There are 46 hiragana characters, organized on a 5 x 10 grid

ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

Each character corresponds to a sound, that can be written in romaji using the Hepburn romanization

ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
		り ri		み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
		れ re		め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
	を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o
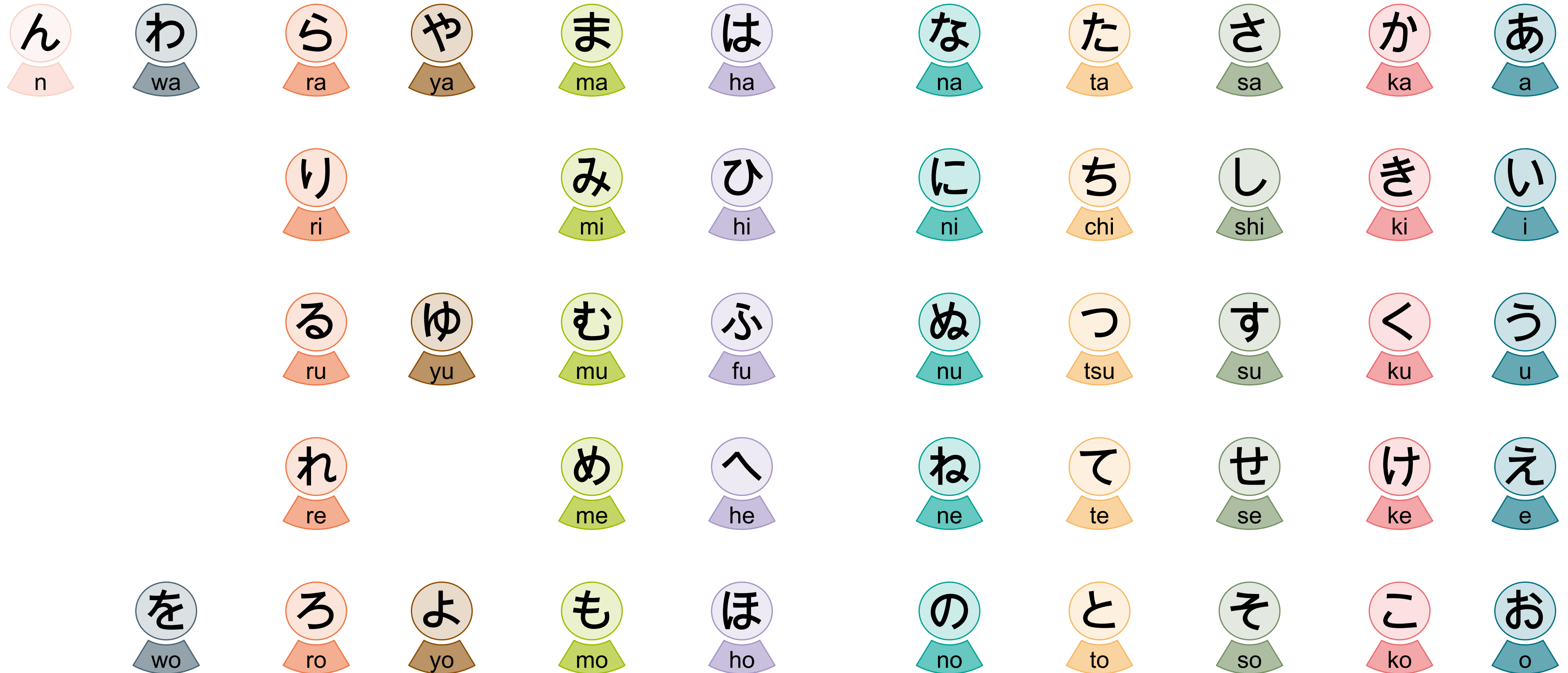
The table is read top to bottom and right to left

						な na	た ta	さ sa	か ka	あ
ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	に ni	ち chi	し shi	き ki	い
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う
		れ re		め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え
を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o	

