

Dans les nuages

Lisa Roques Bachelor 2D-3D-VFX – Promo lisberger – juin 2024

soutenance orale

sommaire

Pré-production

Court-métrage

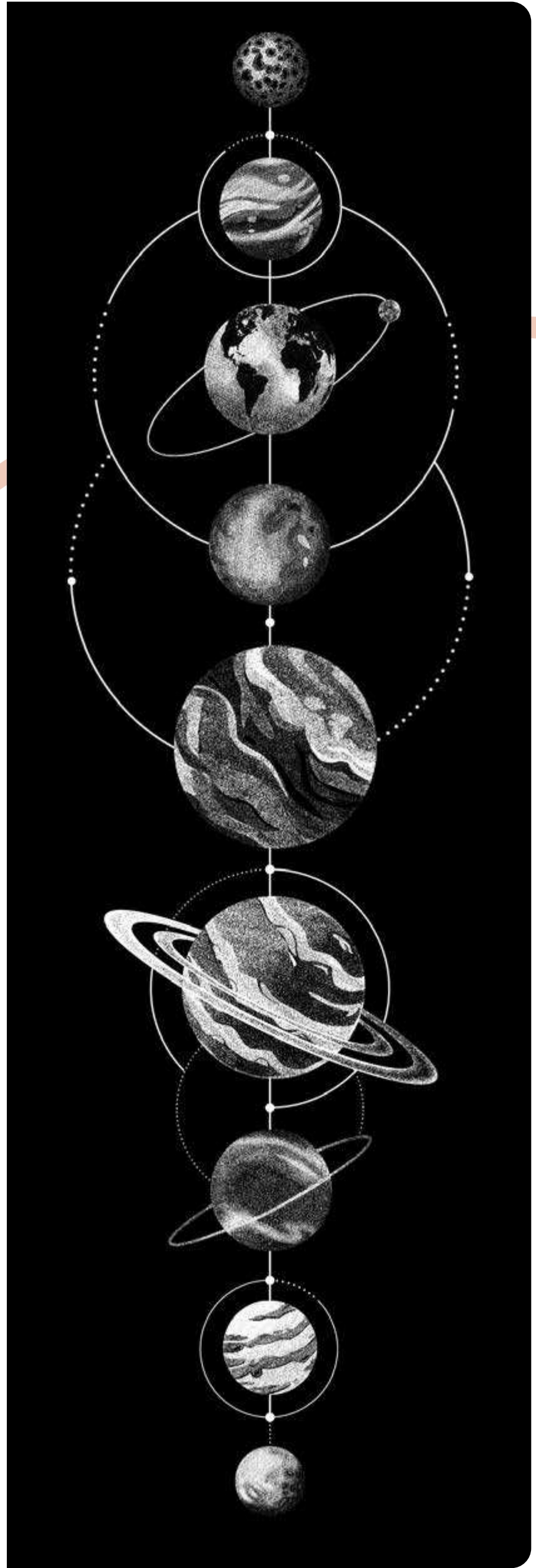
