοσιογραφική πρόκληση και την πολιτική στρατηγική. Παραμένοντας στο πεδίο των τηλεοπτικών συνεντεύξεων το άρθρο 5 εξετάζει τη χρήση γέλιου από τον Αλέξη Τσίπρα στην αρχή τριών προεκλογικών συνεντεύξεων του 2012, επικεντρώνοντας στο γέλιο ως απάντηση σε μη χιουμοριστικές προτροπές. Δείχνει ότι το γέλιο λειτουργεί αποσυνδετικά, υπονομεύοντας τις δημοσιογραφικές ερωτήσεις και επιτρέποντας στον πολιτικό να αποφύγει σαφείς απαντήσεις ή να δημιουργήσει αντιπαραθεση. Παράλληλα, συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας «χαλαρής αλλά δυναμικής» δημόσιας εικόνας. Συνολικά, η ανάλυση φωτίζει μια στρατηγική χρήσης του γέλιου που λειτουργεί ταυτόχρονα ως άμυνα και ως εργαλείο πολιτικής ταυτότητας.

Η εργασία 6 υποστηρίζει ότι ο λαϊκισμός ως πολιτικό στυλ δεν πρέπει να εξετάζεται αποκλειστικά ως προϊόν των πολιτικών, αλλά ως αποτέλεσμα αλληλεπιδράσεων όπου οι δημοσιογράφοι διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο. Η ανάλυση τηλεοπτικών συνεντεύξεων τριών πολιτικών (Αντώνη Σαμαρά, Ευάγγελου Βενιζέλου και Αλέξη Τσίπρα) αναδεικνύει ότι οι δημοσιογραφικές πρακτικές μπορούν να επιτρέψουν σε πολιτικούς να υιοθετήσουν και να προβάλουν λαϊκιστικές ταυτότητες, ενισχύοντας έτσι τον «διαμεσολαβημένο» και τον «κυρίαρχο» λαϊκισμό. Η μελέτη καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι τηλεοπτικές πολιτικές συνεντεύξεις συμβάλλουν ενεργά στην κανονικοποίηση του λαϊκισμού στον δημόσιο λόγο, και είναι σημαντική καθώς αναδεικνύει τον ρόλο των μέσων στην κατασκευή συγκεκριμένων

πολιτικών ταυτοτήτων. Εστιάζοντας επίσης στις ελληνικές προεκλογικές συνεντεύξεις του 2012, η εργασία 7 εστιάζει στις ανταγωνιστικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ δημοσιογράφων και πολιτικών και υποστηρίζει ότι οι συνεντεύξεις λειτουργούν ως αρένα όπου ο «νικητής» πρέπει να αποδείξει δίκαιη συμμετοχή, ενισχύοντας την αγωνιστική πολιτική. Όπως και η εργασία 6, το κεφάλαιο αυτό φωτίζει τον τρόπο με τον οποίο οι πρακτικές αυτές νομιμοποιούν πρότυπα συμπεριφοράς στους υποψήφιους ηγέτες.

Το θέμα των ανταγωνιστικών πρακτικών εξετάζεται επίσης στην εργασία 8 όπου η ερευνήτρια εστιάζει στην έννοια της υβριδικότητας και καταλήγει ότι οι πρακτικές αυτές επηρεάζουν τη γνώση του κοινού και τη δημόσια εικόνα των πολιτικών. Με τον τρόπο αυτό η μελέτη αναδεικνύει τη σύνδεση ανάμεσα στη γλωσσική πρακτική και την πολιτική στρατηγική. Η εργασία 10 ασχολείται επίσης με την έννοια της υβριδικότητας, την οποία η ερευνήτρια ορίζει ως μια μορφή δημοσιογραφικού λόγου που συνδυάζει στοιχεία καθημερινής αντιπαραθετικής ομιλίας, γέλιου και ομιλίας στο πλαίσιο ερωτήσεων και απαντήσεων στις συνεντεύξεις. Η έρευνα υποστηρίζει ότι οι έλληνες/ίδες δημοσιογράφοι χρησιμοποιούν την υβριδικότητα με πιο σύνθετους τρόπους από αυτούς που αναφέρονται στη βιβλιογραφία. Η συνεισφορά του κειμένου αυτού έγκειται στον τρόπο που προσεγγίζει τον υβριδικό λόγο και τις επιπτώσεις του στις δημοσιογραφικές και πολιτικές πρακτικές.

Τρεις από τις εργασίες της κ. Κανταρά αφορούν στην ανάλυση λόγου σε λογοτεχνικά κείμενα, τηλεοπτικές σειρές και καθημερινές συνομιλίες. Οι δημοσιεύσεις αυτές βασίστηκαν σε μεταπτυχιακές εργασίες της υποψήφιας και εξετάζουν τον τρόπο κατασκευής της κοινωνικής πραγματικότητας σε καθημερινά γλωσσικά περιβάλλοντα. Η εργασία 2 εξετάζει τις στρατηγικές αγένειας που χρησιμοποιεί ο Dr. House στην τηλεοπτική σειρά *House, M.D.*, καθώς και τις αντιδράσεις των συνομιλητών/τριών του. Βασισμένη σε θεωρητικά μοντέλα για την αγένεια, το άρθρο αναλύει δεδομένα από τα επεισόδια της πρώτης σεζόν για να διερευνήσει τις προθέσεις πίσω από τον σαρκασμό του ήρωα. Τα ευρήματα δείχνουν ότι ο House χρησιμοποιεί τον σαρκασμό όχι απαραίτητα για να παραβιάσει την ευγένεια, αλλά για να είναι ενδιαφέρων και να διατηρεί μια μορφή κοινωνικής αρμονίας. Η εργασία αυτή είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.

Στο άρθρο 3, η ερευνήτρια αξιοποιεί την έννοια της κατάταξης στην αφήγηση ιστοριών προκειμένου να εξετάσει τον ρόλο των παραμυθιών στη διαμόρφωση πρώιμων εννοιών στα παιδιά και τη διατήρησή τους στην ενήλικη ζωή. Αναλύθηκαν σημασιολογικά ζεύγη (π.χ. ηλικιωμένος–νέος, λευκό–μαύρο) σε σχέση με κοινωνικά αποδεκτές έννοιες σε ένα σώμα κειμένων 62.000 περίπου λέξεων παραμυθιών των αδελφών Γκριν και έγινε σύγκριση με λεξικά που απευθύνονται σε ενήλικες. Η μελέτη κατέληξε στο συμπέρασμα ότι οι αναπαραστάσεις των παραμυθιών ευθυγραμμίζονται περισσότερο με ενήλικες εμπειρίες.

Τέλος, η εργασία 9 εξετάζει τον πολιτισμό ως διαδικασία αλληλεπίδρασης στο πλαίσιο της Αγγλικής ως *Lingua Franca*. Αναλύει συνομιλίες ελλήνων/ίδων συμμετεχόντων/ουσών σε μικρο- και μέσο-επίπεδο, εστιάζοντας στις διακοπές του λόγου ως συνεργατική και αρμονική στρατηγική επικοινωνίας που συμβάλλει στη δημιουργία ενός κοινού «τρίτου πολιτισμού».

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Η κ. Κανταρά έχει δημοσιεύσει πέντε σύντομα άρθρα στο ελληνικό ηλεκτρονικό περιοδικό *Greek Politics Journal*. Από αυτά, τέσσερα (στα Ελληνικά) αφορούν τηλεοπτικές συνεντεύξεις σε περίοδο εθνικών εκλογών και παρουσιάζουν σύντομες

γλωσσολογικές αναλύσεις, ενώ το πέμπτο (στα Αγγλικά) επιχειρεί συγκριτική ανάλυση της νομοθεσίας ένταξης μεταναστών/τριών στην Ελλάδα και τη Φινλανδία. Τα άρθρα αυτά αξιοποιούν γλωσσολογική μεθοδολογία ανάλυσης και βιβλιογραφικές παραπομπές.

Στο άρθρο 11, η κ. Κανταρά θέτει το ερώτημα «γιατί κανένας δεν ενδιαφέρεται για τις ελληνικές εκλογές;» και αναλύει τις εκλογές του 2019 που δεν απασχόλησαν τον διεθνή τύπο σε σχέση με εκείνες του 2012 και 2015. Αξιοποιώντας τα κριτήρια των Galtung & Ruge (1965) ως προς το ποιες ειδήσεις απασχολούν τον τύπο, η κ. Κανταρά επισημαίνει ότι καθώς οι εκλογές του 2019 δεν ήταν απειλητικές για την ευρωπαϊκή και διεθνή κοινότητα, δεν απασχόλησαν τα ΜΜΕ. Το άρθρο 12 αναλύει τα προεκλογικά σλόγκαν των οκτώ κομμάτων της Ελληνικής Βουλής για τις εκλογές του Μαΐου 2019, χρησιμοποιώντας υλικό από τις επίσημες ιστοσελίδες τους. Διαπιστώνεται ότι, εκτός από Ποτάμι και ΚΙΝΑΛ, τα περισσότερα κόμματα χρησιμοποίησαν ρητορική πόλωσης και προώθησαν ένα είδος «banal nationalism», όπως το περιγράφει ο Billig (1995). Το άρθρο 13 αναλύει τον τρόπο με τον οποίο οι έλληνες/ίδες πολιτικοί απαντούν σε δύσκολες ερωτήσεις κατά τις προεκλογικές συνεντεύξεις των εθνικών εκλογών 2012, εξετάζοντας τόσο τη ροή της συνέντευξης όσο και τη γενικότερη μορφή των τηλεοπτικών συνεντεύξεων. Το άρθρο 14 εξετάζει πώς οι έλληνες/ίδες δημοσιογράφοι παραβιάζουν την αντικειμενικότητα στις προεκλογικές συνεντεύξεις του 2012 και πώς οι πολιτικοί αντιδρούν, δείχνοντας τον ρόλο των δημοσιογράφων στη στήριξη της προπαγάνδας. Σε διαφορετική θεματική κινείται το άρθρο 15. Το σύντομο αυτό κείμενο συγκρίνει μέσω γλωσσολογικής ανάλυσης τη νομοθεσία ένταξης μεταναστών/τριών στην Ελλάδα και τη Φινλανδία, αναδεικνύοντας πώς διαφορετικοί όροι για τους/τις μετανάστες/τριες αντικατοπτρίζουν εθνικές προτεραιότητες και ιδεολογικές παραδοχές, υπογραμμίζοντας με τον τρόπο αυτό την έλλειψη συνεκτικότητας σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Από την παρουσίαση των δημοσιεύσεων της κ. Κανταρά, προκύπτει ότι το επιστημονικό έργο της υποψήφιας είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης όσον αφορά το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας, αλλά δεν είναι συναφές ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας.

Δ) Διακρίσεις – Υποτροφίες

Το 2023 η κ. Κανταρά έλαβε το Βραβείο Υποδειγματικής Επίβλεψης Έρευνας (Exemplary Research Supervision Award), που απονεμήθηκε στο πλαίσιο του Συνεδρίου Nexus για τη Μάθηση και τη Διδασκαλία του *University of Wales Trinity Saint David*, στο Swansea. Το βραβείο αναγνωρίζει υψηλού επιπέδου πρακτικές καθοδήγησης και υποστήριξης φοιτητών/τριών κατά την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών.

Επίσης, η υποψήφια έχει λάβει χρηματοδότηση λόγω της αρτιότητας της πρότασης της διδακτορικής της διατριβής και επιπλέον χρηματοδότηση για παρουσίαση της έρευνάς της στη Μεγάλη Βρετανία και την Ευρώπη.

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

Η κ. Κανταρά είναι αξιολογήτρια άρθρων στα επιστημονικά περιοδικά *Journal of Pragmatics*, *Journal of Politeness Research*, *Linguistics and Education*, *Frontiers in Communication*, *Political Communication and Society*. Είναι επίσης μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού *Greek Politics Journal* και μέλος της συντακτικής επιτροπής του *International Journal of Applied Linguistics and Translation*.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Η κ. Κανταρά έχει δύο προπτυχιακούς και δύο μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών και έχει διακριθεί για την αρτιότητα της πρότασης της διδακτορικής της διατριβής. Παράλληλα, έχει εκτενές και πολυετές διδακτικό έργο στη τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και τη Βρετανία. Το σύνολο του δημοσιευμένου έργου της κ. Κανταρά είναι καινοτόμο και άρτια τεκμηριωμένο βιβλιογραφικά. Η ενασχόληση της κ. Κανταρά με την έρευνα είναι αδιάλειπτη και αποτελεί εχέγγυο για την περαιτέρω ακαδημαϊκή της εξέλιξη. Η ενασχόληση της υποψήφιας με θεματικές περιοχές όπως η αγένεια και η κατασκευή ταυτοτήτων καθιστά το έργο της συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας. Ωστόσο, δεδομένου ότι η μεθοδολογία της έρευνας της υποψήφιας δεν περιλαμβάνει μεθόδους που εμπίπτουν στην Εθνογραφία της Επικοινωνίας, το έργο της κ. Κανταρά δεν είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Επομένως, η υποψηφιότητα της κ. Κανταρά είναι μερικώς συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

5. Η υποψηφιότητα της κ. Χαρίκλειας Καπελλίδη

Η κ. Καπελλίδη είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στη Γλωσσολογία με ειδίκευση στην Κοινωνιογλωσσολογία (ΑΠΘ, 2011), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη Θεωρητική Γλωσσολογία από το ίδιο Πανεπιστήμιο (2004) και Πτυχίου Φιλολογίας από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2000). Ο τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι «Υποκειμενικότητα και αυτο-παρουσίαση στη γλωσσική διεπίδραση» (βαθμός: «άριστα»). Έχει πραγματοποιήσει μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα «Η μετάδοση της γνώσης στη σχολική διεπίδραση: Πρακτικές για την επίτευξή της» (ΑΠΘ, 2012). Ως ερευνήτρια έχει συμμετάσχει σε 3 ερευνητικά προγράμματα που αφορούν τον γλωσσικό σεξισμό, τη γλωσσική διεπίδραση και την ανάλυση συνομιλίας, καθώς και τις γλωσσικές πρακτικές καταγραφής του φύλου στο ΑΠΘ.

Η κ. Καπελλίδη από το 2020 και εξής είναι καθηγήτρια-φιλόλογος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έχει διδάξει προπτυχιακά μαθήματα Γλωσσολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ και στο Τμήμα Λογοθεραπείας του ΤΕΙ Ηπείρου, καθώς και στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Πολιτών.

Η υποψήφια έχει συνολικά 11 δημοσιεύσεις, που περιλαμβάνουν 4 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, 2 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και 5 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων. Επίσης, έχει δημοσιεύσει 2 βιβλιοκρισίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Τέλος, έχει πραγματοποιήσει 12 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και ημερίδες.

Η κ. Καπελλίδη δεν έχει καταθέσει βεβαιώσεις για τριετή τουλάχιστον διδακτική/ερευνητική προϋπηρεσία η οποία απαιτείται για την εκλογή στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας σύμφωνα με τον νόμο 4521/2018, άρθρο 9, παρ. 1. Έχει καταθέσει βεβαίωση μόνο για ένα (1) έτος προϋπηρεσίας που αφορά αμειβόμενη μεταδιδακτορική έρευνα. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητα της κ. Καπελλίδη δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ', και για τον λόγο αυτό η Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά της.

6. Η υποψηφιότητα της κ. Ελένης Καραφώτη

Η υποψήφια έχει προσκομίσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και πληροί τα προβλεπόμενα από τον νόμο τυπικά προσόντα για την εκλογή της στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό, επαγγελματικό και επιστημονικό έργο της έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, όπως αυτό καθορίζεται στο ΦΕΚ Τεύχος Γ΄ 7359/30-04-2025.

Α) Σπουδές – Σεμινάρια

Η κ. Καραφώτη αποφοίτησε από το Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2002 με βαθμό «Λίαν Καλώς». Στη συνέχεια ολοκλήρωσε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Θεωρητική Γλωσσολογία στο ίδιο Τμήμα, με βαθμό «Άριστα» (2006), και έλαβε Διδακτορικό Δίπλωμα στη Γλωσσολογία, επίσης με «Άριστα», από το Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ το 2014. Ο τίτλος της διατριβής της είναι *Ευγένεια, αγένεια και το πρόσωπο του ομιλούντος ατόμου*. Επιπλέον, από τον Μάρτιο του 2017 έως τον Μάρτιο του 2019 πραγματοποίησε μεταδιδακτορική έρευνα στο ΕΚΠΑ ως υπότροφος του ΙΚΥ.

Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών της σπουδών, παρακολούθησε σεμινάριο εκμάθησης Η/Υ. Κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της διδακτορικής της διατριβής, συμμετείχε στο Θερινό Σχολείο “NOISE Summer School in Antwerp” στο Βέλγιο, όπου παρακολούθησε εντατικό σεμινάριο στις Γυναικείες Σπουδές. Επιπλέον, συμμετείχε στο σεμινάριο “Practising Interdisciplinarity in European Gender Studies” στο Πανεπιστήμιο Radboud του Nijmegen. Τέλος, ολοκλήρωσε σεμινάριο εκπαίδευσης εκπαιδευτών ενηλίκων, το οποίο διοργανώθηκε από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Β) Ερευνητικό – Επαγγελματικό και Διδακτικό έργο

Β1. Ερευνητικό έργο

Από τον Μάρτιο του 2017 έως τον Μάρτιο του 2019, η κ. Καραφώτη πραγματοποίησε μεταδιδακτορική έρευνα στο ΕΚΠΑ, ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), με αντικείμενο έρευνας τις «Νόρμες, προτιμήσεις και προσδοκίες ευγενικής και αγενούς συμπεριφοράς στην Ελλάδα του 21ου αιώνα».

Από τον Οκτώβριο του 2018 έως τον Ιούνιο του 2020, σε συνεργασία με τη Χ. Καπελλίδη, η κ. Καραφώτη είχε την ευθύνη του Εργαστηρίου για το χιώτικο ιδίωμα, που διοργανώθηκε από το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου. Σκοπός του εργαστηρίου ήταν η διάσωση και η επιστημονική μελέτη της χιώτικης διαλέκτου μέσω της συλλογής φυσικού προφορικού λόγου από διάφορες περιοχές του νησιού.

Τον Νοέμβριο του 2016 εργάστηκε ως Γλωσσολόγος–Ερευνήτρια στο ερευνητικό πρόγραμμα «Ανάπτυξη της έρευνας και της εκπαίδευσης» του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Από τον Νοέμβριο του 2009 έως τον Ιούνιο του 2014, συμμετείχε στην ερευνητική ομάδα «Προφορικός Λόγος και Ανάλυση Συνομιλίας», υπό την ευθύνη της Θ.-Σ. Παυλίδου (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών – Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη) με καθήκοντα που περιλάμβαναν, μεταξύ άλλων, την ψηφιοποίηση και την επιμέλεια νέου και παλαιού υλικού του *Corpus Προφορικού Λόγου*.

Από τον Μάιο έως τον Νοέμβριο του 2012, η κ. Καραφώτη συμμετείχε ως Γλωσσολόγος στο ερευνητικό έργο «(Γλωσσικές) Πρακτικές καταγραφής/αποτύπωσης του φύλου στο ΑΠΘ», το οποίο χρηματοδοτήθηκε από την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ. Οι αρμοδιότητές της περιλάμβαναν, μεταξύ άλλων, την επεξεργασία δεδομένων

προϋπάρχουσας έρευνας για τα θηλυκά επαγγελματικά ουσιαστικά, καθώς και τη διατύπωση προτάσεων για την αντιμετώπιση του γλωσσικού σεξισμού. Κατά την περίοδο Απριλίου 2005 – Δεκεμβρίου 2007, εργάστηκε ως Γλωσσολόγος στο ερευνητικό πρόγραμμα Πυθαγόρας II, με τίτλο «Γλωσσικός σεξισμός: Αναπαράσταση και συγκρότηση του φύλου με τη γλώσσα» (ΑΠΘ – ΕΠΕΑΕΚ II, 4.2.1.ε1).

Από τον Μάιο του 2003 έως τον Σεπτέμβριο του 2019, η κ. Καραφώτη συμμετείχε με ανακοινώσεις σε δεκατέσσερα διεθνή συνέδρια, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

B2. Διδακτικό έργο

Από τον Νοέμβριο έως τον Δεκέμβριο 2018, η κ. Καραφώτη δίδαξε την Ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα σε αλλοδαπούς κρατούμενους και παρέδωσε μαθήματα δημιουργικής γραφής στις Φυλακές Χίου, στο πλαίσιο προγράμματος της ΑΜ.Κ.Ε. «Θέτις» και του ΝΠΙΔ «Επάνοδος» του Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Κατά την περίοδο Νοεμβρίου 2020 – Ιουνίου 2021, στο πλαίσιο του προγράμματος «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες», η κ. Καραφώτη δίδαξε στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου τα μαθήματα «Ανάλυση λόγου», «Κοινωνιογλωσσολογικές Προσεγγίσεις» και «Φύλο και Γλώσσα».