Made by Atrebas with R, data.table, and ggplot2. https://atrebas.github.io/

There are 5 singular vowels, 40 consonant–vowel unions, and 1 singular consonant

ん n										あ a
	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	
		り ri		み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
		れ re		め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
	を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o

Kana on the same line end with the same vowel

ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
	り ri			み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
	る ru	ゆ yu		む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
	れ re			め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
	を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o

Kana on the same column start with the same consonant (with minor exceptions)

ん n		わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha		な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
			り ri		み mi	ひ hi		に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
			る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu		ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
			れ re		め me	へ he		ね ne	て te	せ se	け ke	え e
		を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho		の no	と to	そ so	こ ko	お o

The basic characters can be modified in various ways

ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha		な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
		り ri		み mi	ひ hi		に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu		ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
		れ re		め me	へ he		ね ne	て te	せ se	け ke	え e
を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho		の no	と to	そ so	こ ko	お o
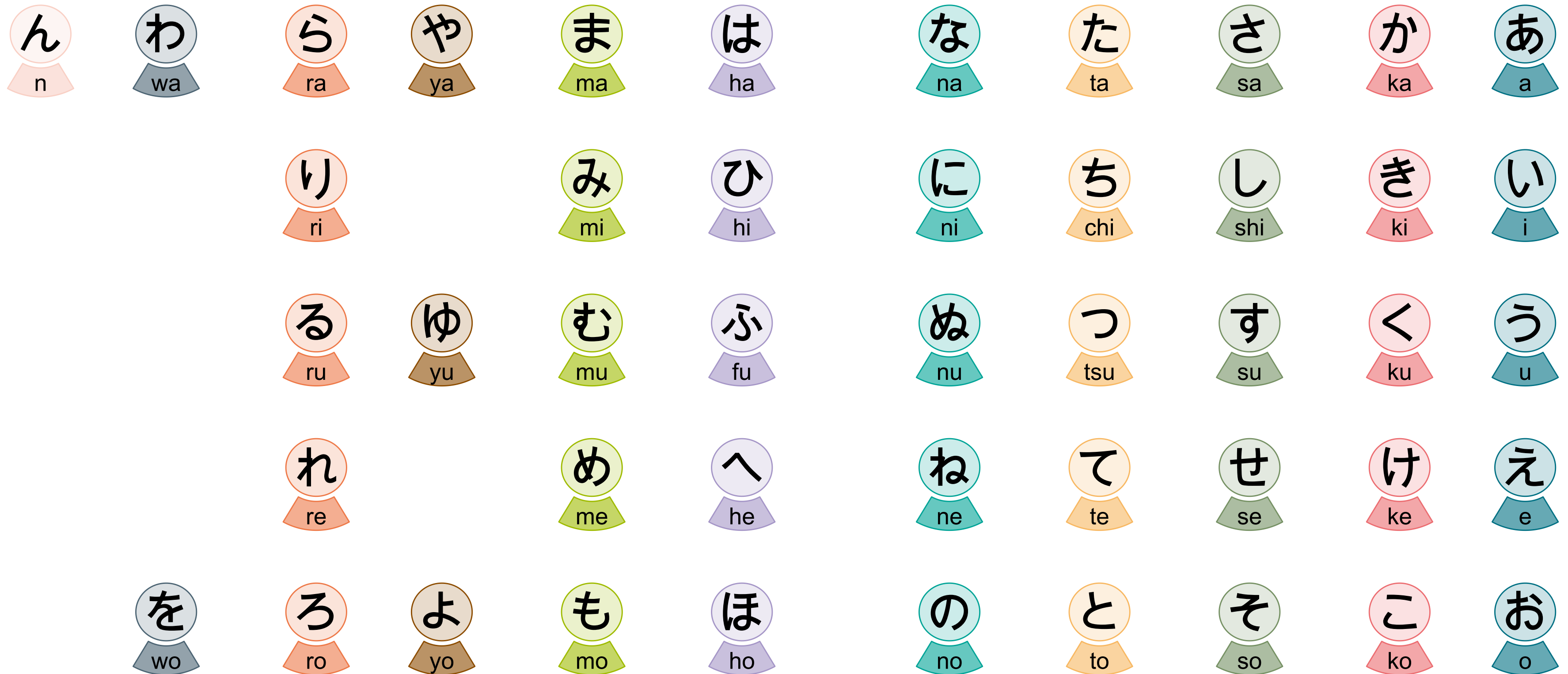
A dakuten marker turns a voiceless consonant into a voiced consonant: か/ka => が/ga

