Associação, Agregação e Composição Programação Orientada a Objetos — QXD0007



Prof. Atílio Gomes Luiz gomes.atilio@ufc.br

Universidade Federal do Ceará

 2° semestre/2021

Leituras para esta aula



 Seções 5.1 e 5.2 do livro Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML, Eduardo Bezerra, Segunda Edição. Disponível no link: http://library.lol/main/375E243CF3C35569CD1231E96092F7B9

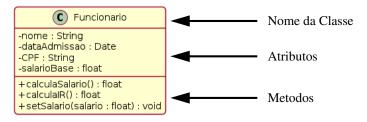
UML e Diagrama de Classes



- Unified Modeling Language é uma linguagem-padrão para a elaboração da estrutura de projetos de software.
- O Diagrama de classes é um dos tipos mais úteis de diagramas UML.
 - Oferece uma notação gráfica formal para a modelagem de classes e seus relacionamentos.
- Uma classe refere-se à descrição de um conjunto de objetos que compartilham os mesmos atributos, operações e relacionamentos.

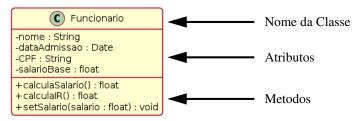
Notação UML para classes





Notação UML para classes





- Visibilidade (modificadores de acesso):
 - + public: o que pode ser visto pelas operações de outras classes.
 - private: o que pode ser visto apenas pelas operações da própria classe.
 - # protected: o que pode ser visto pelas operações da própria classe e por suas classes herdeiras.
 - \sim package: o que pode ser visto pelas operações da própria classe e pelas classes no mesmo pacote.

O que vimos até agora



- Até o presente momento, lidamos com objetos simples, compostos por atributos de tipos primitivos, ou que se relacionam apenas com outro objeto.
- Um sistema orientado a objetos é composto por dezenas de classes que se relacionam entre si para solucionar o problema proposto.
- Objetos do mundo real relacionam-se uns com os outros de diversas formas:
 - o Um objeto motor é parte de um objeto carro
 - Um objeto turma tem vários objetos alunos
 - Um objeto botão tem um objeto tratador de eventos

Relacionamento entre objetos



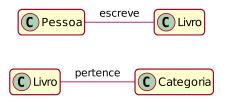
- Tipos de relacionamento:
 - Associação
 - Agregação
 - o Composição
 - Herança (posteriormente)
- Vamos ver como representar os relacionamentos de associação, agregação e composição no diagrama de classes.



- Uma associação é um relacionamento entre duas ou mais classes.
- Uma associação indica que os objetos de uma classe têm um relacionamento comos objetos de outra classe, em que essa conexão tem um significado especificamente definido.



- Uma associação é um relacionamento entre duas ou mais classes.
- Uma associação indica que os objetos de uma classe têm um relacionamento comos objetos de outra classe, em que essa conexão tem um significado especificamente definido.



Representamos as associações por meio de linhas retas que ligam as classes envolvidas. A associação pode também receber um nome.



- A forma mais comum de implementar associação é ter um objeto como atributo de outro.
- No exemplo abaixo, temos uma associação entre a classe Livro e a classe Editora. No código cria-se um objeto do tipo Livro e outro do tipo Editora. Um dos atributos do Livro é a Editora.





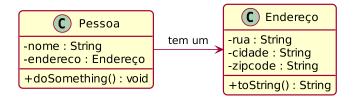
- A forma mais comum de implementar associação é ter um objeto como atributo de outro.
- No exemplo abaixo, temos uma associação entre a classe Livro e a classe Editora. No código cria-se um objeto do tipo Livro e outro do tipo Editora. Um dos atributos do Livro é a Editora.



As linhas podem ou não possuir setas nas extremidades indicando a navegabilidade da associação, ou seja, o sentido em que as informações são passadas entre as classes. Isso é chamado direção de leitura ou navegabilidade.

