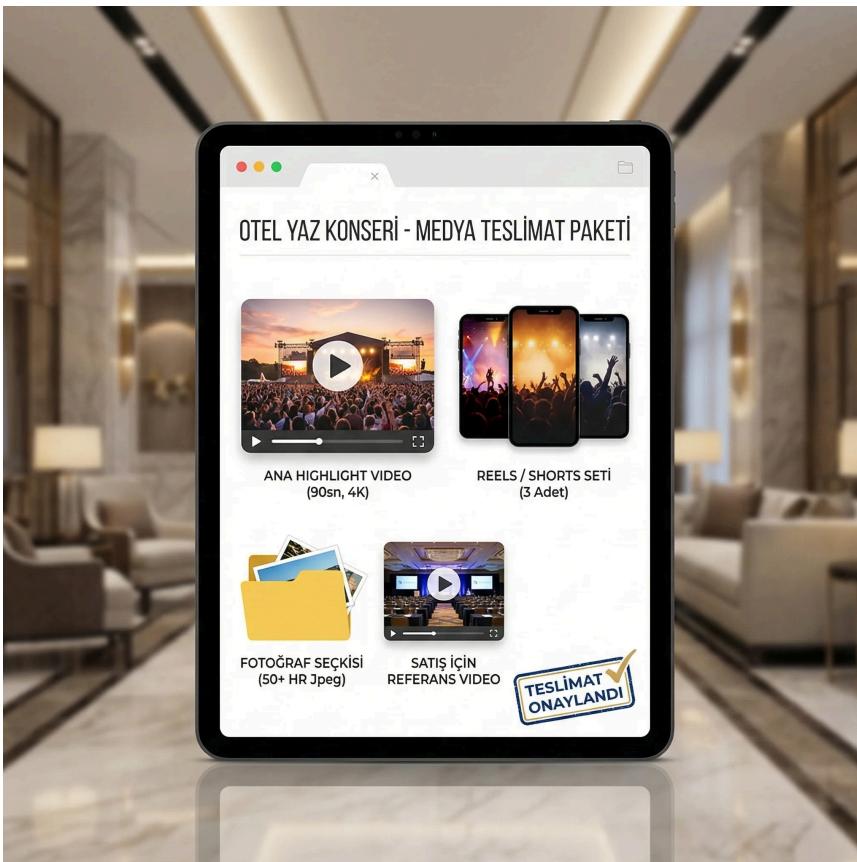


Konser Günü Sahne-Ses-Işık & Çekim Checklist (v1.0)

Asset Amacı: Konser veya şov günü sahne kurulumundan ses-işık kontrolüne ve çok kameralı çekim akışına kadar tüm kritik noktaları tek sayfada toplar. Amacı; teknik ekiplerin ortak bir kontrol listesiyle ilerlemesini sağlayarak aksaklı riskini azaltmak ve sosyal medya için gerekli "highlight/Reel" kayıtlarının eksiksiz olmasını garanti etmektir.

Kim Kullanır?: GM/Otel sahipleri, etkinlik sorumluları, teknik ekip liderleri, prodüksiyon ajansları ve pazarlama ekipleri.



Nasıl Kullanılır? (3 Adım)

- Ön Kontrol:** Etkinlikten 24 saat önce checklist üzerinden geçerek eksikleri belirleyin.
- Saha Kontrolü:** Konser günü kurulum bitiminde (ses, ışık, kamera) son kontrolleri yapın.
- Kapatma:** Etkinlik sonrası ilk 12 saat içinde yedekleme ve teslim planını bu listeye göre tamamlayın.

Ölçüm & Önceliklendirme Checklist'i

- [] **Brief & Mekan:** Hedef, saat ve çıktı tanımları hazır; mekanın akustik ve gürültü notları çıkarıldı.
- [] **Ses Planı:** PA/sub/monitör yerleşimi onaylı; soundcheck saatleri yazılı hale getirildi.
- [] **Işık & Kayıt:** Kamera kaydına uyumlu (key/fill/back) ışık dengesi ve renk ayarları yapıldı.
- [] **Kamera & Teknik:** 3 kameralı çekim planı ve güvenli geçiş yolları belirlendi; miks çıkış + ambiyans kaydı planlandı.
- [] **Depolama & Hukuk:** Dosya isim standarı belirlendi; misafir mahremiyeti ve izin süreçleri netleştirildi.



Problem → Kök Neden → Çözüm Tablosu

Problem	Kök Neden	Çözüm
Ses boğuk/dağınık	FOH yeri yanlış, akustik hesapsız	FOH'u sabitle, soundcheck'i uzat, sub konumunu düzenle
Video karanlık/patlıyor	İşık tasarımları kayıt düşünülmeden yapıldı	Key/fill/back dengesi kur, kamera test çekimi yap
Kamera ekipleri yolu kapattı	Alan haritası ve güvenlik planı yok	Kamera pozisyon şeması çiz, güvenlikle eşleş
Highlight gecikti	Backup/kurgu planı yok	0–12/24–48 saat teslim planı uygula
Şikâyet arttı	Gürültü/saat yönetimi zayıf	Saat penceresi + yönlendirme + kontrollü ses politikası

14 Günlük Sprint Planı (Özet)

- **Gün 1-5:** Brief netleştirme, mekan keşfi, sahne yerleşimi ve ışık/ses test planlarının hazırlanması.
- **Gün 6-10:** Teknik rider kilitleme, kamera ekip dağılımı, ses kayıt testleri ve dosya standartlarının belirlenmesi.
- **Gün 11-14:** Güvenlik toplantıları, teknik prova, kurulum, final kontroller ve etkinlik günü operasyonu.

Öncesi / Sonrası KPI Tablosu

KPI	Önce (Varsayımlı)	Sonra (Hedef)
Etkinlik memnuniyeti	Dağınık	Daha tutarlı/pozitif
Sosyal görünürlük	Sınırlı	Highlight + Reel ile artış
Teknik aksaklık sayısı	Sık	Daha az
Olumsuz yorum riski	Yüksek	Daha düşük

Deliverables

- Hızlı Kontrol Checklist'i, Kamera Pozisyon Şeması, Highlight Zaman Çizelgesi, Schema Kontrol Notu.