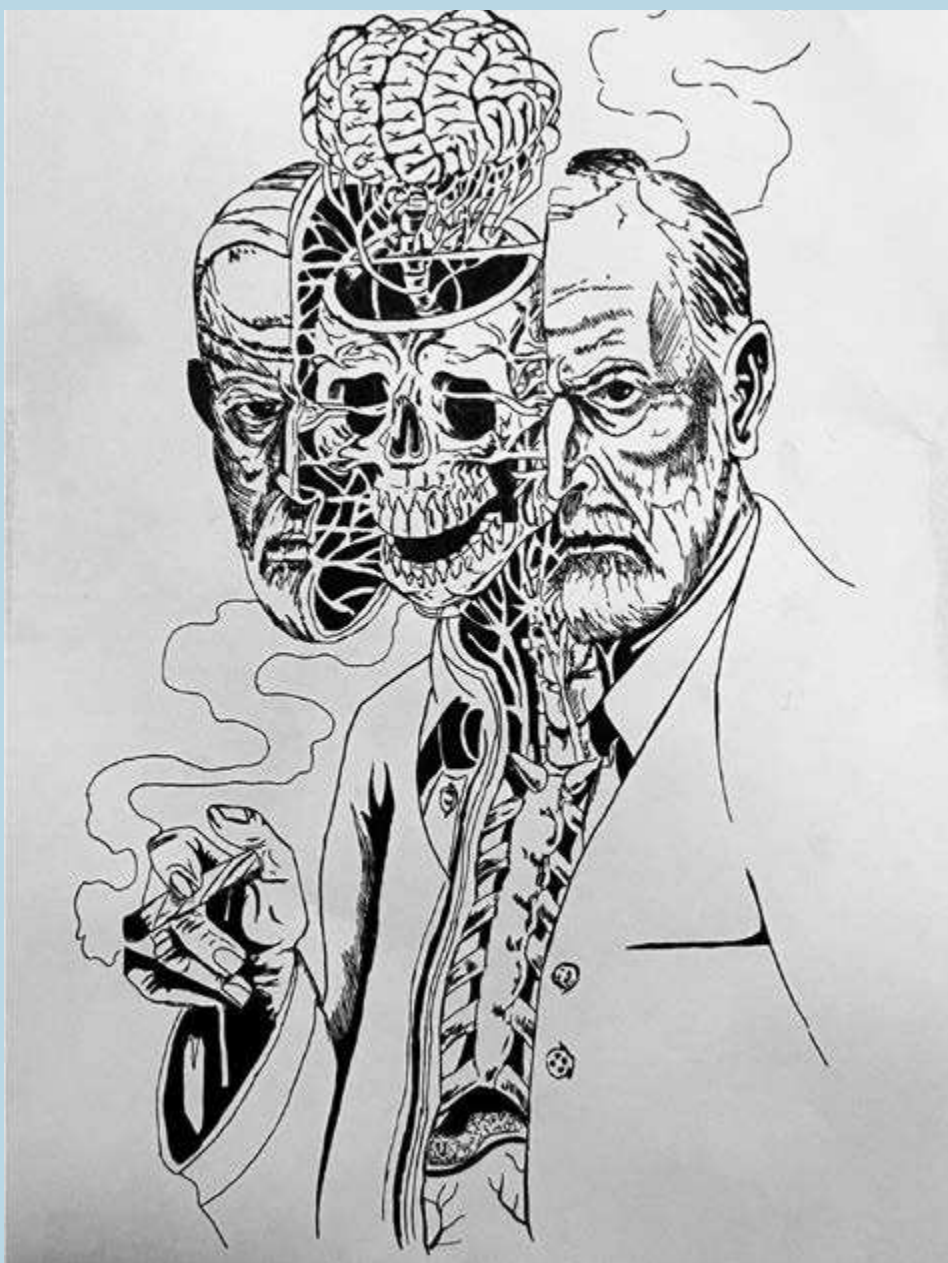
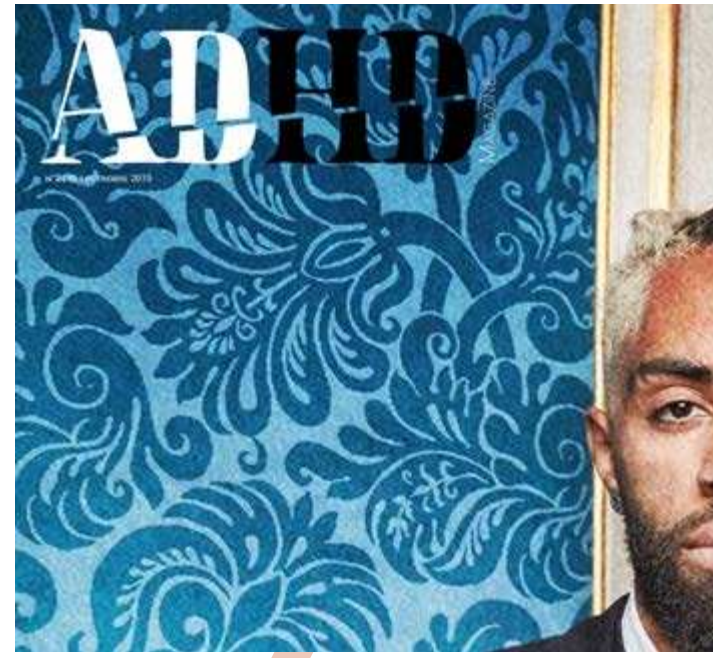
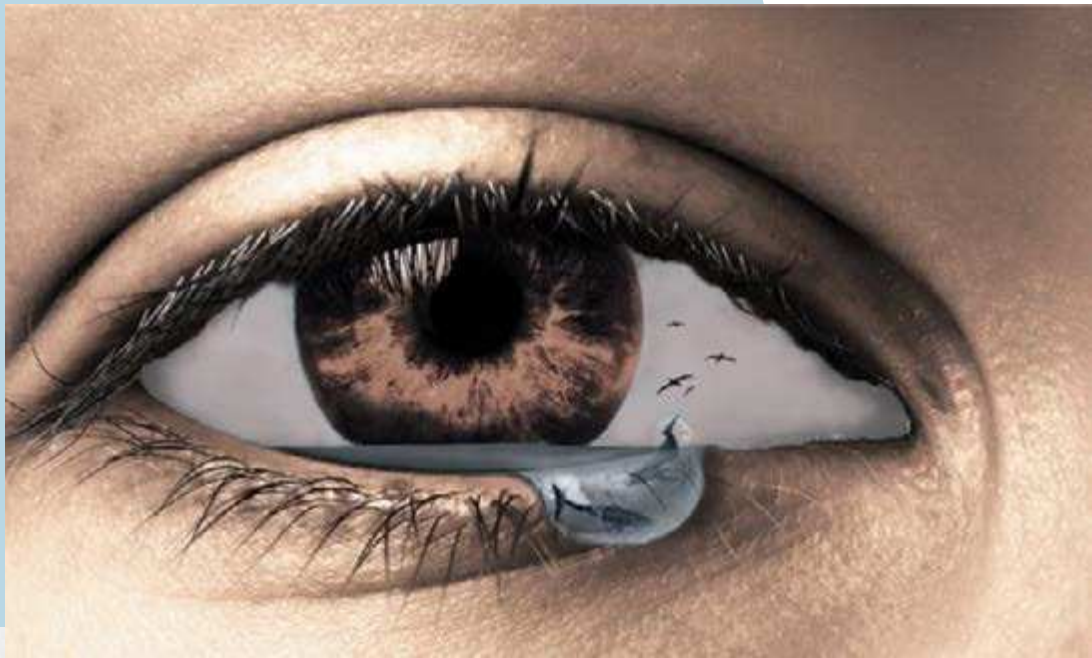
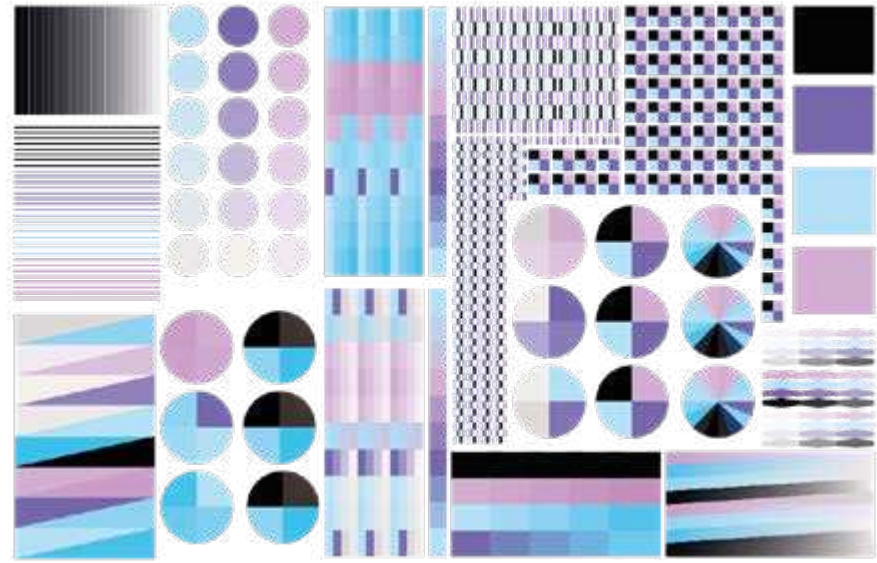
Production

