



Le dépassement de soi

Le Sommet des Dieux

Un long métrage d'animation de Patrick IMBERT

Annexe au sujet d'Examen

Bachelor - Juin 2025

INCITATION

« Pourquoi aller à l'Everest ?

Hier et aujourd'hui, des hommes et des femmes affrontent les éléments pour s'élever vers le plus haut sommet du monde.

Que cherchent-ils ? Quelle est cette flamme qui les anime, si mystérieuse à nos yeux ? Que découvrent-ils ?

Ces questions sont au cœur du Sommet des Dieux. »

Thomas VENNIN

Autour du Sommet des Dieux de Thomas Vennin, avec la participation de Patrick Imbert. © Éditions Paulsen, 2021.
Guérin Chamonix - Éditions Paulsen. Les Éditions Paulsen sont une société du groupe Paulsen Média.

LE **SOMMET** DES **DIEUX**





Patrick IMBERT

Patrick IMBERT
Réalisateur

Patrick IMBERT est un cinéaste, réalisateur et animateur français, mais également directeur de la photographie et ingénieur du son qui travaille depuis de nombreuses années sur différents courts et longs métrages d'animation.

Il remporte en 2022 le César du Meilleur long métrage d'animation ainsi que le 1er Paris Film Critics Awards pour son film *Le Sommet des Dieux*.

Sorti en salles l'année précédente, *Le Sommet des dieux* (神々の山嶺, Kamigami no itadaki, *Summit of the Gods*) est l'adaptation du manga éponyme de Jirō Taniguchi, dans le magazine *Business Jump* entre 2000 et 2003 avant d'être rassemblée en cinq *Tankōbon* par Shūeisha, lui-même adapté du roman de Baku Yumemakura.

LE SOMMET DES DIEUX

Animation / Long métrage

L'histoire du Sommet des Dieux débute au début des années 1980 et met en scène Habu Jôji, un alpiniste et orphelin sans attaches qui voue une passion sans limites et quasi obsessionnelle à la haute montagne.

Peu populaire à cause de son caractère trop entier en dépit de ses exploits dans les Alpes japonaises, il disparaît sans laisser de traces quand un accident entraîne la mort de son jeune compagnon de cordée, Kishi, qu'il est soupçonné d'avoir laissé mourir.

Des années plus tard, lors d'un séjour à Katmandou, le reporter Fukamachi Makoto rencontre un inconnu qui lui propose de lui vendre un appareil photo qui ressemble en tous points à celui que portait l'alpiniste anglais George Mallory lors de sa disparition en juin 1924 sur la crête nord de l'Everest. Sceptique, le reporter assiste par hasard à une querelle entre celui qui voulait lui vendre l'appareil et un homme en qui il croit reconnaître Habu. Commence alors une véritable enquête du Japon au Népal pour reconstituer, sous la forme de nombreux flash-back, le parcours de l'alpiniste disparu.

Le Sommet des Dieux traite du dépassement de soi et de comment certains d'entre nous, confrontés à un environnement hostile, puisent en eux les ressources nécessaires pour toucher du doigt, au terme du voyage, les rêves qui les portent.





LE SOMMET DES DIEUX

LONG MÉTRAGE D'ANIMATION 2D

FICHE TECHNIQUE

Titre français : Le Sommet des dieux

Réalisation : Patrick Imbert

Scénario : Patrick Imbert, Jean-Charles Ostoréro et Magali Pouzol

Direction artistique : David Coquard-Dassault

Montage : Benjamin Massoubre et Camillevis Théry

Musique : Amine Bouhafa

Budget : 9,85 millions d'euros

Société de production : Folivari, Julianne Films, Melusine Productions

SOFICA : Cinémage 14, Indéfilms 8, Paname Etoile 17

Pays de production : France, Luxembourg

Format : couleur

Genre : animation

Durée : 90 minutes

Dates de sortie : France : 10 juillet 2021 (Festival de Cannes 2021), 22 septembre 2021 (sortie nationale)



LE
SOMMET
DES
DIEUX

fost.
ANIMATION STUDIO

