
Unitat 1

Edició d'àudio digital

Anabel Palasí



En aquesta unitat veurem els conceptes bàsics del so i poder així editar-lo mitjançant un editor de sons

Continguts

1	Audacity	3
1.1	Què és Audacity?	3
1.2	Reproducció i edició bàsica d'àudios	4
1.2.1	Exercici edició bàsica d'àudios	6



1 Audacity

1.1 Què és Audacity?

Per l'edició d'àudio digital anem a usar el programa lliure anomenat Audacity que es pot instal·lar tant en Windows com en Lliurex.

Característiques:

Gravació d'àudio en temps real

Edició d'arxius d'àudio tipus Ogg, MP3, WAV, AIFF, AU, LOF i WMP

Conversió entre formats de tipus d'àudio

Importació d'arxius de format MIDI, RAW i MP3

Edició de pistes múltiples

Agregar efectes al so (eco, inversió, to, etc.)

Possibilitat d'usar plugins per augmentar la seua funcionalitat.

Les parts de l'entorn d'Audacity es poden veure en la següent imatge:

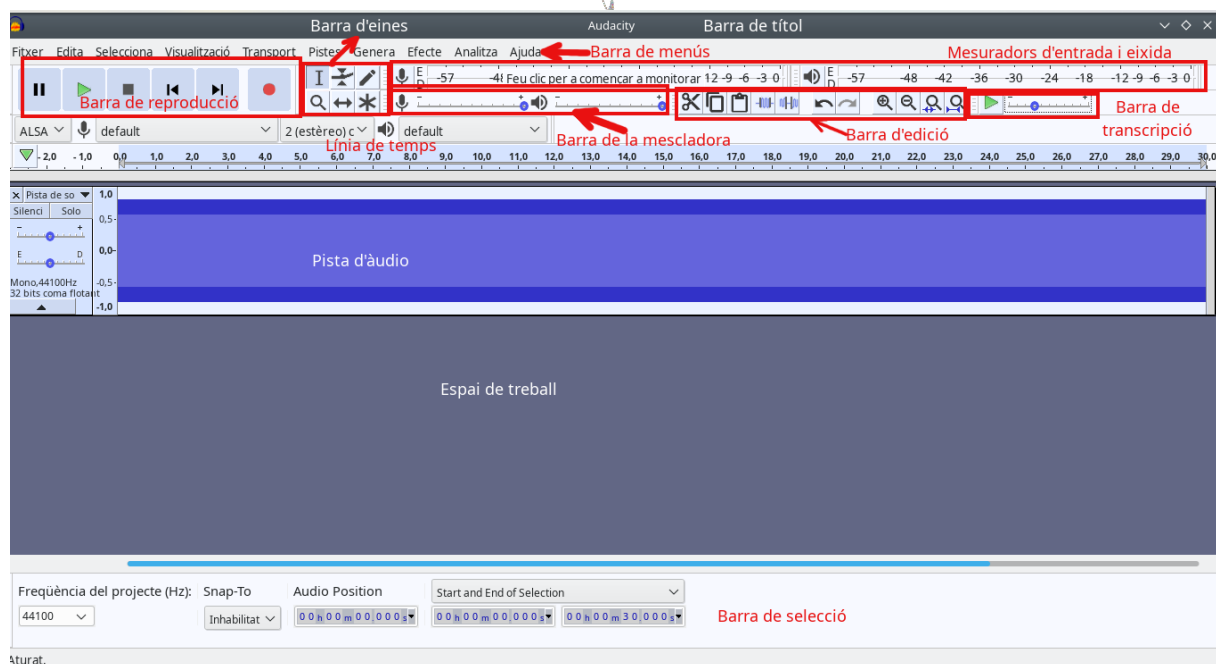


Figura 1: Entorn d'Audacity

Exercicis

1. Crea la nota LA en diferents formes d'ona (sinusoidal, quadrada i dents de serra) que duren un segon. Per crear una nota musical has d'anar al menú Generar-To i ficar que la freqüència generada siga 440 Hz, canviar la forma de l'ona i indicar que la duració siga 1 segon.
2. Crea la cançó de "Anniversari feliç" ficant les diferents freqüències de les notes musicals.