Post Prod

Pipeline

demoreel

Projet professionnel et secteurs visés



Fiche technique

Titre : Dans les nuages

Durée : 1m15

Année de production : 2024

Catégorie : Court-métrage

Technique d'animation : 3D

Logiciels utilisés :

Moodboard : Miro

Modélisation et réalisation 3D : Blender

Story board : Procreate

Montage : Adobe Premiere pro

Sound design : Soundly - Premiere pro

Crédit :


Équipe pédagogique :

- Christophe MOUNIE
- Alberick PUSSAT
- Vincent CARRARA

Remerciements :

À Lisa, d'être un soutien sans faille et un moteur de ma créativité.

À Kris d'avoir toujours su me redonner la motivation et la force de ne pas baisser les bras.
À Francky, de me sauver de mes modélisations, et à sa carte graphique, pour m'avoir sauvée des 975 heures de rendu.



pré-production

Pitch

Cloudy se réveille, petit cumulus dans un monde bien grand pour lui, mais le vent se lève le portant vers un monde qui l'emporte et lui fait peur. Il craque, il pleure, il pleut. Mais au loin, un monde qui semble plus beau, plus doux, plus accueillant. Il fonce. Ce monde sera-t-il meilleur pour lui ? comprendra-t-il enfin ce qu'il ressent ? Trouvera-t-il enfin sa place ?

Pitch

Cloudy wakes up, small cumulus in a world very big for him, but the wind rises bringing him to a world that wins him and scares him. It cracks, it cries, it rains. But in the distance, a world that seems more beautiful, sweeter, more welcoming. It rushes. Will this world be better for him? will he finally understand what he feels? will he finally find his place?

CONTEXTE ET CONCEPTUALISATION

Contexte

Montrer l'hypersensibilité
Montrer que notre chemin n'est pas forcément solitaire

Concept

Film adressé au grand public
Peut parler à tous
Style low poly



Séquence 1: ville

SC

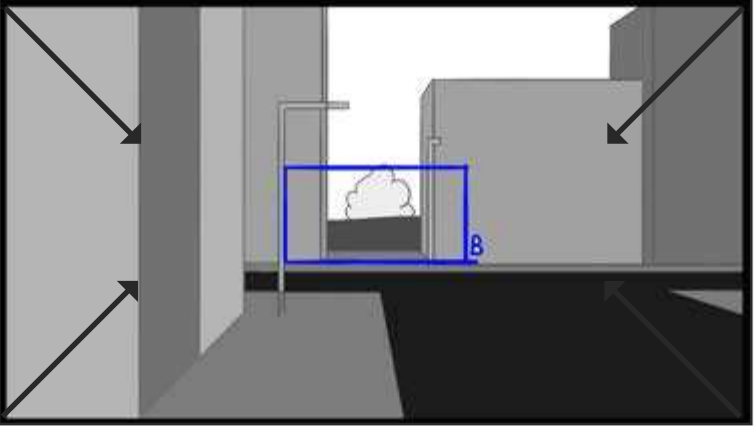
1

Pla

1

Tim

0.8



action:

Fondu au noir, zoom sur un trottoir,

FX / son:

condensation sort sol


SC

1

Pla

1

Tim



action:

FX / son:

condensation transformation en nuage

SC

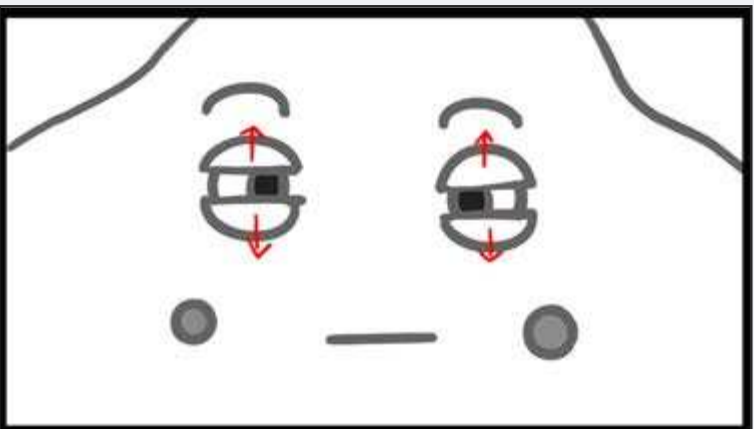
1

Pla

2

Tim

0.1



action:

Gros plan, fixe sur ses yeux

FX / son:

clignement des yeux

SC

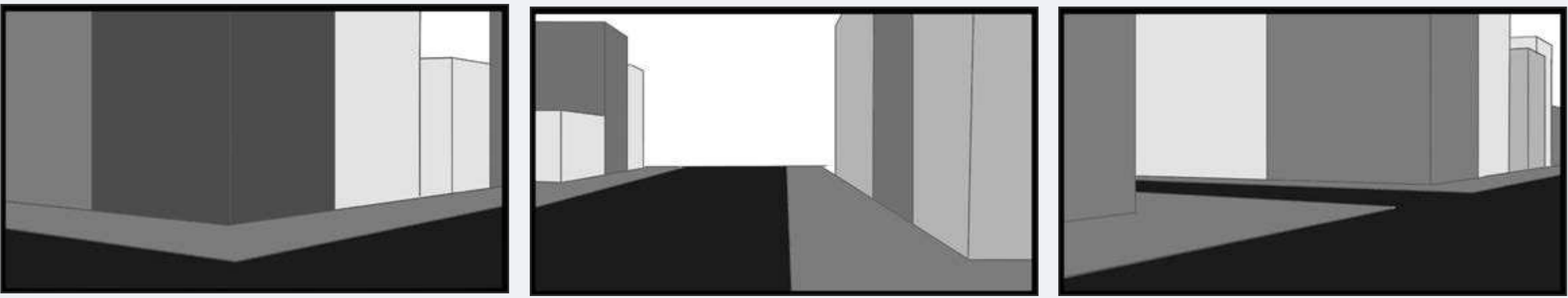
1

Pla

3

Tim

0.2



action:

Plan moyen - Pan – POV

FX / son:

SC

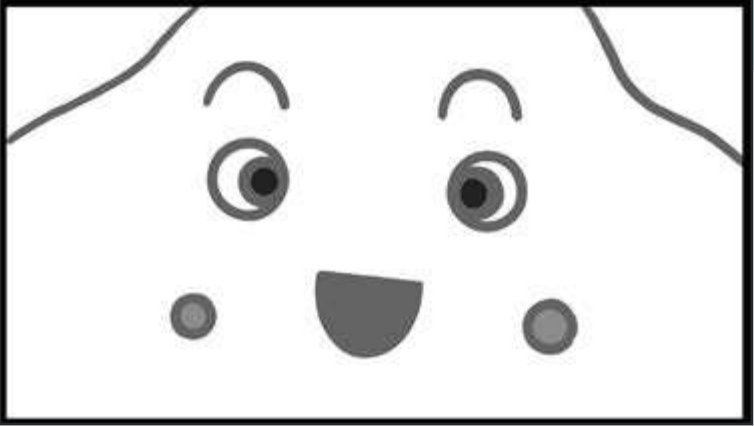
1

Pla

4

Tim

0.1



action:

Gros plan de face, dolly sur ses yeux.

FX / son:

expression du visage tirée

SC

1

Pla

5

Tim

0.5



action:

Traveling de dos plan d'ensemble

FX / son:

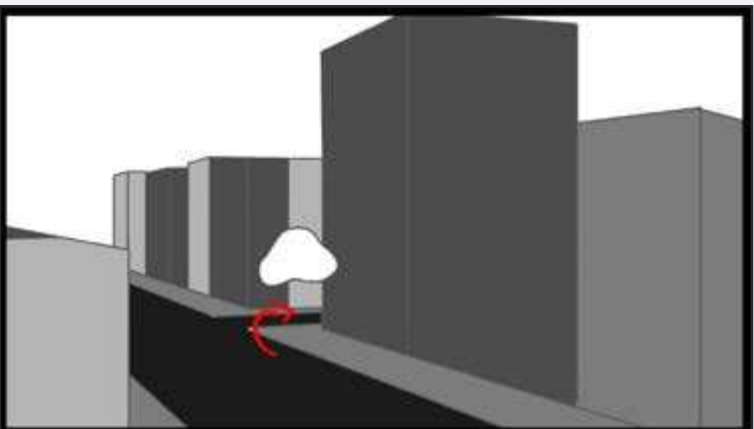
SC

1

Pla

5

Tim



action:

Traveling de dos plan d'ensemble

FX / son:

SC

1

Pla

6

Tim

0.2



action:

Plan d'ensemble fixe de côté

FX / son:

bruit de vent qui souffle

SC

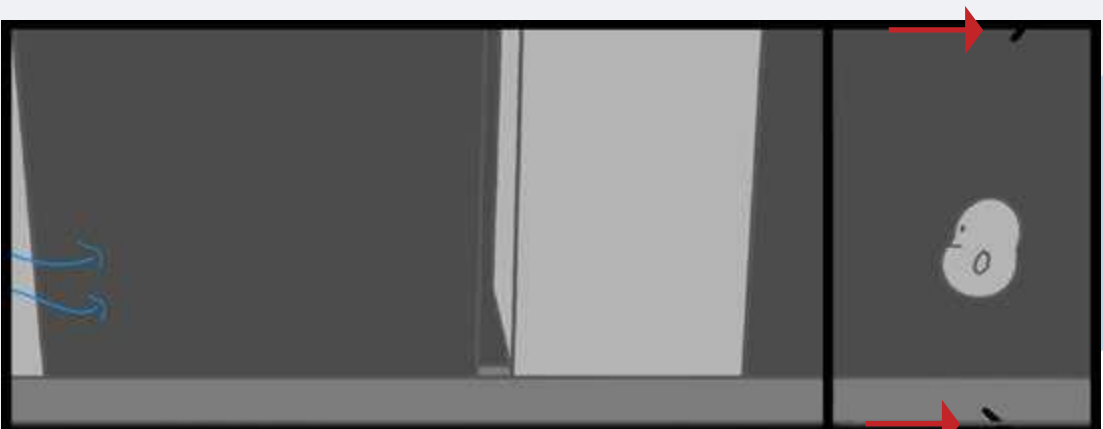
1

Pla

6

Tim

0.1



action:

Plan d'ensemble fixe de côté

FX / son:

bruit de vent qui souffle

SC

2

Pla

1

Tim

0.1

action:

Plan d'ensemble fixe de côté

FX / son:

bruit de vent qui souffle

décors et ciel plus foncée (orage)

SC

2

Pla

1

Tim

0.2

action:

Plan d'ensemble fixe de côté

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

SC

2

Pla

2

Tim

0.4

action:

Plan large en plongé

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

3

Tim

0.5

action:

Plan large en plongé

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

3

Tim

0.2

action:

Plan large en plongé

FX / son:

bruit de klaxon

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

4

Tim

0.1

action:

plan large to plan potrine dolly in

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

4

Tim

0.1

action:

plan poitrine

FX / son:

bruit gresillement

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

5

Tim

0.1

action:

flash

FX / son:

flash lumineux blanc

SC

2

Pla

6

Tim

0.2

action:

Plan d'ensemble

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

SC

2

Pla

7

Tim

0.1

action:

plan large de face

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée + pleurs

SC

2

Pla

8

Tim

0.2

action:

Pov- plan general

FX / son:

décors et ciel plus foncée (orage)

Cloudy plus foncée

Séquence 2 : champ

SC

1

Pla

1

Tim

0.1

action:

traveling de dos

FX / son:

orage

pleure

SC

1

Pla

1

Tim

0.3

action:

traveling de dos + léger zoom

FX / son:

orage plus doux

pleure

SC

1

Pla

2

Tim

0.1

action:

plan fixe face

FX / son:

orage pleure

Séquence 3 : maison campagne

SC

1

Pla

1

Tim

0.2

action:

gros plan contre plongée

FX / son:

pluie

soleil revient cloudy s'éclaircit

SC

1

Pla

2

Tim

0.1

action:

gros plan plongé

FX / son:

pluie ce calme

SC

1

Pla

3

Tim

0.1

action:

Plan moyen

FX / son:

fin de pluie

SC

1

Pla

4

Tim

0.1

action:

doly out to in sur flora

FX / son:

scintillement bruit

cloudy redevient blanc

SC

1

Pla

5

Tim

0.2

action:

Plan de côté rapproché

FX / son:

bruit de feuille

bruit de rire

SC

1

Pla

6

Tim

0.1

action:

Plan pov flora vue d'ensemble

FX / son:

bruit nature

SC

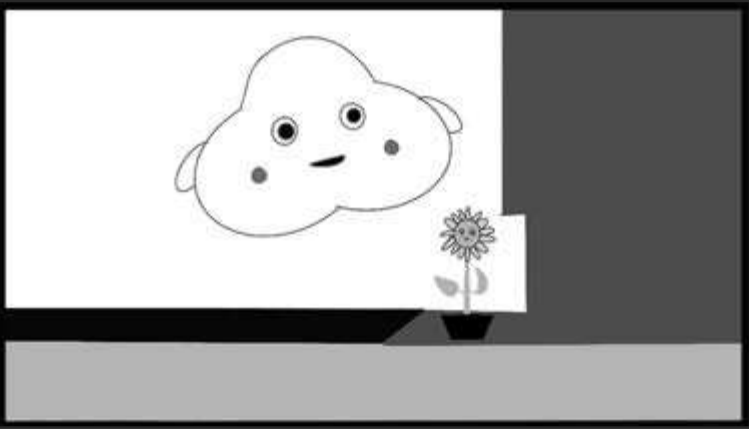
1

Pla

7

Tim

0.2



action:

Plan face moyen

FX / son:

bruit contraction - cloudy se contracte et se décontracte

pluie

rire

SC

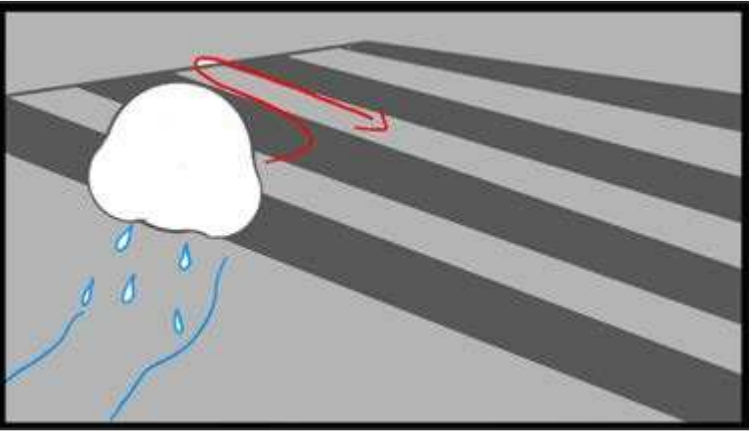
1

Pla

8

Tim

0.2



action:

Plan moyen, cam sur le lieu du champ.

FX / son:

rire

pluie

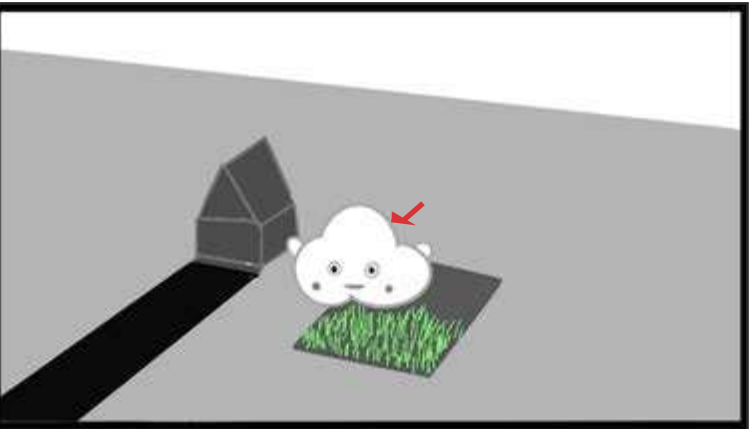
SC

Pla

9

Tim

0.1



action:

plan panorama

FX / son:

pluie

SC


1

Pla

10

Tim

0.1



action:

plan blanc

FX / son:



Décor

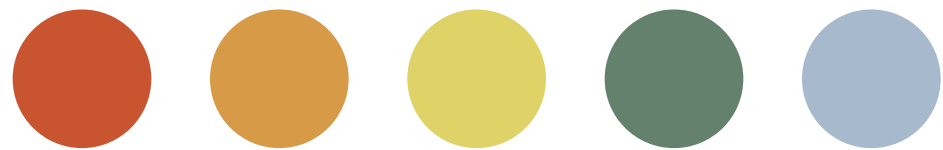
Low poly
Contrasté
Doux
Dynamique



Ville

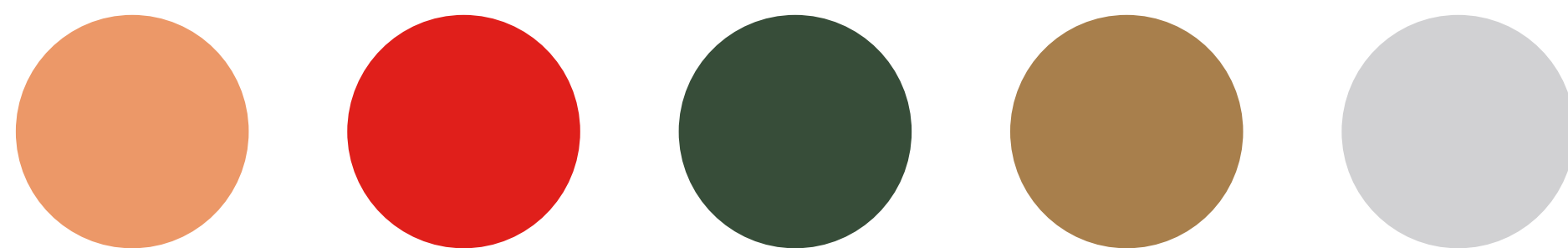


Campagne



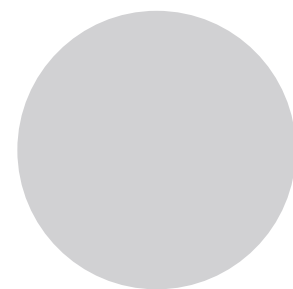
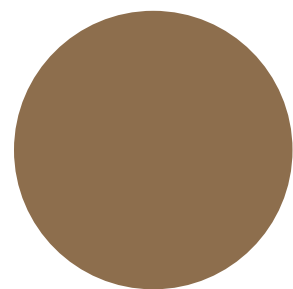
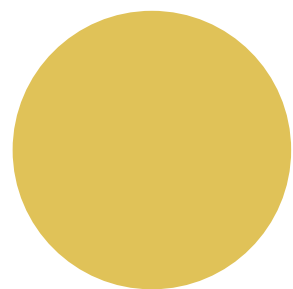
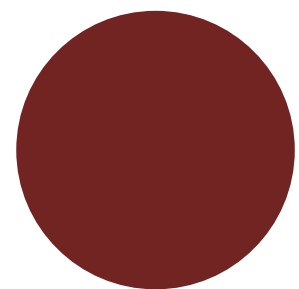
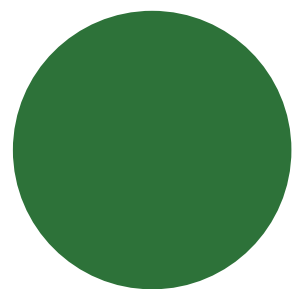
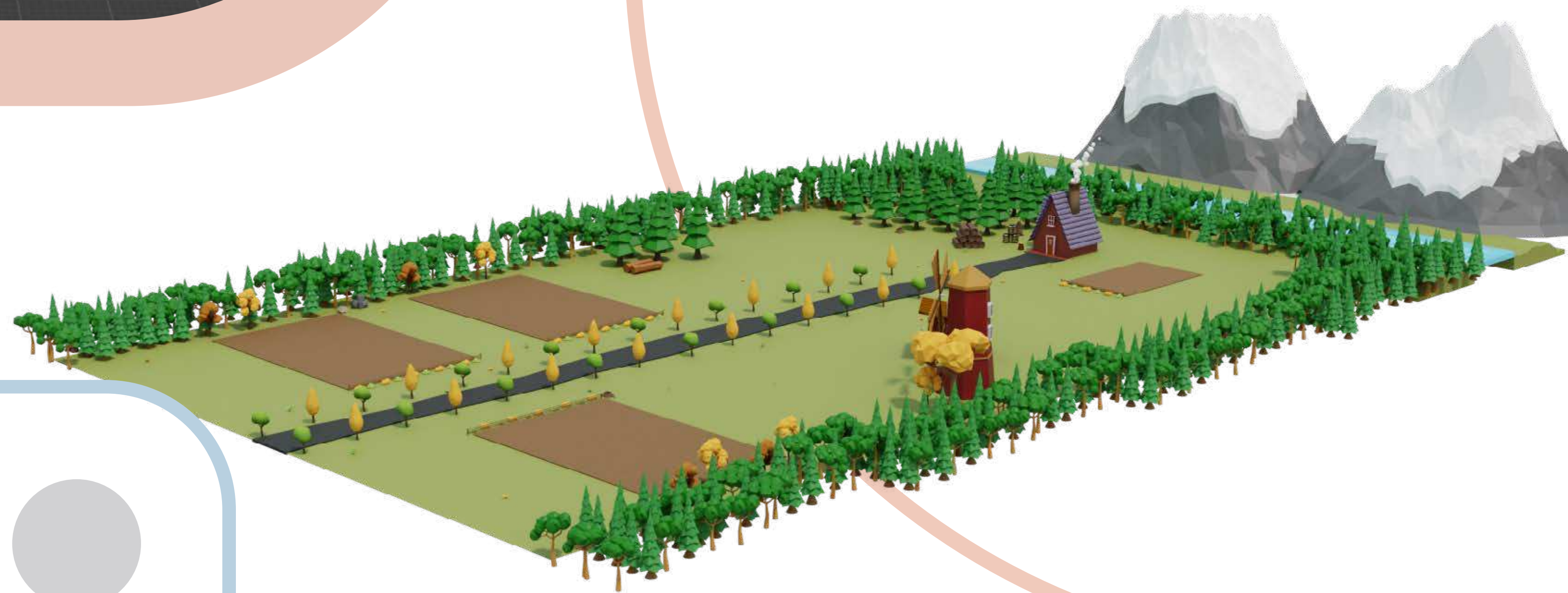
ville

