



# **HTML & CSS**

Test level 3

**Deze cursus is eigendom van de VDAB**

## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>GEGEVENS VAN DE CURSIST.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>GEGEVENS VAN DE TEST .....</b>	<b>4</b>
2.1	Doelstellingen.....	4
2.2	Methodiek.....	4
2.3	Evaluatie.....	4
2.3.1	<i>Hoe wordt er geëvalueerd?.....</i>	<i>4</i>
2.3.2	<i>Schaalbeoordeling? .....</i>	<i>5</i>
2.4	Afspraken .....	6
<b>3</b>	<b>OPDRACHT "ARTSTUDIO JOAQUIN SOROLLA".....</b>	<b>7</b>
3.1	Beschrijving .....	7
3.2	Screenshots .....	7
3.3	Startbestanden .....	7
3.4	Wat wel en wat niet .....	7
3.5	Opdracht.....	8
<b>4</b>	<b>COLOFON.....</b>	<b>11</b>

**1 GEGEVENS VAN DE CURSIST**

<b>Naam:</b>			
<b>Datum:</b>	7/11/2018		
<b>Start:</b>			
<b>Einde:</b>			
<b>Verbeterd door:</b>		<b>Datum:</b>	
<b>Besproken:</b>	<input type="checkbox"/> door:	<b>Datum:</b>	
<b>Behaalde score:</b>			

Opmerking: Plaats onderaan rechts op elke pagina je initialen in het voorziene kadertje.

## 2 GEGEVENS VAN DE TEST

### 2.1 Doelstellingen

Dit is een test (HTML-CSS level 3) om na te gaan of je de doelstellingen haalt voor **HTML-CSS** van de **doelgroep PHP ontwikkelaar**.

### 2.2 Methodiek

De test bestaat uit een opdracht.

### 2.3 Evaluatie

#### 2.3.1 Hoe wordt er geëvalueerd?

*De puntenverdeling:*

html	Max.	Behaald
html structuur	4	
gebruik semantische elementen	2	
browsercompatibel	4	
<b>css</b>		
stylesheet	2	
efficiënte css	2	
eenheden	2	
tekstopmaak		
algemene elementen	2	
hyperlinks	2	
specials	2	
Webfonts	2	
opmaak klein scherm		
witruimte	1	
figuren	1	
hoofdmenu	3	
blokje "Andere werken"	3	
opmaak groot scherm		
<i>Mobile First</i>	5	
kleur en achtergrond	1	
breedtebeperking	1	
opmaak strip	1	
uitlijning inhoud strip	1	

hoofdmenu	1	
schaduw op inhoud	1	
lay-out 2 'kolommen': inhoud en zijbalk	5	
opmaak blokjes algemeen	3	
inhoud zijbalk: blokjes	9	
<b>Totaal</b>	<b>60</b>	

### 2.3.2 Schaalbeoordeling?

*Je moet 70% behalen om geslaagd te zijn voor deze test.*

**2.4      Afspraken**

Voorziene duurtijd:	8 uur	
Materiaal dat je mag gebruiken:	Cursus:	<input type="checkbox"/>
	Eigen nota's:	<input type="checkbox"/>
	Handboeken:	<input type="checkbox"/>
	Internet:	<input type="checkbox"/>
Benodigdheden:	Software:	Geen
	Hardware:	Geen
	Bestanden:	<i>startbestanden</i>

### 3 OPDRACHT "Artstudio Joaquin Sorolla"

#### 3.1 Beschrijving

Op de website "Artstudio" kan je pagina's vinden met beschrijvingen van het leven en het werk van verschillende artiesten. Deze specifieke pagina gaat over de Spaanse schilder *Joaquin Sorolla*.

Op de bijgeleverde screenshots zie je hoe de pagina er moet uitzien op

- en klein scherm van een mobiel toestel en
- op een groter scherm

Maak deze pagina aan volgens de gevraagde specificaties binnen de aangegeven tijdsduur.

#### 3.2 Screenshots

De screenshots zitten in het zip bestand:

htmlcss_test_level3_screen1.png	volledige pagina op een smal scherm (374px)
htmlcss_test_level3_screen2.png	volledige pagina op een breed scherm (1902px)
htmlcss_test_level3_screen3.png	detail kop op smal scherm
htmlcss_test_level3_screen4.png	detail kop op breed scherm
htmlcss_test_level3_screen5.png	detail zijbalk op breed scherm

#### 3.3 Startbestanden

De startbestanden zitten in het zip bestand:

htmlcss\_test\_level3.txt, img/\*, img/rothko/rothko17.jpg,  
img/sorolla/\*.jpg,

#### 3.4 Wat wel en wat niet

Het volgende wordt NIET gevraagd omdat het niet tot de doelstellingen behoort. Je moet er dus geen tijd aan verspillen want het levert je niets extras op!