Associação – Exemplos

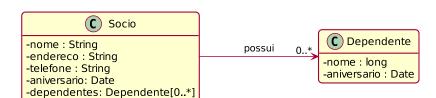




- Pessoa sabe o seu Endereço
- Endereço não sabe quem vive lá

Associação – Exemplos







Características da associação

Características da Associação

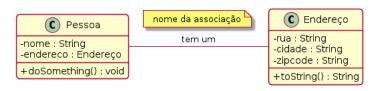


- Nome
- Multiplicidade
- Conectividade
- Navegabilidade
- Papéis

Nome da associação



- O nome de uma associação deve fornecer algum significado semântico à mesma.
- O nome da associação é posicionado no meio da linha da associação.



Multiplicidades



 A multiplicidade define quantas instâncias de uma classe A podem estar relacionadas a uma instância da classe B.

Multiplicidades



- A multiplicidade define quantas instâncias de uma classe A podem estar relacionadas a uma instância da classe B.
- Cada associação em um diagrama de classes possui duas multiplicidades, uma em cada extremo da linha que a representa.



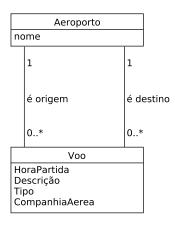
Multiplicidades



Multiplicidade	Significado
	Zero ou um. Indica que os objetos das classes associadas
01	não precisam obrigatoriamente estar relacionados, mas
	se estiverem, indicará que apenas uma instância da classe
	relaciona-se com as instâncias da outra classe
1 ou 11	Um. Indica que apenas um objeto da classe relaciona-se
	com os objetos da outra classe
0* ou *	Zero ou muitos. Indica que pode ou não haver instâncias
	da classe participando do relacionamento
1*	Um ou muitos. Indica que há pelo menos um objeto
	envolvido no relacionamento, podendo haver muitos
	objetos envolvidos
mn	No mínimo m e no máximo n , onde $m \leq n$.

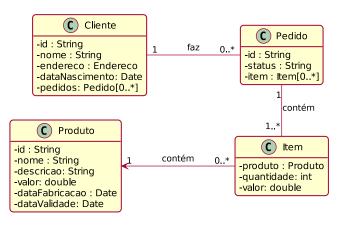
Multiplicidade de associações – Exemplo





Multiplicidade de associações – Exemplo



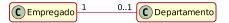




Conectividade	Multiplicidade de	Multiplicidade do
Conectividade	um extremo	outro extremo
Um para um	01 ou 1	01 ou 1
Um para muitos	01 ou 1	* ou 1* ou 0*
Muitos para muitos	* ou 1* ou 0*	* ou 1* ou 0*



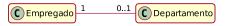
Conectividade	Multiplicidade de	Multiplicidade do
Conectividade	um extremo	outro extremo
Um para um	01 ou 1	01 ou 1
Um para muitos	01 ou 1	* ou 1* ou 0*
Muitos para muitos	* ou 1* ou 0*	* ou 1* ou 0*



um empregado pode gerenciar no máximo um departamento



Conectividade	Multiplicidade de	Multiplicidade do
Conectividade	um extremo	outro extremo
Um para um	01 ou 1	01 ou 1
Um para muitos	01 ou 1	* ou 1* ou 0*
Muitos para muitos	* ou 1* ou 0*	* ou 1* ou 0*



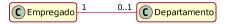
um empregado pode gerenciar no máximo um departamento



um empregado está lotado em um único departamento, mas um departamento pode ter diversos empregados



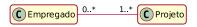
Conectividade	Multiplicidade de	Multiplicidade do
Conectividade	um extremo	outro extremo
Um para um	01 ou 1	01 ou 1
Um para muitos	01 ou 1	* ou 1* ou 0*
Muitos para muitos	* ou 1* ou 0*	* ou 1* ou 0*



um empregado pode gerenciar no máximo um departamento



um empregado está lotado em um único departamento, mas um departamento pode ter diversos empregados



um projeto pode ter diversos empregados. Além disso, um empregado pode trabalhar em diversos projetos