Από τον Σεπτέμβριο 2020 έως σήμερα, διδάσκει ως Φιλολόγος (ΠΕ02) σε σχολείο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|--|-----|---|
| Γ1. Διατριβή | | Καραφώτη, Ε. (2014). <i>Ευγένεια, αγένεια και το πρόσωπο του ομιλούντος ατόμου</i> . Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή. Τομέας Γλωσσολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | Karafoti, E. (2021). Negotiating preferred norms in requests and offers: is the (dis)preferred answer so obviously (im)polite? <i>Journal of Pragmatics</i> 173: 134-147. |
| | (2) | Karafoti, E. (2019). Attending to a possible complaint: Preference for noticing, anticipatory apologies and preemptive accounts to forestall potential conflict. <i>Journal of Language Aggression and Conflict</i> 7(2): 269-292. |
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (με κριτές) | (3) | Karafoti, E. (2015). Absent second pair parts and their relevance for (im)politeness. In Ş. Ruhi & Y. Aksan (Eds.), <i>Exploring (Im)politeness in Specialized and General Corpora: Converging Methodologies and Analytic Procedures</i> . Cambridge Publishing Scholars. 82-104. |
| | (4) | Pavlidou, Th.-S., Kapellidi, Ch. & Karafoti, E. (2014). The Corpus of Spoken Greek (CSG). In Th. Schmidt, K. Wörner, Ş. Ruhi, and M. Haugh |

| | | |
|---|------|---|
| | | (Eds.), <i>Best Practices for Spoken Corpora in Linguistic Research</i> . Cambridge Publishing Scholars. 56-74. |
| Εργασίες σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου με κριτές | (5) | Καραφώτη, Ε. & Καπελλίδη, Χ. (2021). Μιλείτενε χιώτικα: στάσεις απέναντι στο χιώτικο ιδίωμα. Στο Μαρκόπουλος, Θ., Χ. Βλάχος, Α. Αρχάκης, Δ. Παπαζαχαρίου, Γ. Ι. Ξυδόπουλος και Α. Ρούσσου (Επιμ.), <i>Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας</i> . Πανεπιστήμιο Πατρών. 524-534. |
| | (6) | Karafoti, E. (2007). Politeness, gender, and the face of the speaker. <i>Proceedings of the 5th Cambridge Postgraduate Conference in Language Research</i> , 120-131. http://www.ling.cam.ac.uk/camling/Manuscripts/Camling2007_Proceedings.pdf |
| Εργασίες σε πρακτικά εθνικού συνεδρίου με κριτές | (7) | Καραφώτη, Ε. (2016). Η πρακτική της επανάληψης και η ευγένεια/αγένεια. <i>Πρακτικά της Διημερίδας "Η ελληνική γλώσσα στην προφορική επικοινωνία"</i> . Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. |
| | (8) | Παυλίδου, Θ.-Σ. & Καραφώτη, Ε. (2015). Το αυτόνομο ερωτηματικό γιατί και οι λειτουργίες του στη γλωσσική διεπίδραση. Στο Παυλίδου Θ.-Σ. (επιμ.) (2015). <i>Ελληνική Γλώσσα & Προφορική Επικοινωνία</i> . Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη). 81-97. |
| | (9) | Παυλίδου, Θ.-Σ., Καπελλίδη, Χ. & Καραφώτη, Ε. (2015). Γραμματικό γένος, φύλο και θηλυκά επαγγελματικά ουσιαστικά: όψεις του γλωσσικού σεξισμού. <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα 35. Πρακτικά της 35ης Ετήσιας Συνάντησης Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.</i> 463-477. |
| | (10) | Καραφώτη, Ε. (2008). Η απάντηση στη φιλοφρόνηση: στρατηγική προστασίας του προσώπου του ομιλούντος ατόμου. <i>Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 28. Πρακτικά της 28ης Ετήσιας Συνάντησης Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.</i> 171-184. |
| | (11) | Παυλίδου, Θ.-Σ., Αλβανούδη, Α. & Καραφώτη, Ε. (2003). Γραμματικό γένος και σημασιακό περιεχόμενο: προκαταρκτικές παρατηρήσεις για τη λεξιλογική αναπαράσταση των φύλων. <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα 24. Πρακτικά της 24ης Ετήσιας Συνάντησης Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.</i> 543-553. |

| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
|---|------|--|
| Βιβλιοκρισία (κατόπιν πρόσκλησης) | (12) | Karafoti, E. (2014). Bax, Marcel and Kádár, Dániel Z. (Eds.), <i>Understanding Historical (Im)Politeness: Relational linguistic practice over time and across cultures</i> . Amsterdam: John Benjamins. <i>Discourse and Society</i> 25(3): 405-407. |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 9 συμμετοχές |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 5 συμμετοχές |

Σύμφωνα με το Google Scholar, η κ. Καραφώτη έχει 78 ετεροαναφορές και h-index 6.

Γ1. Διατριβή

Η διδακτορική διατριβή της κ. Καραφώτη εξετάζει το φαινόμενο της ευγένειας και της αγένειας μέσα από τη γλωσσική του έκφραση. Βασιζόμενη στη θεωρία του Goffman για τη συγκρότηση του «προσώπου» μέσα από την κοινωνική αλληλεπίδραση, η διατριβή εστιάζει στο πώς το άτομο παρουσιάζει τη θετική εικόνα του εαυτού του κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας. Η ανάγκη μελέτης των εννοιών *ευγένεια*, *αγένεια* και *πρόσωπο* υπό το πρίσμα των ίδιων των συμμετεχόντων/ουσών στη διάδραση, οδηγεί και στον στόχο της εργασίας, δηλαδή στον εντοπισμό των ενδείξεων που αποκαλύπτουν πώς οι ίδιοι/ες οι ομιλητές/τριες αναγνωρίζουν μια συμπεριφορά ως ευγενική ή αγενή. Η διατριβή της κ. Καραφώτη χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία και συμβάλλει ουσιαστικά στη μελέτη της ευγένειας και της αγένειας από την οπτική των συνομιλητών/τριών. Το περιεχόμενό της είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Το δημοσιευμένο επιστημονικό έργο της κ. Καραφώτη περιλαμβάνει 2 άρθρα σε έγκριτα διεθνή περιοδικά, 4 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους από αναγνωρισμένους εκδοτικούς οίκους, και 5 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Στο επιστημονικό της έργο συγκαταλέγεται και 1 βιβλιοκρισία.

Η εργασία 4 (σε συνεργασία) αφορά τη δημιουργία σώματος προφορικών κειμένων με συνομιλίες καθημερινής επικοινωνίας, σχολικής τάξης, τηλεφωνικές και τηλεοπτικές συνομιλίες. Η εργασία 11, σε συνεργασία, διερευνά το σημασιολογικό περιεχόμενο του γραμματικού γένους και την αναπαράσταση των φύλων στο λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής, μέσω συστηματικής ανάλυσης των ουσιαστικών του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής (1998).

Η εργασία 5 εξετάζει τις στάσεις ομιλητών/τριών απέναντι στις τοπικές διαλέκτους, με έμφαση στο χιώτικο ιδίωμα. Αναγνωρίζοντας τη μεθοδολογική πολυπλοκότητα της μελέτης γλωσσικών στάσεων, προτείνει έναν καινοτόμο

συνδυασμό ποσοτικών και εθνογραφικών μεθόδων (ερωτηματολόγιο, συμμετοχική παρατήρηση) προκειμένου να αναλύσει τις στάσεις των ομιλητών όχι μόνο μέσα από τις δηλώσεις τους, αλλά κυρίως μέσα από τη γλωσσική τους συμπεριφορά. Οι εργασίες 6 και 10 επαναπροσδιορίζουν τη μελέτη της ευγένειας, δίνοντας έμφαση στον ρόλο του/της ομιλητή/τριας αντί του/της ακροατή/τριας. Εξετάζοντας τις απαντήσεις σε φιλοφρονήσεις, η κ. Καραφώτη αποδεικνύει ότι η αποδοχή ή η απόρριψη μιας φιλοφρόνησης σχετίζεται κυρίως με την ανάγκη προστασίας του «προσώπου» του ομιλητή και όχι εκείνου του ακροατή. Η εργασία 9 συσχετίζει τα θηλυκά επαγγελματικά ουσιαστικά με το φαινόμενο του γλωσσικού σεξισμού και καταλήγει ότι για την επίτευξη ισότητας στη γλωσσική αναπαράσταση των φύλων είναι απαραίτητο να λαμβάνονται υπόψη το γλωσσικό αίσθημα και οι περιορισμοί του εξεταζόμενου συστήματος.

Επιπλέον, η εργασία 3 αναλύει καθυστερημένες, αναβληθείσες ή απύσες απαντήσεις που δημιουργούν υπονοήματα σχετιζόμενα με ευγένεια ή αγένεια. Η εργασία 7 εστιάζει σε περιπτώσεις όπου ο/η ομιλητής/τρια επαναλαμβάνει ένα αναπάντητο εκφώνημα, συνδέοντας αυτή την επανάληψη με την ευγένεια ή την αγένεια. Η εργασία 1 εξετάζει την ανταπόκριση σε αιτήματα και προσφορές σε καθημερινές συνομιλίες, καταλήγοντας στο ότι οι προτιμώμενες απαντήσεις δεν είναι κατ' ανάγκη δείγμα ευγένειας. Επίσης, η εργασία 2 διερευνά την έκφραση παραπόνων σε ηχογραφημένες συνομιλίες μεταξύ συγγενών και φίλων. Διαπιστώνεται ότι οι αποδέκτες παραπόνων προβαίνουν σε πράξεις αποκατάστασης (π.χ. εξηγήσεις ή συγγνώμη), ενώ τρίτα πρόσωπα συχνά παρεμβαίνουν για να αποτρέψουν πιθανή σύγκρουση. Τέλος, η εργασία 8, σε συνεργασία, εξετάζει το αυτόνομο ερωτηματικό «γιατί» και τις λειτουργίες του στη φυσική συνομιλία, μέσα από ανάλυση φιλικών διαλόγων και τηλεφωνικών συνδιαλέξεων του Σώματος Προφορικού Λόγου του ΙΝΣ.

Από την παρουσίαση του έργου της, προκύπτει ότι η υποψηφιότητά της κ. Καραφώτη είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Η κ. Καραφώτη έχει δημοσιεύσει βιβλιοκρισία κατόπιν πρόσκλησης σε διεθνές περιοδικό. Πρόκειται για αναλυτική παρουσίαση συλλογικού τόμου αφιερωμένου στην ιστορική διάσταση της ευγένειας και της αγένειας, στην οποία η κ. Καραφώτη αξιολογεί τα επιμέρους κεφάλαια συνδυάζοντας θεωρητική επάρκεια με εύστοχες κριτικές παρατηρήσεις. Η δημοσίευση αυτή επιβεβαιώνει την επιστημονική της εξειδίκευση στο αντικείμενο της ευγένειας και της αγένειας, το οποίο εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Δ) Διακρίσεις

Κατά την περίοδο 2010–2011, η κ. Καραφώτη έλαβε υποτροφία αριστείας από την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ για την εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής. Επίσης, η υποψήφια εκπόνησε τη μεταδιδακτορική της έρευνα με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).

Ε) Συμπέρασμα

Από την παρουσίαση του έργου της κ. Καραφώτη προκύπτει ότι η υποψηφιότητά της είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης και ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας και ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Η κ. Καραφώτη έχει διακριθεί στις μεταπτυχιακές και διδακτορικές της σπουδές και έχει εκπονήσει μεταδιδακτορική έρευνα με κρατική υποτροφία. Παράλληλα, έχει προσφέρει συναφές με την υπό πλήρωση θέση διδακτικό έργο στην

τριτοβάθμια εκπαίδευση. Οι δημοσιεύσεις της κ. Καραφώτη σε πρακτικά συνεδρίων, τόμους εκδοτικών οίκων του εξωτερικού και διεθνή γλωσσολογικά περιοδικά χαρακτηρίζονται από ποιότητα και πρωτοτυπία. Ωστόσο, από τις δημοσιεύσεις που έχουν κατατεθεί, διαπιστώνεται ότι η υποψηφία δεν είναι ενεργή τα τελευταία τέσσερα χρόνια και επομένως δεν παρουσιάζει ικανή επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα την τελευταία πενταετία.

7. Η υποψηφιότητα του κ. Ευστράτιου-Δημήτριου Κητή

Ο κ. Κητής είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στη Γλωσσολογία με ειδίκευση στην Κοινωνιογλωσσολογία (King's College London, 2013), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στην *Κριτική Τεχνών και Διαχείριση* (Art Criticism and Management) με εξειδίκευση στην Ευρωπαϊκή φιλοσοφία από το City St George's, University of London (2004) και Πτυχίου στην *Ευρωπαϊκή Οικονομία* από το University of East London (2002). Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι “*Street slogans in Thessaloniki, Greece: The genre and social practice of an anti-authoritarian youth culture*”.

Από το 2018 έως σήμερα, ο κ. Κητής είναι Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας του Xi'an Jiaotong-Liverpool University στην Κίνα. Από το 2013-2017 ήταν μεταδιδακτορικός ερευνητής στο University of the Witwatersrand στη Νότια Αφρική ενώ το 2012 ήταν Λέκτορας μερικής απασχόλησης στο Kingston University. Από τις θέσεις αυτές έχει διδάξει μαθήματα Γλωσσολογίας, που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις εξής θεματικές: Γλώσσα και Κοινωνία, Γλώσσα και Εξουσία, Σημασιολογία και Πραγματολογία, Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Ως κύριος ερευνητής έχει συμμετάσχει σε 8 ερευνητικά προγράμματα καθώς και σε 2 ερευνητικά προγράμματα ως βοηθός ερευνητής. Τέλος, έχει εμπειρία σε διοικητικές θέσεις και ακαδημαϊκές επιτροπές.

Με επίκεντρο τις κοινωνικές ταυτότητες, τις πολιτικές στάσεις και την ιδεολογία, ο υποψήφιος έχει δημοσιεύσει 18 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (4 από τα οποία είναι υπό δημοσίευση) καθώς και ένα Ειδικό τεύχος σε θεματική συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης. Επίσης, οι δημοσιεύσεις του περιλαμβάνουν 9 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (το ένα είναι υπό δημοσίευση). Τέλος, έχει δημοσιεύσει 3 μη ακαδημαϊκά άρθρα σχετικά με κοινωνιογλωσσολογικές θεματικές. Συνολικά, έχει δώσει 9 ομιλίες ως προσκεκλημένος ομιλητής και τα τελευταία 5 χρόνια έχει παρουσιάσει 10 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια γλωσσολογίας. Έχει, επίσης, οργανώσει μια θεματική συνεδρία σχετική με Κριτικές Σπουδές Λόγου σε διεθνές συνέδριο.

Ο κ. Κητής έχει λάβει τα πτυχία του από πανεπιστήμια του εξωτερικού και δεν έχει καταθέσει στον φάκελο της υποψηφιότητάς του τις σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, όπως ορίζει το ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ΄ της προκήρυξης της υπό πλήρωση θέσης. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητά του δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά), όπως αυτά εμφανίζονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ΄, και για τον λόγο αυτό η Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά του.

8. Η υποψηφιότητα του κ. Κρίστοφερ Τζέιμς Λις

Ο υποψήφιος έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από τον νόμο τυπικά προσόντα για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο του κ. Λις έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

Α) Σπουδές – Σεμινάρια

Ο κ. Λις αναγορεύτηκε Διδάκτορας του Τμήματος Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2017. Η διδακτορική του διατριβή με τίτλο *Γλωσσικές πρακτικές των νέων σε τόπους κοινωνικής δικτύωσης: Η περίπτωση του Facebook*, η οποία βαθμολογήθηκε με «Άριστα», έλαβε υποτροφία από το ΙΚΥ (2013-2017). Πήρε το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Γλωσσολογία» με «Άριστα» από το Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το 2013, και το πρώτο του πτυχίο, BA on Modern Languages (German and Modern Greek), με «Λίαν Καλώς» από το Πανεπιστήμιο του Birmingham, Αγγλία, το 2007 (αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ, 2010).

Ο κ. Λις έχει ως πρώτη γλώσσα την Αγγλική και έχει πιστοποιημένες γνώσεις της Ελληνικής (2007) και της Γερμανικής (2006), καθώς και πιστοποιημένες γνώσεις Πληροφορικής (2003). Επιπλέον, διαθέτει Πιστοποιητικό στη Μετάφραση από το Κέντρο Ελευθέρων Σπουδών *Μετάφραση*, Αθήνα, (2008) και Δίπλωμα στη Μετάφραση από το *Chartered Institute of Linguists*, Λονδίνο (2011). Το 2025, ο κ. Λις παρακολούθησε πρόγραμμα επιμόρφωσης στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση για ενήλικες, από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Β) Ερευνητικό και Διδακτικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Από το 2020 έως το 2022, ο κ. Λις διεξήγαγε μεταδιδακτορική έρευνα (με υποτροφία από το ΙΚΥ) με τίτλο «Το μεταφραστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης: Μια κοινωνιο-γλωσσολογική προσέγγιση στη μετάφραση κειμένων στους δημόσιους χώρους της πόλης» στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 2013 έως το 2015 συμμετείχε ως ερευνητής στο έργο Θαλής: «Απεικονισμός της γλωσσικής ποικιλότητας και γλωσσικές ιδεολογίες στα κείμενα της μαζικής κουλτούρας: Σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση παιδαγωγικού υλικού για μαθήματα κριτικής γλωσσικής επίγνωσης». Επιπλέον, συμμετείχε ως αξιολογητής στο ευρωπαϊκό έργο ανάπτυξης μηχανικής μετάφρασης «PRESEMT» για το γλωσσικό ζεύγος Ελληνικά-Αγγλικά (Ίδρυμα Επεξεργασίας του Λόγου) και ως ερευνητής στην Πράξη 54ζ «Πιστοποίηση Ελληνομάθειας: Υποστήριξη και ποιοτική ανάδειξη της διδασκαλίας/εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας». Ο κ. Λις έχει επίσης εργαστεί ως ερευνητής στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας 2011-2012), στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (2013-2015), και στο Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (2024-2025).

B2. Διδακτικό έργο

Ο υποψήφιος έχει πολυετή διδακτική προϋπηρεσία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Από το 2015 έως το 2021 έχει διδάξει μαθήματα Διερμηνείας, Μετάφρασης και

Ανάπτυξης γλωσσικών δεξιοτήτων στην αγγλική γλώσσα στο ΔΠΜΣ «Διερμηνείας και Μετάφρασης» των Τμημάτων Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διερμηνείας του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Επίσης, κατά το χειμερινό εξάμηνο του έτους 2018-2019, ο κ. Λις δίδαξε αυτόνομα το μάθημα «Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης στην Εκμάθηση και Διδασκαλία» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» ειδίκευση «Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση», Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ.

Από το χειμερινό εξάμηνο του έτους 2021-2022 έως το εαρινό εξάμηνο του 2024-2025 πραγματοποίησε εκπαιδευτικό έργο στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας "Ζητήματα Κοινωνιογλωσσολογίας για Εκπαιδευτικούς" του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Σύγχρονες Τάσεις στη Γλωσσολογία για Εκπαιδευτικούς".

Τέλος, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2021-2022 και 2022-2023, ο κ. Λις προσέφερε αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ «Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας». Δίδαξε, μεταξύ άλλων, «Σεμινάριο γλωσσολογικής ειδίκευσης (Κοινωνιογλωσσολογία)» (2021-2022), «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις της γλώσσας (Κοινωνιογλωσσολογία)» (2022-2023), «Σεμινάριο γλωσσολογικής ειδίκευσης (Πραγματολογία)» (2022-2023) και «Θέματα κοινωνιογλωσσολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας» (2022-2023).

Ο κ. Λις έχει επιβλέψει 9 μεταπτυχιακές εργασίες και έχει συμμετάσχει σε 9 τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης, έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε 25 εθνικά και διεθνή συνέδρια, σε 4 εκ των οποίων (3 εθνικά και 1 διεθνές) ως προσκεκλημένος ομιλητής.

Τέλος, από το 2019 έως σήμερα, ο κ. Λις έχει προσφέρει 11 διαλέξεις κατόπιν πρόσκλησης σε θέματα μετάφρασης και κοινωνιογλωσσολογίας σε επαγγελματικά (π.χ. Πανελλήνια Ένωση Επαγγελματιών Μεταφραστών Πτυχιούχων του Ιονίου Πανεπιστημίου) και επιστημονικά περιβάλλοντα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (π.χ. Λύκεια του νομού Ιωαννίνων) και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (π.χ. Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας).

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|---------------------------------------|-----|---|
| Γ1. Διατριβή | √ | Lees, C. (2017). Γλωσσικές πρακτικές των νέων σε τόπους κοινωνικής δικτύωσης: Η περίπτωση του Facebook. Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Μονογραφία κατόπιν κρίσης | (1) | Lees, C. (2024). Το μεταφραστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης: Μια διεπιστημονική προσέγγιση στη μετάφραση κειμένων σε δημόσιους χώρους |

| | | |
|--|-----|--|
| | | της πόλης. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. |
| Επιμέλεια ειδικού τεύχους (σε εξέλιξη) | (2) | Αλβανούδη, Α. & Lees, C. (επιμ.). Αστική Πολυγλωσσία: Ξαναπροσεγγίζοντας τη σχέση γλωσσικής και κοινωνικής ποικιλότητας στον ελλαδικό χώρο [Ειδικό τεύχος]. Aegean Working Papers in Ethnographic Linguistics 4. https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/awp-el/issue/view/2200 |
| Άρθρα σε περιοδικά με κριτές | (3) | Lees, C. J. & Poulou, A. (Υπό έκδοση). Inclusion in Greek initial vocational and educational training (IVET): The case of gendered language and socio-pragmatic strategies in promotional VET material. Publications Office of the European Union. Cedefop working paper. |
| | (4) | Lees, C. (2025). Η μετάφραση ως καθρέφτης της αστικής πολυγλωσσίας στην Αθήνα: Μια πρώτη διερεύνηση της γειτονιάς του Αγίου Νικολάου. Στο Α. Αλβανούδη & C. Lees (επιμ.). Αστική πολυγλωσσία: Ξαναπροσεγγίζοντας τη σχέση γλωσσικής και κοινωνικής ποικιλότητας στον ελλαδικό χώρο [Ειδικό τεύχος]. Aegean Working Papers in Ethnographic Linguistics 4. |
| | (5) | Lees, C. (2024). Language practices and identity construction on Facebook in the aftermath of Brexit: The case of a group of British migrants in Greece applying for Greek citizenship. Journal of Greek Media and Culture 10 (1). 55-77. |
| | (6) | Lees, C. (2023). Translating politeness on public notices with a directive function in Thessaloniki: A cross-cultural perspective. Pragmatics. https://doi.org/10.1075/prag.21053.lee Online first. |
| | (7) | Lees, C. (2022). Η πανδημία και το μεταφραστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης: Η περίπτωση των πινακίδων Covid-19 στους δημόσιους χώρους της πόλης. Aegean Working Papers in Ethnographic Linguistics 3. 132–158. |
| | (8) | Lees, C. (2022). A sociolinguistic approach to the concept of translation ‘error’ in non-professional translation settings: The translation landscape of Thessaloniki. Journal of Translation and Translanguaging in Multilingual Contexts 8 (2). 114-142. |
| | (9) | Lees, C. (2022). “Please wear mask!” Covid-19 in the translation landscape of Thessaloniki: A cross disciplinary approach to the English translations of Greek public notices. The Translator 28 (3). 344 365. |

