

中华礼仪：传统与重建 第十五讲

回顾与思考

关长龙 risun@zju.edu.cn

上、回顾

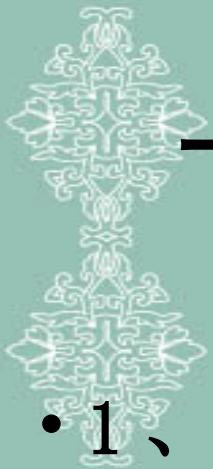
习近平总书记指出：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”
中共十九届五中全会《建议》正式列入：“传承弘扬中华优秀传统文化”。

- 一个人有文化并不意味着有礼仪？

文化是生命进境的实然探索，有高下之别；而文明是生命进境的应然共识，没有高下之分。或者说，文明是具有终极关怀的文化。

礼仪正是文明的呈现形态。道德是文明的体，礼仪是文明的用。可以说，礼仪是中国人作为人类生存体证并总结出来的行为方式。

- 礼仪概说（2）：礼是什么（界定、缘起、功能）、礼的形态（结构、制作、践行）。
- 常礼（5：义、衣、食、住、行仪）、节日（1）
- 冠（2：义、仪）**成人修身：笄冠习礼，**
- 婚（2：义、仪）**婚礼成家：缘配夫妻。**
- 丧（2：义、仪）**死后形魄：反归泉壤，**
- 祭（2：义、仪）**死后神魂：化入终极。**



一、礼仪概说（2）

• 1、礼是什么：

（1）《说文》：礼，履也，所以事神致福也。【是主体具有终极关怀的以成就完美为目的的行为方式】

（2）缘起：《史记》“缘人情而制礼，依人性而作仪”【礼以义起，适情节欲，以为久远】

（3）功能：《礼记·礼器》：“礼也者，犹体也。体不备，君子谓之不成人。”【礼仪之体，礼义之邦】





• 2、礼的形态：

（1）结构要素：

原型要素：礼意（主体生命的终极体认）、礼义（主体对境的终极关怀）、礼术（主客因缘的终极提撕）。

表象要素：礼仪（礼义节奏的行为表达）、礼器（礼义节奏的符号引导）、礼乐（礼义节奏的终极冥契）

保障要素：礼法（礼义流行的保障维度）。

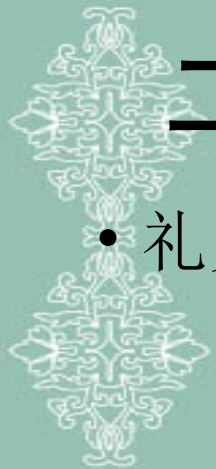
（2）制作类型：

礼制、礼俗（日常起居、社交往来、人生历程、岁时节令、生产与行业仪俗、宗教仪俗、国家礼典）、家礼（常、冠、婚、丧、祭）、宗教礼（清规、科仪）

（3）践行变通：

时空、位序、意外（权变，嫂溺援手）、主客





二、常礼（5）

- 礼义：主体对境日常生活的终极关怀。

- 1、生命的结构与摄养。（形、精、气、神）

- 2、生命的对境与调适。（我、自然、群体）五伦（长幼兄弟合一）

- 3、生命的格局与修证。（天命之性、气质之性。格致诚正以至于修齐治平，天人合一）【《天下》：“独与天地精神往来。”】

- 礼仪：

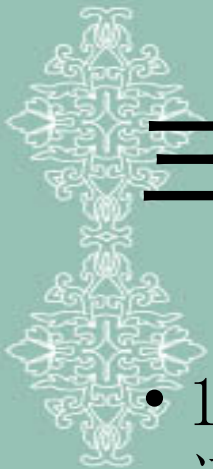
- 1、衣饰：衣如其人。常服、礼服（公服、常礼服、典礼服）。

- 2、食物：饮食有节。常食、礼食、药食，餐序（主副）、食相。一献之礼（献酢酬）。

- 3、居住：休养生息。起居、休闲。理想的景观（四象）。鸡鸣即起。坐忘（忘仁义之知、礼乐之动、肢体之形）

- 4、行为：生命呈现。视听言动，“动”有站立坐卧行。吉凶之拜。





三、传统节日（1）

- 1、正月正：新年二“七”节期（前者准备而后者待生）的奇数展开，还有全年节期的奇数展开。【小年至人日。复始更新是新年节日的本质】
- 2、三月三（成人）
- 3、五月五（成物）
- 4、七月七（成家）
- 5、九月九（老年）
- 人生历程的五节展开：生（魂魄抱一）、成（魂魄自主）、婚（形体泮合）、丧（魂魄为二）、祭（魂神、魄鬼）



