



Projectes d'Enginyeria en Informàtica



departament

d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions

Octubre 2008 - gener 2009

Capítol 5 : L'EXPOSICIÓ ORAL

Capítol 5 L'EXPOSICIÓ ORAL

5.1 Elements bàsics en una exposició oral

5.2 Estratègies verbals

5.3 Llenguatge no verbal

5.4 Recursos audiovisuals

5.5 Errors greus en una exposició oral

Cas pràctic

5.1 Elements bàsics d'una exposició oral (I)

Superació de la por

- Aquesta por (nerviosisme, ansietat) és natural. No s'elimina, es controla.
- Com? No improvisant. Començant pausadament, escoltant-se. Mostrant-se ben humà.

Coneixement de la matèria

- Conèixer allò de què es parla
- No parlar d'allò que es desconeix
- Creure en allò que s'explica

Adequació a les circumstàncies

- Mostrar decòrum (conveniència)
- Defugir la genialitat

5.1 Elements bàsics d'una exposició oral (i II)

Naturalitat, entusiasme i simpatia

- Es poden incorporar artificis a la naturalitat, però no s'han de percebre com a tals.
- L'entusiasme s'adreça a la matèria i depèn de la voluntat.
- La simpatia és una virtut. S'adreça al públic.

Claredat, concisió i brevetat

- Claredat i concisió es resumeixen en parlar amb propietat.
- Brevetat no és sinònim de poc temps. Té a veure amb l'eficàcia en la comunicació.

5.2 Estratègies verbals

Elaboració de l'inici i l'acabament del discurs

Estructuració del discurs

Control dels vicis d'estil

- Crosses
- Repeticions
- Tòpics i frases fetes
- Oracions recargolades

Entonació i pauses

Una bona entonació trenca la monotonia del discurs i manté l'interès en l'audiència.

Administrar bé les pauses subratlla la importància d'allò que es diu i permet als oients no perdre el fil del discurs.

5.3 Llenguatge no verbal (I)

El comportament no verbal interacciona (repeteix, contradiu, substitueix, complementa, subratlla, regula) amb el comportament verbal.

Elements

- **Entorn**

Comoditat, sons, il.luminació i mobiliari.

- **Territori i espai**

Posició relativa i distància.

- **Aparença física: cos i roba**

Primera impressió i tipus d'indumentària.

5.3 Llenguatge no verbal (i II)

- **Moviment corporal i postura**

Presència del cos, salutacions/comiats, gestos.

- **Expressió facial**

Avaluació de les emocions, regulació de la comunicació.

- **Conducta visual**

Expressió de les emocions, variació amb la distància, el tema, l'interès en

l'altra persona, el caràcter i l'estat anímic.

- **Paraules que actuen**

Compareu:

La *Marta* dóna aquests diners a en Lluís

La Marta *dóna* aquests diners a en Lluís

La Marta dóna *aquests diners* a en Lluís

La Marta dóna aquests diners *a en Lluís*.

5.4 Recursos audiovisuals

Pissarra, micròfon, transparències, diapositives, vídeos, canó, etc.

Els mitjans audiovisuals són només auxiliars, han d'estar supeditats al discurs. Cal revisar-ne la col·locació i el funcionament just abans de començar la presentació.

5.5 Errors greus en una exposició oral

- **Tipus de presentació inadequat**

No té en compte a qui va adreçada, quin és el propòsit o quines són les circumstàncies.

- **Format de presentació inadequat**

Opcions: a partir de punts clau, de memòria, llegida, improvisada.

- **No aclarir prou, de bon principi, què i com es presentarà.**
- **No ésser sensible a la recepció del discurs en l'audiència.**
- **No distribuir bé el temps establert.**
- **Projectar pantalles inadequades**
 - Nombre excessiu
 - Velocitat excessiva

Cas pràctic (es portarà a terme dins la sessió 2)

Després de visualitzar les conferències proposades pel professor, omplena el **full que conté els aspectes a avaluar** de cadascuna d'elles en base als elements esmentats a la sessió 1.