| | | |
|---|------|---|
| | (10) | Lees, C. (2021). The Translation Landscape of Thessaloniki's "Kastrá" neighbourhood: Some qualitative findings from a cross-disciplinary approach to translated texts in public spaces. <i>Target</i> 33 (3). 464-493. |
| | (11) | Lees, C. (2019) 'Do you speak English?' 'Are you working me?!' Translanguaging practices online and their place in the EFL classroom: The case of Facebook. <i>Méthodal</i> 3. 197-219. |
| | (12) | Lees, C. & Alfieris, A. (2019). Racist discourse in the years of the Greek financial crisis: Evidence from the Greek press. <i>Journal of Greek Media and Culture</i> 5 (1). 45-67. |
| | (13) | Lees, C., Politis, P. and Koutsogiannis, D. (2017). Roman-alphabetized Greek and transliteration in the digital language practices of Greek secondary school pupils on Facebook. <i>Journal of Greek Media & Culture</i> 3 (1). 53–71. |
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (14) | Lees, C. (2023). Politeness in notices translated from Greek into English in Thessaloniki's public spaces: A cross-cultural perspective. Στο M. Locher, D. Dayter & T.C. Messerli (επιμ.) <i>Pragmatics and Translation</i> . Amsterdam: John Benjamins. 121-146. |
| | (15) | Lees, C. (2016). Από τον «τοίχο» του Facebook στη σχολική τάξη: Η χρήση υποκοριστικών και μεγεθυντικών στις ψηφιακές γλωσσικές πρακτικές μαθητών/τριών γυμνασίου και προτάσεις για τη διδασκαλία τους. Στο Α. Στάμου, Π. Πολίτης & Α. Αρχάκης (επιμ.) <i>Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα</i> . Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα. 204-229. |
| | (16) | Lees, C. (2014). Η ευγένεια στον προφορικό λόγο της Νέας Ελληνικής: Η περίπτωση των στοιχείων παρακαλώ και συγγνώμη. Στο Δ. Γούτσος (επιμ.) <i>Ο προφορικός λόγος στα Ελληνικά</i> . Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα. 163-182. |
| Άρθρα σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές | (17) | Lees, C. (2024). The translation landscape: An interdisciplinary approach to analysing translated texts in public spaces. Στο Σ. Τσιπλάκου & Ε. Ιωαννίδου (επιμ.). <i>Πρακτικά του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου «Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Πολυγλωσσία, Γλωσσική ποικιλότητα, Χώροι Γραμματισμού»</i> . Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. 472-483. |
| | (18) | Lees, C. (2023). Racist discourse in the press during times of crisis: The Greek 2012 elections and the Brexit debate. Στο Ε. Κουρδής, Γ. |

| | | |
|---|------|--|
| | | Πασχαλίδης & Λ. Γιόκα (επιμ.). Πρακτικά του XII Διεθνούς Συνεδρίου Σημειωτικής «Σημεία της Ευρώπης». Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. 34-45. |
| | (19) | Lees, C. (2020). Doing gender on Facebook: The case of Greek secondary school pupils and potential applications in the classroom. Στο Α. Dimitriadou, E. Griva, A. Lithoxoidou & A. Amprazis (επιμ.) Proceedings of the 4th International Conference “Education Across Borders –Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives.” Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. 397-408. |
| Άρθρα σε πρακτικά εθνικών συνεδρίων με κριτές | (20) | Lees, C. (2020). Γλωσσική ποικιλότητα στο μάθημα των αγγλικών ως ξένης γλώσσας στο ελληνικό γυμνάσιο: Η περίπτωση των διαγλωσσικών πρακτικών μαθητών/τριών γυμνασίου στο Facebook. Στο Μ. Αμβράζης, Μ. Θεοδωροπούλου, Δ. Κυριαζής & Σ. Τσοχατζίδης (επιμ.) Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 40. 243-252. |
| | (21) | Lees, C. (2018). Η εναλλαγή αλφαβήτου στην ψηφιακή επικοινωνία των νέων: η περίπτωση του Facebook. Στο Ρ. Τσοκαλίδου & Μ.-Α. Κέκια (επιμ.). Πρακτικά του 4ου Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών: Διδακτικές της Πολυγλωσσίας και Γλωσσικές Πολιτικές. Παιδαγωγική Σχολή: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης & Ομάδα Πολύδρομο. 228-238. |
| | (22) | Lees, C. (2017). Η χρήση αξιολογικού λεξιλογίου στις γλωσσικές πρακτικές των εφήβων στο Facebook. Στο Δ. Παπαδοπούλου & Α. Τάντος (επιμ.). Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 37. 433-444. |
| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
| Άρθρο σε πρακτικά συνάντησης μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών | (23) | Lees, C. (2012). Η χρήση ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων στη διδασκαλία ξένων γλωσσών: Η περίπτωση των προθέσεων «μεταξύ» και «ανάμεσα σε» σε ακαδημαϊκά κείμενα της Νέας Ελληνικής. Στο Μ. Αναγνώστου, Χ. Δημόπουλος, Χ. Θεμιστοκλέους, Κ. Κονταξή, Π. Κωστάλα, Δ. Μπεκιάρης, Κ. Μυλωνά, Β. Νάστος, Κ. Ξανθάκου, Γ. Πινακούλας, Β. Σαββίδου, Ν. Σταματελόπουλος, Θ. Σταμάτης (επιμ.). Πρακτικά της 6ης συνάντησης μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. 204-213. |

| | | |
|--|------|--|
| Άρθρο σε ηλεκτρονικό περιοδικό στον χώρο της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης | (24) | Lees, C. (2018). Integrating language variation into EFL teaching in Greece: Proposals for secondary education. Humanising Language Teaching 20 (1). Διαθέσιμο στη διεύθυνση: http://old.hltmag.co.uk/feb18/mart04.htm |
| Άρθρα σε περιοδικό ιδρύματος υποτροφιών | (25) | Lees, C. (2016). The Sociolinguistics of Greek Teenage Language Practices. Voices from the Sylff Community. Διαθέσιμο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: https://www.sylff.org/news_voices/16735/ |
| | (26) | Lees, C. (2014). The Arts in Crisis and Their Survival in the Twenty First Century: A View from Sociolinguistics. Voices from the Sylff Community. Διαθέσιμο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: https://www.sylff.org/news_voices/13367/ |
| Ηλεκτρονικό λεξικό | (27) | Αντωνοπούλου, Ν. Βεντούρης, Α. Τσοπάνογλου, Α. Αργυροπούλου, Β. Ζαπουνίδης, Θ. Καναρά, Ζ. Κλειδαρά, Χ. Χριστοπούλου, Ε. & Lees, C. (2014). Χρηστικό λεξικό όρων εκπαιδευτικής αξιολόγησης. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση: http://www.greek-language.gr/certification/research/lexicon/index.html |
| Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια | (28) | Lees, C. Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού. (Μετάφραση και επιμέλεια κειμένων). Διαθέσιμο δείγμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: http://www.emg.gr/asiaminor/forms/flemmaAdds.aspx?Mode=DictioGraphy&paramid=12332&boithimata_State=&kefalaia_State= |
| Βιβλιοκριτική | (29) | Lees, C. (2024). Κριτική του βιβλίου των D. Gorter & J. Cenoz (2024) (επιμ.) A Panorama of Linguistic Landscape Studies. Bristol: Multilingual Matters. Punctum International Journal of Semiotics 10 (1). 249-256. |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 14 συμμετοχές |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 11 συμμετοχές |

Σύμφωνα με το Scopus, ο κ. Λις έχει 47 ετεροαναφορές και h-index 3.

Γ1. Διατριβή

Η διατριβή του κ. Λις εξετάζει τις γλωσσικές πρακτικές μαθητών/τριών γυμνασίου στο Facebook εστιάζοντας στα επίπεδα της γλωσσικής επικοινωνίας (φωνητική, μορφολογία, σύνταξη, λεξιλόγιο, οργάνωση λόγου, χρήση της λατινικής αλφαβήτου και της αγγλικής γλώσσας), στη συνοχή και τη συνεκτικότητα της συνομιλίας, καθώς και στη σχέση γλώσσας και κοινωνικού φύλου στη διαδικτυακή επικοινωνία. Χρησιμοποιώντας κυρίως ποιοτικές μεθόδους ανάλυσης των δεδομένων, και ακολουθώντας εθνογραφική προσέγγιση (παρακολούθηση και παρατήρηση της επικοινωνίας των μαθητών/τριών και επαφή μαζί τους) στη μελέτη της γλώσσας στο συγκεκριμένο διαδικτυακό περιβάλλον, ο υποψήφιος καταρχάς εντοπίζει στα δεδομένα του μεγάλο βαθμό προφορικότητας, το οποίο συνηγορεί υπέρ της θέσης ότι το Facebook βρίσκεται στο μεταίχμιο μεταξύ γραπτού και προφορικού λόγου. Όσον αφορά τη συνεκτικότητα στην ψηφιακή συνομιλία, η διατριβή συμπεραίνει ότι αυτή επιτυγχάνεται μέσω σύντομων απαντήσεων σε προηγούμενη συνεισφορά, ενώ η συνοχή επιτυγχάνεται μέσω της αναφοράς. Τέλος, σχετικά με τις έμφυλες ταυτότητες που κατασκευάζονται, ανιχνεύονται διαφορές στη συχνότητα επικοινωνίας και στη γλώσσα που χρησιμοποιούν οι μαθητές και οι μαθήτριες που εμπλέκονται στην έρευνα.

Η διατριβή του υποψηφίου είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Το έργο που έχει αναρτήσει ο κ. Λις προς κρίση είναι καινοτόμο και χαρακτηρίζεται από διεπιστημονικότητα. Περιλαμβάνει 1 μονογραφία (εργασία 1), επιμέλεια ειδικού τεύχους (εργασία 2), 11 άρθρα σε έγκριτα διεθνή και εθνικά επιστημονικά περιοδικά (εργασίες 3-13), 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους (εργασίες 14-16), και 6 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων (εργασίες 17-22).

Από το δημοσιευμένο έργο του κ. Λις, επτά εργασίες (11, 13, 15, 19, 20, 21 και 22) προέρχονται από τη διδακτορική του διατριβή. Οι εργασίες 13 και 21 ασχολούνται με τις ψηφιακές γλωσσικές πρακτικές μαθητών/τριών γυμνασίου στο Facebook και εστιάζουν στη χρήση του λατινικού αλφαβήτου για τη συγγραφή ηλεκτρονικών μηνυμάτων στα ελληνικά. Συγκεκριμένα, στην εργασία 13 (σε συνεργασία) συζητώνται οι κοινωνικές στάσεις απέναντι στη συγκεκριμένη πρακτική και οι διαφορετικές μορφές γραφής που παρατηρούνται στα 'λατινοελληνικά' (Greeklish). Διαπιστώνονται διαφορές ανάμεσα σε άτομα των δύο φύλων (μαθητές / μαθήτριες) σχετικά με τους λόγους για τους οποίους χρησιμοποιείται το λατινικό αλφάβητο. Η εργασία 21 ασχολείται επίσης με τα είδη, τις περιστάσεις και τις επικοινωνιακές λειτουργίες της χρήσης του λατινικού αλφαβήτου στην γραπτή απόδοση της ελληνικής γλώσσας σε μηνύματα στο Facebook. Οι εργασίες αυτές είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης ως προς τις στάσεις των μαθητών/τριών απέναντι στη χρήση λατινικού αλφαβήτου για την γραπτή απόδοση της ελληνικής γλώσσας στο Facebook.

Αντλώντας επίσης από τη διατριβή του υποψηφίου, η εργασία 22 ασχολείται με τη χρήση αξιολογικού λεξιλογίου στο πλαίσιο των επικοινωνιακών πρακτικών μαθητών/τριών στην ψηφιακή επικοινωνία (Facebook). Οι διαφορές που διαπιστώνεται ότι υπάρχουν στη συχνότητα χρήσης και στο αντικείμενο αξιολόγησης μεταξύ αγοριών και κοριτσιών συζητώνται σε σχέση με τις διαφορετικές γλωσσικές πρακτικές που έχουν συνδεθεί στη σχετική βιβλιογραφία με το φύλο των συμμετεχόντων/ουσών.

Σε άλλη θεματολογία παιδαγωγικού και διδακτικού περιεχομένου εμπίπτουν οι εργασίες 11, 15, 19 και 20, στόχος των οποίων είναι ο εμπλουτισμός διδακτικών πρακτικών και εγχειριδίων με περιπτώσεις γλωσσικών πρακτικών που έχουν συζητηθεί στη διδακτορική διατριβή του υποψηφίου. Η εργασία 11 παρουσιάζει και αναλύει

διαγλωσσικές πρακτικές μεταξύ μαθητών/τριών Γυμνασίου. Επιπρόσθετα, στην εργασία αυτή εξετάζεται αν και κατά πόσον τα διδακτικά εγχειρίδια της αγγλικής γλώσσας που χρησιμοποιούνται στα ελληνικά γυμνάσια περιέχουν και συζητούν περιπτώσεις διαδικτυακής επικοινωνίας. Διαπιστώνοντας την ισχνή παρουσία τέτοιων περιπτώσεων, ο υποψήφιος προτείνει τρόπους εμπλουτισμού των εγχειριδίων και της διδασκαλίας τους με ανάλογες δραστηριότητες προκειμένου να ενισχυθεί η κριτική επίγνωση των μαθητών/τριών ως προς τις γλωσσικές πρακτικές που παρατηρούνται στην ψηφιακή επικοινωνία. Η εργασία 20 έχει την ίδια θεματολογία και παρόμοιο περιεχόμενο με την εργασία 11 ως προς τις περιπτώσεις διαγλωσσικής επικοινωνίας που αναλύει και ως προς τα διδακτικά εγχειρίδια που εξετάζει. Ωστόσο, διαφοροποιείται από αυτή ως προς το ότι παρουσιάζει λεπτομερώς μία διδακτική παρέμβαση σε μαθητές/τριες Γυμνασίου με στόχο την εξοικείωσή τους με τον λόγο της διαδικτυακής επικοινωνίας, και συζητά ευρήματα που προέκυψαν από τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων από τους/τις συγκεκριμένους/ες μαθητές/τριες.

Στο ίδιο πνεύμα και με παιδαγωγικό προσανατολισμό, η εργασία 15 αντλεί από τη διδακτορική διατριβή του κ. Λις περιπτώσεις χρήσης υποκοριστικών και μεγεθυντικών ονομάτων και προτείνει δραστηριότητες για την ενσωμάτωσή τους σε εγχειρίδια νεοελληνικής γλώσσας του Γυμνασίου και για τη διδασκαλία της χρήσης τους. Τέλος, με δεδομένα επίσης από τη διδακτορική έρευνα του υποψήφιου, η εργασία 19 συζητά την κατασκευή έμφυλων κοινωνικών ταυτοτήτων στην ψηφιακή επικοινωνία μεταξύ μαθητών/τριών Γυμνασίου και προτείνει δραστηριότητες για τη γλωσσική διδασκαλία μέσω των οποίων μπορεί να ενισχυθεί η κριτική επίγνωση των μαθητών/τριών όσον αφορά τη σύνδεση γλωσσικών πρακτικών και κοινωνικών ταυτοτήτων.

Οι εργασίες αυτές έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης ως προς τη μελέτη διαγλωσσικών φαινομένων και την κατασκευή κοινωνικών ταυτοτήτων. Επιπλέον, παρουσιάζουν διεπιστημονικό ενδιαφέρον ως προς τις προτάσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα που επιχειρεί ο υποψήφιος.

Ένα σημαντικό μέρος του επιστημονικού έργου του κ. Λις, συγκεκριμένα, η μονογραφία του (1) και 8 εργασίες (4, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 17), ασχολείται με το μεταφραστικό τοπίο, δηλαδή το είδος του γλωσσικού τοπίου το οποίο περιλαμβάνει δίγλωσσα ή πολύγλωσσα γραπτά δημόσια κείμενα. Οι δημοσιεύσεις αυτές παρουσιάζουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης ως προς τη μελέτη του γλωσσικού τοπίου και ως προς τις εθνογραφικές μεθόδους έρευνας (π.χ. συνεντεύξεις με μεταφραστές/τριες) που υιοθετήθηκαν. Σημειώνεται ότι οι παραπάνω 8 εργασίες έχουν άμεση σχέση με τη μονογραφία του υποψηφίου.

Πιο συγκεκριμένα, η μονογραφία του κ. Λις ασχολείται με τα μεταφρασμένα κείμενα που βρίσκονται σε δημόσιους χώρους της Θεσσαλονίκης και επιχειρεί μία νέα, διεπιστημονική προσέγγισή τους συνδυάζοντας μεθοδολογικά πρότυπα από την Κοινωνιογλωσσολογία και τη Μεταφρασεολογία, και θέτοντας τον/την μεταφραστή/τρια στο προσκήνιο. Τα δεδομένα που αναλύονται στο βιβλίο αφορούν την επανεκκίνηση των εμπορικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων το καλοκαίρι του 2020, μετά την άρση των περιορισμών της πρώτης περιόδου της πανδημίας (Covid-19), και την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων της ίδιας χρονιάς. Το βιβλίο εξετάζει περιπτώσεις επαγγελματικής και μη επαγγελματικής μετάφρασης κειμένων δημόσιων χώρων που εξυπηρετούν ποικίλες επικοινωνιακές ανάγκες και εστιάζει, μεταξύ άλλων, σε θέματα που σχετίζονται με την ταυτότητα του/της μεταφραστή/τριας, με την έννοια του μεταφραστικού λάθους, και με τη μεταφορά της ευγένειας από τα Ελληνικά στα Αγγλικά. Τέλος, το βιβλίο καταλήγει με προτάσεις για μελλοντική έρευνα, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην αξιοποίηση των δεδομένων και των

ευρημάτων της μελέτης στη γλωσσική εκπαίδευση. Η μονογραφία του κ. Λις είναι καλογραμμένη και ενδιαφέρουσα τόσο σε επίπεδο παρουσίασης των σχετικών θεωριών όσο και σε επίπεδο ανάλυσης των δεδομένων. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται η νέα, διεπιστημονική προσέγγιση στη μελέτη μεταφρασμένων κειμένων που προτείνει και παρουσιάζει ο υποψήφιος. Διαπιστώνεται ότι η συζήτηση που ακολουθεί την ανάλυση των κειμένων προσανατολίζεται κυρίως στην εμβάθυνση θεμάτων που άπτονται της μετάφρασης.

Οι εργασίες 4, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 17 σχετίζονται με τη μονογραφία του κ. Λις. Συγκεκριμένα, η εργασία 17 ορίζει το ‘μεταφραστικό τοπίο’ και συζητά τις διαφορές του από το γλωσσικό τοπίο. Επιπλέον, παρουσιάζει με ευκρινή τρόπο την προσέγγιση που προτείνει ο υποψήφιος στη μελέτη των μεταφρασμένων δημόσιων κειμένων, καθώς και τα πλεονεκτήματά της. Στην εργασία 10 υιοθετείται αυτή η προσέγγιση για την ανάλυση μεταφρασμένων κειμένων από μια συνοικία της Θεσσαλονίκης. Η εργασία εστιάζει, μεταξύ άλλων, σε θέματα ταυτότητας των μεταφραστών/τριών και σε μεταφραστικές πρακτικές που εμπλέκονται σε διάφορα επικοινωνιακά περιβάλλοντα.

Στην εργασία 4, υιοθετείται η ίδια διεπιστημονική προσέγγιση με σκοπό να διερευνηθεί η πολυγλωσσία στο αστικό περιβάλλον μιας συνοικίας των Αθηνών με μεγάλη παρουσία μεταναστών/τριών και μεταφρασμένων δημόσιων κειμένων. Στόχος της εργασίας είναι η συλλογή πληροφοριών σχετικά με την ταυτότητα των μεταφραστών/τριών και τις γλώσσες που χρησιμοποιούνται σε αυτή τη συνοικία, καθώς και η εξαγωγή συμπερασμάτων για τη δημογραφική πραγματικότητα και την πολυγλωσσία της συνοικίας αυτής.

Οι εργασίες 7 και 9 ασχολούνται με το μεταφραστικό τοπίο και τη διαμόρφωσή του κατά την περίοδο που ακολούθησε την άρση των μέτρων για την πανδημία. Η εργασία 7 επαναλαμβάνει βασικούς ορισμούς και θεωρητικές θέσεις σχετικά με το μεταφραστικό τοπίο και τη διεπιστημονική προσέγγιση που προτείνεται. Στη συνέχεια, παρουσιάζει δεδομένα από μια συνοικία της Θεσσαλονίκης αμέσως μετά την άρση των μέτρων (2020) και κατά την περίοδο των εορτών του ίδιου έτους. Η μελέτη ενημερωτικών πινακίδων και ανακοινώσεων σχετικών με τον Covid-19 και την πανδημία έδειξε καταρχάς ότι, παρόλο που οι μεταφράσεις από τα Ελληνικά στα Αγγλικά έγιναν ως επί το πλείστον από μη επαγγελματίες μεταφραστές/τριες, το νόημα του μεταφρασμένου κειμένου ήταν σαφές και η επικοινωνία επιτυχής. Η εργασία 9 επικεντρώνεται και αυτή σε ανακοινώσεις που μεταφράστηκαν από Ελληνικά σε Αγγλικά από ιδιοκτήτες/τριες επιχειρήσεων με σκοπό να ενημερώσουν τους/τις πελάτες/ισσες για τα επίσημα μέτρα κατά της πανδημίας ή για τα μέτρα που πήραν συγκεκριμένες επιχειρήσεις για να βοηθήσουν την πελατεία. Μέσω ανάλυσης των μεταφρασμένων κειμένων και συνεντεύξεων με κάποιους/ες μεταφραστές/τριες, και αυτή η εργασία καταλήγει ότι η συνήθης πρακτική είναι να μεταφράζονται αυτές οι ανακοινώσεις από μη επαγγελματίες, οι οποίοι/ες προσπαθούν με τις γνώσεις που διαθέτουν να ενημερώσουν την πελατεία τους για θέματα σχετικά με την πανδημία. Οι εργασίες αυτές περιλαμβάνουν εκτενή περιγραφική ανάλυση και πιο περιορισμένη θεωρητικοποίηση των ευρημάτων.

Εξετάζοντας μεταφρασμένα κείμενα από τις ίδιες χρονικές περιόδους, οι εργασίες 6 και 14 εστιάζουν στον τρόπο με τον οποίο η ευγένεια αποδίδεται από τα Ελληνικά στα Αγγλικά. Ύστερα από σύντομη επισκόπηση θεωριών για την ευγένεια, οι εργασίες καταλήγουν ότι, παρόλες τις μεταφραστικές αστοχίες στον τρόπο απόδοσης των κατευθυντικών λεκτικών πράξεων, το μήνυμα μεταδίδεται επιτυχώς. Επιπλέον, στην εργασία 14, η επιτυχία απόδοσης του μηνύματος αξιολογείται από ομάδα φοιτητών/τριών της μετάφρασης και επαγγελματιών μεταφραστών/τριών.

