

A black and white photograph of a person wearing a dark, hooded cloak, standing in the center of the frame. The person's face is partially visible through the hood. Above the person, a bright, circular light source is visible, with three small, dark, circular objects hanging from it. The word "STALKER" is written in large, bold, capital letters on the wall behind the person. The overall atmosphere is mysterious and ominous.

STALKER



அதி - அவர் இந்தியாவிலிருந்து பாஸ்டன்குச் செல்கிறார்



அவர் விமானத்தை ரசிக்கிறார்



விமானத்தில் ஒரு பெண் தன்னுடன் சக பயணியாக பயணிப்பதை அதி கவன தார



பின்னர் அதி பாஸ்டனில் தரையிறங்கி அபாரட்மெண்டிற்குச் செல்கிறார்



அதியின் அறவை தோழர்கள் காத்திருக்கிறார்கள்



அங்கு அதி தனது அறவை தோழர்களான ஷெ மற்றும் விக் ஆகியோரை சந்திக்கிறார்



அதி நிஷ் விக் கல்லூரியில் சூற்றித் திரிந்தான்



அவர்கள் பாஸ்டனுக்குள் நுழைந்த மாதல் நாளில், அவர்கள் பாஸ்டனை சூற்றி ஆராய மூபிலுச் செய்கிறார்கள்



மேலும் அதி, நிஷ் மற்றும் விக் ஆகியோர் சப் (ஒரு வீர்டம் முன்பு அமெரிக்கா வந்திருந்த நண்பர்) எனப்பவரை அழைக்க மூபிலுச் செய்தனர்



பகலில் சப் கிடைக்காததால், மூலையில் நேரேடியாக தங்கள் வீட்டிற்கு வரச் சொல்கிறார்



இரவு உணவிற்கு வளையே சென்றனர்



அவர்கள் பிங்கா வழியாக நடந்து தரேண்டிரந்தார்கள், யாரோ பின்தொடர்கிறார்கள்



பின்னர் அத்தியாவசிய பொருட்கள் வாங்க சன்றை



அவர்கள் வீட்டிற்கு திரும்பி நடந்து கொண்டிருந்தார்கள் ஆனால் யாரோ பின்தொடர்கிறார்கள் என்று ஆதி நினைக்கிறார்



அவர் அங்கு யாரையும் காணவில்லை, ஆனால் இன்னும் மரமமாக உணர்கிறார்



பின்னர் மாலையில் தங்கள் வீட்டை அடைகின்றனர்



அவர்கள் மலுவும் அபார்ட்மெண்டிற்குள் நுழைகிறார்கள், அவர்களின் மூன்கதவு திறந்திருப்பதைக் கவனித்தலும், அது மூடப்பட்டதன் நினைவில் கொள்ளவும்



அவர்கள் அதை சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டு தங்கள் வீட்டிற்குள் நுழைகிறார்கள்



நிஷ் காளியலறையைத் திறந்து காளியலறையைத் திறக்கிறார்



அவர் கதவுகளைத் திறந்து, அவரது காளியல தளப்பியில் ஒரு சடலத்தைப் பார்க்கிறார்



நிஷ் கத்த, விக் பார்க்க ஓபினான



அவர்கள் அனைவரும் பீதியடைந்து காவலதூறையை அழைக்க மயன்றனர்



பயந்து வீட்டை விட்டு வளையறே மயன்றும் அவர்களால் திறக்க முடியவில்லை



திரீர்னென்று ஒரு அறையிலிருந்து ஏதோ சத்தம் கேட்கிறது



சில மணிநேரங்களுக்கு முன்பு



ஐன்னல் வழியாக அவர்களின் குடியிருப்பில் ஒரு பணை நுழைகிறாள்



ஏதிர்பாராத விதமாக யாரோ மணி அபிக்கிறார்கள்



சப் வீட்டிற்குள் நுழைந்து அவளை பார்த்தான்



வரே வழியில்லாமல் சாப்பை காத்த ினாள்



அவள் உடலை காளியல் தொட்டிக்கு இ ழுககிறாள்



அவள் கத்தியை சாத்தம் செய்கிறாள்



அவள் அலமாரியில் மறக்க மாயற்சி ககிறாள் ...



அதி, நிஷ் மற்றும் விக் கலிட வீட் டை அடையும தராணம்



விக் அலமாரியைத் திறக்கிறார்



உள்ளே ஒளிந்திருக்கும் பண்ணைப் பார்த்தான்



அவள் தலையில் அபிக்கிறாள்



விக் கீழே விழுந்தார்



விக்கை மறக்க மாயன்றாள்



ஆதி அறக்கை நுழைந்து உதவிக்க ாக கத்தினாள்



இதைப் பார்த்த நிஷ் அவளை சட்டிய ில் தட்பினாள்



BOOM!



அவளை கட்டிப்போட்டு புலக்கையறை
ஒன்றில் அடதைது வதைதிராக்கிறா
ர்கள்



மீண்டும் காவல்துறையை அழைக்கத்
தொடங்குங்கள்



அத்தியை தள்ளிக்கொண்டு ஓட முயல்
கிறாள்



அவளும் நிஷை தள்ளிவிட்டு ஓடகிற
ாள்



அவள் காட்டுக்காள் ஓடகிறாள்



ஆதியும் நிஷும் அவளை துரத்த ஆரம்பித்தனர்



துரத்தும்போது தவறி ஏரியில் விழ
ுந்தாள்



There is no way she
would have survived



காவல்துறை அனதைது நெறிமுறைகள்
ும் முடித்து அந்த இடத்தை ஸ்கேன்
செய்கிறது



ஆனால் அவளை எங்கும் காணவில்லை



What an
exhausting
day

போலீஸ் கிளம்பியதும்; அவர்கள் த
ங்கள் பூலன்களைச் சேகரித்து தலிங்
க முயற்சிக்கிறார்கள்



[IsCReaMING]

அவ்வாறு முயற்சிக்கும் போது, ஜன
னல வழியே பார்த்து கதறினான் ஆ
தி...



விக் மற்றும் நிஷ் அறவைக்கு ஓபி
வந்து என்ன நடந்தது என்று ஆதியி
டும் கேட்கிறார்கள். ஜன்னல் பக்க
ம் காடபினான்...



ஜன்னலுக்கு வளையே நிற்பதை அவர்
கள் பார்க்கிறார்கள்... நேராக அ
வர்களை முறைக்கிறார்கள்...



தொடரம்