

礼是什么

- 一、礼的界定
- 二、礼的缘起
- 三、礼的功能

关长龙

xiexiutang@126.com



考试评分与建议 最终成绩由考试成绩、读书报告和平时成绩三部分组成：期末考试成绩 40%，读书报告 20%，平时成绩 40%（其中讨论 30%，问题交流 10%）

1. **读书报告** 可以选择任何一次阅读内容展开，题目可以结合教学问题自行拟定，字数在 3000 左右，要求写出自己的切实心得，不可抄袭拼凑已有的研究成果；另外，格式要求基本符合论文规范（包括题目、作者、摘要、关键词、正文、参考文献），并在最后一次上课前上交。

2. **讨论课** 要求有明确的论题和讨论过程记录。讨论课发言取六次最佳表现计分（每次最高 5 分）。

3. **问题交流** 通过邮件与网络互动完成，每位同学至少提交两次问题，成绩则取 2 次最佳问题计分（每次最高 5 分）。助教或教师皆将予以回应和解答。





参考文献

- 《中华传统礼仪概要》，彭林，商务印书馆 2017
- 《朱子家礼》，宋 · 朱熹撰
- 《五种遗规》，清 · 陈弘谋辑【养正、教女、训俗、从政、在官法戒录 / 学仕】
- 《民俗学概论》（第二版），钟敬文主编，高等教育出版社 2010
- 《台湾冠婚葬祭家礼全书》，林明义，台北：武陵出版社 1989
- 《国民礼仪范例》，中国台湾 1999 年发行。【内含总则、一般礼节、成年礼、婚礼、丧礼、祭礼、附则七目】





礼仪重建的背景

- **世界背景：**

专权制帝国政体——分权制共和政体
光荣革命（1688）、辛亥革命（1911）
全球化，重建巴别塔（上帝之门）





• 中国背景

历史背景：

《论语·先进》：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。”

《礼记·曲礼上》说：“刑不上大夫，礼不下庶人。”其意是刑罚不以大夫为上而不加之，礼仪不以庶人为下而不行之。

礼义之邦

当下背景：

唐朝看日本，宋朝看越南，明朝看韩国，清朝看香港，民国看台湾。

习近平总书记指出：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”

中共十九届五中全会《建议》正式列入：“传承弘扬中华优秀传统文化”。





一、礼的界定

- [汉] 许慎《说文解字》：
礼，履也，所以事神致福也。
- 1、履：践行方式。
是中国先哲站在人类立场为自己体证出来的生活方式。
- 2、事神：事奉神灵。【道、太极、太一、一、无、天、上帝、天帝、天理、太虚、空、真如、法性、本体、终极实在、终极实体】
是终极秩序的主体认同与生命呈现。
- 3、致福：获得完备。
是主体完成终极赋予其作为人类的使命。
- * 礼是主体具有终极关怀的以成就完美为目的的行为方式。





二、礼的缘起

- 李安宅《〈仪礼〉与〈礼记〉之社会学的研究》：

中国的“礼”字，好像包括“民风”（folkways）、“民仪”（mores）、“制度”（institution）、“仪式”和“政令”等等，……据社会学的研究，一切民风都起源于人群应付生活条件的努力。某种应付方法显得有效即被大伙所自然无意识地采用着，变成群众现象，那就是变成民风。等到民风得到群众的自觉，以为那是有关全体之福利的时候，它就变成民仪。直到民仪这东西再被加上具体的结构或肩架，它就变成制度。

- 从形迹上看，礼的缘起有“祭礼”（“事神致福”的狭义理解）、“饮食”（《礼记·礼运》）、“谨夫妇”（《礼记·内则》）、“正容貌、齐颜色、顺辞令”（《礼记·冠义》）、“节欲”（《荀子·礼论》）等多种说法





- 《礼记 · 乐记》：

人生而静，天之性也。感于物而动，性之欲也。物至知知，然后好恶形焉。好恶无节于内，知诱于外，不能反躬，天理灭矣。……是故先王之制礼乐，人为之节：衰麻哭泣，所以节丧纪也；钟鼓干戚，所以和安乐也；昏姻冠笄，所以别男女也；射乡食飧，所以正交接也。

