

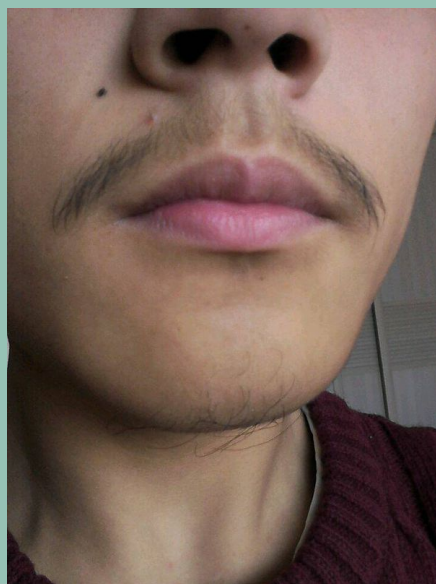
成人礼——生命成熟的提撕

第一节 成人礼义的思考

- 一、生理的成熟
- 二、才智的成熟
- 三、心性的成熟



- 你觉得自己是否已经成年？为什么？
- 你什么时候开始意识到自己已经长大了？
- “长大了”意味着和未成年要有所不同，那么有哪些不同呢？





- 朱熹《家礼》引司马光《书仪》：
自幼至长，愚騃若一，由不知成人之道故也。
- 《礼记·冠义》说：“成人之者，将责成人礼焉也。”
- 《通典》礼五十一：“笄、冠有成人之容。”
- 现代心理学把成人转折期喻为“心理断乳期”，

心理断乳期是指青春期到青年初期这一年龄阶段，是孩子从幼稚走向成熟的转折时期。其年龄时段为 **12-20** 岁。

表现在独立活动的愿望变得越来越强烈，但由于缺乏生活经验不能正确理解自尊，只是强烈要求别人把他们看作成人。尽管自我意识发展了，但自我控制能力还很差，常会无意识地违反纪律。他们喜欢与人争论，但论据不足；喜欢发表见解，却又判断不准；喜欢批评别人，但又容易片面；喜欢怀疑别人，却又缺乏科学依据。





- 杨宽《冠礼新探》：

成丁礼也叫入社式，是氏族公社中男女青年进入成年阶段必经的仪式。按照当时的习惯，男女青年随着成熟期的到来，需要在连续几年内，受到一定程序的训练，使具有必要的知识、技能和坚强的毅力，具备充当正式成员的条件……如果训练被认为合格，成年后，便可参与成丁礼，成为正式成员，得到成员应有的氏族权利，如参加氏族会议、选举和罢免酋长等，还必须履行成员应尽的义务，如参加主要的劳动生产和保卫本部落的战斗等。





- 在人类发展史上，成人礼经历了多种探索性的表达选择，这些选择大致可以分为三种类型：

第一、生殖体质标识型，如凿齿、断发文身、割礼等；

第二、才智生存体证型，如各种体能、才智考验等等；

第三、心性文化引导型，如汉族传统的冠礼、摩梭族的换衣服、潮汕地区的出花园仪式等。这也是礼仪身体成熟的标志。

- 成人意味着个体有了足够的生存认知智慧和行为管控能力，故可以尝试那些孩童时代不能、不敢或没有资格体验的事。

1、情绪自控、生育权利的认可。【选举、担保、结婚、开车、烟酒、赌场、成人俱乐部等】

2、谋生能力、创造权利的认可。【工作、法人】。

3、理想认同、超越权利的尊重。【选择信仰，加入宗教】





一、生理的成熟

- 《礼记 · 曲礼上》：

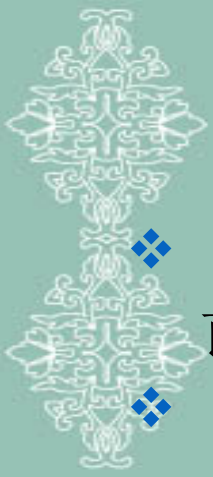
“人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠；三十曰壮，有室。”

“男女异长。男子二十，冠而字。父前子名，君前臣名。女子许嫁，笄而字。”

- 《礼记 · 内则》：

“女子十年不出，姆教婉、婉、听从，执麻枲，治丝茧，织纴组紃，学女事，以共衣服。观于祭祀，纳酒浆、笱豆、菹醢，礼相助奠。十有五年而笄，二十而嫁。有故，二十三年而嫁。”