Quan apareguen dues notes iguals seguides fica una duració de 1.500 segons mentre que si només apareix una fica una duració d'1 segon.

Podeu veure les notes en la següents imatges:

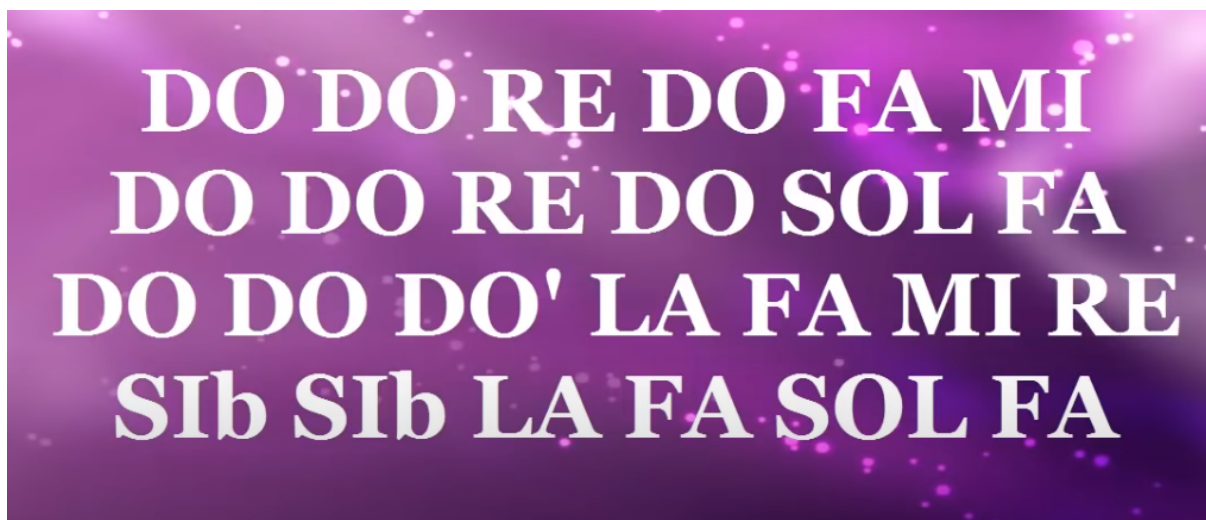


Figura 2: Notes aniversari feliç

1.2 Reproducció i edició bàsica d'àudios

La barra d'eines de control té les següents icones amb les funcions que apareixen en la següent imatge:



Figura 3: Barra d'eines de control

La barra d'eines d'eines té les següents icones:

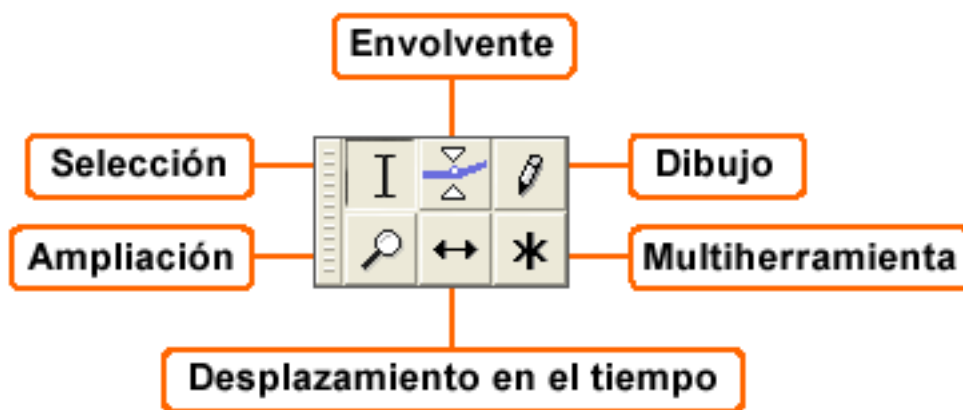


Figura 4: Barra d'eines d'eines

Selecció: permet seleccinar una àrea (per esborrar, moure, duplicar, etc.) dins d'una pista. Per realitzar aquesta acció, és suficiente en fer clic en l'àrea on comença i arrossegar fins al final de la selecció. També permet anar a un punt exacte de la pista fent clic en ell.