					ば ba			だ da	ざ za	が ga	
ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
					び bi			ぢ ji	じ ji	ぎ gi	
	り ri		み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
					ぶ bu			づ zu	ず zu	ぐ gu	
	る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
					べ be			で de	ぜ ze	げ ge	
	れ re		め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
					ぼ bo			ど do	ぞ zo	ご go	
を wo	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o

A handakuten marker turns the h into a p: は/ha => ぱ/pa

ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha (ば ba / ぱ pa)	な na	た ta (だ da)	さ sa (ざ za)	か ka (が ga)	あ a
		り ri		み mi	ひ hi (び bi / ぴ pi)	に ni	ち chi (ぢ ji)	し shi (じ ji)	き ki (ぎ gi)	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu (ぶ bu / ぷ pu)	ぬ nu	つ tsu (づ zu)	す su (ず zu)	く ku (ぐ gu)	う u
		れ re		め me	へ he (べ be / ぺ pe)	ね ne	て te (で de)	せ se (ぜ ze)	け ke (げ ge)	え e
を wo		ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho (ぼ bo / ぽ po)	の no	と to (ど do)	そ so (ぞ zo)	こ ko (ご go)	お o

A small version of や, ゆ or よ can be added to -i kana: き/ki + や/ya => きゃ/kya

ん n — わ wa — ら ra — や ya — ま ma — ば ba / ぱ pa / は ha — な na — だ da / た ta — ざ za / さ sa — が ga / か ka — あ a

り ri — みゃ mya / みゅ myo / みょ myo / み mi — ひゃ hya / ひゅ hyu / ひょ hyo / び bi / ぴ pi / ひ hi — にゃ nya / にゅ nyu / にょ nyo / に ni — ちゃ cha / ちゅ chu / ちょ cho / ぢ ji / ち chi — しゃ sha / しゅ shu / しょ sho / じ ji / し shi — きゃ kya / きゅ kyu / きょ kyo / ぎ gi / き ki — い i

りゃ rya / りゅ ryu / りょ ryo

る ru — ゆ yu — む mu — ぶ bu / ぷ pu / ふ fu — ぬ nu — づ zu / つ tsu — ず zu / す su — ぐ gu / く ku — う u

れ re — め me — べ be / ぺ pe / へ he — ね ne — で de / て te — ぜ ze / せ se — げ ge / け ke — え e

を wo — ろ ro — よ yo — も mo — ぼ bo / ぽ po / ほ ho — の no — ど do / と to — ぞ zo / そ so — ご go / こ ko — お o

