MADI AUDIO ROUTING				welke input moet ik op de x32 rack (naar kanaal 25-32 routen) als je de card selectie hebt gemaakt									
Input op ATEM		madi kanaal per input		selectie 1-32		selectie 9-40		selectie 17-48		selectie 25-56		selectie 33-64	
1	Camera 1	1	2	1	2								
2	Camera 2	3	4	3	4								
3	Camera 3	5	6	5	6								
4	Camera 4	7	8	7	8								
5	Camera 5	9	10	9	10	1	2						
6	Camera 6	11	12	11	12	3	4						
7	Camera 7	13	14	13	14	5	6						
8	Camera 8	15	16	15	16	7	8						
9	Camera 9	17	18	17	18	9	10	1	2				
10	Camera 10	19	20	19	20	11	12	3	4				
11	Camera 11	21	22	21	22	13	14	5	6				
12	Camera 12	23	24	23	24	15	16	7	8				
13	Camera 13	25	26	25	26	17	18	9	10	1	2		
14	Camera 14	27	28	27	28	19	20	11	12	3	4		
15	Camera 15	29	30	29	30	21	22	13	14	5	6		
16	Remote 1	31	32	31	32	23	24	15	16	7	8		
17	Remote 2	33	34			25	26	17	18	9	10	1	2
18	Remote 3	35	36			27	28	19	20	11	12	3	4
19	Remote 4	37	38			29	30	21	22	13	14	5	6
20	Remote 5	39	40			31	32	23	24	15	16	7	8
21	Remote 6	41	42					25	26	17	18	9	10
22	Holographics Key	43	44					27	28	19	20	11	12
23	Holographics Fill	45	46					29	30	21	22	13	14
24	Playout Fill	47	48					31	32	23	24	15	16
25	Playout Key	49	50							25	26	17	18
26	PPT	51	52							27	28	19	20
27	PPT Notes	53	54							29	30	21	22
28	PPT2	55	56							31	32	23	24
29	PPT2 Notes	57	58									25	26
30	Interactive	59	60									27	28
31	Flex 1	geen madi output										29	30
32	Flex 2	geen madi output										31	32
33	Flex 3	geen madi output											
34	Flex 4	geen madi output											
35	Flex 5	geen madi output											
36	Flex 6	geen madi output											
37	Recorder	geen madi output											
38	Multiview 2	geen madi output											
39	Multiview 3	geen madi output											
40	Multiview 4	geen madi output											