La barra d'eines d'edició té les següents icones amb les següents funcions:



Figura 5: Barra d'eines d'edició

1.2.1 Exercici edició bàsica d'àudios

1. Busca una cançó que t'agrada en Youtube
2. Baixa-te-la en format MP3. Usa la web que apareix a l'aula virtual o qualsevol altra que aparega en Google quan fiques **Convertir Youtube a MP3**
3. Guarda la cançó en la carpeta Documents.
4. Entra a l'Audacity¹ i importa la cançó que has baixat amb Fitxer -> Importar -> Audio
5. Reprodueix la cançó fins al minut 1.
6. Para la reproducció i usa el botó corresponent per anar a l'inici de la cançó.
7. Usa l'eina de selecció per anar al segon 40 i reprodueix 5 segons. Para la cançó.
8. Usa el botó per anar al final de la cançó.
9. Selecciona des de 1:00 a 1:12 i fes una captura de pantalla on es veja. Anomena la imatge con **selecciófeta.png**.

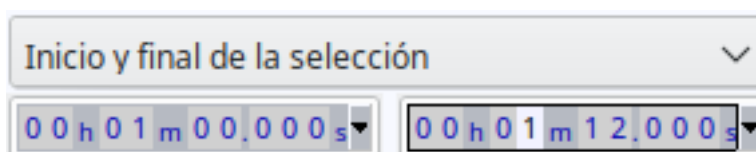


Figura 6: Selecció exacta

10. Ajusta la selecció a la finestra amb la icona corresponent i fes un captura (ha de semblar-se a la imatge posterior). Anomena-la **ajustaseleccio.png**.

¹Icona ratolí -> Multimèdia -> Audacity

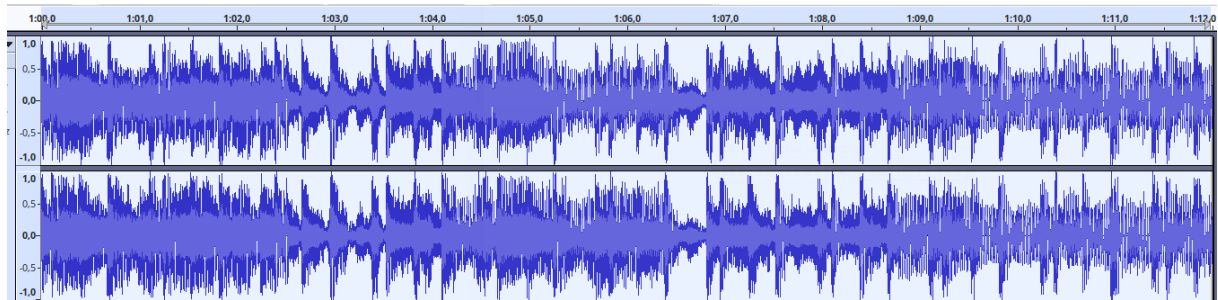


Figura 7: Ajust a la selecció

11. Ajusta al projecte i fes una captura de pantalla. Anomena-la **ajustaprojecte.png**.
12. Anem a tallar el fragment que hem seleccionat mitjançant el menú Editar -> Eliminar especial -> Dividir i tallar. Ens apareixerà un espai en blanc en la cançó.
13. Fica el cursor al final de la cançó i apegua el tros que acabem de tallar.
14. Selecciona els 12 últims segons de la cançó i talla'l.
15. Fica el fragment seleccionat a partir del minut 1.
16. Usa l'eina de canvi de temps per juntar els diferents fragments.
17. Anem a unir tots els fragments de la cançó. Per això, hauràs de seleccionar tota la cançó i anar al menú Editar-> Retallar limits-> Unir.
18. Selecciona la tornada (el estribillo) de la cançó. Una vegada seleccionat, ves al menú Editar-> Duplicar. En aquest moment et crearà una pista nova amb el fragment seleccionat.

