印章石的特点

[1.1. 用于印章的石头是有讲究的，不能太硬，手感要好，另外还要好看。 1](#_Toc14108)

[1.2. 四大印章石分别为福建寿山石、浙江青田石、浙江昌化石和内蒙古巴林 1](#_Toc32219)

[1.3. 四大印章石硬度 1](#_Toc16230)

[1.4. 印章材料历史 2](#_Toc5529)

[1.5. ref 2](#_Toc28148)

## 用于印章的石头是有讲究的，不能太硬，手感要好，另外还要好看。

综合这几点，中国古人就总结出了有四大石头，非常适合印章，它们是福建寿山石、浙江青田石、浙江昌化石和内蒙古巴林石。

## 四大印章石分别为福建寿山石、浙江青田石、浙江昌化石和内蒙古巴林

印章石又称印石，顾名思义即适于刻制印章的玉石，实际上是指主要由[粘土](http://baike.baidu.com/subview/266833/266833.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)矿物组成的、色彩瑰丽、石质细腻滋润、柔而易攻、适于刀刻、以印章为主的工艺品的玉名。印章石最常见的石质为叶蜡石质，也有[高岭石](http://baike.baidu.com/subview/143458/143458.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)、[地开石](http://baike.baidu.com/subview/443417/443417.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)、[绢云母](http://baike.baidu.com/subview/433822/433822.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)、[绿泥石](http://baike.baidu.com/subview/131910/131910.htm" \t "http://baike.baidu.com/_blank)等粘土矿物组成的各种石质。当然并非其它玉料就不可治印，印石也并非不能制作雕刻玉器，这主要是个传统和积习的问题。

## 四大印章石硬度

 四大名石(青田石、巴林石、寿山石、昌化石)的硬度一般在摩氏2-4度,容易施刀,适于篆刻

寿山石

硬度为摩尔 2.5 － 2.7 之间，是上等雕刻彩石，有“贵石而贱玉”之说。

其实，[青田石](http://www.yishu.com/sc/qts/" \t "http://collect.yishu.com/qts/_blank)硬度是1到1.5（莫氏硬度），

其他雕刻石莫氏硬度一般小于4，就可以用雕刻刀进行工艺加工。

作为印章石，硬度都在2-----2.5，少量达到3左右，整体青田石相对硬点，清脆，刻白文印效果特别好，[寿山石](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%AF%BF%E5%B1%B1%E7%9F%B3&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1d9rjRLP1mYPW99nyRznvf10ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWDYnHTsPWT3PWb4PjRdP1R3r0" \t "http://zhidao.baidu.com/_blank)整体细腻，多数蜡质感强，刻朱文，特别是细朱文的效果非常好，所以被评为国石。昌化和巴林石质稍绵，硬度偏低，篆刻时涩刀，南方人不是太喜欢。

## 印章材料历史

宋元以前制印大多用质地较为坚硬的金、银、铜、玉或水晶、\*\*、ㄨㄚ、竹、木等为材料。到了明代,石质印材越来越被印人广泛采用，历代治印所选用的石材中，最常见的是青田石、寿山石和昌化石三大类，后内蒙和东北的巴林石引入印章石材，更是被称为中国四大印章石。

## ref

中国四大印章石-搜狐.html

各种印章石料及篆刻刀具的硬度介绍\_百度文库.html