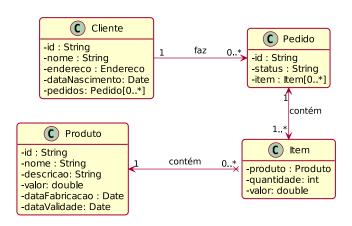
Navegabilidade



- Como já vimos, a navegabilidade indica como a associação deve ser lida.
- As associações entre classes UML podem ter uma direção navegável, de uma classe para a outra ou em ambas as direções (bidirecional).
- As associações também podem ter direção não especificada, que na maioria dos casos será a mesma que bidirecional, mas esta opção pode gerar dúvidas.
- A navegabilidade descreve como as implementações do modelo podem ser navegadas e é simbolizada por setas no diagrama.

Navegabilidade





Papéis

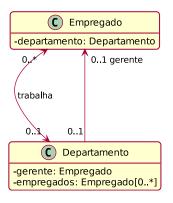


 Quando um objeto participa de uma associação, ele tem um papel específico nela.



Papéis

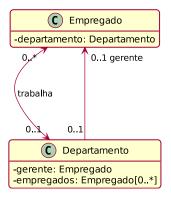




Um departamento precisa saber quais são seus empregados e quem é o seu gerente. Nesse caso, há duas associações diferentes, embora as classes envolvidas sejam as mesmas.

Papéis





Um departamento precisa saber quais são seus empregados e quem é o seu gerente. Nesse caso, há duas associações diferentes, embora as classes envolvidas sejam as mesmas.

Analisar o projeto Departamento.

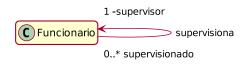


Associações Reflexivas

Associações Reflexivas



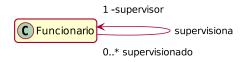
- Uma associação reflexiva associa objetos da mesma classe.
- Cada objeto tem um papel distinto nessa associação.



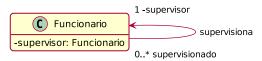
Associações Reflexivas



- Uma associação reflexiva associa objetos da mesma classe.
- Cada objeto tem um papel distinto nessa associação.



Um refinamento do diagrama:





Agregação e Composição

Relação todo-parte



 Uma relação todo-parte entre dois objetos indica que um dos objetos está contido no outro. Ou então, que as informações de um objeto (o todo) é composta pelas informações de um outro objeto (a parte).



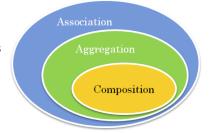
Relação todo-parte



 Uma relação todo-parte entre dois objetos indica que um dos objetos está contido no outro. Ou então, que as informações de um objeto (o todo) é composta pelas informações de um outro objeto (a parte).



Agregação e Composição são dois tipos especiais de associação que relacionam um objeto (o todo) com suas partes.



Agregação



 A agregação é um caso especial de associação que relaciona um objeto (o todo) com suas partes.



Uma classe agrega outra (não exclusivamente)

Agregação



 A agregação é um caso especial de associação que relaciona um objeto (o todo) com suas partes.



Uma classe agrega outra (não exclusivamente)

Na agregação, a destruição de um objeto todo não implica necessariamente a destruição do objeto parte. Por exemplo, na relação acima, a remoção de uma estante não necessariamente implica na destruição dos livros guardados nela.

Agregação - Exemplo

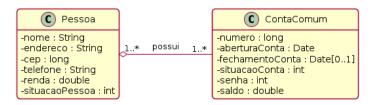




- Uma associação esportiva é formada por várias equipes. Cada equipe é formada por diversos jogadores. Por outro lado, um jogador pode fazer parte de diversas equipes.
 - Se uma das equipes das quais o jogador é membro for extinta, este jogador ainda poderá continuar membro de outras equipes.

Agregação - Exemplo

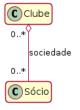




- Uma pessoa pode possuir muitas contas e uma conta pode ser possuída por muitas pessoas, como no caso de uma conta conjunta.
- Isso é característico das agregações nas quais os objetos-parte podem ser compartilhados por mais de um objeto todo.