Διαπιστώνεται ότι βασικό κριτήριο για την αξιολόγηση της μετάφρασης αποτελεί η κατανόηση της λειτουργίας ενός κειμένου και όχι η ακρίβεια στην απόδοση λεξιλογίου ή γραμματικών δομών.

Τέλος, η εργασία 8 ασχολείται με το μεταφραστικό ‘λάθος’ στα μεταφρασμένα δημόσια κείμενα και επιχειρηματολογεί υπέρ της θέσης ότι τα μεταφραστικά λάθη των μη επαγγελματιών μεταφραστών/τριών δεν θα πρέπει να αξιολογούνται με την ακρίβεια που αξιολογούνται τα λάθη των επαγγελματιών μεταφραστών/τριών. Υποστηρίζεται ότι, στην περίπτωση της μη επαγγελματικής μετάφρασης, θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαίτερες επικοινωνιακές περιστάσεις στις οποίες γίνονται οι μεταφράσεις, αλλά και ο βαθμός κατανόησής του από τους/τις αποδέκτες/τριες.

Σημειώνεται ότι οι εργασίες 8, 9 και 10 περιλαμβάνουν εκτενή ενασχόληση με θέματα μεταφραστικών πρακτικών έχοντας ως βασικό στόχο την προσθήκη μιας νέας, κοινωνιογλωσσολογικής οπτικής στην ανάλυση μεταφρασμένων κειμένων. Υπό αυτήν την έννοια, οι εργασίες αυτές δίνουν περισσότερη βαρύτητα στη Μετάφραση.

Άλλες εργασίες που ασχολούνται με θέματα που παρουσιάστηκαν παραπάνω είναι η εργασία 5 που ασχολείται με την κατασκευή ταυτοτήτων στο Facebook και η εργασία 16 που ασχολείται με την ευγένεια. Η εργασία 5 εξετάζει τις γλωσσικές πρακτικές 7 βρετανών/ίδων μεταναστών/τριών στο Facebook σε σχέση με την κατασκευή ταυτοτήτων στην ψηφιακή επικοινωνία. Μέσω της χρήσης μεθόδων της ψηφιακής εθνογραφίας, γίνεται εμφανής η κατασκευή μιας σύνθετης ταυτότητας που εμπλέκει στοιχεία τόσο από τη χώρα καταγωγής όσο και από τη χώρα διαμονής των συμμετεχόντων/ουσών. Επιπλέον, αποκαλύπτονται οι στάσεις των ατόμων αυτών σε θέματα όπως το Brexit αλλά και απέναντι στις χώρες καταγωγής και υποδοχής τους. Η ενδιαφέρουσα αυτή εργασία είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Όσον αφορά τη μελέτη της ευγένειας, η εργασία 16 του υποψηφίου εστιάζει στη μελέτη των λεξημάτων ‘παρακαλώ’ και ‘συγγνώμη’ και μελετά τις χρήσεις τους αναλύοντας περιπτώσεις από το Σώμα Ελληνικών Κειμένων. Η εργασία αναλύει με τρόπο ευκρινή τα δεδομένα της χρησιμοποιώντας τη θεωρία των Brown & Levinson (1978/1987) για την ευγένεια. Συμπεραίνεται ότι, στα ελληνικά περιβάλλοντα επικοινωνίας, η χρήση των λεξημάτων ‘παρακαλώ’ και ‘συγγνώμη’ σχετίζεται με την προτίμηση για θετική ευγένεια και την αποφυγή σχέσεων τυπικότητας. Η εργασία αυτή είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Στο δημοσιευμένο έργο του κ. Λις περιλαμβάνονται επίσης δύο εργασίες (12 και 18) που ασχολούνται με τον ρατσιστικό λόγο στον τύπο και μία (εργασία 3) που εξετάζει τον έμφυλο και σεξιστικό λόγο σε δημόσια έγγραφα. Η εργασία 12 εξετάζει 12 άρθρα από δύο ελληνικές εφημερίδες και διαπιστώνει ότι, όταν αναφέρονται σε μετανάστες/τριες, ο λόγος τους είναι ρατσιστικός σε επίπεδο λεξιλογίου, σύνταξης, και σημασιολογικών και πραγματολογικών στρατηγικών. Με το ίδιο ερευνητικό αντικείμενο και τον ίδιο στόχο, η εργασία 18 επεκτείνει το σώμα δεδομένων και αναλύει 24 άρθρα από δύο ελληνικές και δύο αγγλικές εφημερίδες. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην έννοια και τη γλώσσα του φόβου που καλλιεργείται μέσω λεξιλογικών επιλογών και συντακτικών δομών, αλλά και πραγματολογικών ρατσιστικών υπονοημάτων. Ενδιαφέρον εύρημα της εργασίας είναι ότι ο ρατσιστικός λόγος στον ελληνικό τύπο εμφανίζεται ανεξάρτητα της πολιτικής τοποθέτησης της εφημερίδας, κάτι το οποίο δεν συμβαίνει στον αγγλικό τύπο. Οι εργασίες 12 και 18 είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Τέλος, η εργασία 3 (υπό έκδοση, με βεβαίωση αποδοχής) ασχολείται με τον έμφυλο και σεξιστικό λόγο σε κείμενα του Υπουργείου Παιδείας σχετικά με την επαγγελματική κατάρτιση. Η ανάλυση των κειμένων συμπληρώνεται με ημιδομημένο ερωτηματολόγιο που διερευνά τις στάσεις 16

μαθητών/τριών λυκείου για την επαγγελματική εκπαίδευση και τη γλώσσα των κειμένων του Υπουργείου.

Σημειώνεται ότι για μία «υπό δημοσίευση» εργασία σε συλλογικό τόμο που έχει αναρτήσει ο υποψήφιος στο ΑΠΕΛΛΑ, δεν έχει κατατεθεί η σχετική βεβαίωση αποδοχής από τον εκδοτικό οίκο, επομένως η εργασία δεν αξιολογείται.

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Στο λοιπό επιστημονικό έργο του υποψηφίου συγκαταλέγεται εργασία μη συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης σχετικά με τη χρήση των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων στη διδασκαλία ξένων γλωσσών (23). Η εργασία εστιάζει στη μελέτη των σημασιολογικών λειτουργιών των προθέσεων ‘μεταξύ’ και ‘ανάμεσα’ και τονίζει την ανάγκη ένταξης της χρήσης των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων στην ξενόγλωσση τάξη.

Στον χώρο της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης, η εργασία 24 εξετάζει τα εγχειρίδια που χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στο Γυμνάσιο και προτείνει τρόπους ενσωμάτωσης γλωσσικών ποικιλιών σε αυτά με στόχο την ενίσχυση της κοινωνιο-πραγματολογικής επίγνωσης των μαθητών/τριών.

Επίσης, ο υποψήφιος έχει δημοσιεύσει 2 άρθρα σε ενημερωτικό περιοδικό ιδρύματος υποτροφιών, ένα εκ των οποίων (25) παρουσιάζει μια απλουστευμένη σύνοψη της διδακτορικής του διατριβής και ένα που ασχολείται με τις ανθρωπιστικές σπουδές και τη συνεισφορά τους στην κοινωνία (26). Επιπλέον, ο υποψήφιος έχει συμβάλει στη συγγραφή, μετάφραση και επιμέλεια λημμάτων ενός ηλεκτρονικού λεξικού (27) και μιας εγκυκλοπαίδειας (28).

Τέλος, ο κ. Λις έχει δημοσιεύσει μία βιβλιοκρισία (εργασία 29) κατόπιν πρόσκλησης, η οποία έχει δημοσιευτεί σε έγκριτο περιοδικό και αφορά βιβλίο με θέμα τις μελέτες της τελευταίας εικοσαετίας για το γλωσσικό τοπίο.

Συνολικά, οι δημοσιεύσεις του κ. Λις (το μεγαλύτερο μέρος των οποίων είναι αυτόνομες) πραγματοποιούν ενδελεχή και ενδιαφέρουσα κοινωνιογλωσσολογική ανάλυση των δεδομένων τους, ενώ μέρος αυτών θέτει τη Θεωρία της Μετάφρασης στο επίκεντρο του επιστημονικού ενδιαφέροντος.

Δ) Διακρίσεις – Υποτροφίες

Κατά το 2024-2025, ο κ. Λις υπήρξε υπότροφος στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης στο Τμήμα Τίτλων Προσόντων και Διαπιστευτηρίων (DVQ), Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop). Επιπλέον, ο υποψήφιος έλαβε υποτροφία από το ΙΚΥ για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στους τομείς της γλωσσολογίας και της μεταφρασεολογίας (2020-2022) και για την εκπόνηση της διδακτορικής του διατριβής (2013-2017). Στο πλαίσιο της διδακτορικής του διατριβής, το 2014 ο κ. Λις υπήρξε υπότροφος του προγράμματος SRA από το Tokyo Foundation (Ιαπωνία) για τη διεξαγωγή έρευνας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (Γερμανία). Επίσης, έλαβε υποτροφία από το Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund (SYLFF) από το Tokyo Foundation (Ιαπωνία) στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών του σπουδών στο ΕΚΠΑ. Τέλος, το 2006, ο κ. Λις έλαβε το βραβείο George Thompson από το Πανεπιστήμιο του Birmingham για την εξαιρετική του επίδοση στην ελληνική γλώσσα.

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

Ο κ. Λις είναι αξιολογητής περιλήψεων και υποβληθέντων κειμένων για δημοσίευση σε συνέδρια (2022 έως σήμερα) καθώς και αξιολογητής άρθρων για τα επιστημονικά περιοδικά Target: International Journal of Translation Studies (2022 έως σήμερα) και Aegean Working Papers in Ethnographic Linguistics, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2016 έως

σήμερα). Επίσης, από το 2016 είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών («Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία», «Πολύδρομο: Ομάδα για τον πολυπολιτισμό στην εκπαίδευση και την κοινωνία») και αξιολογητής ΔΟΑΤΑΠ για την αναγνώριση πτυχίων της αλλοδαπής στους χώρους της φιλολογίας, της γλωσσολογίας και της μεταφρασεολογίας.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Η υποψηφιότητα του κ. Λις είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας και ως προς αυτό της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Στο σύνολό του, το επιστημονικό έργο του κ. Λις είναι ενδιαφέρον, καλογραμμένο και χαρακτηρίζεται από διεπιστημονικότητα. Επίσης, συνεισφέρει σημαντικά στη μελέτη του γλωσσικού τοπίου εισάγοντας καινοτόμες μεθόδους ανάλυσης και συζήτησης του χώρου. Σημειώνεται ότι, στις εργασίες του υποψήφιου που συνδυάζουν την Κοινωνιογλωσσολογία με τη Μετάφραση και τη Διδακτική, η Κοινωνιογλωσσολογία χρησιμοποιείται κυρίως υποστηρικτικά ως μέσο εμβάθυνσης στην ανάλυση μεταφρασμένων κειμένων και ως μέσο εμπλουτισμού διδακτικών εγχειριδίων και πρακτικών, αντίστοιχα. Ο υποψήφιος έχει αδιάλειπτη παρουσία στα ακαδημαϊκά δρώμενα, το οποίο παρέχει άριστα εχέγγυα για την περαιτέρω ακαδημαϊκή του εξέλιξη.

9. Η υποψηφιότητα της κ. Μαρίνας Μόγλη

Η κ. Μόγλη έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από τον νόμο τυπικά προσόντα για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο της υποψήφιας έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

Α) Σπουδές - σεμινάρια

Η κ. Μόγλη είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ (πτυχίο: «Λίαν Καλώς», 1995). Έλαβε το μεταπτυχιακό της δίπλωμα με άριστα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2010), και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στο Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του ίδιου πανεπιστημίου («Λίαν Καλώς», 2019). Η διδακτορική διατριβή της κ. Μόγλη έχει τίτλο *Μαθαίνοντας την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα σε μη-τυπικές μορφές εκπαίδευσης*.

Από το 2010 έως το 2024, η κ. Μόγλη διεύρυνε τις ακαδημαϊκές της γνώσεις παρακολουθώντας 22 επιμορφωτικά προγράμματα (12 εκ των οποίων προσφέρθηκαν από πανεπιστήμια του εξωτερικού) σε θέματα όπως η μεθοδολογία της έρευνας, η αξιολόγηση επιστημονικών άρθρων σε περιοδικά, η εκμάθηση ξένης γλώσσας, η διδασκαλία της ελληνικής σε αλλόγλωσσους και η τεχνητή νοημοσύνη στην εκπαίδευση.

Β) Ερευνητικό και διδακτικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Από το 2009 έως το 2021, η κ. Μόγλη έχει συμμετάσχει σε 12 ερευνητικά και επιμορφωτικά προγράμματα κυρίως του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα *ERASMUS+ KA2/1st Generation, 2nd Chance: Let's Fight School*

Dropout with the Family and the Community, Erasmus+ KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, Can Do Refugees 2.0, iLike: Identifying the Logic structure of languages by use of new Interactive mobile services, new diagnostic training methods for development of Key competencies, and new Evaluation methods introducing assessment for learning practices και Σχεδιασμός και πιλοτική εφαρμογή ειδικών μαθημάτων ελληνικής γλώσσας για μετανάστες/-ριες, γονείς με παιδιά στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Στο πλαίσιο των προγραμμάτων αυτών, η κ. Μόγλη διερεύνησε, μεταξύ άλλων, γενικότερες πρακτικές εκπαίδευσης και ένταξης προσφύγων/ισσών στο ελληνικό πλαίσιο, καθώς και ειδικότερες προσεγγίσεις και πρακτικές για τη γλωσσική διδασκαλία.

B2. Διδακτικό έργο

Η υποψήφια έχει εκτενές διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, έχει διδάξει την ενότητα “Applied linguistics and second language acquisition” για έξι εξάμηνα στο πρόγραμμα “Language Education for Refugees and Migrants” του ΕΑΠ. Έχει επίσης πολλές διπλωματικές εργασίες ως πρώτη (12 εργασίες) ή δεύτερη (9 εργασίες) επιβλέπουσα. Σε προπτυχιακό επίπεδο, έχει διδάξει Αγγλικά για ειδικούς/ακαδημαϊκούς σκοπούς σε διαφορετικά τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του ΤΕΙ Θεσσαλίας (2017-2021), καθώς και στο University Centre for Academic English του Πανεπιστημίου του Manchester, Μεγάλη Βρετανία (2019, 2020, 2023, 2024). Το διδακτικό έργο της κ. Μόγλη έχει αξιολογηθεί πολύ θετικά, σύμφωνα με τους πίνακες που έχει καταθέσει.

Επιπλέον, η κ. Μόγλη έχει μεγάλη εμπειρία στη διδασκαλία και αξιολόγηση της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας και στη διδασκαλία ορολογίας Αγγλικών (ΚΕΚ Δυναμική Βόλου, ΚΕΚ ΚΕΠΕΘ Θεσσαλίας, ΚεΔιΒιΜ1). Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι, επί σειρά ετών, η υποψήφια προσέφερε εθελοντικά διδακτικό έργο, διδάσκοντας Ελληνικά σε μετανάστες/τριες και πρόσφυγες/ισσες.

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|--|-----|---|
| Γ1. Διατριβή | ✓ | Μόγλη, Μ. (2019). <i>Μαθαίνοντας την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα σε μη- τυπικές μορφές εκπαίδευσης</i> . Διδακτορική Διατριβή, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | Mogli, M. (2024). The role of technology in education: Redefining language teaching and learning. <i>ARTESOL EFL Journal</i> , 7(1), 40-50. |
| | (2) | Mogli, M. (2024). Motivation through solidarity: Adult immigrants and refugees learning Greek in non-formal educational settings. <i>Apples- Journal of Applied Language Studies</i> , 8(3), 1-23. http://doi.org/10.47862/apples.140845 |
| | (3) | Boronilo, E. & Mogli, M. (2024). Navigating language instruction for migrant and refugee youth in non-formal settings: Teachers’ practices |

| | | |
|---|------|---|
| | | and challenges. <i>European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies</i> , 8(2), 58-76. http://dx.doi.org/10.46827/ejll.v8i2.547 |
| | (4) | Mogli, M., & Magos, K. (2023). Teaching Greek as L2 in non-formal educational settings: Investigating teachers' intercultural competence. <i>European Journal of Foreign Language Learning</i> , 7(1), 48-68. http://dx.doi.org/10.46827/ejfl.v7i1.4647 |
| | (5) | Mogli, M. (2023). Adult refugees learning Greek as L2 for social inclusion in non-formal educational settings: The case of Volos Immigrant Center. <i>European Journal of Applied Linguistic Studies</i> , 6(2), 168-189. http://dx.doi.org/10.46827/ejals.v6i2.468 |
| | (6) | Mogli, M., Kalbeni, S., & Stergiou, L. (2020). "The teacher is not a magician": Teacher training in Greek reception facilities for refugee education. <i>International e-Journal of Educational Studies (IEJES)</i> , 4(7), 42-55. https://doi.org/10.31458/iejes.605255 |
| | (7) | Mogli, M., & Papadopoulou, M. (2018). "If I stay here, I will learn the language": Reflections from a case study of Afghan refugees learning Greek as a second language. <i>Research Papers in Language Teaching and Learning</i> , 9(1), 181-194. http://rpltl.eap.gr |
| Κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (8) | Μόγλη, Μ. (2024). Διδασκαλία και εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε μη-τυπικές μορφές εκπαίδευσης. Στο Ε. Γρίβα, Γ. Βλάχος, Π. Κορομβόκη, Α. Γιαννακοπούλου & Μ. Τζιφόπουλος (Επιμ.), <i>Η ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα. Εκπαιδευτικές πολιτικές και πρακτικές σε περιβάλλοντα της Ελλάδας και του εξωτερικού</i> (σσ. 753-760). Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/ ΠΑ.Κ.Ε.Κ. ΤΗΜΕΝΟΣ (ISBN: 978- 618-5613-19-8). |
| Εργασίες σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου με κριτές | (9) | Mogli, M. & Manoli, P. (2024). Bridging cultural and linguistic divides: Enhancing migrant parent-school partnerships. <i>Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου ΔΙ.Π.Ε. Πιερίας "Σχολικό Κλίμα: Σύγχρονες Προκλήσεις και Προοπτικές". Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας</i> , 25-26 Μαΐου 2024 (ISBN: 978-618-87508-1-4, Τόμος Β'). |
| | (10) | Mogli, M. (2022). Involving migrant parents in intercultural activities: Mobility in the context of the EU project "1st Generation, 2nd Chance". <i>Πρακτικά του 8ου Διεθνούς Συνεδρίου</i> |

| | | |
|--|------|--|
| | | "Κοινωνία, Εκπαίδευση και Πολιτική: Σχέσεις και Ανασχέσεις" του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Ι.Α.Κ.Ε.). Ηράκλειο Κρήτης, 8-10 Ιουλίου 2022. |
| | (11) | Mogli, M., Stevenson, R. & Unseth, P. (2021). Using Afghan proverbs to benefit Afghans, especially refugees. <i>Proceedings of 15th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. AIP-IAP International Association of Paremiology. Tavira, 7-14 November 2021.</i> |
| | (12) | Mogli, M. (2020). Language and cultural issues for Greek as a foreign language in Erasmus Exchange Programmes. <i>Proceedings of Teaching Trends & Practices in EAP/ESP, 1st International Online Conference on English for Specific Purposes (E.S.P.), English for Academic Purposes (E.A.P.) & Applied Linguistics (A.L.). Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.</i> |
| | (13) | Μόγλη, Μ., & Μάγος, Κ. (2020). Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε δομές μη-τυπικής εκπαίδευσης. <i>Πρακτικά του ΙΣΤ' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, "Το Σχολείο Στη Δημοκρατία, Η Δημοκρατία Στο Σχολείο". Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 29-30 Νοεμβρίου & 1 Δεκεμβρίου, 2019.</i> |
| | (14) | Papadopoulou, M., Gana, E., Androulakis, G., Mogli, M., Poimenidou, M. & Andritsou, A. (2012). Incorporating learner's needs into the curriculum: Teaching Greek as L2 to immigrant parents with children in compulsory education. Enseigner le Grec comme L2 à des immigrants - parents d'enfants dans l'enseignement obligatoire: Introduire les besoins des apprenants dans le curriculum. <i>Proceedings of "Languages-Cultures- Societies: A Didactic Perspective", University Pierre et Marie Curie (UPMC), Paris, France, June 20-22, 2012.</i> |
| | (15) | Μόγλη, Μ., & Παπαδοπούλου, Μ. (2012). "Μιλάνε τα ελληνικά фарсі;" Στάσεις Αφγανών μεταναστών απέναντι στην ελληνική γλώσσα και η ένταξή τους στην ελληνική κοινωνία. <i>Πρακτικά του 15ου Διεθνούς Συνεδρίου "Διαπολιτισμικότητα, Διοίκηση της Εκπαίδευσης, Οικονομική Κρίση και τα Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα". Κέντρο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 23-25 Νοεμβρίου 2012.</i> |

| | | |
|--|------|--|
| | (16) | Tsalapatas, H., Heidmann, O. & Mogli, M. (2011). Virtual experimentation towards explorative and collaborative learning regarding environmental primary education: Envkids. <i>Proceedings of ICMLEM, Prague, Czech Republic, September 6-7, 2011.</i> |
| | (17) | Mogli, M., & Tsalapatas, H. (2010). Virtual experimentation towards the development of early environmental responsibility skills. <i>Proceedings of IADIS International Conference, Cognition and Exploratory Learning in Digital Age (CELDA) 2010, Timisoara, Romania, October 15-17, 2010.</i> |
| Εργασίες σε πρακτικά εθνικού συνεδρίου με κριτές | (18) | Mogli, M. (2022). Intercultural education: Theoretical perspectives. <i>Πρακτικά του Πανελλήνιου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου "Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Ισότητα, Αποδοχή, Ένταξη" της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής. Ελευσίνα, 19-20 Οκτωβρίου 2022.</i> |
| | (19) | Μάγος, Κ. & Μόγλη, Μ. (2021). "Can Do Refugees": Ένα Ευρωπαϊκό διαπολιτισμικό πρόγραμμα για την υποστήριξη των προσφύγων. <i>Πρακτικά του 6ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, "Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο Αιώνα", 23-25 Απριλίου 2021 (online).</i> |
| | (20) | Μόγλη, Μ. & Μάγος, Κ. (2021). Διαπολιτισμικές δράσεις με συμμετοχή των γονιών: Η περίπτωση του Ευρωπαϊκού προγράμματος "1st Generation, 2nd Chance". <i>Πρακτικά του 6ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, "Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο Αιώνα", 23-25 Απριλίου 2021 (online) (ISBN: 978-618-5458-35-5, τόμος Γ').</i> |
| | (21) | Μόγλη, Μ., & Καλμπένη, Σ. (2018). Η εκπαίδευση και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις Δομές Υποδοχής και Εκπαίδευσης Προσφύγων (ΔΥΕΠ). <i>Πρακτικά του 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 28-10 Σεπτεμβρίου 2018.</i> |

| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
|---|--|--------------|
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 7 συμμετοχές |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 4 συμμετοχές |

Σύμφωνα με το Google Scholar, η κ. Μόγλη έχει 109 ετεροαναφορές και h-index 3.