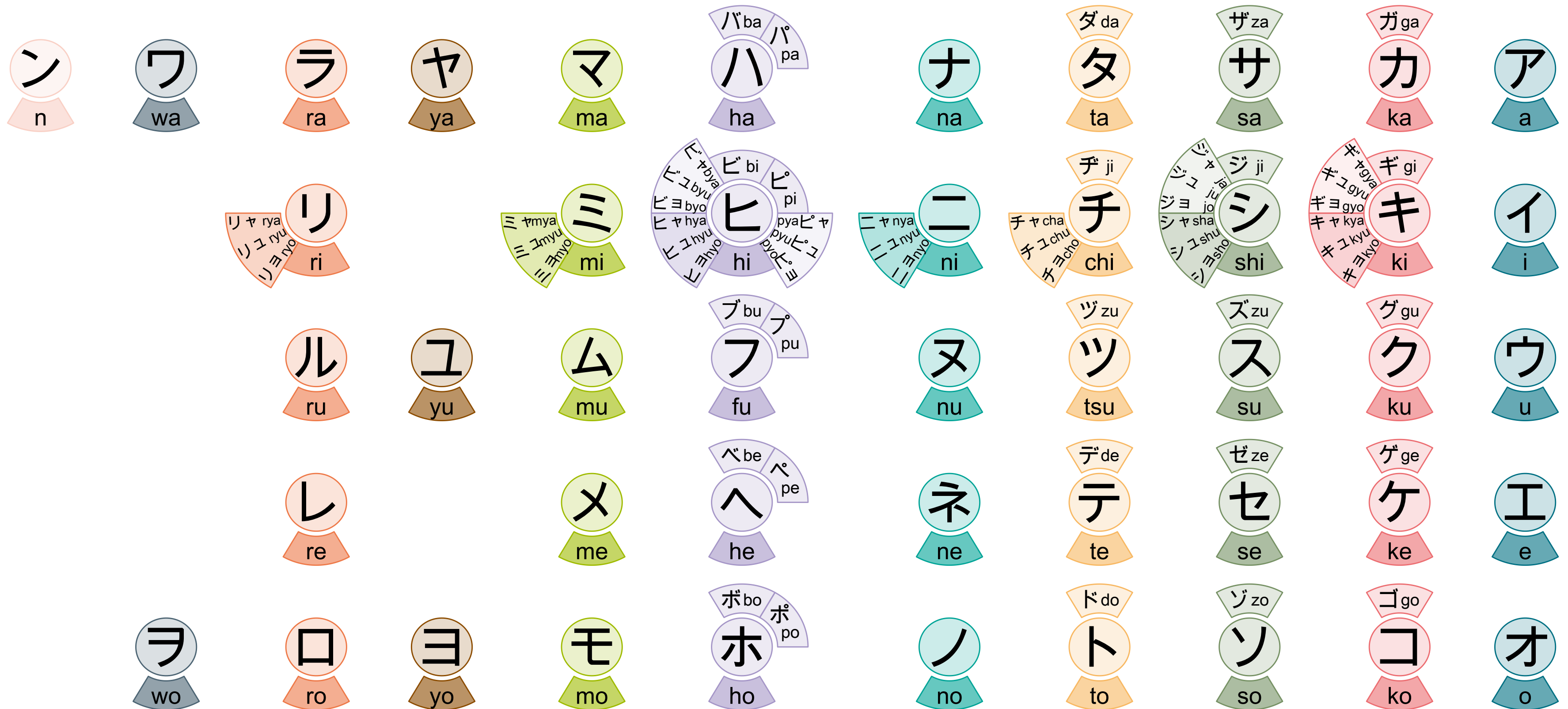# や, ゆ, and よ can also be combined with characters modified by a (han)dakuten: ぎ/gi + や /ya => ぎゃ/gya

ん n　わ wa　ら ra　や ya　ま ma　ば ba　ぱ pa　は ha　な na　だ da　ざ za　が ga　か ka　あ a

り ri　み mi　び bi　ぴ pi　ひ hi　に ni　ぢ ji　ち chi　じ ji　し shi　ぎ gi　き ki　い i

びゃ bya　びゅ byu　びょ byo　ひゃ hya　ひゅ hyu　ひょ hyo　pya　pyu　pyo

りゃ rya　りゅ ryu　りょ ryo　みゃ mya　みゅ myu　みょ myo　にゃ nya　にゅ nyu　にょ nyo

ちゃ cha　ちゅ chu　ちょ cho　じゃ ja　じゅ ju　じょ jo　しゃ sha　しゅ shu　しょ sho　ぎゃ gya　ぎゅ gyu　ぎょ gyo　きゃ kya　きゅ kyu　きょ kyo