四、成人礼（2）

- 礼义：主体对境“成人世界”的终极关怀。《冠义》：“成人之者，将责成人礼焉也。责成人礼焉者，将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉。”【女子有四德教育，哪四德？】
 - 1、生理成熟：《礼记》：“二十曰弱，冠。”“女子十五许嫁，笄而字。”身体标识（如拔牙、割礼）
 - 2、才智成熟：难题考验。
 - 3、心性成熟：文化（礼义）引导（冠礼、出花园）。
- 礼仪：
 - 闕前：就傅、成童
 - 闕限准备：神圣五事（时、空、主宾、物、主体）
 - 闕限体证：冠礼三加（缁布冠、皮弁、爵弁），笄仪一加。
 - 闕后：学礼。
- 《二程集》（页 180）：“今行冠礼，若制古服而冠，冠了又不常著，却是伪也。必须用时之服。”【礼仪重建的原则】



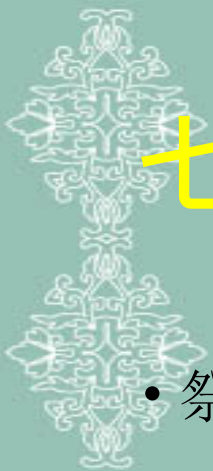
五、婚礼（2）

- 礼义：主体对境家庭的终极关怀。《礼记·昏义》：昏礼者，将以合二姓之好（社会维度），上以事宗庙（本体维度）而下以继后世（肉身维度）也，故君子重之。
- 《白虎通》：男三十筋骨强，任为人父；女二十肌肤充盈，任为人母。
- 礼仪：
 - 闋前：纳采、问名、纳吉、纳征、请期。
 - 闋限准备：神圣五事
 - 闋限体证：亲迎【家（寝堂庙）庭门车路】
 - 闋后：成妇、成婿。
- 六礼中有五礼用雁，为什么要用雁？合卺用瓢，为什么？新妇入门撒谷豆、传席接袋、跨火盆取义如何？成妇礼时新妇见公婆用枣栗、股脩，为什么？



• 礼此形

-



七、祭礼（2）

- 祭义：主体对境子孙信众的终极关怀。《春秋繁露·祭义》：“君子之祭也，躬亲之，致其中心之诚，尽敬洁之道，以接至尊，故鬼享之。享之如此，乃可谓之能祭。祭者察也，以善逮鬼神之谓也。……祭然后能见不见。见不见之见者，然后知天命鬼神。知天命鬼神，然后明祭之意。”

【如何逮鬼神？感性直觉（巫术）、理性逻辑（数术）；吉祭与凶祭】

存有世界的本体类型：天神、地祇、人鬼。【淫祀无福】

- 祭仪：

阌前：备物（籍田、视牲、亲蚕、制衣）

阌限准备：神圣五事。

阌限体证：降神、三献（初亚终）、嘏酢、送神。【散斋致斋、阴厌阳厌。《论语》“吾不与祭，如不祭。”】

阌后：餼余。



下、重建思考

- 重建如何入手？

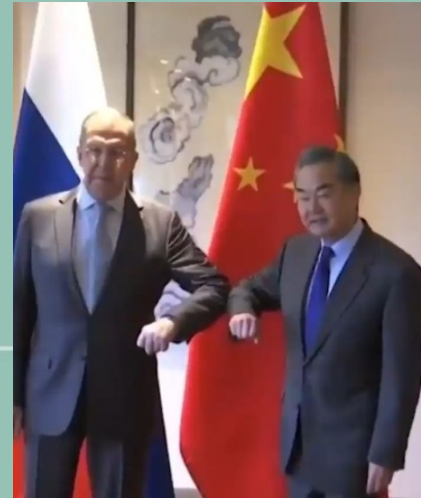
政府推进？与民政部门合作，推广？【有成熟产品吗？】

学界宣传？广告打出后，【是否有成熟产品？】

区域试点？【需有基本成熟的产品】

个体示范？这个可以有，做多少产品就践行多少仪式。

- 归根结底，就是要有产品（微软、IBM、苹果、特斯拉），酒香不怕巷子深。可是产品如何做呢？（商业有三驾马车：产品、管理、营销），






- 段丹洁在《传承中国礼文化优秀基因》（中国社会科学网 2020·12·11）中引郑州大学张兵娟教授说：

一方面，要增强礼文化内涵建设，使其与现实文化、国际文化相融通。

另一方面，要将礼文化融入教育之中，让年轻一代感受礼的魅力，从而自觉继承与弘扬优秀文化。

- 要注重跨学科研究方法，除了借鉴西方的研究方法外，更应注重采用中国本土的考古、文献、考证、史学等领域研究方法。
- 必须以时间为经，进行纵向的挖掘和整理，弄清它的历史、发展现状和未来趋势；必须以空间为纬，进行横向的跨文化、跨民族比较分析，总结它的优势、劣势和特色。
- 此外，礼文化研究还要以构建人类命运共同体、共同建设美好世界为基本理念，以文化多样和文化平等为基本原则，研究如何通过与现代礼仪、国际礼仪、当代社会元素进行对接，寻找跨国、跨民族礼文化的最大共通性，并在此基础上进行现代性、国际性话语转换，从而将整合后的中国优秀礼文化转化为具有国际性、现代性的表达方式，向世界传播。