- 《史记 · 礼书》：

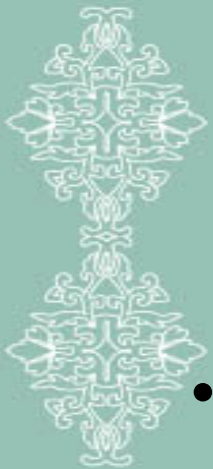
缘人情而制礼，依人性而作仪。





- 《礼记 · 礼运》：
礼也者，义之实也。协诸义而协，则礼虽先王未之有，可以义起也。
- 《论语 · 为政》：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”
- 《释名 · 释言语》：“义，宜也。裁制事物使合宜也。”





三、礼的功能

- 人的礼仪之体：

礼也者，犹体也。体不备，君子谓之不成人。（《礼记·礼器》）

礼，体也，得事体也。（《释名·释言语》）

- 《荀子·王制》：“水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义，人有气、有生、有知，亦且有义，故最为天下贵也。”
- 《礼记·礼运》：“故人者，其天地之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之秀气也。”





自然观第一秩序 ↵	道（神） ↵	气（神鬼） ↵	物理之形 ↵
生命观第二秩序 ↵	心（神、魂） ↵	性（气、魄） ↵	生理之身 ↵
道德观第三秩序 ↵	道/仁（意识） ↵	德/义（情欲） ↵	礼仪之体 ↵

- 《礼记 · 礼运》：

夫礼，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。

《诗》曰：“相鼠有体，人而无礼。人而无礼，胡不遄死！”

- 《礼记 · 曲礼上》：

鹦鹉能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是以圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。





- 个体成长史，《礼记·内则》：

子能食食，教以右手。

能言，男“唯”女“俞”。男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。

七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。

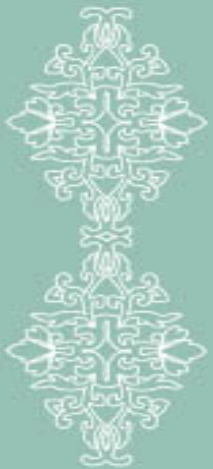
十年，出就外傅，住宿于外，学书计，衣不帛襦袴，礼帅初，朝夕学幼仪，请肄简谅。十有三年，学乐，诵《诗》，舞《勺》，成童舞《象》，学射御。

二十而冠，始学礼，可以衣裘帛，舞《大夏》，惇行孝弟，博学不教，内而不出。

- 【冠礼又称成人礼】

- 朱熹说：“圣贤只是做得人当为底事尽。今做到圣贤，止是恰好，又不是过外。”





- 《礼记 · 曲礼上》

道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威严不行；祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄，是以君子恭敬、撙节、退让以明礼。





- 文明成长史：
礼义之邦。

“礼义”是起源于中原而为中国内部以及邻域诸国所认同的文明共识。或者说，**“礼义之邦”**的称呼是在文化比较视阈中所形成的文明共识。也正因此，传统意义上的“中华”并不限于指代一个区域国家，而更被视为是人类“礼义文明”的区域象征，所谓“华夷之辨”的实质是“礼义之辨”——现代也可称为“文明之辨”。

- 唐代经学家孔颖达《左传·定公十年》疏：

中国有礼仪之大，故称夏；有章服之美，谓之华。

- 韩愈《原道》：

孔子之作《春秋》也，诸侯用夷礼则夷之，进于中国则中国之。

- 陈来《仁学本体论》：

在古代，中华作为一个观念，不是一个国家或一个地域的名称，也不是就族裔血缘而言。中华之名指向一文化的集团，因此中国可以退化为夷狄，夷狄可以进化为中国。





- 礼的功能有二：

- 一是成就个人的礼义之体，以“成人”而为人类。

- 二是由成人的个体类集而为礼义之邦，成就“中华”。

- 或者说，礼是中国人对人类生存体证并总结出来的生活方式。

- 礼的缘起：

- 适情节欲

- 礼的界定：

- 礼是主体具有终极关怀的以成就完美为目的的行为方式。





思考并讨论

- **16 日：**

分组，自我介绍。

1、怎么理解礼仪生活？是封建社会束缚民众的等级制度吗？今天如果要重建礼义文明，那会是什么样子的呢？

2、想像一下礼学课的内容，你期待在本门课得到些什么收获？

- **23 日：**

阅读《国民生活须知》，你觉得哪些有启发？哪些说得不对？如果我们参考制作，还应该补充什么内容？【可以比较《广州市市民礼仪手册》，百度文库有收藏）



耕向糖輪

十五季拜

月拜月

十五夜心

自重月

國何當願

早路

歲次壬寅

仲夏月

上流格華

秋西第

未子雲陽

山陰

西陽下柳

柳陰上

高慶堂

金月氏

戲墨

谢谢