- ❖ 《管子 · 小问》：“昔者吴、干战，未齟不得入军门。国子摘其齿，遂入，为干国多。”
- ❖ 《新唐书 · 南蛮列传》“又有乌武獠，地多瘴毒，中者不能饮药，故自凿齿。”
- ❖ 三国吴 · 沈莹《临海水土异物志》：“夷洲（指台湾）女已嫁，皆缺去前上齿。”
- ❖ 清 · 郁永河《裨海纪游》：“女择所爱者，乃与挽手，挽手者，以明私许之意也。明日女告其父，召挽手少年至，凿上腭门牙二齿授，女亦二齿付男，期某日就妇完婚，终身归以处。”
- ❖ 清 · 黄叔敬《台湾使槎录 · 番俗六考》：“成婚，男女俱去上齿各二，彼此谨藏，以矢终身不易。”



• 从考古和文献记载看，“凿齿”也称“拔牙”，这一习俗是“太平洋文化圈”的重要特征，也就是说在中国大陆，它是大汶口文化的主要特征，包括长江流域和整个沿海地区（辽东半岛也在其中），而这一习俗的主要作用就是标志着成人，是成丁礼或称入社礼的重要仪式。

“拔牙”的原因大概是取“撒种诱生”的象征意义，是与婚嫁的观念联系在一起的，即取“拔牙”有利于夫妻感情气生子的观念。与此“拔牙”相似的还有断发文身、割礼等毁伤身体某个部分的仪式，都是成丁礼的一种表现形式，也都与原始的生殖崇拜信仰相关。“拔牙”

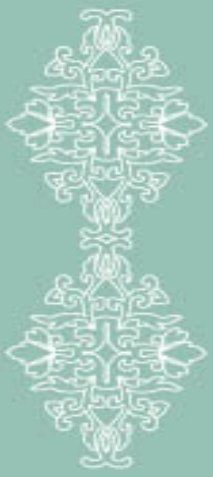
“文身”等习俗直到近现代还在一些地方有所保留。



割礼之殇

割礼，又名海特乃或者包皮切割，是一种宗教仪式。通常是指对男孩施行的割礼。在某些地区亦有对女孩进行的割礼，即将女性生殖器官毁损。目前，全世界1.4亿名女性，每年大约300万妇女和儿童遭强迫接受割礼。尽管人权主义者一直呼吁叫停这种行为，但在很多国家，甚至包括女性，幼儿在内，还有很多人仍在遭受这项传统而残酷的习俗侵害。








•世界主要国家法定结婚年龄如下：

- 伊朗法定结婚年龄 9 岁；
- 荷兰法定结婚年龄 12 岁；
- 俄罗斯法定结婚年龄 14 岁；
- 法国法定结婚年龄 15 岁；
- 菲律宾法定结婚年龄 16 岁；巴西 16 岁；中国台湾、香港 16 岁；
- 德国、意大利、蒙古、秘鲁、英国、新加坡法定结婚年龄男女均为 18 岁。
- 罗马尼亚、巴基斯坦法定结婚年龄为男 18 岁，女 16 岁。
- 韩国法定结婚年龄男 18 岁、16 岁；未满 20 岁者，要申请结婚时必须有父母的同意。
- 日本男 18 岁、女 16 岁；
- 美国各州不一，部分州规定，如双方未满成年人年龄，须经父母同意方可结婚，有的州规定男子不满 18 岁、女子不满 16 岁者，即使父母同意也不能结婚。爱达荷、密西西比、新泽西和华盛顿等州则允许男孩年满 14 岁、女孩年满 12 岁的结婚。
- 瑞士、挪威、越南法定结婚年龄为男 20 岁，女 18 岁。
- 印度法定结婚年龄男孩 21 岁，女孩 18 岁；丹麦、波兰为男 21 岁，女 18 岁。
- 中国大陆男 22 周岁，女 20 周岁。

《论语》子曰：子曰：“孔君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”





二、才智的成熟

- 与个体成人的第一个前提生理成熟相伴，其第二个生存前提的标志是才智成熟。
- 《礼记·内则》：

子能食食，教以右手。能言，男唯女俞，男鞶革，女鞶丝。六年，教之数与方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入门户及即席饮食，必后长者，始教之让。九年，教之数日。