Modélisation
Asset
Couleurs
Texturing



campagne

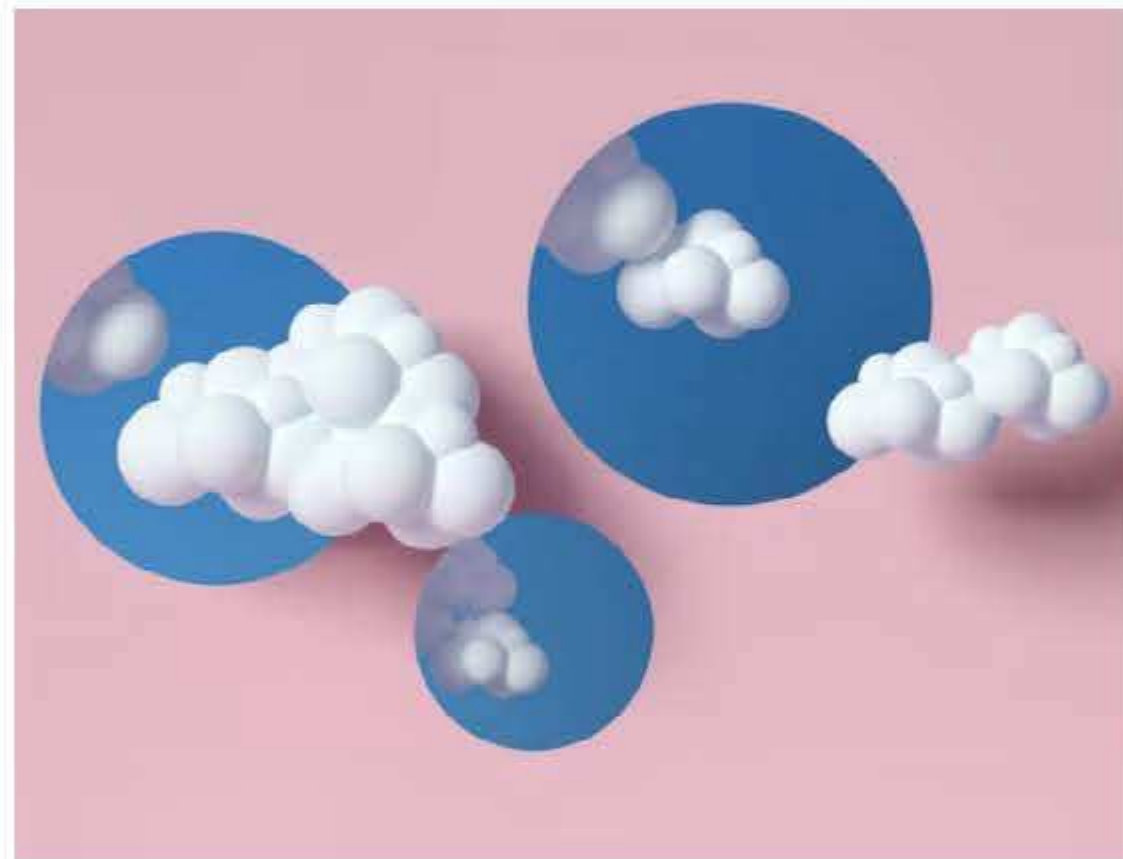
Modélisation
Asset
Couleurs
Texturing





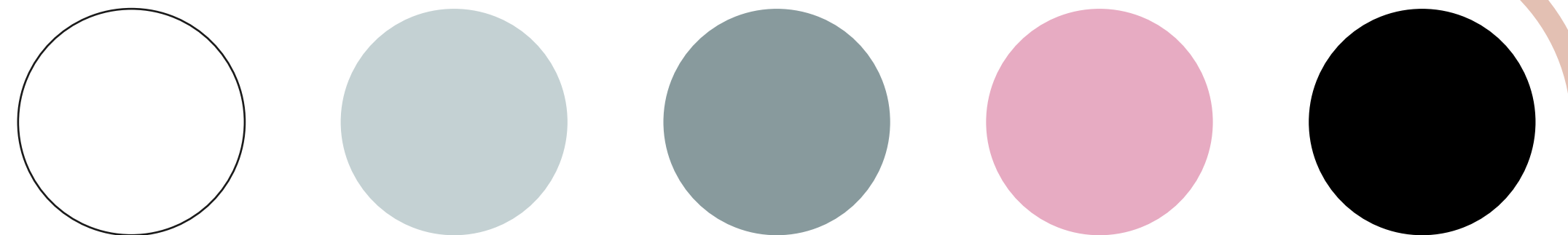
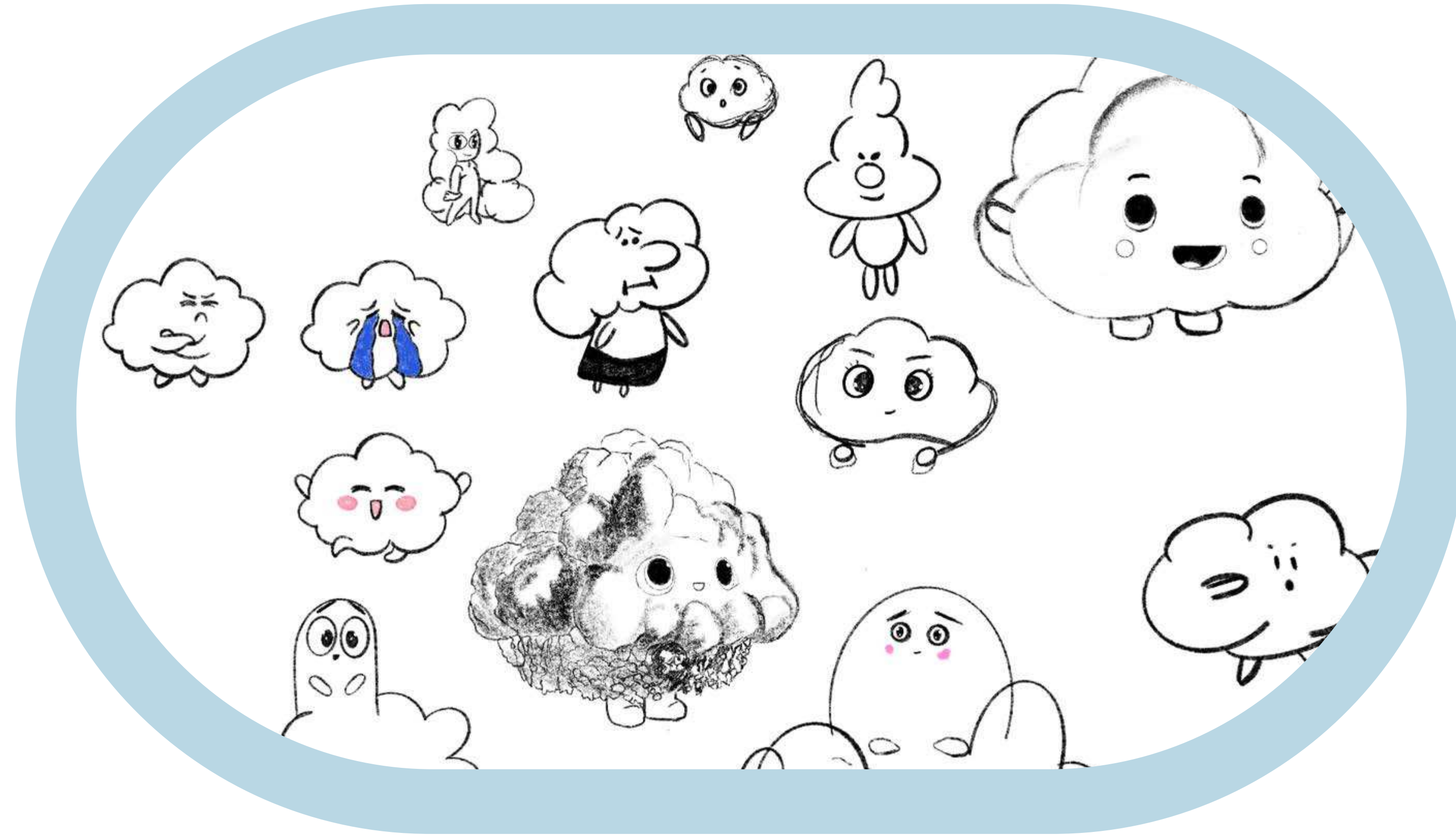
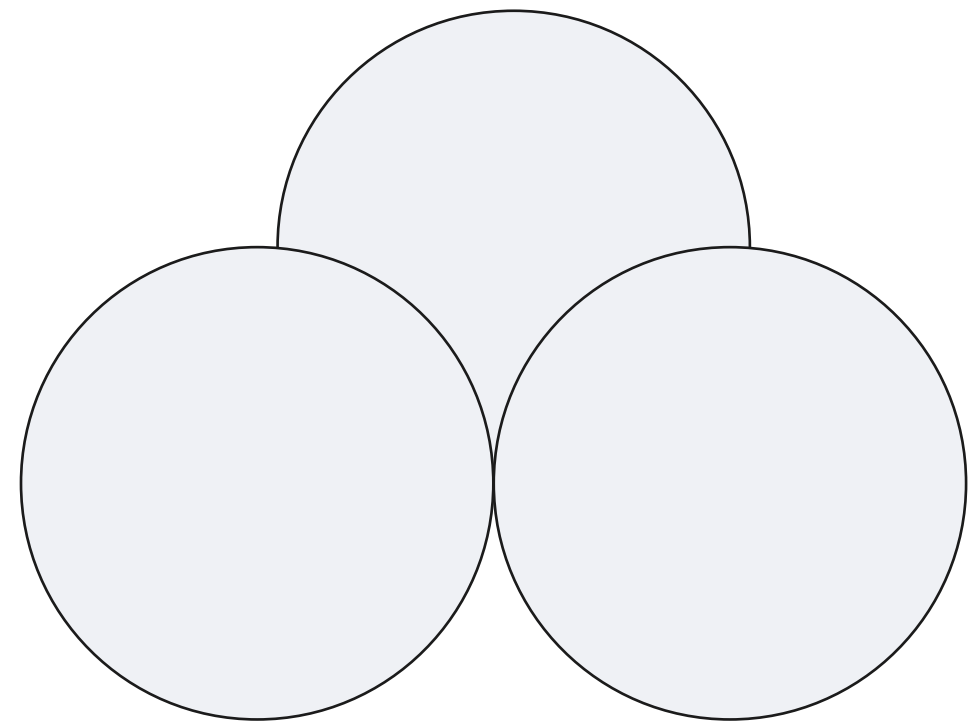
Cloudy

Émerveillé, curieux et naïf, il voit la beauté du monde qui l'entoure, mais cloudy est aussi peureux, seul, et incompris. Il a du mal à trouver sa place.



Recherche

forme ronde
mignon
enfantin
peu de couleur






Création :

