

Senaryo ve Storyboard Şablon Paketi (v1.0)

Asset Amacı: Otel tanıtım videoları için senaryo yazımını ve storyboard hazırlığını tek bir standarda bağlar. Çekimdeki belirsizliği azaltarak tekrar çekim maliyetlerini düşürmeyi ve kurgu süresini kısaltmayı hedefler. Persona bazlı alternatif akışlar için özelleştirilebilir alanlar sunar.

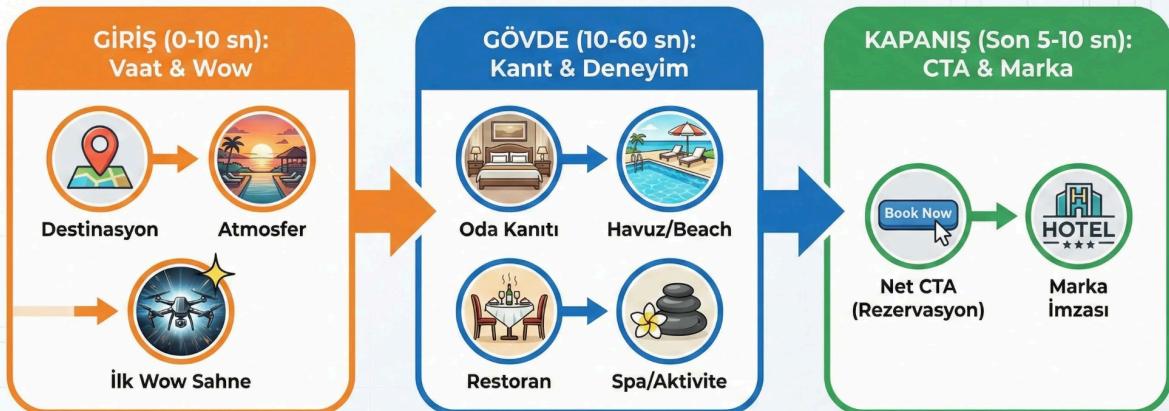
Kim Kullanır?: Otel pazarlama ekipleri, yaratıcı yönetmenler, produksiyon sorumluları ve kurgu editörleri.



Nasıl Kullanılır? (3 Adım)

- Script Hazırlığı:** Senaryo şablonunu vaat, sahne listesi ve CTA (eylem çağrısı) temelinde tek sayfada doldurun.
- Görselleştirme:** Storyboard üzerinde 10–14 ana kareyi kadraj ve hareket notlarıyla işaretleyin.
- Planlama:** Sahne listesini shot list'e (çekim listesi) dönüştürerek produksiyon gününe entegre edin.

ÖRNEK OTEL TANITIM VİDEOSU SAHNE DİZİLİMİ AKIŞI



Hedef: Akıcı, İkna Edici ve Harekete Geçiren Hikâye

Template 1: Senaryo (Script) Şablonu

- Vaat (1 Cümle):** _____
- Hedef Persona:** (Aile / Çift / Grup / Yabancı) _____
- Ton:** (Premium / Sıcak / Modern) _____
- CTA (Final):** _____

Sahne Listesi (Scene List):

Sahne	Bölüm	Lokasyon	Amaç	Mesaj / Metin	Süre
01	Giriş				
02	Gövde				
03	Gövde				
04	Kapanış				

Template 2: Storyboard (Görsel Planlama)

Her ana kare için şu detayları belirleyin:

- **Kare No:** _____
- **Lokasyon:** _____
- **Kadraj:** (Geniş / Ortal / Yakın) _____
- **Hareket:** (Pan / Takip / Reveal) _____
- **Metin/VO (Seslendirme):** _____
- **Not:** _____

Prodüksiyon İçin 5 Altın Kural

1. **Amaç Odaklılık:** Her sahne belirli bir pazarlama amacı taşımalıdır; amacı olmayan sahneler prodüksiyon dışı bırakılır.
2. **İlk 10 Saniye:** Videonun ilk 10 saniyesinde temel vaat ve "Wow" (etkileyici) sahne gösterilmek zorundadır.
3. **Oda Kanıtı:** Gövde kısmında oda sahnelerine yer verilmesi, satış dönüşümü üzerinde en yüksek etkiye sahip kanıttır.
4. **CTA Tekleşmesi:** Finaldeki eylem çağrıları tek bir aksiyona odaklanmalı; alternatifler farklı versiyonlara taşınmalıdır.
5. **Birebir Bağlantı:** Storyboard kareleri ile çekim listesi (shot list) satırları mutlaka eşleştirilmelidir.

Kontrol Listesi & Deliverables

- [] Vaat tek cümleyle ifade edildi mi?
- [] Giriş-Gövde-Kapanış akışı net mi?
- [] Storyboard 10–14 ana kareyi içeriyor mu?
- [] Kadraj ve kamera hareketleri not edildi mi?
- [] CTA finalde tek ve net mi?

Teslimat Seti: Senaryo Örnek Sayfası, Boş Storyboard Kare Şablonu, Örnek Sahne Dizilimi Görseli.