- 
- 自从上个世纪 90 年代“国学热”以来，读经、讲史、演礼之务不可谓不多，然而当它落实于生活中时，我们总会觉得有很深的隔阂；纵以介入生活最深的演礼活动如成人礼、婚礼、祭典等等，也总不免带有热闹之后的敷衍感，难以沁入我们的性灵。
 - 新儒家常说，中国文化自近世以来，已如大树崩倒而花果飘零，欲求重生只能返本开新，灵根再植。因此我们不能把枯死了的大树扶起来了事——如一些演礼活动中的复古倾向，以及仅仅去重温昔日那棵大树的茂盛和美丽；而是要培植灵根，以期其重新生成大树，“十年树木，百年树人”，这一培植过程不但要严格遵守自然规律，还必须要对其成长过程耐心守候。
 - 但是，在灵根失落如此之久而又求生迫切的今人眼中，能尽最大可能地“浇水施肥”才可以表达其炽热的心情，如祭祀之用巨烛高香、珍羞佳酿，殊不知过犹不及，灵根或因此而腐烂夭折。至于拾古礼仪式之干花插在今天的花瓶中，虽然不乏美感，但也可以确定它是不会长成大树的。



一、明体达用，认知礼仪的生态机制

- 《说文解字》：礼，履也。所以事神致福也。
【礼是个体或群体具有终极关怀的以成就完美为目的的践履行为】
- 本体认知需要理解终极存有的流变形态。【《论语·里仁》：“子曰：参乎，吾道一以贯之。”此“一”是本体，礼是“致一”的工夫，知本体、行工夫，乃可臻于儒者的境界】
- 致用认知需要理解礼仪展开的“神圣结构”、以及所涉及的神圣五事（时间、空间、主宾、器物、主体）和隐在的礼法。【传统得其规矩模型，以对境现代而明其损益】





二、敬而行之，践行礼仪的主体工夫

- 明体达用属认知层面的内容，主体对此体用的认同与践行属工夫层面的内容。
- “神圣时空”的认同。【不可如端午提前过，公社食堂取代家庭食堂】
- “神圣仪式”的敬重。【知而不行，非真知也】
- “神圣礼器”的选择。【不可今日去罗马还像唐僧一样背个包就走】
- “神圣礼法”的配套。



三、境界觉受——体悟礼仪之体的生命快乐

- 动机契入，即本体即工夫。【理想有大小，大愿结大果。康有为《长兴学记》：“同是物也，人能学则贵异于万物矣；同是人也，能学则异于常人矣；同是学人也，博学则胜于陋学矣；同是博学，通于宙合则胜于一方矣，通于百业则胜于一隅矣；通天人之故，极阴阳之变，则胜于循常蹈故拘文牵义者矣。故人之所以异于人者在勉强学问而已。”】
- 1、仪式之美的视频呈现。“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”（《左传·定公十年》孔疏）
- 2、礼器先行的设计尝试。所谓“工欲善其事，必无利其器”，有此可用之用，才能满足践行礼仪的生命需求。如节日食品、典礼用具，日常用物。
- 3、礼乐冥契的快乐觉受。【衣食住行及典礼。乐包括音歌舞】



- **参考文献：** 01 • 12

彭林 《中华传统礼仪概要》 序言。

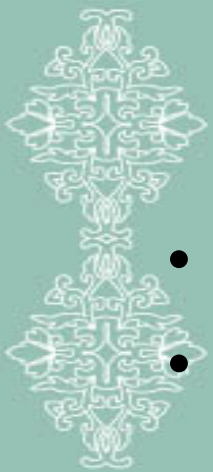
《台湾高考国文试题的启示：重视传统文化礼仪》（关于礼的部分），中国青年报 20140416，百度。

百度“礼仪重建”，参考相关讨论。

- **问题思考：**

如果有机会参与今天的礼仪重建，我想从哪里入手做起来？





- **期末成绩说明：**

- 最终成绩由**考试成绩**、**读书报告**和**平时成绩**（包括讨论课与问题交流）三部分组成。评分规则：期末考试成绩 40%，读书报告 20%，平时成绩 40%（其中讨论 30%，问题交流 10%）。
- 尊敬的老师，您好：根据学校的规定，全校通识课（含必修、选修）的学生总体成绩评定必须满足正态分布：（1）优（90 及以上） $\leq 20\%$ ；（2）中、及格、不及格（80 以下） $\geq 30\%$ 。否则学生成绩在系统中无法提交。故请各位教师注重平时的过程考核，合理掌握期末的试卷难度，以便将学生成绩拉开档次。
注：缺考、弃考计入班级总人数，且计入不及格的比例中。
- **考试时间：** 2021 年 1 月 10 日 18:30-20:30，紫金港东 2-303