Γ1. Διατριβή

Η διατριβή της υποψήφιας έχει τίτλο «Μαθαίνοντας την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα σε μη-τυπικές μορφές εκπαίδευσης» και εξετάζει τα κίνητρα ενήλικων μεταναστών/τριών που μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη ξένη γλώσσα σε μη τυπικές δομές εκπαίδευσης, καθώς και τα κίνητρα και τις διδακτικές πρακτικές των εκπαιδευτικών στις ίδιες δομές. Στη διατριβή εξετάζονται επίσης οι στάσεις των μεταναστών/τριών απέναντι στη δεύτερη γλώσσα και ο τρόπος με τον οποίον συσχετίζεται το συγκεκριμένο περιβάλλον γλωσσικής εκμάθησης με τις ταυτότητες των μεταναστών/τριών και των προσφύγων/ισσών. Η διατριβή της υποψήφιας παρουσιάζει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Η κ. Μόγλη κατέθεσε προς κρίση 7 άρθρα σε διεθνή περιοδικά, 13 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων (9 διεθνή και 4 εθνικά) κατόπιν κρίσης και ένα κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο. Οι δημοσιεύσεις αυτές αφορούν τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε μετανάστες/τριες και πρόσφυγες/ισσες, τις στάσεις τους απέναντι στη διδασκαλία αυτή, τις πρακτικές, τις απόψεις και την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που διδάσκουν την Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα, καθώς και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Οι δημοσιεύσεις της κ. Μόγλη εντάσσονται στους χώρους της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας, της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και της Γλωσσικής Πολιτικής, και άπτονται καίριων θεμάτων για την αντίστοιχη έρευνα στην Ελλάδα. Μεθοδολογικά, αξιοποιούν κυρίως εθνογραφικές μεθόδους όπως είναι η συμμετοχική παρατήρηση, οι συνεντεύξεις και τα ερωτηματολόγια. Μεταξύ άλλων, αναλύουν σε βάθος το πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης των μεταναστών/τριών και των προσφύγων/ισσών (2, 3, 4, 5, 8, 13), όπως αυτό διαμορφώνεται στη χώρα μας, και ταυτόχρονα προτείνουν καινοτόμες και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες διδακτικές δράσεις και εφαρμογές που θα βελτίωναν το πλαίσιο αυτό και τις εμπειρίες διδασκόντων/ουσών και διδασκομένων.

Οι εργασίες 2 και 8 εξετάζουν μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων τα κίνητρα ενήλικων μεταναστών/τριών και προσφύγων/ισσών που μαθαίνουν Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα σε μη-τυπικά περιβάλλοντα μάθησης. Σε αυτά τα περιβάλλοντα μάθησης, η αλληλεγγύη αναδεικνύεται ως σημαντικός παράγοντας και ισχυρό κίνητρο για την ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας και την κοινωνική ένταξη των εκπαιδευομένων. Η έρευνα κατέδειξε ότι η ατμόσφαιρα σεβασμού και αλληλεγγύης που επικρατεί στις μη τυπικές δομές εκπαίδευσης εκτιμάται ιδιαίτερα από τους/τις μετανάστες/τριες και πρόσφυγες/ισσες που θεωρούν τα μαθήματα Ελληνικών ως ευκαιρία ενσωμάτωσης στην κοινωνία υποδοχής. Η εργασία 3 διερευνά τις διδακτικές πρακτικές που αξιοποιούνται σε μη τυπικά εκπαιδευτικά πλαίσια για τη διδασκαλία της

ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας σε παιδιά με προσφυγικό και μεταναστευτικό υπόβαθρο, με ιδιαίτερη έμφαση στον ρόλο της πρώτης τους γλώσσας (Γ1) και στη σημασία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων, καθίσταται σαφές ότι οι εκπαιδευτικοί που εργάζονται σε μη τυπικά περιβάλλοντα οργανώνουν τη διδασκαλία τους με τρόπο ευέλικτο και καινοτόμο, δίνοντας έμφαση στη γλωσσική και ψυχολογική υποστήριξη των μαθητών/τριών τους. Επίσης μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων, η εργασία 5 διερευνά τις απόψεις ατόμων με περιορισμένη εκπαιδευτική εμπειρία που αιτούνται άσυλο και των εκπαιδευτών/τριών τους, οι οποίοι δίδασκαν Ελληνικά σε εθελοντική βάση. Από τα αποτελέσματα της έρευνας διαφαίνεται ότι τα άτομα με περιορισμένη εκπαιδευτική εμπειρία ωφελούνται από τα μαθήματα σε μη τυπικές δομές εκπαίδευσης ως προς τον βαθμό κοινωνικοποίησής τους και την επιτυχή κοινωνική τους ένταξη. Οι εργασίες 4 και 13 εξετάζουν, μέσω ποιοτικών μεθόδων ανάλυσης, τις στάσεις εκπαιδευόμενων και εκπαιδευτών/τριών που εμπλέκονται στην εκμάθηση Ελληνικών σε μη τυπικές δομές εκπαίδευσης σε σχέση με τη σημασία της διαπολιτισμικής ικανότητας, καθώς και τις προσεγγίσεις που οι ίδιοι/ες οι εκπαιδευτές/τριες χρησιμοποιούν. Μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων, διαφαίνεται ότι, παρ' όλη την επιθυμία των εκπαιδευόμενων για ένταξη διαπολιτισμικών στοιχείων στη διδασκαλία των Ελληνικών, και παρ' όλη τη θετική στάση των εκπαιδευτών/τριών απέναντι στη διαπολιτισμικότητα, στην πράξη, οι εκπαιδευτές/τριες ακολουθούν δασκαλοκεντρική προσέγγιση και δεν υιοθετούν διαπολιτισμικές πρακτικές.

Επίσης, οι εργασίες 9, 10, 14 και 20 εξετάζουν τη συμμετοχή των γονέων μεταναστών/τριών σε διαπολιτισμικές δράσεις και στην εκμάθηση της Ελληνικής ως Γ2 στο πλαίσιο συνεργασίας σχολείων-μεταναστών/τριών γονέων με σκοπό την υποστήριξη των παιδιών τους που φοιτούν στην τυπική εκπαίδευση και την αποθάρρυνση της σχολικής διαρροής. Συγκεκριμένα, η εργασία 9 εξετάζει διαστάσεις της συνεργασίας μεταξύ σχολείων και μεταναστών/τριών γονέων προτείνοντας στρατηγικές για την άρση των εμποδίων και την ενίσχυση συνεργασίας κατά τη μεταξύ τους επικοινωνία. Προτείνονται μεταξύ άλλων η απόκτηση διαπολιτισμικών ικανοτήτων από τους/τις εκπαιδευτικούς, η καλλιέργεια μιας κοινής κουλτούρας σε συνεργασία με τις οικογένειες και η αξιοποίηση των γλωσσικών και πολιτισμικών γνώσεων των μεταναστών/τριών.

Οι εργασίες 10 και 20 παρουσιάζουν το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «1st Generation, 2nd Chance: Let's Fight School Dropout with the Family and the Community», το οποίο στοχεύει στην καταπολέμηση της σχολικής διαρροής και στη συμπερίληψη των μεταναστών/τριών στις κοινωνίες υποδοχής. Για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος, προκρίνονται τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας και η συμμετοχή σε διαπολιτισμικές δραστηριότητες. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν μετανάστες/τριες γονείς με παιδιά στην υποχρεωτική εκπαίδευση από έξι χώρες. Μέσα από ποικίλες δράσεις, το πρόγραμμα αποσκοπεί, μεταξύ άλλων, στην ανάδειξη των πολυδιάστατων ταυτοτήτων των συμμετεχόντων/ουσών και στην ανάπτυξη διαπολιτισμικής ικανότητας. Επίσης, το πρόγραμμα στοχεύει στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και εργαλείων μάθησης που θα υποστηρίζουν την κοινωνική συμπερίληψη των μεταναστών/τριών και προσφύγων/ισσών μαθητών/τριών, καθώς και την ενεργή συμμετοχή των γονέων τους στην εκπαίδευσή τους. Τέλος, στην εργασία 14, παρουσιάζεται το έργο ΕΛΜΕΓΟ που πραγματοποιήθηκε στο πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με σκοπό τον σχεδιασμό και την υλοποίηση διδασκαλίας της Ελληνικής σε μετανάστες/τριες γονείς με παιδιά στην τυπική εκπαίδευση. Καθώς η επικοινωνία μεταξύ του σχολείου και των γονέων είχε καταγραφεί ως προβληματική, απώτερος σκοπός του έργου ήταν η ανάπτυξη αποτελεσματικής επικοινωνίας μεταξύ των μεταναστών/τριών γονέων και του

σχολείου των παιδιών τους. Μέσω ανάλυσης αναγκών με εθνογραφική προσέγγιση, καθορίστηκε το περιεχόμενο και η μεθοδολογία διδασκαλίας και κατέστη σαφές ότι η ανάλυση αναγκών είναι πολύ σημαντική και ότι, κατά την εκμάθηση της δεύτερης γλώσσας, πρέπει να λαμβάνεται υπόψη το πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο των ίδιων των μεταναστών γονέων.

Στις εργασίες 7, 11 και 15, η υποψήφια εστιάζει σε Αφγανούς/ές μετανάστες/τριες και μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων μελετά τις στάσεις τους απέναντι στην Ελληνική και στην εκμάθησή της ως δεύτερης γλώσσας, καθώς και τη χρήση των παροιμιών που εμπλουτίζει αυτή τη διαδικασία και αποσκοπεί στη συμπερίληψη των ατόμων αυτών στην κοινωνία υποδοχής. Οι εργασίες 7 και 15 εξετάζουν αν και κατά πόσο οι στάσεις των Αφγανών μεταναστών/τριών απέναντι στη δεύτερη γλώσσα επηρεάζουν τα κίνητρα για την εκμάθησή της και καταλήγει ότι οι στάσεις αυτές έχουν μεγάλη σημασία για την εκμάθηση της γλώσσας και τη συμπερίληψη των εν λόγω μεταναστών/τριών στην κοινωνία υποδοχής. Διαφαίνεται ότι η εθνοτική επικοινωνία έχει αρνητική επίδραση στη διαπολιτισμική προσαρμογή και στη διαδικασία εκμάθησης της γλώσσας της χώρας υποδοχής. Επισημαίνεται η ανάγκη για δημιουργία προγραμμάτων και υλικού προσαρμοσμένων στις ανάγκες του αναλφάβητου μέρους αυτής της ομάδας. Η εργασία 11 σχετίζεται με την εφαρμοσμένη παροιμιολογία (applied paremiology) και τη χρήση παροιμιών από το Αφγανιστάν σε τρεις χώρες (Ελλάδα, Αμερική και Αφγανιστάν), κάθε μία από τις οποίες χρησιμοποιεί τις παροιμίες για εκπαιδευτικούς σκοπούς και για την ενίσχυση της συμπερίληψης των μεταναστών στη χώρα υποδοχής. Η εργασία παρουσιάζει δραστηριότητες με παροιμίες στα παραπάνω πλαίσια και διαπιστώνει ότι η χρήση τους έχει θετικά αποτελέσματα ως προς την ανταλλαγή διαπολιτισμικών γνώσεων και τη συμπερίληψη των προσφύγων/ισσών και μεταναστών/τριών στις κοινωνίες υποδοχής.

Το ενδιαφέρον της υποψήφιας για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τους/τις πρόσφυγες/ισσες διαφαίνεται επίσης στην εργασία 6, η οποία εστιάζει στον ρόλο του/της δασκάλου/ας στην εκπαίδευση προσφύγων/ισσών, στην εργασία 21, η οποία ασχολείται με την επιμόρφωση εκπαιδευτικών, και στις εργασίες 18 και 19 που αφορούν θεωρητικά πλαίσια και προγράμματα για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Η εργασία 12 στρέφεται στην εκμάθηση της Ελληνικής από φοιτητές/τριες προγραμμάτων ανταλλαγής Erasmus και παρουσιάζει έρευνα μέσω ερωτηματολογίων για ανάλυση αναγκών των φοιτητών/τριών αυτών. Όπως διαπιστώνεται και σε άλλες εργασίες της υποψήφιας, και σε αυτήν την περίπτωση, η ενίσχυση της διαπολιτισμικής ικανότητας των συμμετεχόντων/ουσών κρίνεται σημαντική στη διαδικασία εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας. Τέλος, το επιστημονικό έργο της κ. Μόγλη περιλαμβάνει εργασίες για την περιβαλλοντική εκπαίδευση μαθητών/τριών του δημοτικού σχολείου (16, 17) και για τον ρόλο της Τεχνολογίας της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκμάθηση γλωσσών (1).

Το δημοσιευμένο έργο της κ. Μόγλη εντάσσεται στους ερευνητικούς χώρους της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, της Γλωσσικής Πολιτικής και της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας, καθώς άπτεται καίριων θεμάτων που αφορούν εκπαιδευτικά ζητήματα και αναδεικνύει τη σημασία της διαπολιτισμικής ικανότητας και της κοινωνικής συμπερίληψης στην επιτυχημένη επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ μεταναστών/τριών και κοινωνίας υποδοχής. Επίσης, η κ. Μόγλη αξιοποιεί εθνογραφικές μεθόδους έρευνας για να αναλύσει σε βάθος το πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης των μεταναστών/τριών και των προσφύγων/ισσών. Υπό αυτήν την έννοια, το έργο της κ. Μόγλη εμπίπτει στον χώρο της Εθνογραφίας της Εκπαίδευσης.

Δ) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

Δ1. Κρίση άρθρων προς δημοσίευση και περιλήψεων συνεδρίων

Η κ. Μόγλη είναι αξιολογήτρια άρθρων σε διεθνή περιοδικά (μεταξύ άλλων στα *The Journal of the National Council of Less Commonly Taught Languages* και *Journal of Language and Identity and Education*) και σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια.

Δ2. Μέλος επιστημονικών εταιρειών

Επίσης είναι μέλος ελληνικών (π.χ. Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας) και διεθνών επιστημονικών εταιρειών (π.χ. *International Association for Teaching Pragmatics*).

Ε) Συμπέρασμα

Το έργο της κ. Μόγλη είναι πρωτότυπο, ενδιαφέρον και αξιόλογο. Σύμφωνα με όσα καταγράφηκαν παραπάνω, οι σπουδές, η διδακτική εμπειρία, καθώς και η συνεχής παρουσία της κ. Μόγλη στον χώρο με δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις εγγυώνται την περαιτέρω ακαδημαϊκή της εξέλιξη. Δεδομένου ότι η έρευνά της εστιάζεται μεταξύ άλλων σε θέματα Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και Γλωσσικής Πολιτικής, που ανήκουν στον χώρο της Κοινωνιογλωσσολογίας, η υποψηφιότητα της κ. Μόγλη είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας. Ωστόσο, δεδομένης της ενασχόλησης της υποψήφιας με θέματα που εμπίπτουν στην Εθνογραφία της Εκπαίδευσης, το έργο της κ. Μόγλη δεν είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Επομένως, η υποψηφιότητα της κ. Μόγλη είναι μερικώς συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

10. Η υποψηφιότητα του κ. Αλέξανδρου Νικολάου

Ο υποψήφιος έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από το νόμο τυπικά προσόντα για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο του κ. Νικολάου έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

Α) Σπουδές – Σεμινάρια

Ο κ. Νικολάου πήρε τον τίτλο του Διδάκτορα στην Αγγλική Γλώσσα από το Πανεπιστήμιο του Birmingham, Αγγλία (2004), από το οποίο είχε μονοετή υποτροφία στην αρχή των διδακτορικών σπουδών του. Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι *Attitudes and motivation of Greek upper secondary school pupils for learning English as a secondary language*. Πήρε τον μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών του (MA) στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία από το ίδιο πανεπιστήμιο (1996), ενώ απέκτησε το πρώτο του πτυχίο (BA) με διάκριση από το Deree College – The American College of Greece (1993).

Ο κ. Νικολάου έχει παρακολουθήσει σεμινάριο για τη διδασκαλία της Αγγλικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς (2019) και διαθέτει Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας Εκπαιδευτών Ενηλίκων της μη τυπικής Εκπαίδευσης (2017).

Μετά την απόκτηση του διδακτορικού του, έχει διευρύνει το πεδίο των ερευνητικών του ενδιαφερόντων συμμετέχοντας σε διεθνή και εθνικά συνέδρια και δημοσιεύοντας εργασίες που εμπίπτουν στον χώρο της Κοινωνιογλωσσολογίας.

B) Ερευνητικό, διδακτικό και διοικητικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Ο κ. Νικολάου δεν έχει συμπεριλάβει πληροφορίες για συμμετοχή του σε ερευνητικά προγράμματα στα έγγραφα που έχει αναρτήσει προς κρίση.

B2. Διδακτικό έργο

Ο υποψήφιος έχει πολυετή διδακτική προϋπηρεσία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει συνεργαστεί επί σειρά ετών με το Hellenic American University στην Αθήνα, και έχει διδάξει μαθήματα που καλύπτουν ευρεία θεματολογία (μεταξύ άλλων, «Εισαγωγή στη Γλωσσολογία», «Η Γλώσσα στην Κοινωνία», «Γλώσσα και Επικοινωνία (Πραγματολογία)», «Ακαδημαϊκός Λόγος»). Επίσης έχει διδάξει την αγγλική γλώσσα για ακαδημαϊκούς και ειδικούς σκοπούς τόσο στην Ελλάδα (Hellenic American University, Σχολή Ικάρων, Σχολή Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας, ΙΕΚ/ΣΑΕΚ) όσο και στο εξωτερικό (University of Bristol, Αγγλία). Τέλος έχει διδάξει Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης και στο Ελληνικό Κοινοβούλιο.

Ο κ. Νικολάου έχει επίσης επιβλέψει δεκατρείς μεταπτυχιακές εργασίες και μία διδακτορική διατριβή (σε εξέλιξη) στο Hellenic American University στην Αθήνα.

B3. Διοικητικό έργο

Ο κ. Νικολάου έχει προσφέρει διοικητικό έργο στο Hellenic American University στην Αθήνα, σε θέσεις όπως αυτή του Διευθυντή Προγράμματος Γενικής Εκπαίδευσης και του Συντονιστή Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία.

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|--|------------|---|
| Γ1. Διατριβή | √ | Nikolaou, A. (2004). <i>Attitudes and Motivation of Greek Upper Secondary School Pupils for Learning English</i> , University of Birmingham. |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | Nikolaou, A. and Sclafani, J. (2021). Indexicality and the interactional construction of identity in narratives of return migration. <i>The Journal of Mediterranean and European Linguistic Anthropology</i> , 3(1), 1-23. doi: 10.47298/jomela/v3-i1-a1jomela.pub |
| | (2) | Nikolaou, A., & Shah, S. (2019). Linguistic Landscape in Swat, Pakistan: A Survey of Shop Signs. <i>Kashmir Journal of Language Research</i> , 22(2), 21-39 |
| | (3) | Nikolaou, A. (2017). Mapping the linguistic landscape of Athens: The case of shop signs. <i>International Journal of Multilingualism</i> , 14(2): |

| | | |
|--|------|---|
| | | 160-182. http://dx.doi.org/10.1080/14790718.2016.1159209 |
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (με κρίση) | (4) | Sclafani, J. and Nikolaou, A. (2021). Metalinguistic Discourse and “Grenghish” in Narratives of Return Migration. In Metalinguistic Communities (pp. 95 116). Palgrave Macmillan, Cham. |
| | (5) | Nikolaou, A. and Sclafani, J. (2018). Representations of Self and Other in narratives of return immigration. In K. Beeching, C. Ghezzi and P. Molinelli (Eds). Positioning the self and others: identity construction and social indexicality. John Benjamins |
| | (6) | Νικολάου, Α. (2014). Γλωσσικές Αναπαραστάσεις της Σεξουαλικής Βίας. Στους Ο. Γιωτάκος, Μ. Τσιλιάκου, Α. Τσιλιάκου and Γ. Τσουβέλας (Εκδ), Νέες Μορφές Κακοποίησης Παιδιού & Εφήβου. Αθήνα: Εκδόσεις BHTA. |
| Εργασίες σε πρακτικά διεθνούς συνεδρίου με κριτές | (7) | Sclafani, J., & Nikolaou, A. (2019). Ideologies of Heritage Language Hybridity Among Return Migrants. 14th International Conference on Greek Linguistics, 1(1), 1110-1118. |
| | (8) | Nikolaou A. (2013). Mapping Multilingualism in Commercial Signage in Athens. In Živkovic, M (Ed), 4 International Scientific Meeting - Multiculturalism and Contemporary Society (pp 248-259). Novi Sad: Legal and Business Academic Studies dr Lazar Vrkatić |
| Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο | | |
| Εργασίες σε περιοδικά (χωρίς κριτές) | (9) | Nikolaou, A. (2006). Motivation and Motivating Second Language Learners. TESOL GREECE NEWSLETTER (91) 22-23. |
| | (10) | Νικολάου, Α. (1998) Ιδεολογία και Γλώσσα. Σύγχρονα Βήματα, (105), 35-53. |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια και εργαστήρια με κριτές | | 19 συμμετοχές |
| Ανακοινώσεις σε εθνικά συνέδρια με κριτές | | 6 συμμετοχές |

Σύμφωνα με το Google Scholar, ο κ. Νικολάου έχει 141 ετεροαναφορές και h-index 4.

Γ1. Διατριβή

Η διατριβή ασχολείται με τις στάσεις απέναντι στην αγγλική γλώσσα και στο περιβάλλον εκμάθησής της, καθώς και με τα κίνητρα που ωθούν μαθητές/τριες ελληνικών ιδιωτικών και δημοσίων Λυκείων στην εκμάθηση της Αγγλικής ως ξένης

γλώσσας. Σκοπός της διατριβής είναι η διερεύνηση της σχέσης στάσεων και κινήτρων με την επίδοση των συμμετεχόντων/ουσών στην εκμάθηση της Αγγλικής. Η διατριβή συμπεραίνει ότι, σε αντίθεση με την υπόθεση που είχε αρχικά διατυπωθεί, οι στάσεις και τα κίνητρα για την εκμάθηση της Αγγλικής δεν φαίνεται να παίζουν σημαντικό ρόλο στην επίδοση των μαθητών/τριών.