- CSS preprocessing

Je mag

- GEEN gebruik maken van een CSS Framework zoals *Bootstrap*: we verwachten dat je je eigen CSS schrijft
- WEL gebruik maken van een CSS reset/normalize stylesheet en/of een html5 boilerplate

### 3.5 Opdracht

- Maak van de bijgeleverde tekst één html5 pagina met een gekoppeld stylesheet dat alle opmaak bevat
- Zorg voor een gelijkaardige look in alle belangrijke browsers: Chrome, FF, IE, Safari
- Structureer de inhoud met html elementen zodanig dat deze inhoudelijk en voor opmaak geschikt is.
- Ontwerp de CSS *Mobile First*.
- De website heeft een *Responsive design* en past zich aan voor twee situaties: voor kleine schermen (minder dan 640px) en voor schermen vanaf dit breakpoint.
- Het lettertype gebruikt een *Sans Serif Webfont* naar keuze maar valt standaard terug op een generisch *Sans Serif* lettertype. De standaard tekstkleur is aangegeven
- De gebruikte kleuren vind je achteraan
- **Voor alle schermen, tenzij overschreven door verdere specificaties:**
  - Alle inhoud op de pagina (met uitzondering van lijsten) is 1 letter van de zijkant verwijderd
  - We zien in **volgorde**: een titel, een menu, een blokje, de inhoud
  - Een **titel** "Artstudio"
    - zwarte tekst op witte achtergrond
  - Een **menu**
    - met achtergrondkleur *grijs3* en witte tekstkleur
    - heeft een roll-over effect waarbij de achtergrond naar *grijs5* veranderd en de tekstkleur naar de default kleur.
    - De menu-items zijn verticaal gestapeld en bevatten hyperlinks die naar dummy locaties leiden
  - Een **blokje** "Andere werken"
    - bevat een lijst met hyperlinks die de bijgeleverde beelden apart openen in de browser. De figuren en hun beschrijving vind je achteraan het startbestand.
    - De hyperlinks zijn wit en onderlijnen bij hover
    - De achtergrondkleur is *grijs1*
  - De **inhoud**
    - Bevat een titel en een subtitel
    - De tekst is opgedeeld in alinea's
    - Ze bevat twee figuren, *triste\_herensia.jpg* en *paseo\_por\_la\_playa.jpg*, die steeds de volledige breedte van het scherm innemen.
    - De termen "realisme", "impressionisme", "luminisme" en "post-impressionisme" zijn iets groter dan normale tekst, vet en hebben de letters verder uiteen
    - De term "John Singer Sergeant" is een hyperlink die verwijst naar [http://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Singer\\_Sergeant](http://en.wikipedia.org/wiki/John_Singer_Sergeant)
    -
- **Voor schermen vanaf 640px:**



- De pagina achtergrond is standaard *rood* en heeft een achtergrondfiguur *rothko/rothko17.jpg*
- De volledige inhoud van de pagina zit in een strook die maximum 1100px breed is en horizontaal gecentreerd wordt.
- Bovenaan is een strip met achtergrondkleur *grijs2* die over de gehele breedte van het scherm spant.
  - Een titel "ArtStudio" lijnt uit met de linkerzijde van de inhoud eronder
  - Het menu
    - bevindt zich op dezelfde lijn als de titel, rechts uitgelijnd met de inhoud eronder en
    - bestaat nu uit hyperlinks met enkel een kleurverandering van de tekst naar *blauw*, geen onderlijning, geen andere hovereffecten
  - De strip is bovenaan gescheiden van de rand en ook onderaan van de rest van de inhoud
- De inhoud is opgesplitst in twee 'kolommen', links met de eigenlijke inhoud en rechts een 'zijbalk'. De verdeling is 70% - 30%.
- De achtergrond van de inhoud is wit, de achtergrond van de zijbalk is *grijs1*. Beide achtergronden strekken helemaal tot beneden
- De inhoud:
  - De inhoud heeft een slagschaduw rondom
  - Heeft een witruimte onder en boven van 4%, links-rechts van 7%
  - De titels zijn iets groter dan bij een klein scherm
  - De twee figuren nemen ook hier de volledig beschikbare ruimte in
- De zijbalk:
  - Er verschijnen twee extra blokken "*Feiten & weetjes*" en "*Tags*" vóór het blok "*Andere werken*". De volgorde is belangrijk
  - "*Feiten & weetjes*" bevat enkele data opgemaakt zoals je kan uitmaken uit de screenshots
  - "*Tags*" bevat enkele termen die als hyperlink geplaatst zijn (wit, niet onderlijnd, dummy links) met rechts ervan een uitgelijnde checkbox.
    - De termen hebben een *grijs1* achtergrond en afgeronde hoekjes.
    - Er is wat ruimte tussen elke *tag*
    - Bij *mouse-over* licht het volledige term-blokje op naar *grijs4*
  - "*Andere werken*": de hyperlinks krijgen een andere vorm:
    - nu zijn de hyperlinks voorzien van een thumbnail met de figuur waarnaar ze leiden als je erop klikt
    - er zijn geen hover-effecten
    - de figuurtjes stapelen in max twee kolommen
    - ze hebben een *roze* rand van 4px en hebben zowel verticaal als horizontaal tussenruimte

- De kleuren:

tekstkleur: #222222;

grijs1: #272727

grijs2:	#373737
grijs3:	#474747
grijs4:	#575757
grijs5:	#ececec
grijs6:	#f5f5f5
rood:	#ff0000
blauw:	#5C90DB
roze:	#FFC0CB

## 4 COLOFON

<b>Sectorverantwoordelijke:</b>	Bart Bruneel
<b>Cursusverantwoordelijke:</b>	Jean Smits
<b>Didactiek en lay-out:</b>	Jan Vandorpe
<b>Medewerkers:</b>	Jan Vandorpe
<b>Versie:</b>	mei 2014
<b>Nummer dotatielijst:</b>	