十年，出就外傅，住宿于外，学书记，衣不帛襦裤，礼帅初，朝夕学幼仪，请肄简谅。十有三年，学乐，诵诗，舞勺。成童，舞象，学射、御。

二十而冠，始学礼，可以衣裘帛，舞大夏，惇行孝弟，博学不教，内而不出。

女子十年，不出，姆教婉娩听从，执麻枲，治丝茧，织纴组紃，学女事，以共衣服。观于祭祀，纳酒浆、笱豆、菹醢，礼相助奠。

十有五年而笄。

二十而嫁，有故，二十三年而嫁。【《礼记·昏义》：是以古者妇人先嫁三月，祖祢未毁，教于公宫，祖祢既毁，教于宗室，教以妇德、妇言、妇容、妇功。教成祭之，牲用鱼，芼之以苹藻，所以成妇顺也。】







- 《礼记·少仪》：问士之子长幼，长则曰能耕矣，幼则曰能负薪。
【所谓“能耕”，指能自食其力，固不限于“耕”也，士农工商、百艺之能自养者皆在焉。传统士大夫门榜多揭“耕读传家久，诗书济世长”，略同】



中美孩子家务清单对比

9-24个月



认字



自己洗尿布



背唐诗

2-3岁



扔垃圾



整理玩具

4-5岁



各种艺术才能培训



铺床



摆餐具

主编：陈鹤琴教育研究中心
副主编：王华
编委：陈鹤琴
编委：陈鹤琴

中美孩子家务清单对比

7-12岁



学习 做作业



艺术培训

使用洗衣机



做简单的饭



清理洗手间



13岁以上



学习 做作业

学习奥数



艺术培训



擦玻璃

清理灶台

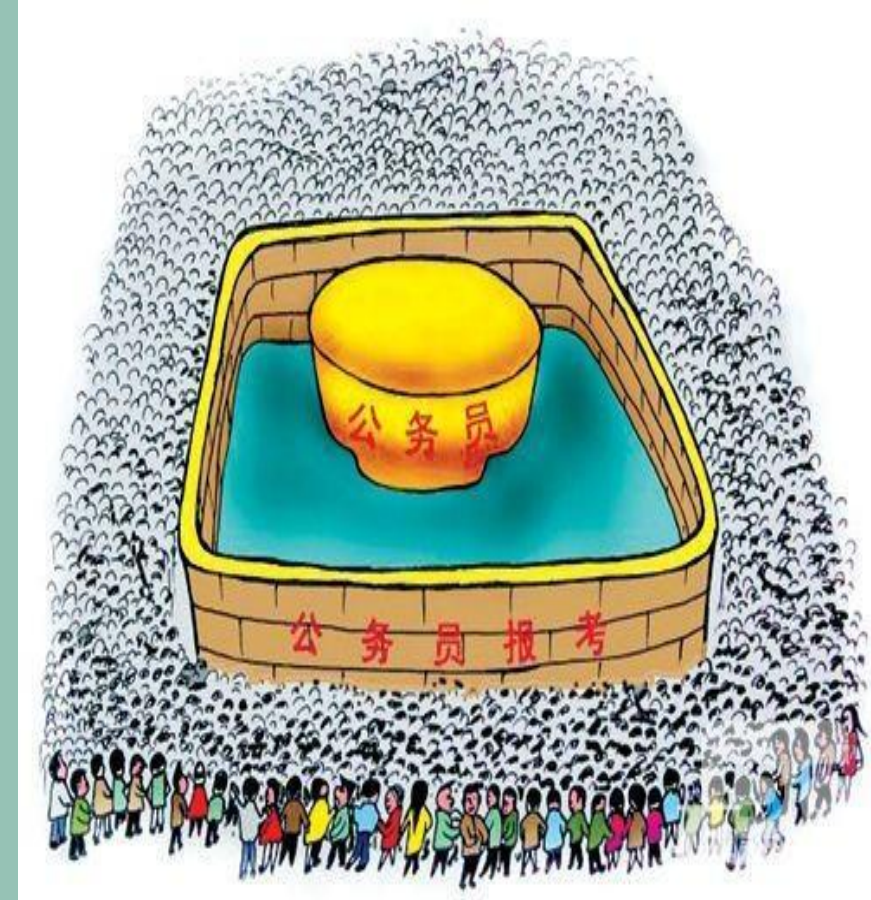
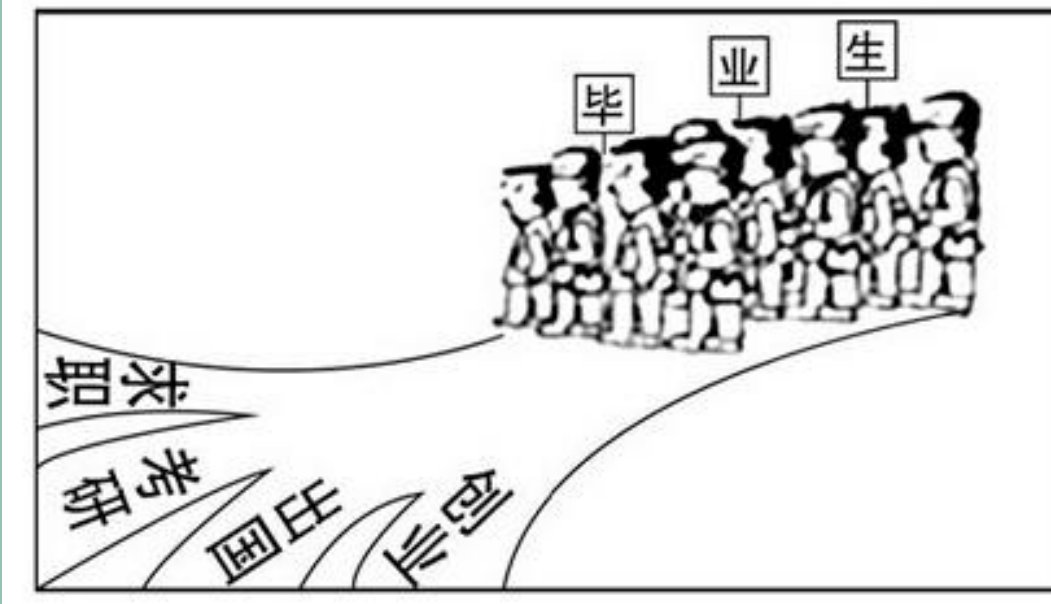


