

Sujet final titre RNCP

Concepteur technique de l'image animée et des effets spéciaux

Certificateur : école Bellecour

En respectant le cahier des charges, concevez les supports de soutenance suivants (travail individuel) :

- un court métrage d'animation 2D, 3D ou stop motion
- une demoreel
- un portfolio

Les livrables attendus pour une éligibilité à la soutenance orale sont :

Sommaire

- ▶ Le court métrage d'animation
 - La demoreel
 - Le portfolio

Thème du court-métrage : Réalisez un court métrage d'animation sur un sujet libre de votre invention en 2D,3D, stop motion ou techniques hybrides et à destination de tous les publics.

Sans être obligatoire, un projet évoquant les dérives de la technologie et questionnant la place des intelligences artificielles et de l'humanité augmentée dans nos sociétés actuelles ou futures est fortement encouragé.

À ce titre, ne pas hésiter à consulter le fichier en annexe.

Le court métrage

En 2D ou en 3D, **le court métrage d'animation est un travail individuel** et constitue la majeure partie du sujet de diplôme des apprenants en Bachelor 2D-3D et effets spéciaux.

Sa durée conseillée est inférieure à 1' (générique compris).

1. Imaginez une situation de votre invention qui doit constituer le contexte général de votre court métrage, un environnement, une époque et un lieu, réels ou fictionnels.
2. Pensez à un personnage principal et un secondaire que vous souhaitez mettre en scène et définissez pour chacun d'eux des émotions, une personnalité, des caractéristiques.
3. Mettez à jour un conflit ou un problème auquel l'un ou les deux personnages sont confrontés et réfléchissez à la meilleure façon de le mettre en scène.
4. Définissez un ton à votre séquence (humour, drame, suspense, etc.)
5. Pensez à une technique d'animation que vous souhaitez utiliser (cartoon, réaliste, snappy, etc.)

La réalisation du court métrage se structure en trois phases, correspondant au développement d'un projet d'animation : pré-production, production et post-production.

Le court métrage doit pouvoir être visionné sur une plateforme d'hébergement de vidéos (Vimeo, YouTube). Le master du film doit être déposé sur un Drive accessible aux membres du jury.

Sommaire

Le court métrage d'animation



La demoreel

Le portfolio

La demoreel

La demoreel ou bande démo est un **travail individuel**.

La demoreel présente une sélection de courtes séquences animées retenues dans 3 à 6 exercices différents. L'apprenant démontre sa capacité à appréhender différentes techniques d'animation et d'effets spéciaux et intègre des plans qui témoignent de choix de réalisation et de mouvements de caméra.

L'apprenant démontre son aptitude à réaliser l'animation d'un personnage, objet ou décor selon sa ou ses spécialisations (2D, 3D ou stop motion, techniques hybrides). Il utilise des designs personnels ou déjà existants qu'il anime, ou des personnages du court métrage d'animation sur lesquels il a travaillé.

La demoreel contient le layout posing (enchaînement des poses clés des éléments animés), le storyboard animatique ou animatique (monté, titré, sonorisé) des vfx et des créations intégrant l'éclairage et la réaction de tous les éléments narratifs à la lumière.

En fonction du parcours choisi par l'apprenant, la demoreel doit être orientée animation 2D/3D stop motion ou VFX.

Sa durée conseillée est de 30'' à 1' maximum.

La bande démo doit pouvoir être visionnée sur un site d'hébergement de vidéos (Vimeo, YouTube). La demoreel doit être déposée sur un Drive accessible aux membres du jury.

Sommaire

Le court métrage d'animation

La demoreel

▶ Le portfolio

Le portfolio

En plus du **portfolio** de ses travaux, l'apprenant doit réaliser le dossier de production du projet, qui comprend la note d'intention, le moodboard, le synopsis, le storyboard, le scénario, la fiche technique, la présentation de l'auteur ou l'autrice du court métrage.

Il présente les bibles graphique et littéraire du projet d'animation, les planches techniques (board, chara design, bg et layout bg, c'est-à-dire le cadrage du plan sur le décor technique référent, props design et vfx design), les pistes créatives et les outils mobilisés de gestion de projet, les indicateurs de réussite et logiciels retenus, le planning et les étapes de production du film.

Outil essentiel, il fait l'objet d'une livraison au format PDF.

Le fichier pdf du dossier de production doit présenter un lien actif vers le court métrage sur le site d'hébergement de vidéos choisi (Vimeo, YouTube) et être déposé sur le Drive.

Sommaire

Cahier des charges

Consultez le cahier des charges qui présente les étapes détaillées de pré-production du projet, de sa conception à sa réalisation

Dates des rendus :

Dépôt 1 - Avant projet

18/09/2024

Dépôt 2 - Livrables pour l'éligibilité

18/10/2024

Soutenance orale

Du 18 au 22 décembre 2024

Comment déposer mon projet d'examen :

<https://studi.jotform.com/232611968630862>

Télécharger tous les pdf dans le formulaire Jotform

> Obtenir le récépissé

> Déposer le récépissé sur la plateforme depuis

La coquille d'évaluation en cliquant sur

« Soumettre mon évaluation »

Oral de Jury

Les apprenants présentent leur court métrage et leur dossier de production devant un jury de 3 à 5 professionnels :

1' - diffusion du court métrage

15' - présentation des différentes étapes du déroulement de la production

S'ensuit une présentation de la bande démo du candidat :

1' à 2' - diffusion de la bande démo

10' - questions/réponses