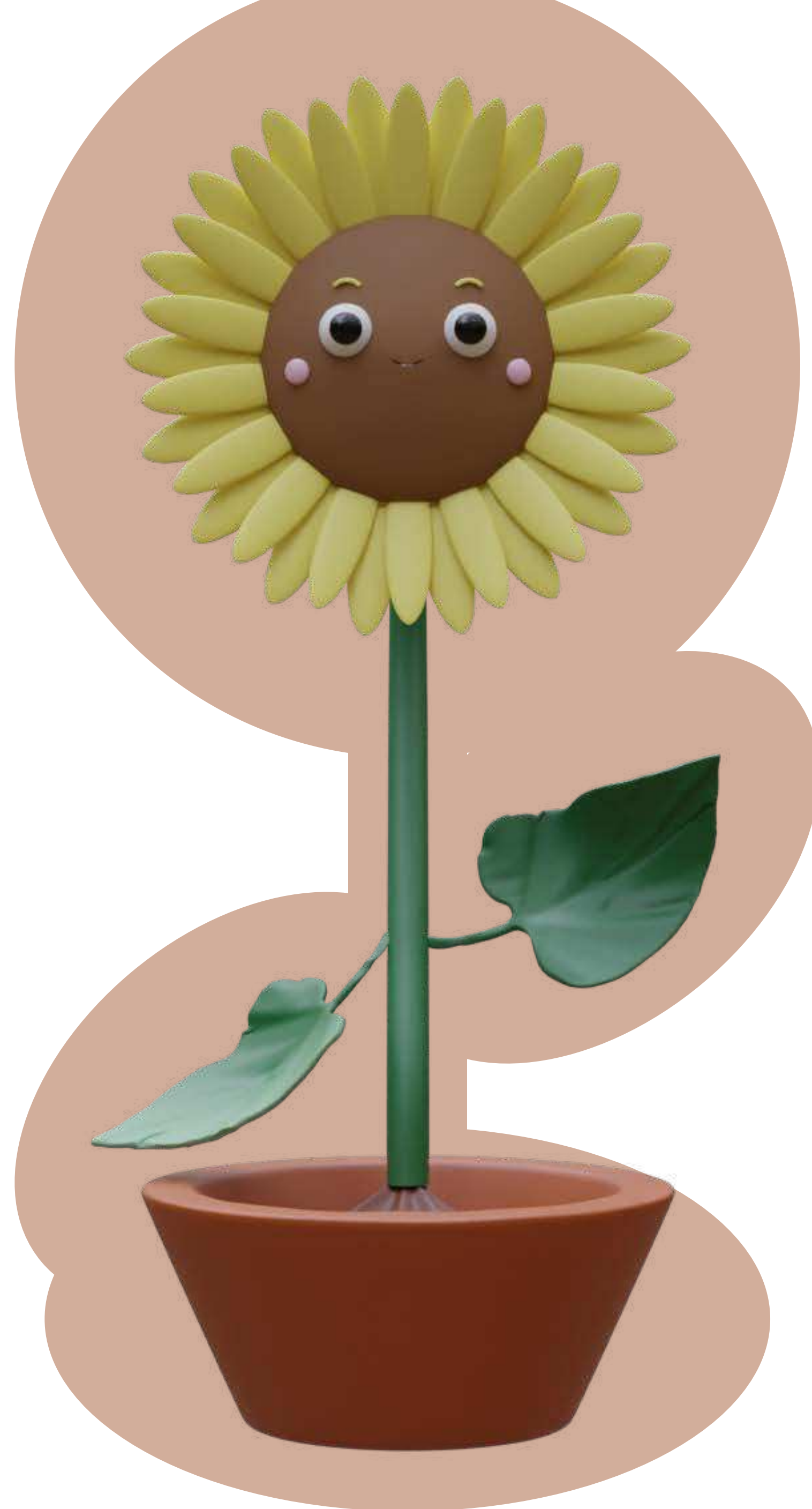
Mesh
Visage
Bras - jambes

Retopologie
Rig
Weight paint

Shape key
Pose
Empty parenté



**pose
librairie**



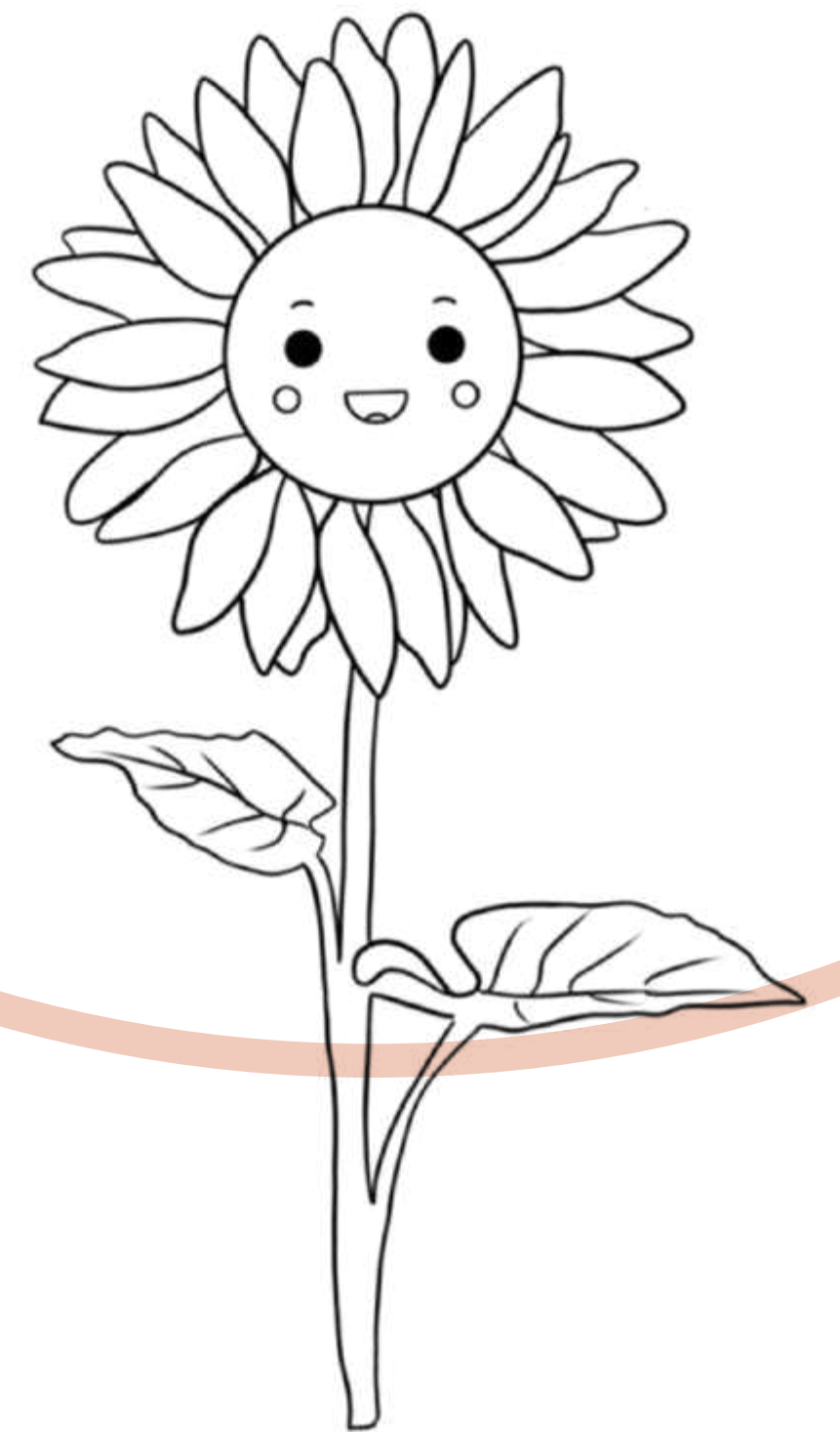
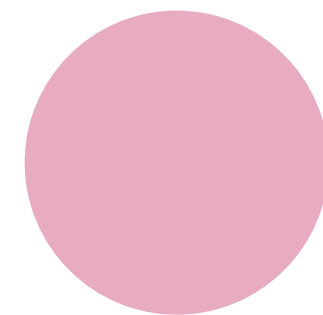
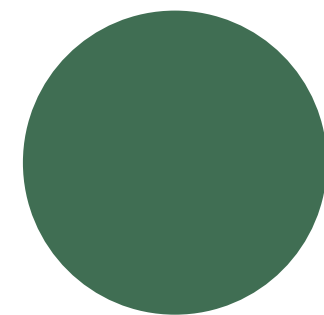
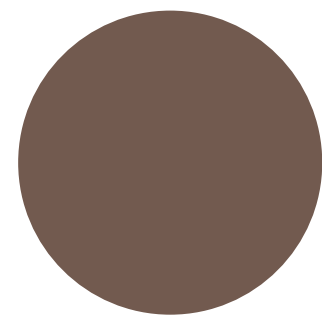
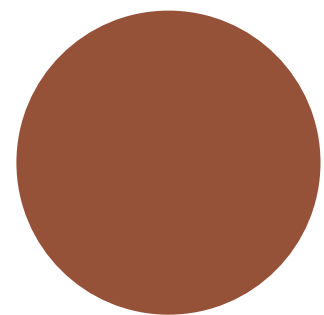
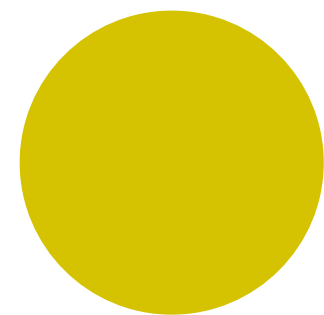
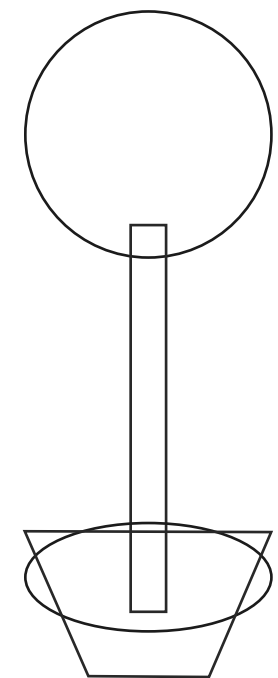
Flora

Solaire, et empathique.
Flora voit le monde avec
des yeux candides.
Elle sera toujours là pour
guider votre chemin avec
douceur et joie