Η διατριβή του υποψήφιου είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.

Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Το πρώτο έργο του κ. Νικολάου καταδεικνύει το ερευνητικό του ενδιαφέρον για την εκμάθηση της Αγγλικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας και, συγκεκριμένα, για τα κίνητρα που ωθούν σε αυτή. Ένα σύντομο και συνοπτικό άρθρο (εργασία 9) του υποψήφιου, καθώς και η διδακτορική του διατριβή καταδεικνύουν το ερευνητικό του αυτό ενδιαφέρον. Η εργασία 9 εξετάζει τις στάσεις και τα κίνητρα ελλήνων/ίδων μαθητών/τριών Λυκείου για την εκμάθηση Αγγλικών. Η ανάλυση καταδεικνύει ότι η πρώιμη επαφή με τα Αγγλικά και η ύπαρξη κινήτρων συνδέονται με υψηλότερη επίδοση.

Το μετέπειτα ερευνητικό έργο του υποψήφιου επικεντρώνεται ακόμη περισσότερο σε θέματα συναφή με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης. Συγκεκριμένα, οι εργασίες 1, 4, 5 και 7 ασχολούνται με τη γλωσσική υβριδικότητα (language hybridity), τις αφηγήσεις και την κατασκευή ταυτοτήτων στον λόγο παλιννοστούντων ατόμων (return migrants). Οι εργασίες 1 και 5 εξετάζουν τις αφηγήσεις «επιστροφής» ελληνοαμερικανών/ίδων δεύτερης γενιάς που εγκαταστάθηκαν ως ενήλικες στην Αθήνα, και διερευνούν τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα αυτά αναπαριστούν τον εαυτό τους και τους άλλους μέσα από εθνογραφικές συνεντεύξεις. Με βάση τα θεωρητικά πλαίσια της τοποθέτησης και της στάσης, αναλύεται η περιγραφή της μετεγκατάστασής τους ως εμπειρία αφομοίωσης, σύγκρουσης και υβριδικής ταυτότητας. Τα ευρήματα υπογραμμίζουν ότι η κατανόηση των σύνθετων ταυτοτήτων των ατόμων που επαναπατρίζονται προσφέρει σημαντικές πληροφορίες για τις σύγχρονες υβριδικές ταυτότητες. Στην ίδια θεματική, η εργασία 4 ασχολείται με τις γλωσσικές και πολιτισμικές εμπειρίες αγγλόφωνων εκπατισμένων στην Αθήνα, με αφετηρία την εργασία των ερευνητών σε αμερικανικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα. Η έρευνα διερευνά πώς οι έλληνες/ίδες της διασποράς αντιλαμβάνονται το γλωσσικό τους υπόβαθρο, πώς αξιολογούν τις ικανότητές τους στα ελληνικά και με ποιον τρόπο συγκρίνουν τις δικές τους ποικιλίες με την πρότυπη αθηναϊκή Ελληνική.

Επίσης, η εργασία 7 διερευνά τις γλωσσικές και πολιτιστικές εμπειρίες ελλήνων/ίδων της διασποράς που εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα ως ενήλικες. Μέσα από αφηγηματική ανάλυση εξετάζονται οι γλωσσικές τους πρακτικές, ιδιαίτερα η υβριδική ποικιλία «Grenglish». Οι συμμετέχοντες/ουσες προβάλλουν γλωσσικές ιδεολογίες περί «καθαρών» και «παραφθαρμένων» Ελληνικών, θεωρώντας τη γηγενή ποικιλία πιο σύγχρονη και κοσμοπολίτικη, ενώ συνδέουν τις ποικιλίες της διασποράς με μια κουλτούρα «παγωμένη στο παρελθόν». Η συνεισφορά των μελετών αυτών συνίσταται στην εμβάθυνση σε θέματα σχετικά με τις ταυτότητες και τις σχετικές ιδεολογίες περί γλωσσικών ποικιλιών των ελλήνων/ίδων της διασποράς.

Σε άλλη θεματική ενότητα εμπίπτουν οι εργασίες 2, 3 και 8, οι οποίες ασχολούνται με το γλωσσικό τοπίο όπως αυτό διαμορφώνεται στις πινακίδες καταστημάτων. Η εργασία 2 εξετάζει το πολύγλωσσο γλωσσικό τοπίο σε μια κατά βάση μονογλωσσική περιοχή του Πακιστάν. Βασισμένη σε 204 φωτογραφίες προσώπων καταστημάτων, η εργασία αναλύει τη γλωσσική σύνθεση των επιγραφών με το πλαίσιο των Kress & van Leeuwen (1996). Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι οι

περισσότερες πινακίδες είναι δίγλωσσες (Αγγλικά–Ουρντού), ενώ στις μονογλωσσικές επιγραφές κυριαρχούν τα Αγγλικά. Η ανάλυση αποκαλύπτει μια υποφώσκουσα ανταγωνιστική σχέση μεταξύ των δύο επίσημων γλωσσών που κατέχουν διαφορετικό συμβολικό κύρος στο δημόσιο χώρο. Επιπλέον, οι εργασίες 3 και 8 ασχολούνται με τη γλωσσική σύνθεση των εμπορικών πινακίδων στην Αθήνα. Από τις 621 πινακίδες που αναλύθηκαν ποσοτικά και ποιοτικά, προκύπτει ότι πολλές χρησιμοποιούν γλώσσες εκτός της Ελληνικής, είτε μόνες τους είτε σε συνδυασμό με την Ελληνική, δημιουργώντας πολύγλωσσα κείμενα. Σημειώνεται ότι η Αγγλική εμφανίζεται ως η κυρίαρχη γλώσσα, ενώ η χρήση των άλλων γλωσσών δεν είναι απλώς ενημερωτική, αλλά κυρίως συμβολική, προβάλλοντας μια κοσμοπολίτικη, μοντέρνα εικόνα της περιοχής.

Γ3. Λοιπό επιστημονικό έργο

Στο λοιπό επιστημονικό έργο του υποψηφίου συγκαταλέγεται εργασία που ασχολείται με τη σεξουαλική βία στον λόγο (6) και εργασία που συζητά τη σχέση ιδεολογίας και γλώσσας (10). Η εργασία 6 επιχειρεί κριτική ανάλυση του λόγου που αφορά τη σεξουαλική βία κατά των παιδιών και των εφήβων, δείχνοντας πώς ο λόγος αυτός διαμορφώνει κοινωνικές αντιλήψεις, θεσμικές αντιδράσεις και οδηγεί στην κάλυψη ή στη νομιμοποίηση της κακοποίησης. Τέλος, η εργασία 10 εξετάζει τη σχέση μεταξύ γλωσσικού σχεδιασμού και κοινωνικοπολιτικής ιδεολογίας, με έμφαση στον εθνικισμό. Αναλύεται η χρήση της γλώσσας ως εργαλείο συγκρότησης εθνικής ταυτότητας και επισημαίνεται ότι ο γλωσσικός σχεδιασμός είναι πολιτική πράξη με κοινωνικές συνέπειες.

Συνολικά, οι δημοσιεύσεις του κ. Νικολάου βασίζονται σε ενδελεχή ανάλυση των δεδομένων και είναι άρτια τεκμηριωμένες. Από την παρουσίασή τους προκύπτει ότι το έργο του υποψηφίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Δ) Διακρίσεις

Ο υποψήφιος έλαβε μονοετή υποτροφία από το Πανεπιστήμιο του Birmingham (1999-2000). Επίσης διακρίθηκε κατά τις προπτυχιακές του σπουδές στο Deree College (1993, Λίστα Κοσμήτορα).

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

Επίσης είναι αξιολογητής άρθρων για τα διεθνή περιοδικά International Journal of Multilingualism και Applied Linguistics Research Journal και μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και της British Association of Lecturers in English for Academic Purposes.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Η υποψηφιότητα του κ. Νικολάου είναι συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης και ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας και ως προς αυτό της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Κατά τη διάρκεια της ερευνητικής του πορείας, ο υποψήφιος έχει εμπλουτίσει τα πρώιμα ερευνητικά του ενδιαφέροντα με θέματα που βρίσκονται στον πυρήνα της Κοινωνιογλωσσολογίας. Παρόλο που δεν αναφέρει συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, το δημοσιευμένο έργο του συνεισφέρει σημαντικά στη μελέτη του λόγου παλιννοστούντων ατόμων και στη συζήτηση για το γλωσσικό τοπίο. Ωστόσο, από τις δημοσιεύσεις που έχουν κατατεθεί, διαπιστώνεται ότι, σε αντίθεση με την αδιάλειπτη παρουσία του σε συνέδρια, ο υποψήφιος δεν είναι ενεργός τα τελευταία τέσσερα χρόνια στον χώρο των επιστημονικών δημοσιεύσεων

και, επομένως, δεν παρουσιάζει ικανή επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα κατά την τελευταία πενταετία.

11. Η υποψηφιότητα του κ. Αλέξιου Παναγόπουλου

Ο κ. Παναγόπουλος είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεολογίας του Κρατικού Πανεπιστημίου Βελιγραδίου (1992) και του Τμήματος Νομικής του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου της Βοσνίας & Ερζεγοβίνης (2014). Επίσης, είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (1994) από το ίδιο Πανεπιστήμιο με γνωστικό αντικείμενο την ιστορία του ελληνορωμαϊκού, βυζαντινού, σλαβικού, εκκλησιαστικού δικαίου, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας. Κατέχει τρεις διδακτορικούς τίτλους σπουδών: α) Διδακτορικό τίτλο σπουδών από το Κρατικό Πανεπιστήμιο Ανατολικού Σεράγεβο με θέμα «*Εσχατολογικές Διαστάσεις της Παιδαγωγίας κατά τον Αγ. Ιω. Χρυσόστομο*» (2007), β) Διδακτορικό τίτλο σπουδών από το Κρατικό Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου και τη Σχολή Ν/Πολιτικών Επιστημών με θέμα «*Η Πολιτική Σημασία της Δραστηριότητας της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Αλβανία, 1990 – 2005*» (2009), και γ) Διδακτορικό τίτλο σπουδών από το Ινστιτούτο St. Gregory Nazianzen Institute με θέμα «*Βιοηθική, Βιοψυχολογία, Ιατρική Ανθρωπολογία και Πολιτική Φιλοσοφία στον Ιπποκράτη και Ιω. Χρυσόστομο*» (2018). Έχει πραγματοποιήσει μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου με αντικείμενο την ιστορία του ελληνορωμαϊκού, βυζαντινού, σλαβικού, εκκλησιαστικού δικαίου, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας (2011). Κατέχει Δίπλωμα Υψηλής (Dr. Habilitation) από τη σχολή PTF Novi Sad, Βοϊβοντίνας, με θέμα «*Το έθιμο στην πράξη της Ανατολικής εκκλησίας από άποψη λράτους και εκκλησίας και οι ιστορικές του και κοινωνιο-ανθρωπολογικές ιδιαιτερότητες με αναφορά σε Ελλάδα και Σερβία*» (2013).

Ο υποψήφιος είναι Διευθυντής στο European Public Law Organization από το 2020 έως σήμερα. Από το 2013 είναι Κοσμήτορας στο Saint Gregory Institute και Καθηγητής στο PTF Novi Sad. Από το 2010 είναι Καθηγητής στο Nikola Tesla Union University. Έχει 62 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων και πάνω από 100 ανακοινώσεις σε συνέδρια. Η ακαδημαϊκή και ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου δεν εμπίπτει στο γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Τόσο η διδακτορική διατριβή όσο και το συνολικό ερευνητικό έργο του κ. Παναγόπουλου δεν είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό κρίση θέσης. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητά του δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ', και για τον λόγο αυτό η Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά του.

12. Η υποψηφιότητα της κ. Αναστασίας Σταυρίδου

Η κ. Σταυρίδου είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στη Γλωσσολογία με ειδίκευση στην Κοινωνιογλωσσολογία (University of Warwick, 2022), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη Διαπολιτισμική επικοινωνία για τις επιχειρήσεις από το ίδιο Πανεπιστήμιο (2017) και Πτυχίου στην Αγγλική Φιλολογία από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2016). Ο τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι «*Challenging traditional understandings of leadership through discourse: A sociolinguistic case study of a basketball team*».

Από το 2022 έως σήμερα, η υποψήφια είναι Λέκτορας στη Διαπολιτισμική επικοινωνία στο Τμήμα Σύγχρονων Γλωσσών και Πολιτισμών του Πανεπιστημίου του Manchester διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με Επαγγελματική επικοινωνία, Μετάφραση και διαπολιτισμική επικοινωνία, και Μνήμη, διαμεσολάβηση και διαπολιτισμικές σχέσεις. Από τη θέση αυτή έχει λάβει μέρος σε ακαδημαϊκές επιτροπές και έχει αναλάβει διοικητικές θέσεις. Πριν αναλάβει τη θέση αυτή, η κ. Σταυρίδου δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Goldsmiths του Λονδίνου και στο Southeast University στην Κίνα ενώ ως βοηθός ερευνήτρια συμμετείχε σε 3 ερευνητικά προγράμματα κοινωνιογλωσσολογικού ενδιαφέροντος.

Η κ. Σταυρίδου διαθέτει 6 δημοσιεύσεις (2 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και 4 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους) καθώς και 1 βιβλιοκρισία. Επίσης, έχει παρουσιάσει 11 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια. Η υποψήφια δεν έχει υποβάλει Υπόμνημα δημοσιεύσεων.

Η κ. Σταυρίδου δεν έχει καταθέσει στον φάκελο της υποψηφιότητάς της βεβαιώσεις για τριετή τουλάχιστον διδακτική/ερευνητική προϋπηρεσία, η οποία απαιτείται για την εκλογή στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας σύμφωνα με τον νόμο (4521/2018, άρθρο 9, παρ. 1). Επίσης, δεν έχει καταθέσει αναλυτικό υπόμνημα των επιστημονικών της δημοσιεύσεων, όπως ορίζει η προκήρυξη της υπό πλήρωση θέσης. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητά της δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ', και για τον λόγο αυτό η Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά της.

13. Η υποψηφιότητα του κ. Ασημάκη Τσερώνη

Ο υποψήφιος έχει καταθέσει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και έχει τα οριζόμενα από το νόμο τυπικά προσόντα για τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το διδακτικό, ερευνητικό-επαγγελματικό και επιστημονικό έργο του κ. Τσερώνη έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ'.

Α) Σπουδές – σεμινάρια

Ο κ. Τσερώνης είναι κάτοχος πτυχίου του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1998) με ειδίκευση στη Γλωσσολογία. Το 2000 πήρε μεταπτυχιακό δίπλωμα (MA) στις Γλωσσικές Επιστήμες με κατεύθυνση Κριτική Ανάλυση Λόγου από το Πανεπιστήμιο του Λάνκαστερ και το 2003 πήρε μεταπτυχιακό δίπλωμα (MPhil - 'with Honours') στη Λογική, Γλώσσα και Επιχειρηματολογία από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Πήρε το διδακτορικό του από το Πανεπιστήμιο του Λάιντεν (2009) (σε θέση έμμισθου διδακτορικού ερευνητή). Ο τίτλος της διατριβής του είναι *Qualifying standpoints: Stance adverbs as a presentational device for managing the burden of proof*. Θέμα της διατριβής ήταν η επικοινωνιακή στρατηγική των ομιλητών/τριών και της εναλλαγής ρόλων μεταξύ λόγου και αντίλογου στην ανάπτυξη ενός επιχειρήματος, με έμφαση στην χρήση προτασιακών επιρρημάτων της Αγγλικής γλώσσας.

Το 2019, ο κ. Τσερώνης παρακολούθησε εκπαιδευτικό σεμινάριο 120 διδακτικών ωρών στο Πανεπιστήμιο Örebro της Σουηδίας, με θέμα "Supervising Research Students". Το 2014 παρακολούθησε εκπαιδευτικό σεμινάριο στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ και έλαβε Πιστοποιητικό Διδακτικής Κατάρτισης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (University Teaching Qualification (BKO)).

Από τις 16 Μαΐου 2022, ο υποψήφιος κατέχει θέση Αναπληρωτή Καθηγητή (Docent) στο Πανεπιστήμιο του Örebro, Σχολή Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών και Κοινωνικών Επιστημών (HumUS), Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τομέας Ρητορικής.

Ο κ. Τσερώνης είναι άριστος γνώστης της Αγγλικής, της Γαλλικής και της Ολλανδικής γλώσσας, ενώ έχει εργασιακή γνώση της Σουηδικής.

B) Ερευνητικό, επαγγελματικό-διδασκτικό και διοικητικό έργο

B1. Ερευνητικό έργο

Από το 2009 έως το 2011, ο κ. Τσερώνης κατείχε θέση μεταδιδακτορικού ερευνητή στο Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Laboratoire Communication et Politique (LCP) στη Γαλλία, σε έργο με υπεύθυνο τον Καθηγητή κοινωνιολογίας Francis Chateauraynaud, που χρηματοδοτήθηκε από τον Γαλλικό Εθνικό Οργανισμό Έρευνας (ANR) για τη διεξαγωγή γλωσσικής και επιχειρηματολογικής ανάλυσης ενός σώματος κειμένων σχετικά με τις αντιπαραθέσεις γύρω από την ανάπτυξη και τις εφαρμογές της νανοτεχνολογίας στη Γαλλία.

B2. Επαγγελματικό-διδασκτικό έργο

Από το 2022, ο κ. Τσερώνης κατέχει θέση Αναπληρωτή Καθηγητή (Docent) στο Örebro Universitet, Σχολή Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών και Κοινωνικών Επιστημών (HumUS), Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τομέας Ρητορικής. Κατά το διάστημα 2018-2022, κατείχε θέση Επικουρου Καθηγητή (Lektor) στο ίδιο πανεπιστήμιο.

Το διάστημα 2017-18, κατείχε θέση Εντεταλμένου διδασκαλίας στο Universiteit van Amsterdam, Τμήμα Επικοινωνίας, Θεωρίας της Επιχειρηματολογίας και Ρητορικής (TAR), για διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων στην Ανάλυση Λόγου, την Επιχειρηματολογία και τη Ρητορική. Επίσης, το 2017, κατείχε θέση Εντεταλμένου διδασκαλίας στο Leiden University College για το προπτυχιακό μάθημα “Skills Lab II: Public Speech and How to Argue”.

Από το 2012 έως το 2017, ο κ. Τσερώνης κατείχε θέση Επικουρου Καθηγητή σε “Multimodal Rhetoric and Cognition”, με πενταετή σύμβαση χρηματοδοτούμενη από τον Ολλανδικό Οργανισμό Επιστημονικής Έρευνας (NWO) για κοινή έρευνα και διδασκαλία στα Τμήματα Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (Media Studies) και Επικοινωνίας, Θεωρίας της Επιχειρηματολογίας και Ρητορικής (TAR) του Universiteit van Amsterdam.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, ο υποψήφιος κατείχε θέση Συμβασιούχου ερευνητή στο Groupe de Sociologie Pragmatique et Réflexive (GSPR) της École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) στη Γαλλία για εργασία στη γλωσσική και επιχειρηματολογική ανάλυση. Επιπλέον, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, κατείχε θέση Εντεταλμένου διδασκαλίας στο Ινστιτούτο Πληροφορίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Lumière Lyon 2, για το σεμιναριακό μάθημα “Pratiques du Discours” σε φοιτητές/τριες του 3ου έτους στην Πληροφορία και την Επικοινωνία. Το ίδιο ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, κατείχε θέση Εντεταλμένου διδασκαλίας στο Τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Paris 3 Sorbonne Nouvelle, για το σεμιναριακό μάθημα “Principes de l'Argumentation” σε φοιτητές/τριες του 2ου έτους στην Επικοινωνία.

Ο υποψήφιος έχει να παρουσιάσει πλούσιο διδασκτικό έργο το οποίο καλύπτει θέματα Θεωρίας και Εφαρμογών της Γλωσσολογίας στους χώρους της Ανάλυσης Λόγου, της Ρητορικής και της Επιχειρηματολογίας καθώς και των Μέσων Επικοινωνίας.

Σε προπτυχιακό επίπεδο, ενδεικτικά έχει διδάξει μαθήματα ρητορικής επιχειρηματολογίας στην κοινωνία, επικοινωνιακής ηγεσίας, οπτικής επικοινωνίας, Δημόσιου Λόγου και Επιχειρηματολογίας, Γλωσσικής Επικοινωνίας, Στρατηγικών Ελιγμών, Επιχειρηματολογίας και Πειθούς, Εισαγωγής στην Ανάλυση Εικόνας, Πρακτικών Λόγου. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, ενδεικτικά έχει διδάξει μαθήματα και σεμινάρια πολυτροπικής επικοινωνίας, οπτικής επικοινωνίας, οπτικής επιχειρηματολογίας, γλωσσικής ανάλυσης ταινίας, σχεδιασμού έρευνας. Τέλος, σε επίπεδο Διδακτορικών Σπουδών, έχει διδάξει τα μαθήματα Πολυτροπικότητας και Ρητορικής Ανάλυσης και Θεωρίες και Μέθοδοι Ρητορικής, Επικοινωνίας Έρευνας στην Πράξη.

Όσον αφορά την επίβλεψη και αξιολόγηση εργασιών, σε προπτυχιακό επίπεδο, ο κ. Τσερώνης έχει επιβλέψει 19 πτυχιικές εργασίες ως κύριος επιβλέπων και 25 ως δεύτερος αξιολογητής. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, έχει επιβλέψει 10 μεταπτυχιακές διπλωματικές ως κύριος επιβλέπων και 13 ως δεύτερος αναγνώστης. Τέλος, σε επίπεδο διδακτορικών σπουδών, είναι μέλος δυο τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών, και εξωτερικός και εσωτερικός αξιολογητής τεσσάρων Προόδων Διδακτορικών Διατριβών.