る ru　ゆ yu　む mu　ぶ bu　ぷ pu　ふ fu　ぬ nu　づ zu　つ tsu　ず zu　す su　ぐ gu　く ku　う u

れ re　め me　べ be　ぺ pe　へ he　ね ne　で de　て te　ぜ ze　せ se　げ ge　け ke　え e

を wo　ろ ro　よ yo　も mo　ぼ bo　ぽ po　ほ ho　の no　ど do　と to　ぞ zo　そ so　ご go　こ ko　お o

This is the complete hiragana table

ひらがな
Hiragana

The same rules apply to katana, with the same sounds, but a different set of characters

ン n			
ワ wa			
ラ ra			
ヤ ya			
マ ma			

バ ba / パ pa / ハ ha

ナ na / タ ta (ダ da) / サ sa (ザ za) / カ ka (ガ ga) / ア a

リ ri (リャ rya / リュ ryu / リョ ryo)

ミ mi (ミャ mya / ミュ myu / ミョ myo)

ヒ hi (ビ bi / ピ pi / ビャ bya / ビュ byu / ビョ byo / ヒャ hya / ヒュ hyu / ヒョ hyo / ピャ pya / ピュ pyu / ピョ pyo)

ニ ni (ニャ nya / ニュ nyu / ニョ nyo)

チ chi (ヂ ji / チャ cha / チュ chu / チョ cho)

シ shi (ジ ji / ジャ ja / ジュ ju / ジョ jo / シャ sha / シュ shu / ショ sho)

キ ki (ギ gi / ギャ gya / ギュ gyu / ギョ gyo / キャ kya / キュ kyu / キョ kyo)

イ i

ブ bu / プ pu / フ fu

ヌ nu

ツ tsu (ヅ zu)

ス su (ズ zu)

ク ku (グ gu)

ウ u

ル ru / ユ yu / ム mu

ベ be / ペ pe / ヘ he

ネ ne

テ te (デ de)

セ se (ゼ ze)

ケ ke (ゲ ge)

エ e

レ re / メ me

ボ bo / ポ po / ホ ho

ノ no

ト to (ド do)

ソ so (ゾ zo)

コ ko (ゴ go)

オ o

ヲ wo / ロ ro / ヨ yo / モ mo

This is the complete katakana table

カタカナ
Katakana

ン n ・ ワ wa ・ ラ ra ・ ヤ ya ・ マ ma ・ ハ ha (バ ba, パ pa) ・ ナ na ・ タ ta (ダ da) ・ サ sa (ザ za) ・ カ ka (ガ ga) ・ ア a

リ ri (リャ rya, リュ ryu, リョ ryo) ・ ミ mi (ミャ mya, ミュ myu, ミョ myo) ・ ヒ hi (ビ bi, ピ pi, ビャ bya, ビュ byu, ビョ byo, ヒャ hya, ヒュ hyu, ヒョ hyo, ピャ pya, ピュ pyu, ピョ pyo) ・ ニ ni (ニャ nya, ニュ nyu, ニョ nyo) ・ チ chi (ヂ ji, チャ cha, チュ chu, チョ cho) ・ シ shi (ジ ji, ジャ ja, ジュ ju, ジョ jo, シャ sha, シュ shu, ショ sho) ・ キ ki (ギ gi, ギャ gya, ギュ gyu, ギョ gyo, キャ kya, キュ kyu, キョ kyo) ・ イ i

ル ru ・ ユ yu ・ ム mu ・ フ fu (ブ bu, プ pu) ・ ヌ nu ・ ツ tsu (ヅ zu) ・ ス su (ズ zu) ・ ク ku (グ gu) ・ ウ u

レ re ・ メ me ・ ヘ he (ベ be, ペ pe) ・ ネ ne ・ テ te (デ de) ・ セ se (ゼ ze) ・ ケ ke (ゲ ge) ・ エ e

ヲ wo ・ ロ ro ・ ヨ yo ・ モ mo ・ ホ ho (ボ bo, ポ po) ・ ノ no ・ ト to (ド do) ・ ソ so (ゾ zo) ・ コ ko (ゴ go) ・ オ o