

সামাজিক অনুষ্ঠানে গীতা পাঠের প্রাথমিক ধারণা

(স্কুল-কলেজ, অফিস ও অন্যান্য সামাজিক অনুষ্ঠানে)

(প্রতিষ্ঠানের সময় নির্ধারণ অনুসারে পাঠে শ্লোক কম-বেশি করা যেতে পারে)

১। পরমেশ্বর স্মরণে গুরুত্বই বলুন: 'ওঁ তৎ সৎ'

(১ বার অথবা, মতান্তরে- ৩ বার)

২। গুরু প্রণাম মন্ত্র: (যেকোন একটি অথবা, সময় হলে ৩টিই)

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেব মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অথবা,

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাণ্ডং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অথবা,

অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া ।

চক্ষুরান্নীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

৩। পিতৃ প্রণাম মন্ত্র:

পিতাস্বর্গ পিতাধর্ম পিতাহি পরমং তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপন্যে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

৪। মাতৃ প্রণাম মন্ত্র: (যেকোন একটি অথবা, সময় হলে ৩টিই)

যৎ প্রসাদাৎ জগৎদৃষ্টং পূর্ণকামো যদাশীষা ।

প্রত্যক্ষ দেবতায়ৈ মে তুভ্যং মাত্রে নমো নমঃ ॥

অথবা,

মাতা ধরিত্রী জননী দয়াদ্রু হৃদয়া সতী ।

দেবীভ্যো রমণী শ্রেষ্ঠা নির্দোষা সর্বদুঃখ হরা ॥

অথবা,

আরাধ্যা পরমা মায়া দয়া শান্তিঃ ক্ষমা গতিঃ ।

স্বাহা স্বাধা চ গৌরী চ পদ্মা চ বিজয়া জয়া ॥

৫। শ্রীকৃষ্ণ প্রণাম মন্ত্র:

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে ।

গোপেশ গোপিকাকান্ত রাধাকান্ত নমোহস্ততে ॥

অথবা,

ওঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে ।

প্রণতঃ ক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

৬। শ্রীভগবান্ স্মরণে পাঠ আরম্ভ: ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

(১ বার অথবা, মতান্তরে ৩ বার)

৭। শ্লোক পরিচিতি: অধ্যায় ও শ্লোক: নং

(যেমন- ৬ষ্ঠ অধ্যায়, অভ্যাস যোগ, শ্লোক নং- ১৭)