Ο κ. Τσερώνης έχει εξαιρετικά πλούσιο επαγγελματικό και διδακτικό έργο σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο Σπουδών και έχει συμπληρώσει προϋπηρεσία δεκαέξι (16) ετών και εννέα (9) μηνών στα εξής Πανεπιστήμια:

- Örebro Universitet (1 Αυγούστου 2018 ως Senior Lecturer – σήμερα, ως Associate Professor)
- Universiteit van Amsterdam (Απρίλιος 2012–31 Μαρτίου 2017, 1 Νοεμβρίου 2017–31 Αυγούστου 2018)
- Leiden University (1 Απριλίου 2017 – 30 Ιουνίου 2017)
- École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) (1 Οκτωβρίου 2011–31 Μαρτίου 2012)
- L'Université Lumière Lyon 2 (ακαδ. έτος 2010-2011)
- Paris 3 Sorbonne Nouvelle (2010-2011, χειμερινό εξάμηνο)

B3. Διοικητικό έργο

Από το 2005 έως σήμερα, ο κ. Τσερώνης συμμετέχει σε επιτροπές του Τομέα και του Τμήματος των Πανεπιστημίων Örebro, Λέιντεν και Άμστερνταμ ως:

- Υπεύθυνος / Εκπρόσωπος Τομέα
- Μέλος Συμβουλίου Σπουδών
- Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων Διδασκόντων
- Σύμβουλος σπουδών
- Συντονιστής μαθημάτων

Γ) Επιστημονικό έργο και δημοσιεύσεις

| Έργα | A/A | Βιβλιογραφική αναφορά |
|---------------------|-----|--|
| Γ1. Διατριβή | ✓ | 2009 <i>Qualifying standpoints. Stance adverbs as a presentational device for managing the burden of proof</i> . Πανεπιστήμιο Λέιντεν, Ολλανδία. |

| | | |
|---|-----|---|
| Βιβλίο (συγγραφέας) (Δημοσιευμένο κείμενο της Διδακτορικής Διατριβής) ² | | 2009 <i>Qualifying standpoints. Stance adverbs as a presentational device for managing the burden of proof</i> . [Utrecht: LOT Dissertation Series], n° 233. (όπως αναφέρεται στο Υπόμνημα που έχει αναρτηθεί στο ΑΠΕΛΛΑ, σελ. 3, η διδακτορική διατριβή του κ. Τσερώνη εκδόθηκε το 2009 στη σειρά LOT Dissertation Series του Παν/μίου της Ουτρέχτης με τίτλο: <i>Qualifying standpoints: Stance adverbs as a presentational device for managing the burden of proof</i>). |
| Γ2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις | | |
| Εργασίες σε διεθνή περιοδικά με κριτές | (1) | 2024 “Multimodal rhetoric and argumentation: Applications – genres – methods”, <i>Journal of Argumentation in Context</i> , 13(2): 167-176. [πρώτος συγγραφέας Hartmut Stöckl] https://doi.org/10.1075/jaic.00026.tse |
| | (2) | 2024 "A proposal for the evaluation of multimodal argumentation: Assessing reasonableness and effectiveness in environmental campaign posters", <i>Journal of Argumentation in Context</i> , 13(2): 292-317. [συν-συγγραφείς Ramy Younis και Mehmet Ali Üzelgün]. https://doi.org/10.1075/jaic.00028.tse |
| | (3) | 2023 “The front page as a canvas for multimodal argumentation: Brexit in the Greek press”, <i>Frontiers in Communication</i> , 8. [πρώτος συγγραφέας Δημήτρης Σεραφής]. https://doi.org/10.3389/fcomm.2023.1230632 |
| | (4) | 2021 “From visual rhetoric to multimodal argumentation: Exploring the rhetorical and argumentative relevance of multimodal figures on the covers of The Economist”, <i>Visual Communication</i> , 20(3): 374-396. https://doi.org/10.1177/14703572211005498 . |
| | (5) | 2018 “Pragmatic insights for multimodal argumentation”, <i>International Review of Pragmatics</i> , 10(2): 147-157. [συν-συγγραφέας Chiara Pollaroli] https://brill.com/view/journals/irp/10/2/irp.10 |

² Κατόπιν ηλεκτρονικής επικοινωνίας με την LOT Dissertation Series, διευκρινίστηκε ότι “The dissertations that are published through the LOT series, are the PhD theses that are defended on the day the candidate receives their doctorate degree.”

| | | |
|--|------|--|
| | | .issue-2.xml?language=en. |
| | (6) | 2018β “Determining the commitments of image makers in arguments with visual and multimodal allusions in the front covers of The Economist: Insights from Relevance Theory”, <i>International Review of Pragmatics</i> , 10(2): 243-269. https://doi.org/10.1163/18773109-01002006 . |
| | (7) | 2018α “Multimodal argumentation: Beyond the verbal-visual divide”, <i>Semiotica</i> , 220: 41-67, special issue on Multimodality in Argumentation, επιμέλεια Andrea Rocci και Chiara Pollaroli. DOI: https://doi.org/10.1515/sem-2015-0144 . |
| | (8) | 2017 “Arguing against corporate claims visually and multimodally: the genre of subvertisements”, <i>Multimodal Communication</i> , 6: 2143-157, DOI: https://doi.org/10.1515/mc-2017-0008 [συν-συγγραφέας Charles Forceville]. |
| | (9) | 2015α “Multimodal argumentation in news magazine covers: A case study of front covers putting Greece on the spot of the European economic crisis”, <i>Discourse, Context and Media</i> , 7: 18-27. doi:10.1016/j.dcm.2014.12.003. |
| | (10) | 2013 “The place of counter discourse in two methods of public deliberation: The <i>conférence de citoyens</i> and the <i>débat public</i> on nanotechnologies in France”, <i>Journal of Argumentation in Context</i> , 2(1): 75-100. https://doi.org/10.1075/jaic.2.1.04dou [πρώτη συγγραφέας Marianne Doury]. |
| | (11) | 2011β “From connectives to argumentative markers: A quest for markers of argumentative moves and of related aspects of argumentative discourse”, <i>Argumentation</i> , 25(4): 427-447. https://doi.org/10.1007/s10503-011-9215-x |
| | (12) | 2011α “Use and abuse of the strategic function of ‘in fact’ and ‘frankly’ when qualifying a standpoint”, <i>Pragmatics</i> , 21(3): 473-490. https://doi.org/10.1075/prag.21.3.09tse |
| | (13) | 2002 “Diglossic past and present lexicographical practices. The case of two Greek dictionaries”, <i>Language Problems and Language Planning</i> , 26(3): 219-252. https://doi.org/10.1075/lplp.26.3.02tse |

| | | |
|--|------|---|
| Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές | (14) | 2023 "Between adversariness and compromise: A rhetorical analysis of Greek political discourse in times of crisis", in Weixiao Wei & James Schnell (eds.), <i>Routledge Handbook of Descriptive Rhetorical Studies and World Languages</i> . London: Routledge, pp. 249-263. https://www.taylorfrancis.com/chapters/oa-edit/10.4324/9781003195276-20/adversariness-compromise-assimakis-tseronis-dimitris-serafis [συν-συγγραφέας Δημήτρης Σεραφής]. |
| | (15) | 2021 "How face threatening are disagreement moves? A proposal for an integration of insights from politeness theory into argumentation theory", in R. Boogaart, H. Jansen & M. van Leeuwen (eds.), <i>The Language of Argumentation</i> . Switzerland: Springer Nature, pp. 167-187. https://doi.org/10.1007/978-3-030-52907-9_9 |
| | (16) | 2017 "Analysing multimodal argumentation within the pragma-dialectical framework: strategic manoeuvring in the front covers of <i>The Economist</i> ", in F.H. van Eemeren & Wu Peng (eds.), <i>Contextualizing Pragma-dialectics</i> . Amsterdam: John Benjamins, pp. 335-359. https://doi.org/10.1075/aic.12.18tse |
| | (17) | 2017β "Argumentation and rhetoric in visual and multimodal communication", in A. Tseronis & C. Forceville (eds.), <i>Multimodal Argumentation and Rhetoric in Media Genres</i> . Amsterdam: John Benjamins, pp.1-24. https://doi.org/10.1075/aic.14.01tse [συν-συγγραφέας Charles Forceville] |
| | (18) | 2017α "The argumentative relevance of visual and multimodal antithesis in Frederick Wisemans's documentaries", in A. Tseronis & C. Forceville (eds.), <i>Multimodal Argumentation and Rhetoric in Media Genres</i> . Amsterdam: John Benjamins, pp.165-188. https://doi.org/10.1075/aic.14.07tse [συν-συγγραφέας Charles Forceville]. |
| | (19) | 2009 "Modern Greek dictionaries and the ideology of standardization (σε συνεργασία). Στο <i>Standard Languages and Language Standards: Greek Past and Present</i> , Ashgate, CHS Series. |

| | | |
|--|------|--|
| Εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές | (20) | 2020 “The prospects for multimodal schemes of argument: Assessing the spoofing strategies in subvertisements of the tobacco industry”, in C. Dutilh Novaes, H. Jansen, J.A. van Laar & Verheij, B. (eds.), Reason to Dissent: Proceedings of the 3rd European Conference on Argumentation, Volume I. London: College Publications, pp. 579-592. |
| | (21) | 2018 “The explicit/implicit distinction in multimodal argumentation: accounting for the argumentative use of nano-images in scientific journals and science magazines”, in S. Oswald & D. Maillat (eds.), Argumentation and Inference Proceedings of the 2nd European Conference on Argumentation, Fribourg 2017 Volume II. London: College Publications, pp. 821-842. |
| Συμμετοχή σε συνέδρια | | |
| Ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια με κριτές | | 23 συμμετοχές |
| Διαλέξεις ως Προσκεκλημένος Ομιλητής | | 12 προσκλήσεις |

Σύμφωνα με το Google Scholar, ο κ. Τσερώνης έχει 676 ετεροαναφορές και h-index 14.

Γ1. Διατριβή

Στη διατριβή του ο υποψήφιος περιγράφει τη λειτουργία των προτασιακών επιρρηματικών στοιχείων καθώς και των επιρρημάτων στάσης (stance adverbials) όταν χρησιμοποιούνται για να προσδιορίσουν προτάσεις που εκφέρουν τη θέση (standpoint) του/της ομιλητή/τριας σε ένα θέμα για το οποίο υπάρχει διαφορά γνώμης. Η πρωτοτυπία της διατριβής έγκειται στο ότι τα παραπάνω επιρρήματα έχουν μελετηθεί εκτενώς στους τομείς της σημασιολογίας και της σύνταξης, καθώς και της πραγματολογίας και της ανάλυσης λόγου, παρόλα αυτά δεν έχουν μελετηθεί σε σχέση με τις επιπτώσεις της χρήσης τους στην ανάπτυξη και συνοχή του επιχειρήματος. Κατόπιν αναζήτησης στο British National Corpus (BNC), ο υποψήφιος συγκέντρωσε έναν αριθμό αποσπασμάτων όπου η θέση που διατυπώνεται και υποστηρίζεται από μια σειρά επιχειρημάτων προσδιορίζεται από επιρρηματικά σε αρχική θέση όπως *clearly*, *fortunately*, *frankly*, *perhaps*, *technically*. Επιπλέον πρωτοτυπία αποτελεί η έννοια ‘βάρος αποδείξεως’ (burden of proof) την οποία ο κ. Τσερώνης εισήγαγε προκειμένου να εξηγήσει τη ρητορική λειτουργία τέτοιων επιρρηματικών προσδιορισμών θέσης (standpoint qualifiers).

Η συνάφεια της διδακτορικής διατριβής με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έγκειται στον συνδυασμό της θεωρίας της επιχειρηματολογίας με εφαρμογές στη χρήση των σωμάτων κειμένων στη γλωσσολογική ανάλυση κειμένων, με έμφαση στον ρόλο που έχουν οι γλωσσικοί δείκτες εξήγηση της εναλλαγής ρόλων μεταξύ λόγου και

αντίλογου στην ανάπτυξη ενός επιχειρήματος.

G2. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Ο υποψήφιος έχει δημοσιεύσει την διδακτορική του διατριβή στη σειρά LOT Dissertation Series του Πανεπιστημίου της Ουτρέχτης, και έχει επιμεληθεί 1 συλλογικό τόμο, και 2 θεματικά τεύχη. Επιπλέον, έχει δημοσιεύσει 17 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, 11 άρθρα σε συλλογικούς τόμους με κριτές, 7 κεφάλαια σε πρακτικά συνεδρίων, 4 βιβλιοκρισίες, 3 ψηφιακά άρθρα, και 3 άλλες δημοσιεύσεις, όπως 1 μετάφραση άρθρου, και 1 άρθρο σε Ειδικό Τεύχος Πολιτιστικής Επιθεώρησης.

Εξ αυτών ο υποψήφιος έχει καταθέσει προς κρίση τα εξής: το δημοσιευμένο κείμενο της διδακτορικής του διατριβής, 13 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, 6 άρθρα σε συλλογικούς τόμους και 2 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές. Οι δημοσιεύσεις αυτές παρουσιάζονται στη συνέχεια σε 3 θεματικές κατηγορίες με βάση τον γενικότερο προσανατολισμό και τους ειδικότερους στόχους της κάθε μελέτης.

Στο γενικότερο πλαίσιο της γλωσσικής και ρητορικής ανάλυσης κειμένων που παράχθηκαν σε δημόσιες διαβουλεύσεις, στη δημοσίευση 10 (σε συνεργασία) παρουσιάζονται δυο μέθοδοι δημόσιας διαβούλευσης: η συναινετική σύσκεψη (*conférence de citoyens*) και η δημόσια ακρόαση (*débat public*). Συγκεκριμένα, μελετήθηκε η έκφραση του αντίλογου και των αντεπιχειρημάτων σε δύο τύπους διαβούλευσης που έλαβαν χώρα σε δημόσιες διαβουλεύσεις για τις νανοτεχνολογίες σε διάφορες πόλεις της Γαλλίας με σκοπό την ενημέρωση του ευρύτερου κοινού. Οι συγγραφείς κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι οι συμμετέχοντες βρίσκουν διαφορετικούς τρόπους για να εκφράσουν τις αντιρρήσεις τους τόσο ως προς τα λεγόμενα άλλων συνομιλητών όσο, κυρίως, ως προς τη διαδικασία της διαβούλευσης, ακόμα και όταν κάτι τέτοιο δεν προβλέπεται από τους επίσημους κανόνες διεξαγωγής της συζήτησης.

Η εργασία 14 εξετάζει πώς οι πολιτικοί διαχειρίζονται την αντιπαλότητα και τον συμβιβασμό στον λόγο τους, λαμβάνοντας υπόψη τους περιορισμούς του επικοινωνιακού πλαισίου και τα πολλαπλά ακροατήρια στα οποία απευθύνονται. Συγκεκριμένα, εξετάζονται αποσπάσματα από τις ομιλίες του τότε Πρωθυπουργού Γιώργου Α. Παπανδρέου και του αρχηγού της αντιπολίτευσης Αντώνη Σαμαρά κατά την κοινοβουλευτική συζήτηση της 6ης Μαΐου 2010 για την υπογραφή του πρώτου μνημονίου στην Ελλάδα.

Η εργασία 11 προτείνει ένα συστηματικό τρόπο γλωσσικής ανάλυσης του επιχειρηματικού λόγου προκειμένου να αναζητηθούν και να αναγνωριστούν οι επιχειρηματολογικές κινήσεις και άλλοι δείκτες οργάνωσης του συνεχούς λόγου μέσω εργαλείων σωμάτων κειμένων.

Τέλος, η εργασία 12 συνδυάζει την πραγμα-γλωσσολογία με την ανάλυση λόγου στην ανάλυση του επιχειρηματολογικού λόγου, εξετάζοντας τον ρόλο των προτασιακών επιρρημάτων *in fact* και *frankly* στη διαχείριση του «βάρους της απόδειξης» από την σκοπιά της ανάλυσης συνομιλίας. Καταδεικνύεται ο στρατηγικός ρόλος των επιρρημάτων ως προϋποθέσεων αλληλεγγύης (*solidarity*) και κοινού τόπου (*shared common ground*) μεταξύ των δυο συνομιλητών, στη διαδικασία διαλογικής αλληλεπίδρασης με στόχο την επίλυση της αντιπαράθεσης.

Στην ομάδα που αφορά την πολυτροπική επικοινωνία και ιδεολογία σε διαφορετικά κειμενικά είδη και επικοινωνιακά περιβάλλοντα συγκαταλέγονται μελέτες διαφορετικών ειδών και πλαισίων επικοινωνίας, όπως διαφημιστικές αφίσες, αντιδιαφημίσεις, εξώφυλλα περιοδικών (ειδησεογραφικών ή επιστημονικών), πρωτοσέλιδα εφημερίδων, ταινίες ντοκιμαντέρ, καθώς και λεξικά, προκειμένου να αναδειχθούν οι παράγοντες ερμηνείας που ανοίγονται από το συνδυασμό κειμένου και

στατικών ή κινούμενων εικόνων σε ποικίλα μέσα και κοινωνικά-πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Συγκεκριμένα, στην εργασία 9 ο συγγραφέας συγκρίνει τα εξώφυλλα των δύο γερμανικών περιοδικών Focus και Der Spiegel με θέμα την ευρωπαϊκή πιστωτική κρίση την περίοδο 2010-2012 και τον ρόλο της Ελλάδας. Αναλύοντας τις επιλογές κειμένου και εικόνας στα συνολικά έξι εξώφυλλα των δύο αυτών περιοδικών, κατέληξε στο συμπέρασμα πως το Focus χρησιμοποίησε σαφείς και συχνά συναισθηματικές οπτικές και λεκτικές ενδείξεις για να κατηγορήσει άμεσα την Ελλάδα και να αναδείξει τη Γερμανία ως θύμα της πιστωτικής κρίσης, ενώ το Der Spiegel χρησιμοποίησε σύνθετες μεταφορικές εικόνες και προσεκτική γλώσσα για να απεικονίσει την κρίση ως ένα ευρύτερο ευρωπαϊκό πρόβλημα με πολλαπλούς παράγοντες.

Στην εργασία 8 αναλύονται παραδείγματα από το είδος της αντιδιαφήμισης (subvertisement) και εξηγείται πώς η αλληλεπίδραση μεταξύ των γνωστικών και πραγματολογικών πτυχών της επικοινωνίας με λεκτικούς και οπτικούς τρόπους βοηθά τον παρατηρητή να κατανοήσει τις συγκεκριμένες εικόνες ως αντίκρουση των ισχυρισμών που αποδίδονται στις πρωτότυπες διαφημίσεις.

Στην εργασία 3, αναλύονται πέντε εξώφυλλα ελληνικών εφημερίδων με τη μεγαλύτερη κυκλοφορία σχετικά με τα αποτελέσματα του δημοψηφίσματος για την αποχώρηση της Μεγάλης Βρετανίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση το 2016. Σκοπός του άρθρου είναι ο συνδυασμός εννοιών της επιχειρηματολογικής θεωρίας με αναλυτικά εργαλεία της κριτικής πολυτροπικής ανάλυσης λόγου (MCDA) προκειμένου να διαφανεί πώς οι λεκτικές και οπτικές επιλογές στο μικρο-επίπεδο του πολυτροπικού κειμένου μπορούν να βοηθήσουν στην κατανόηση της επιρροής των μέσων ενημέρωσης στο μακρο-επίπεδο.

Η εργασία 4 επανεξετάζει το είδος των εξωφύλλων των ειδησεογραφικών περιοδικών με στόχο να διακρίνει σημειωτικά μοτίβα που βοηθούν στον εντοπισμό αυτών των τριών διαφορετικών αλλά συγγενών ρητορικών σχημάτων και να μελετήσει τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους αυτά τα σχήματα μπορούν να συνεισφέρουν προτασιακό περιεχόμενο στο επίχειρημα που μπορεί να ανακατασκευαστεί από το εξώφυλλο.

Στην εργασία 18, ο Α. Τσερώνης εξέτασε (σε συνεργασία) μια σειρά ταινιών ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη Frederick Wiseman που χαρακτηρίζονται από ελάχιστη χρήση αφήγησης (voice-over) και σκηνοθετημένων σκηνών, όπου η συνδυαστική χρήση μοντάζ, φυσικού διαλόγου, εικόνας και διηγητικού ήχου καθοδηγεί την ερμηνεία του θεατή με τρόπο που δηλώνει τη στάση/σχόλιο του σκηνοθέτη στα όσα διαμείβονται μπροστά στην κάμερα.

Οι δημοσιεύσεις 2, 7 και 20 αποσκοπούν στο να εξηγηθεί καλύτερα ο τρόπος με τον οποίο προβάλλονται και ερμηνεύονται τα επιχειρήματα στην ολοένα και πιο πολυτροπική και μιντιακή καθημερινή επικοινωνία. Παίρνοντας ως παράδειγμα έντυπες διαφημίσεις όπου τα υπάρχοντα γλωσσικά στοιχεία δεν επαρκούν για την ανακατασκευή του επιχειρήματος, ο κ. Τσερώνης υποστήριξε ότι οι πληροφορίες που αντλούνται από τη μορφολογία της εικόνας, τη σύνθεση και τη χρήση συγκεκριμένων τεχνικών απεικόνισης μπορούν να βοηθήσουν στην ανασύνθεση όχι μόνο του περιεχομένου των επιχειρημάτων αλλά και στην κατανόηση του γενικότερου πλαισίου μέσα στο οποίο η θέση που διατυπώνεται στο συγκεκριμένο κείμενο μπορεί να υποστηριχτεί αποτελεσματικά (δημοσίευση 7). Προκειμένου να εξηγήσει την ανάγκη της συνδυαστικής αξιολόγησης των πολυτροπικών επιχειρημάτων από διαλεκτική, γνωστική και ρητορική σκοπιά, αναλύονται αφίσες για την προστασία του κλίματος που παρουσιάζουν διαφορετικούς βαθμούς σημειωτικής πολυπλοκότητας οι οποίοι κατ' επέκταση μπορούν να επηρεάσουν με διαφορετικό τρόπο την τελική κρίση για την

ποιότητα του επιχειρήματος (δημοσίευση 2). Στην επόμενη μελέτη ο υποψήφιος εξηγεί με παραδείγματα από παρωδίες διαφημίσεων των τσιγάρων Marlboro ότι η ποιότητα ενός επιχειρήματος δεν μπορεί να αξιολογηθεί πλήρως χωρίς να ληφθούν υπόψη και οι τρόποι (modes) με τους οποίους το επίχειρημα παρουσιάζεται σε ένα δεδομένο είδος ή επικοινωνιακή κατάσταση (δημοσίευση 20).

Η εργασία 21 εξετάζει συγκριτικά εξώφυλλα επιστημονικών περιοδικών και εξώφυλλα περιοδικών εκλαϊκευμένης επιστήμης. Καταδεικνύεται ότι στα επιστημονικά περιοδικά που απευθύνονται σε εξειδικευμένο κοινό, οι εικόνες στοχεύουν στην ανάκτηση υπονοημάτων που αφορούν την καινοτομία της έρευνας που δημοσιεύουν. Αντίθετα, στα περιοδικά εκλαϊκευμένης επιστήμης, οι εικόνες οδηγούν στην ανάκτηση υπονοημάτων που αφορούν τις ευρύτερες κοινωνικές επιπτώσεις, ακόμη κι αν το αναγνωστικό κοινό δεν μπορεί να κατανοήσει πλήρως το τεχνικό περιεχόμενο της εικόνας.