做饭

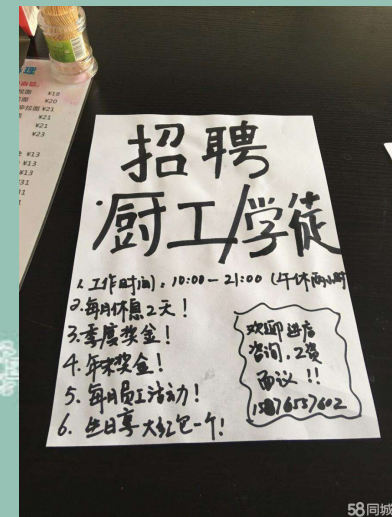
换灯泡



修理草坪



- 《汉书》卷24《食货志》：“士、农、工、商四民有业，学以居位曰士，辟土殖谷曰农，作巧成器曰工，通财鬻货曰商。”





• 《史记 · 五帝本纪》：

舜年二十，以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰可。

於是尧乃以二女妻舜以**观其内**，使九男与处以**观其外**。舜居妫汭，内行弥谨。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃。

舜**耕历山**，历山之人皆让畔；**渔雷泽**，雷泽上人皆让居；**陶河滨**，河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。尧乃赐舜絺衣，与琴，为筑仓廩，予牛羊。

瞽叟尚复欲杀之，使舜**上涂廩**，瞽叟从下纵火焚廩……复事瞽叟、爱弟弥谨。

於是尧乃试舜五典百官，皆治。



• 在“观其外”的才艺处事考验之后，其父瞽叟等又对他进行了“观其内”的三次生死考验，其具体的仪式则仅见于神话传说，为修仓、淘井、喝酒。

• 第一次，瞽叟等借口让舜修仓廩，让舜爬上仓廩后，他和舜的继母及弟弟等就撤去梯子，并点起大火，舜因穿了二妻送的鸟纹彩衣，才得以化鸟而飞去。

• 第二次，瞽叟等让舜淘井，结果舜刚一下到井下，他们就割断绳子，并往井里填土，这一次舜因穿了二妻送的龙纹彩衣而得以化为游龙而从井泉逃走。

• 第三次，瞽叟等假意让顺去喝酒，准备灌醉他后再进行迫害。结果舜又在二妻的指点下用一包药和上狗屎洗了个澡，结果总也喝不醉，最后家人的迫害也未得逞。

• 于是舜也就通过了“成人”仪式，得以仕宦和结婚生子。其中《史记》所谓的尧“妻之以二女”，在此仪式完成前，应该说还只是许婚而未嫁，至此仪式完成之后，才算是可以婚嫁了。这种仪式在现今的童话传说中多有遗留，只不过考验的发起人多是女方的父亲罢了，而由此反过来检讨我们这个传说的主持者瞽叟，似乎也应该以其官方的身份——乐师为代表。那么实际的主持者自然应该是瞽叟的主人即帝尧了。