Agregação - Exemplo





• Analisar projeto SocioClube

Composição



 A composição é um caso especial de associação que relaciona um objeto (o todo) com suas partes. Porém, em uma composição, a destruição do objeto todo implica a destruição do objeto parte.



Relação existencial (exclusiva) entre a parte e o todo

Composição



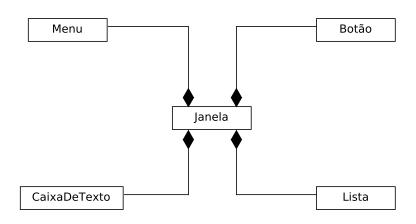
 A composição é um caso especial de associação que relaciona um objeto (o todo) com suas partes. Porém, em uma composição, a destruição do objeto todo implica a destruição do objeto parte.



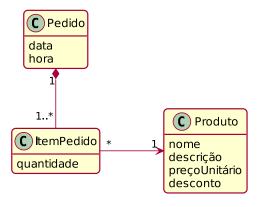
Relação existencial (exclusiva) entre a parte e o todo

- Na composição, os objetos parte pertencem a um único todo. Por essa razão, a composição é também denominada agregação não compartilhada.
- Por outro lado, em uma agregação, pode ser que um objeto participe como componente de vários outros objetos. Por essa razão, a agregação é também denominada agregação compartilhada.



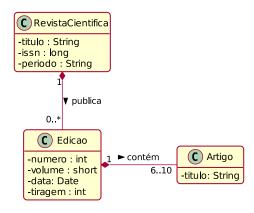




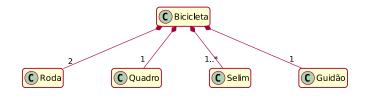


 Os itens n\u00e3o t\u00e8m exist\u00e8ncia independente do pedido ao qual est\u00e3o conectados. Quando o pedido deixa de existir, o mesmo acontece com os seus itens.









Analisar o projeto Bike

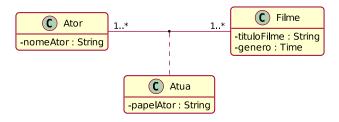


Classe Associativa

Classes Associativas



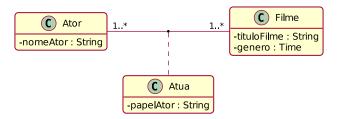
- São necessárias quando existem atributos relacionados à associação que não podem ser armazenados por nenhuma das classes envolvidas.
- São produzidas quando ocorrem associações com multiplicidade muitos (*) em todas as extremidades.



Classes Associativas



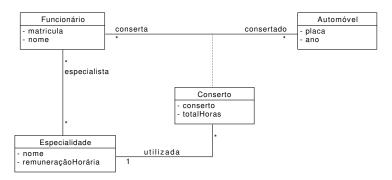
- São necessárias quando existem atributos relacionados à associação que não podem ser armazenados por nenhuma das classes envolvidas.
- São produzidas quando ocorrem associações com multiplicidade muitos (*) em todas as extremidades.



Um ator pode atuar em muitos filmes e um filme pode ter vários atores atuando nele. Existe a necessidade de saber qual o papel interpretado por um ator em um determinado filme, mas onde armazenar essa informação?

Classes Associativas





 Há funcionários com várias especialidades. Consertos em automóveis são realizados por funcionários, mas é necessário saber que especialidade foi utilizada pelo funcionário em certo conserto. Para isso, uma classe associativa é criada entre as classes Funcionário e Automóvel. Além disso, essa mesma classe associativa está associada à classe Especialidade para permitir conhecer qual a especialidade utilizada em um conserto.

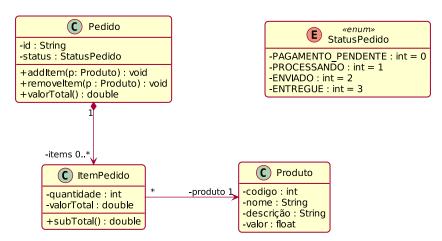


Exercícios

Exercício



Implemente as classes correspondentes ao diagrama de classes abaixo.





FIM