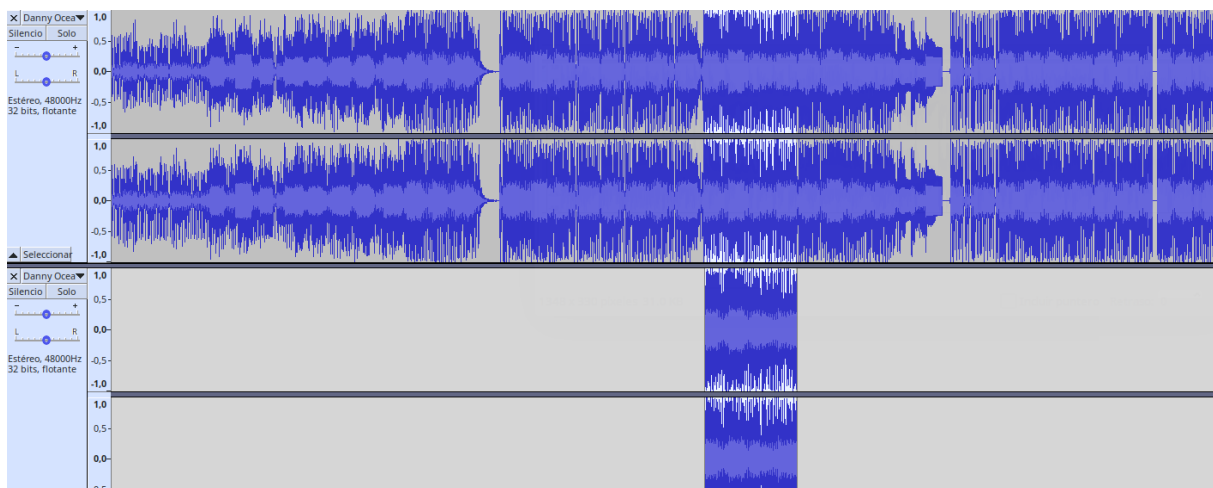


Figura 8: Duplicar fragment

18. Fica el menú Selecciona -> Cap.
19. Amb l'eina de canvi de temps fica el fragment duplicat a l'inici de la línia de temps.
20. Mou la primera pista a continuació del fragment duplicat.

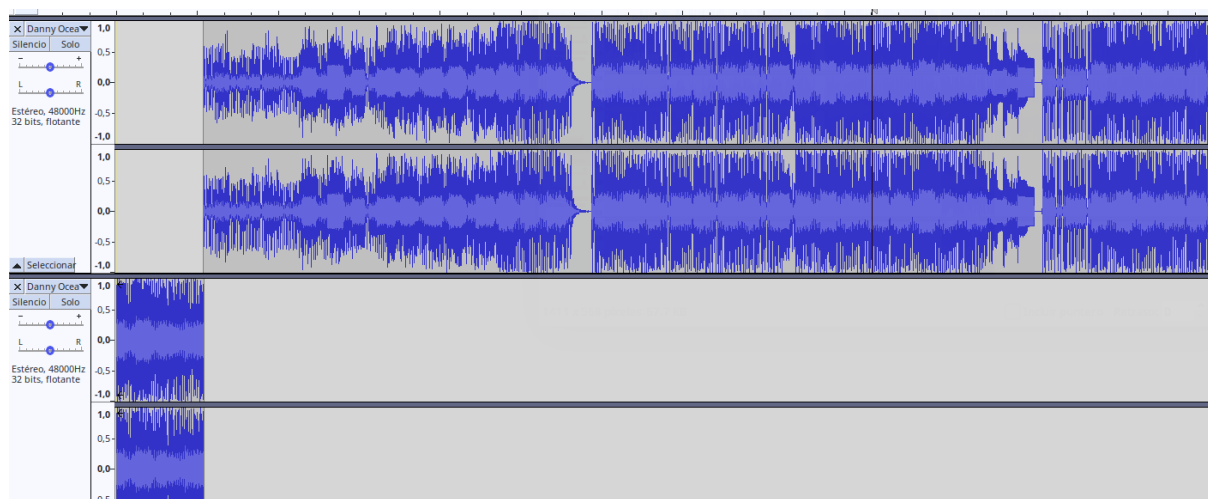


Figura 9: Aspecte final de la cançó

21. Exporta la canço resultant i anomena-la **edicio.mp3**. Fica en Artista el teu nom i envia-la a l'aula virtual.