• 【原始部落成人礼（酷六）新婿考验】

- 鹿忆鹿《难题求婚模式的神话原型》：“难题求婚模式的民间故事，在中国大陆许多地区都广泛流传。日本学者君岛久子曾经对这种类型的故事的流传情况作过一个统计。她说：‘难题型故事几乎遍布全中国。达斡尔族、内蒙古的汉族、山东、江苏、浙江以及海南岛的黎族、广西的壮族、彝族、纳西族、藏族，还会发现有更多的人传讲。’这种模式的故事，其母题是：‘英雄为了娶得某一身分高贵特殊的姑娘不得不去经历一系列常人难以想像的艰难，完成一系列人力所不能及的勋业。考验的倡导者和主持人往往是圣处女的长辈或保护人（常为父亲，即英雄未来的岳父）。他们和英雄之间通常要发生激烈的戏剧性冲突，通常以英雄的胜利告终。’公主或仙女的所谓‘圣处女’，才值得英雄去经历一系列常人难以相像的艰难和考验，也才印证了‘圣处女’的不平凡性，英雄并借由这场考验而完成他的勋业。这些难题常反映了这些民族或地区的人们的生产方式。居于山地的民族所出的难题，比如砍一大片树，烧好田，播种、收获，甚至射鸟取谷等；从事水稻栽种的傣族所出的难题，是搭造金桥银桥，或以弓箭射星、射石墙或射大山。这种以完成种种艰难考验的方式而娶得的美丽公主或仙女的婚姻之母题，与古老的神话和原始的礼俗有着某些渊源关系。……不管什么样的婚姻考验，英雄总会有外力的支援，有时是动物，更多时候是神祇，难题求婚似乎正代表神意。至于英雄想娶的对象，她们心态如何？萧兵先生说，‘公主’和‘小姐’对可以供她们自由选择‘英雄’夫婿的‘婚姻考验’或竞赛总是兴高采烈地加以拥护，未婚对象总是私通关节，暗中帮忙，表现出似乎太多的‘爱’和‘热情’，并且想方设法使自己所选定的‘英雄’胜利地通过或完成这种‘试验’。伊藤清司先生认为婚姻难题实际上是成人仪式，是‘生命仪式’的一种。……成人仪式或是就任王位之前的考验应该都是难题求婚故事的目的，英雄一定携带具有法力的武器（或宝物），最后终于娶得公主或仙女，而且通过‘王权继承仪礼’的考验。” 《民间文学论坛》1993年第2期



- 瑶族男孩长到十五六岁，即举行“度戒”成人礼，接受诸如“上刀山”、“过火炼”、“渡阴床”、“跳云台”等近十种危险考验。





- 《中华人民共和国宪法》第 34 条：年满 18 周岁的公民，都有选举权和被选举权。
- 公安部《机动车驾驶证申领和使用规定》第十一条规定驾车年令：申请小型汽车、小型自动挡汽车、残疾人专用小型自动挡载客汽车、轻便摩托车准驾车型的，在 18 周岁以上、70 周岁以下。
- 《中华人民共和国公司法》规定凡具有完全民事行为能力的人经依法登记都可以成为公司法人，而具有完全民事行为能力的人指的是年满 18 周岁的人。
- 《中华人民共和国未成年人保护法》第四章第三十八条规定：
任何组织或者个人不得招用未满十六周岁的未成年人，国家另有规定的除外。
已满十六周岁未满十八周岁的未成年人，不得从事过重，有毒，有害等危险工作。



三、心性的成熟

- 当夜幕降临、篝火点燃、号角吹响之际，部落里的少男少女们（尤其是男孩子）离别母亲到密林深处或旷野之中的秘密营地。在那里，他们要遵守这样那样的禁忌；举行一系列具有象征意义的仪式（其中最重要的是仪式地“死亡”和“复活”）；经受各种各样的痛苦的、乃至危及生命的考验（斋戒、冥想、远征、踏火、致幻等）；了解和掌握部落秘密（包括关于宇宙起源与人类起源的神话、仪式中各种神灵的名字及其作用、巫术及各种禁忌等），并在仪式中与神灵和祖先精灵建立起神秘的联系；了解和熟记祖先和历代英雄的丰功伟绩，掌握今后所司社会角色的职责与技巧；他们还要换上新的服装、新的发式、甚至还要起一新的名字（往往与其守护精灵有关）。当他们返回部落时，过去的那些“自然”的小孩子已经不复存在，他们已经变成具备各种社会美德、能够自我约束并遵守各种社会规范（特别是禁忌）的“真正”的人。
（金泽《宗教禁忌》）