Επεκτείνοντας την έρευνά του στις λεξικογραφικές πρακτικές από τη σκοπιά της κριτικής κοινωνιογλωσσολογίας και του γλωσσικού προγραμματισμού, ο κ. Τσερώνης μελέτησε το λεξικό Μπαμπινιώτη και αυτό του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη, που πρωτοεκδόθηκαν το 1998, από διαφορετικές ιδεολογικές σκοπιές (εργασία 13). Αντίστοιχη προσέγγιση υιοθετείται και στη δεύτερη μελέτη του με θέμα την ιδεολογία της τυποποίησης της ΝΕ μέσα από την αντιπαράθεση των επιλογών στη σύνταξη και παρουσίαση των λημμάτων στα λεξικά Φυτράκη, Κριαρά, Μπαμπινιώτη και Τριανταφυλλίδη (εργασία 19).

Σε αυτό τον κύκλο δημοσιεύσεων, παρουσιάζεται η ενασχόληση του υποψήφιου αφενός με τις θεωρητικές και μεθοδολογικές προκλήσεις για την ανάλυση του πολυτροπικού λόγου, και αφετέρου με τον διεπιστημονικό διάλογο μεταξύ των μελετητών της Επιχειρηματολογίας, της Πραγματολογίας και της Κοινωνιογλωσσολογίας.

Αντλώντας από τη Θεωρία της Ευγένειας και την πραγμα-διαλεκτική, ο κ. Τσερώνης μελετά το βαθμό στον οποίο η έκφραση διαφωνίας σε μια επιχειρηματολογική συζήτηση μπορεί να απειλήσει το «πρόσωπο» των συνομιλητών (δημοσίευση 15). Υποστηρίζεται ότι παρόλο που, σύμφωνα με τη Θεωρία της Ευγένειας, η διαφωνία είναι εγγενώς απειλητική για το πρόσωπο τόσο του ομιλητή όσο και του συνομιλητή, είναι ζωτικής σημασίας για την έναρξη και την ανάπτυξη μιας επιχειρηματολογικής συζήτησης.

Στην εργασία 6, ο συγγραφέας εστιάζει στα εξώφυλλα του περιοδικού Economist όπου χρησιμοποιείται οπτική ή γλωσσική αλληγορία με παραμόρφωση γνωστών έργων τέχνης ή παράφραση γνωστών λεκτικών εκφράσεων, και εξετάζει πώς με βάση τη Θεωρία της Συνάφειας μπορεί να εξηγηθεί η ανάκτηση προτασιακού περιεχομένου από τα πολυτροπικά κείμενα.

Η εργασία 16 πραγματεύεται πώς η πραγμα-διαλεκτική προσφέρει ένα πλαίσιο ανάλυσης που μπορεί να συνδυαστεί με σημειωτικά μοντέλα που λαμβάνουν υπόψη τα διαφορετικά σημειωτικά συστήματα που είναι εγγενή σε στατικά ή δυναμικά μέσα επικοινωνίας, όπως η φωτογραφία και το σκίτσο, από τη μία μεριά, και οι κινούμενες εικόνες στην τηλεόραση, τον κινηματογράφο ή το ίντερνετ, από την άλλη, αλλά και τα χαρακτηριστικά των διαφορετικών κειμενικών ειδών (επιστημονικού λόγου, πολιτικού λόγου, διαφημιστικού λόγου, κλπ.).

Στην εργασία 17 (εισαγωγικό κεφάλαιο) τονίζεται η ανάγκη για διεπιστημονικό διάλογο μεταξύ των ερευνητών/τριών της επιχειρηματολογίας και αυτών που δραστηριοποιούνται στους τομείς της οπτικής και πολυτροπικής ανάλυσης εστιάζοντας στο ερευνητικό ενδιαφέρον για τα πολυτροπικά κείμενα, καθώς και σε κριτικές που δέχτηκε αυτό το πεδίο έρευνας. Όπως εξηγείται στο εισαγωγικό άρθρο

(εργασία 5), υπάρχει ανάγκη να μελετηθεί περαιτέρω η προσφορά της πραγματολογίας στην ανάλυση όχι μόνο της πολυτροπικής επικοινωνίας γενικά αλλά της πολυτροπικής επιχειρηματολογίας πιο συγκεκριμένα. Στο επόμενο εισαγωγικό κεφάλαιο (εργασία 1) παρουσιάζεται η πιο πρόσφατη έρευνα από καταξιωμένους/ες και νεότερους/ες ερευνητές/τριες στον χώρο της πολυτροπικής επιχειρηματολογίας και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε θέματα που αφορούν την εμπειρική ανάλυση ενός σώματος πολυτροπικών κειμένων, τις αρχές που πρέπει να διέπουν την αξιολόγηση τέτοιων κειμένων καθώς και την κριτική προσέγγισή τους στο πλαίσιο της κριτικής ανάλυσης πολυτροπικού λόγου.

Συμπερασματικά, το σύνολο του δημοσιευμένου έργου του υποψήφιου καλύπτει ένα εύρος κλάδων (ανάλυση λόγου, λεξικογραφία, ρητορική) και θεμάτων (πολυτροπικότητα, μεταφορά, επιρρήματα θέσης, δείκτες επιχειρηματολογίας, δείκτες διαλογικότητας, οπτική ρητορική) σε διεθνώς αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά και εκδοτικούς οίκους.

Δ) Διακρίσεις

Ο κ. Τσερώνης έχει λάβει χρηματοδότηση από εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς και φορείς έρευνας με σκοπό την ενίσχυση της έρευνάς του, καθώς και την εξέλιξη μεθόδων και υλικού διδασκαλίας. Ενδεικτικά αναφέρεται η επιχορήγηση από το Σουηδικό Συμβούλιο Έρευνας (VR) για περίοδο τεσσάρων ετών (2023-2027), η ενίσχυση από το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Örebro για επιπλέον 30% χρόνο έρευνας κατά το χειμερινό εξάμηνο, η επιχορήγηση από το Κέντρο Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου του Örebro για την ανάπτυξη μεθόδων και υλικού διδασκαλίας για το πρόγραμμα Γλώσσα, Ρητορική και Επικοινωνιακή Ηγεσία (2020), και η υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (I.K.Y.) μετά από επιτυχείς γραπτές εξετάσεις στην Αγγλική γλώσσα στην κατεύθυνση «Αγγλική Γλώσσα – Διεπιστημονική Γλωσσολογία» (1999-2000 & 2002-2004).

Ε) Συμμετοχή και συνεισφορά στην ακαδημαϊκή κοινότητα

E1. Κριτής περιλήψεων, άρθρων, μονογραφιών και ερευνητικών έργων

Ο υποψήφιος είναι κριτής άρθρων για ένα μεγάλο αριθμό διεθνών περιοδικών, όπως τα *Argumentation*, *CADAAD*, *Discourse Studies*, *Informal Logic*, *International Review of Pragmatics*, *Journal of Language and Politics*, *Journal of Pragmatics*, *Journal of Sociolinguistics*, *Multimodality & Society*, *Pragmatics & Cognition*, *Visual Communication* και *Social Semiotics*. Επίσης ήταν κριτής τριών χειρογράφων που υποβλήθηκαν στους εκδοτικούς οίκους Springer, Brill Publications και McGill University Press. Έχει επίσης συμμετάσχει σε συμβουλευτικές επιτροπές διεθνών συνεδρίων για την αξιολόγηση περιλήψεων (8 συμμετοχές). Τέλος, ήταν εξωτερικός κριτής (2012, 2019) τριών ερευνητικών έργων που υποβλήθηκαν για χρηματοδότηση στο Ελβετικό Εθνικό Ίδρυμα Επιστημών (NSF/FNS) και αξιολογητής ερευνητικής πρότασης που υποβλήθηκε για το πρόγραμμα κινητικότητας του Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Παρίσι (2018).

E2. Συμμετοχή σε Ακαδημαϊκά Δίκτυα και Εκδοτικές Επιτροπές

Ο κ. Τσερώνης είναι ιδρυτικό μέλος (2025) και συμμετέχει στο ευρωπαϊκό ερευνητικό δίκτυο BUSCom με έδρα το Παν/μιο της Νάπολης FEDERICO II με στόχο την ευαισθητοποίηση μελλοντικών επαγγελματιών και την συλλογική αντιμετώπιση κοινωνικών προκλήσεων για βιώσιμο μετασχηματισμό των επικοινωνιακών

πρακτικών σε επιχειρηματικά και επαγγελματικά περιβάλλοντα. Επίσης μεταξύ 2019 και 2023 ήταν μέλος της διαχειριστικής επιτροπής (management committee) του Ευρωπαϊκού Δικτύου Επιχειρηματολογίας και Ανάλυσης Δημόσιας Πολιτικής. Τέλος, ο υποψήφιος είναι κύριος εκδότης και μέλος των εκδοτικών επιτροπών των περιοδικών *Argumentation*, *Journal of Argumentation in Context*, *Frontiers in Communication*, *Pathways to Multimodality*, *Pragmatics and Cognition*, και *Rhetorica Scandinavica*.

E3. Διοργάνωση συνεδρίων/ημερίδων

Ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής, ο υποψήφιος έχει συνεργαστεί στη διοργάνωση 5 διεθνών συνεδρίων.

ΣΤ) Συμπέρασμα

Το έργο του κ. Τσερώνη κρίνεται πρωτότυπο και ενδιαφέρον. Η ερευνητική και συγγραφική δραστηριότητα του υποψηφίου είναι αδιάλειπτη, όπως τεκμαίρεται και από τις δημοσιεύσεις του σε έγκριτους διεθνείς εκδοτικούς οίκους. Με βάση τα παραπάνω, ο υποψήφιος παρέχει άριστα εχέγγυα περαιτέρω ακαδημαϊκής εξέλιξης. Το δημοσιευμένο έργο του κ. Τσερώνη επικεντρώνεται στον χώρο της Επιχειρηματολογίας, της Ανάλυσης Λόγου και της Πολυτροπικής Επικοινωνίας καλύπτοντας εύρος κειμενικών ειδών και κοινωνικών περιστάσεων. Το διδακτικό του έργο επικεντρώνεται στους χώρους της Ανάλυσης Λόγου, της Ρητορικής και της Επιχειρηματολογίας, καθώς και των Μέσων Επικοινωνίας. Το ερευνητικό του έργο αφορά κατεξοχήν τη γλωσσική και ρητορική ανάλυση διαφορετικών κειμενικών ειδών με έμφαση σε πολυτροπικά κείμενα και στον δημόσιο λόγο, εξισορροπώντας τη θεωρία με τις εφαρμογές της στη μελέτη του λόγου. Ως εκ τούτου, το έργο του υποψηφίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας. Ωστόσο, δεδομένου ότι η μεθοδολογία της έρευνας του κ. Τσερώνη δεν περιλαμβάνει μεθόδους από τον χώρο της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας, το έργο του δεν είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Επομένως η υποψηφιότητα του κ. Τσερώνη είναι μερικώς συναφής με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.

12. Η υποψηφιότητα της κ. Δέσποινας Χρονάκη

Η κ. Χρονάκη είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στις *Κοινωνικές Επιστήμες* με ειδίκευση στα *Μέσα* και την *Επικοινωνία* (Loughborough University, 2014), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στην *Πολιτική Επικοινωνία και τις Νέες Τεχνολογίες* από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2009) και Πτυχίου με αντικείμενο *Επικοινωνία, Μέσα και Πολιτισμός* (Κατεύθυνση: Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις) από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών (2005). Ο τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι “*Young People’s Accounts of their Experiences with Mediated Sexual Content during Childhood and Teenage Life*”.

Η κ. Χρονάκη είναι Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα σχετικά με θεματικές δημοσιογραφικής δεοντολογίας, κοινωνίας της πληροφορίας, μέσων μαζικής ενημέρωσης και μεθοδολογίας της έρευνας στο Τμήμα

Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας (ΑΠΘ), στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (ΕΚΠΑ), στο Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου (Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου), στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Metropolitan College. Έχει, επίσης, συμμετάσχει σε 11 ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς επίσης σε 7 έργα χάραξης στρατηγικών.

Η ακαδημαϊκή και ερευνητική δραστηριότητα της υποψήφιας επικεντρώνεται στην κοινωνική κατασκευή του φύλου, της φυλής και της σεξουαλικότητας. Έχει δημοσιεύσει 1 μονογραφία (στα ελληνικά) και έχει επιμεληθεί 2 συλλογικούς τόμους και ένα Ειδικό τεύχος (στα αγγλικά). Έχει συγγράψει 5 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (στα ελληνικά) και 12 κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους (στα αγγλικά) καθώς και 11 αγγλόφωνα άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (ωστόσο, ένα άρθρο συμπίπτει με ένα κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο). Τέλος, έχει δημοσιεύσει 3 βιβλιοκρισίες στα αγγλικά και 1 στα ελληνικά. Ως προσκεκλημένη ομιλήτρια έχει δώσει 5 ομιλίες (στα ελληνικά) και 7 (στα αγγλικά) ενώ έχει παρουσιάσει 3 ελληνόφωνες και 15 αγγλόφωνες ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια.

Τόσο η διδακτορική διατριβή όσο και το συνολικό ερευνητικό έργο της κ. Χρονάκη δεν είναι συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, όπως αυτό περιγράφεται στην προκήρυξη της υπό πλήρωση θέσης. Ως εκ τούτου, η υποψηφιότητά της δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά), όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ', και για τον λόγο αυτό η Επιτροπή δεν αξιολογεί την υποψηφιότητά της.

ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

Μετά από έλεγχο των τυπικών προσόντων όλων των υποψηφιοτήτων, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή δεν προχώρησε σε αναλυτική παρουσίαση και αξιολόγηση της υποψηφιότητας

(1) του κ. Θεμελή, διότι, όπως αναφέρθηκε στην Εισήγηση προηγουμένως, από την εξέταση των κατατεθέντων δικαιολογητικών προέκυψε ότι δεν έχει καταθέσει τη διδακτορική του διατριβή ούτε αναλυτικό υπόμνημα των επιστημονικών του δημοσιεύσεων και, επομένως, δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ'.

(2) της κ. Καπελλίδη, διότι όπως αναφέρθηκε στην Εισήγηση προηγουμένως, από την εξέταση των κατατεθέντων δικαιολογητικών προέκυψε ότι δεν έχει καταθέσει βεβαιώσεις για τριετή τουλάχιστον διδακτική/ερευνητική προϋπηρεσία η οποία απαιτείται για την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή σύμφωνα με τον νόμο 4521/2018, άρθρο 9, παρ. 1. Επομένως, δεν πληροί την κατά νόμο προϋπόθεση της τριετούς τουλάχιστον αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα σε Α.Ε.Ι. ή τουλάχιστον της τριετούς εργασίας σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα της χώρας ή της αλλοδαπής ή του αναγνωρισμένου επαγγελματικού έργου ανάλογου επιπέδου σε σχετικό επιστημονικό πεδίο ή του συνδυασμού των παραπάνω.

(3) του κ. Κητή, διότι, όπως αναφέρθηκε στην Εισήγηση προηγουμένως, από την εξέταση των κατατεθέντων δικαιολογητικών προέκυψε ότι δεν έχει καταθέσει τις σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ των πτυχίων που έχει λάβει από το εξωτερικό, και επομένως, δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση

δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ΄ και

(4) της κ. Σταυρίδου, διότι, όπως αναφέρθηκε στην Εισήγηση προηγουμένως, από την εξέταση των κατατεθέντων δικαιολογητικών προέκυψε ότι δεν έχει καταθέσει αναλυτικό υπόμνημα των επιστημονικών της δημοσιεύσεων και, επομένως, δεν πληροί τα απαραίτητα κριτήρια (αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά) της υπό πλήρωση θέσης, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ 1636/30-04-2025, τ. Γ΄. Επιπλέον, η κ. Σταυρίδου δεν πληροί την κατά νόμο προϋπόθεση της τριετούς τουλάχιστον αυτοδύναμης διδασκαλίας μετά την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Τομέα σε Α.Ε.Ι. ή τουλάχιστον της τριετούς εργασίας σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα της χώρας ή της αλλοδαπής ή του αναγνωρισμένου επαγγελματικού έργου ανάλογου επιπέδου σε σχετικό επιστημονικό πεδίο ή του συνδυασμού των παραπάνω.

Τέλος, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή δεν προχώρησε σε αναλυτική παρουσίαση και αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων των κκ. Παναγόπουλου και Χρονάκη, διότι, όπως αναφέρθηκε στην Εισήγηση προηγουμένως, από την εξέταση του εν γένει ερευνητικού, επιστημονικού, επαγγελματικού έργου, και του συνολικού διδακτικού έργου των υποψηφίων, δεν προέκυψε συνάφεια με το γνωστικό πεδίο της προς πλήρωση θέσης, όπως περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ΄, ούτε και συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ, ΕΚΠΑ.

Οι υποψηφιότητες των κκ. Βέργη, Γεωργάλου, Κανταρά, Καραφώτη, Λις, Μόγλη, Νικολάου και Τσερώνη πληρούν όλες τις οριζόμενες από τον νόμο τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις για εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επιπλέον, το ερευνητικό-επαγγελματικό, διδακτικό και επιστημονικό έργο των υποψηφίων είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, όπως αυτό περιγράφεται στο ΦΕΚ 7359/30-04-2025, τ. Γ΄. Οι οκτώ αυτές υποψηφιότητες παρουσιάστηκαν αναλυτικά και αξιολογήθηκαν στην παρούσα Εισηγητική Έκθεση.

Από την παρουσίαση του ερευνητικού και δημοσιευμένου επιστημονικού τους έργου, προέκυψε ότι οι υποψηφιότητες των κκ. Κανταρά, Μόγλη και Τσερώνη είναι συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης ως προς το σκέλος της Κοινωνιογλωσσολογίας, αλλά δεν είναι συναφείς ως προς το σκέλος της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας. Οι υποψηφιότητες οι οποίες είναι συναφείς και ως προς τα δύο σκέλη του γνωστικού αντικείμενου είναι των κκ. Βέργη, Γεωργάλου, Καραφώτη, Λις και Νικολάου.

Η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή, προκειμένου να καταλήξει στην πρότασή της, έλαβε υπόψη της τα ακόλουθα αξιολογικά κριτήρια:

(α) θεματική ευρύτητα δημοσιευμένου, ερευνητικού και διδακτικού έργου (ώστε η κατάλληλη υποψηφιότητα να είναι συναφής και να ανταποκρίνεται στην ευρύτητα του γνωστικού αντικείμενου της προς πλήρωση θέσης),

(β) ποιοτική (όπως πιστοποιείται πρωτίστως από το περιεχόμενο, αλλά και το είδος και τον εκδοτικό φορέα των δημοσιεύσεων) και ποσοτική επάρκεια του δημοσιευμένου έργου, ικανό μέρος των οποίων πρέπει να έχει συντελεστεί τα τελευταία πέντε (5) έτη από την υποβολή της αίτησης για εκλογή,

(γ) διεθνής παρουσία (όπως αυτή πιστοποιείται από μονογραφία/βιβλίο και άλλες δημοσιεύσεις στο εξωτερικό, παρουσία σε διεθνή συνέδρια, ετεροαναφορές και, εν γένει, από τη συμμετοχή σε διεθνείς ακαδημαϊκές δραστηριότητες),

(δ) προοπτικές ακαδημαϊκής εξέλιξης (όπως αυτή πιστοποιείται πρωτίστως από αδιάλειπτη συγγραφική και εκδοτική δραστηριότητα, συμμετοχή σε συνέδρια και αλληλεπίδραση με την επιστημονική κοινότητα).

Βάσει της προηγηθείσας αναλυτικής παρουσίασης και αξιολόγησης του έργου των υποψηφίων που έχουν συνάφεια και με τα δύο σκέλη του γνωστικού αντικείμενου της προς πλήρωση θέσης, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή κατατάσσει στην πρώτη (1^η) θέση την κ. Μαρία Γεωργάλου, αφού κρίνει ότι η υποψηφιότητά της υπερκαλύπτει τις τυπικές και ουσιαστικές προϋποθέσεις της προς πλήρωση θέσης και υπερτερεί σαφώς έναντι των άλλων υποψηφιοτήτων. Η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή επιθυμεί να τονίσει την πλήρη συνάφεια του διδακτικού, ερευνητικού και επιστημονικού έργου της κ. Γεωργάλου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης «Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας», καθώς και με το γνωστικό αντικείμενο του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ, ΕΚΠΑ. Τονίζει επίσης την ποιότητα και τη σημαντική συνεισφορά των επιστημονικών της δημοσιεύσεων στον χώρο της Κοινωνιογλωσσολογίας και της Εθνογραφίας της Επικοινωνίας, και τη διεθνή αναγνώριση και παρουσία της στα ακαδημαϊκά δρώμενα.

Συνυπολογίζοντας τα ίδια κριτήρια, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή προχώρησε στην κατάταξη και των υπολοίπων υποψηφίων, όπως υποχρεούται εκ του νόμου, ως ακολούθως: κατατάσσει στη δεύτερη (2^η) θέση τον κ. Κρίστοφερ Τζέιμς Λις, στην (3^η) θέση τον κ. Νικόλαο Βέργη, και στην (4^η) θέση τους κκ. Ελένη Καραφώτη και Αλέξανδρο Νικολάου. Στις επόμενες θέσεις της κατάταξης, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή κατατάσσει τον/τις υποψήφιο/ες που έχουν συνάφεια μόνο με το ένα σκέλος του γνωστικού αντικείμενου και, επομένως, είναι μερικώς συναφείς με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, ως ακολούθως: στην (5^η) θέση τον κ. Ασημάκη Τσερώνη, στην (6^η) θέση την κ. Μαρίνα Μόγλη, και στην (7^η) θέση την κ. Αργυρώ Κανταρά.

Συνεπώς, η Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή προτείνει ομόφωνα στο Εκλεκτορικό Σώμα την κ. Μαρία Γεωργάλου για εκλογή στην προς πλήρωση θέση Καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιογλωσσολογία και Εθνογραφία της Επικοινωνίας».

Αθήνα, 28 Νοεμβρίου 2025

Τα μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής

Αγγελική Τζάννε

Έλλη Υφαντίδου

Βασιλική Τσάκωνα