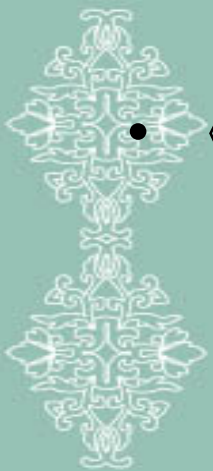


- 2006年7月31日，南非的恩德贝勒青年参加了四年一次的成人仪式，他们将在培训地与外界隔离两个月，仪式后返回各自的族群中履行职责。

脱胎换骨

- 《三教源流搜神大全》卷七：
哪吒本是玉皇驾下大罗仙，……因世界多魔王，玉帝命降凡，以故托胎於托塔天王李靖。……生五日，化身浴於东海，脚踏水晶殿，翻身直上宝塔宫。龙王以踏殿故，怒而索战。帅时七日，即能战，杀九龙。……帅遂割肉刻骨还父，而抱真灵求全於世尊之侧。世尊亦以其能降魔故，遂折荷菱为骨、藕为肉、丝为筋、叶为衣而生之，……
- 现代心理学喻之为“心理断乳期”。
- 《礼记·冠义》：“成人之者，将责成人礼焉也。将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉。将责四者之行于人，其礼可不重与！”
- 《通典》礼 51：“笄、冠有成人之容。”





- 《仪礼 · 士冠礼》记：冠义：
适子冠于阼，以著代也；
醺于客位，加有成也。
三加弥尊，谕其志也；
冠而字之，敬其名也。

- 《礼记 · 冠义》

古者冠礼筮日、筮宾，所以敬冠事，敬冠事所以重礼，重礼所以为国本也。

故冠于阼，以著代也；

醺于客位，三加弥尊，加有成也；

已冠而字之，成人之道也；见于母，母拜之，见于兄弟，兄弟拜之，成人而与为礼也；玄冠玄端奠摯于君，遂以摯见于卿大夫、乡先生，以成人见也。

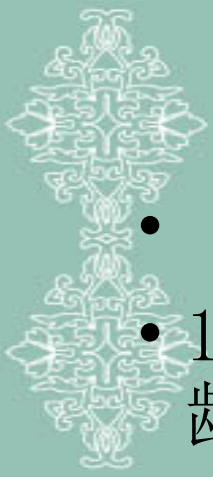
成人之者，将责成人礼焉也。责成人礼焉者，**将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉**。将责四者之行于人，其礼可不重与！





- 周代实行嫡长子继承制，王去世时嫡长子无论长幼都可即位，但要到成年行冠礼后才可以亲政。周成王幼年继武王位，周公旦摄政直至到周成王满二十岁的时候，周公把政权交给成王管理。
- 秦嬴政十三岁即秦王位，但也是直到二十二岁“冠，带剑”，方才亲政。
- 从天子至士庶，冠礼都是“成人之资”，未行冠礼，“不可治人也”。





- 《中华人民共和国刑法》第十七条第二款规定：
- 1、已满 16 周岁的人犯罪，应当负刑事责任，即为完全负刑事责任年龄。
- 2、已满 14 周岁不满 16 周岁的人，犯故意杀人、故意伤害致人重伤或者死亡、强奸、抢劫、贩卖毒品、放火、爆炸、投毒罪的，应当负刑事责任，即为相对负刑事责任年龄。14 周岁—16 周岁的人不犯上述之罪的，不追究刑事责任。
- 3、不满 14 周岁的人，不管实施何种危害社会的行为，都不负刑事责任，即为完全不负刑事责任年龄。
- 4、已满 14 周岁不满 18 周岁的人犯罪，应当从轻或者减轻处罚。





• 参考文献

- 1、朱熹《朱子家礼·冠礼》
- 2、杨宽《冠礼新探》、戴庞海《先秦冠礼研究》。
- 3、成人礼网络文献、视频及电影等。

• 问题思考

- 1、谈谈自己在什么时候因为什么事情觉得自己长大了？
- 2、从才智前提的角度说，你觉得要具备哪些能力才能算“成人”？
- 3、今日是否需要重建成人礼？为什么？