Recherche

ronde-rectangulaire
mignon
enfantin
couleurs pep's

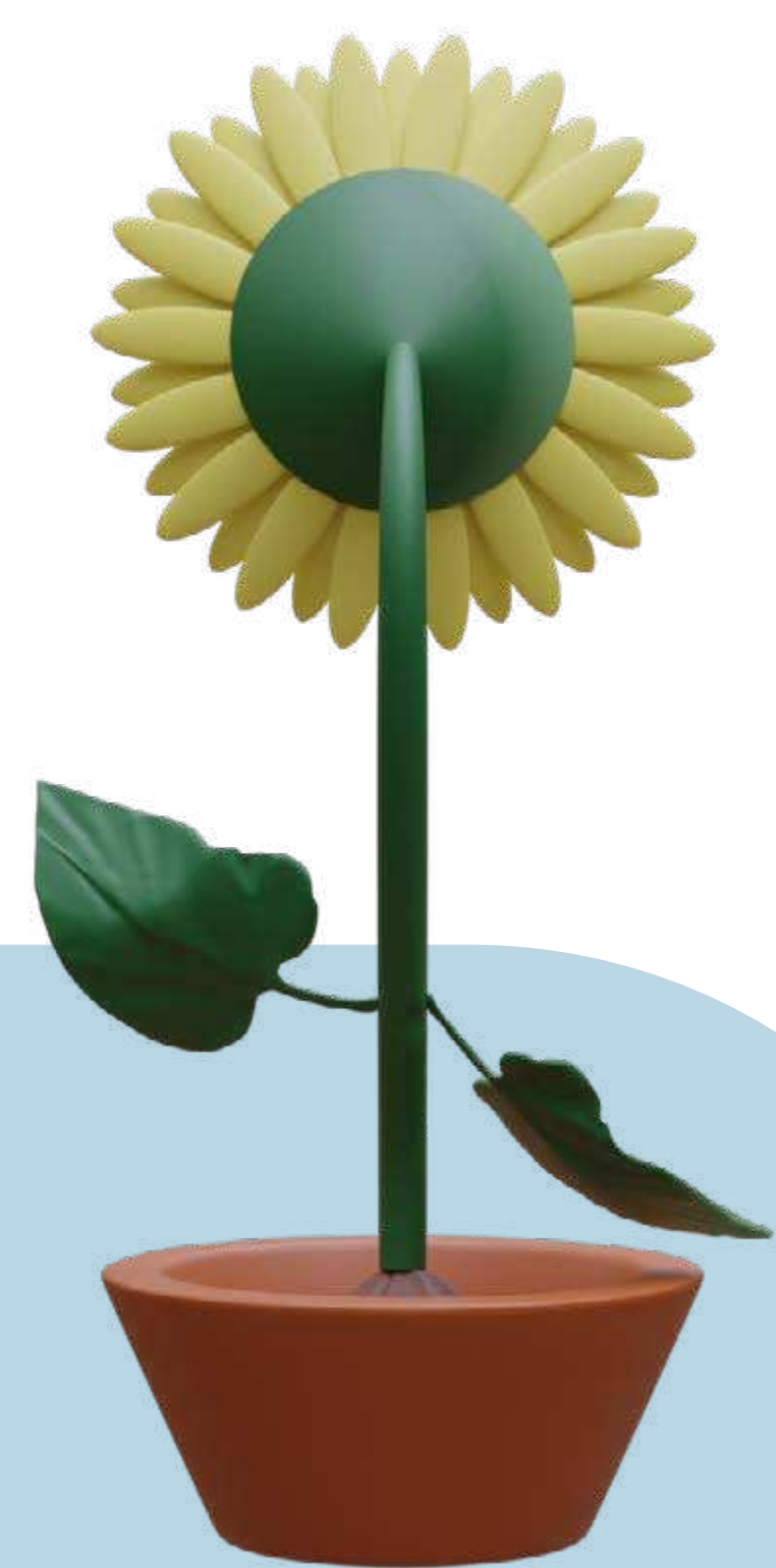


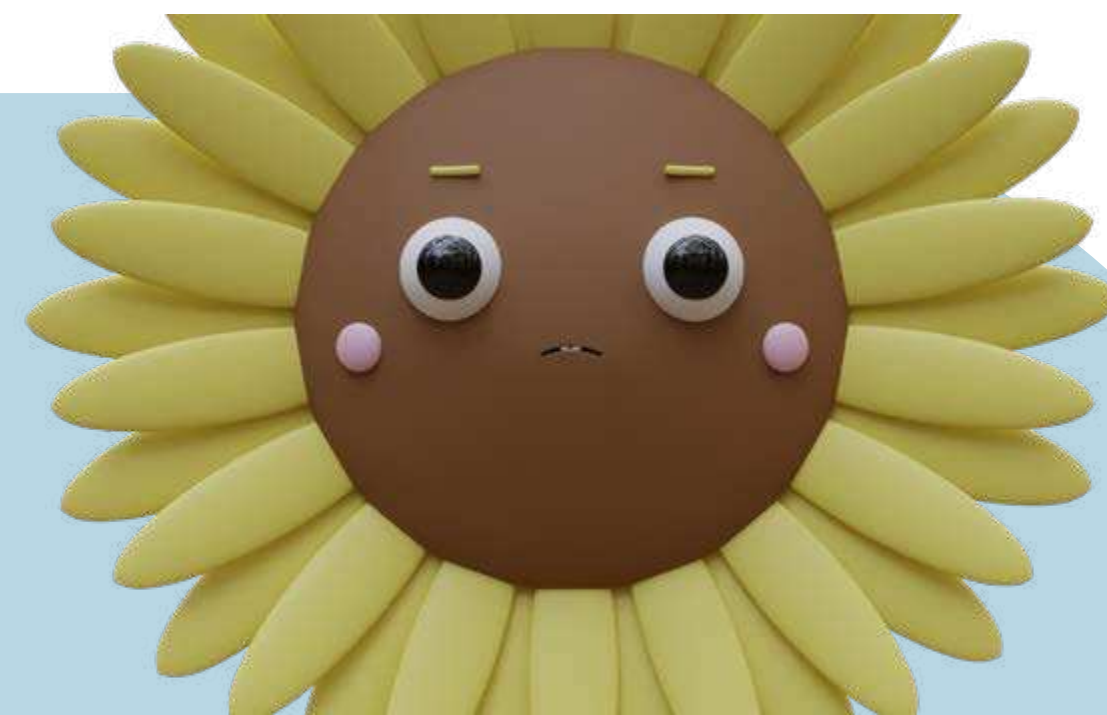
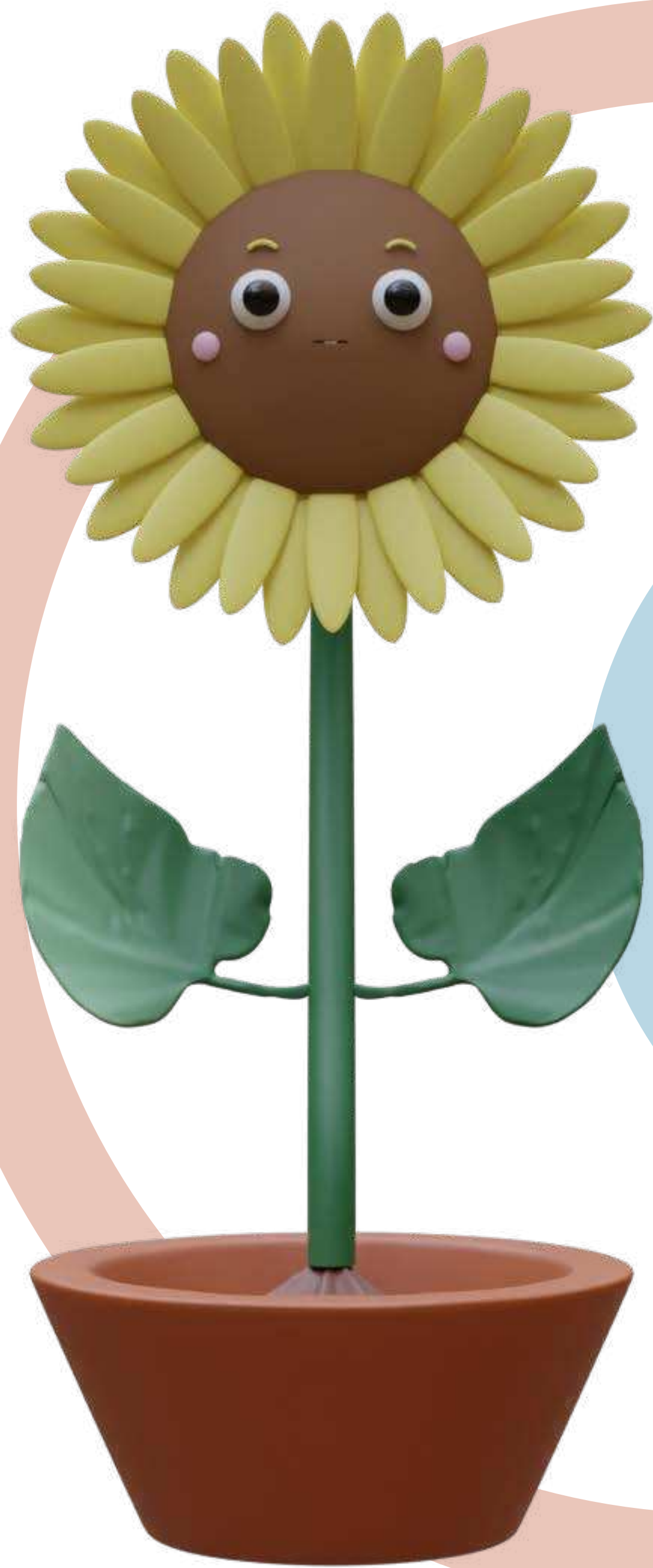
Création :

Mesh
Visage
Bras

Retopologie
Rig
Weight paint

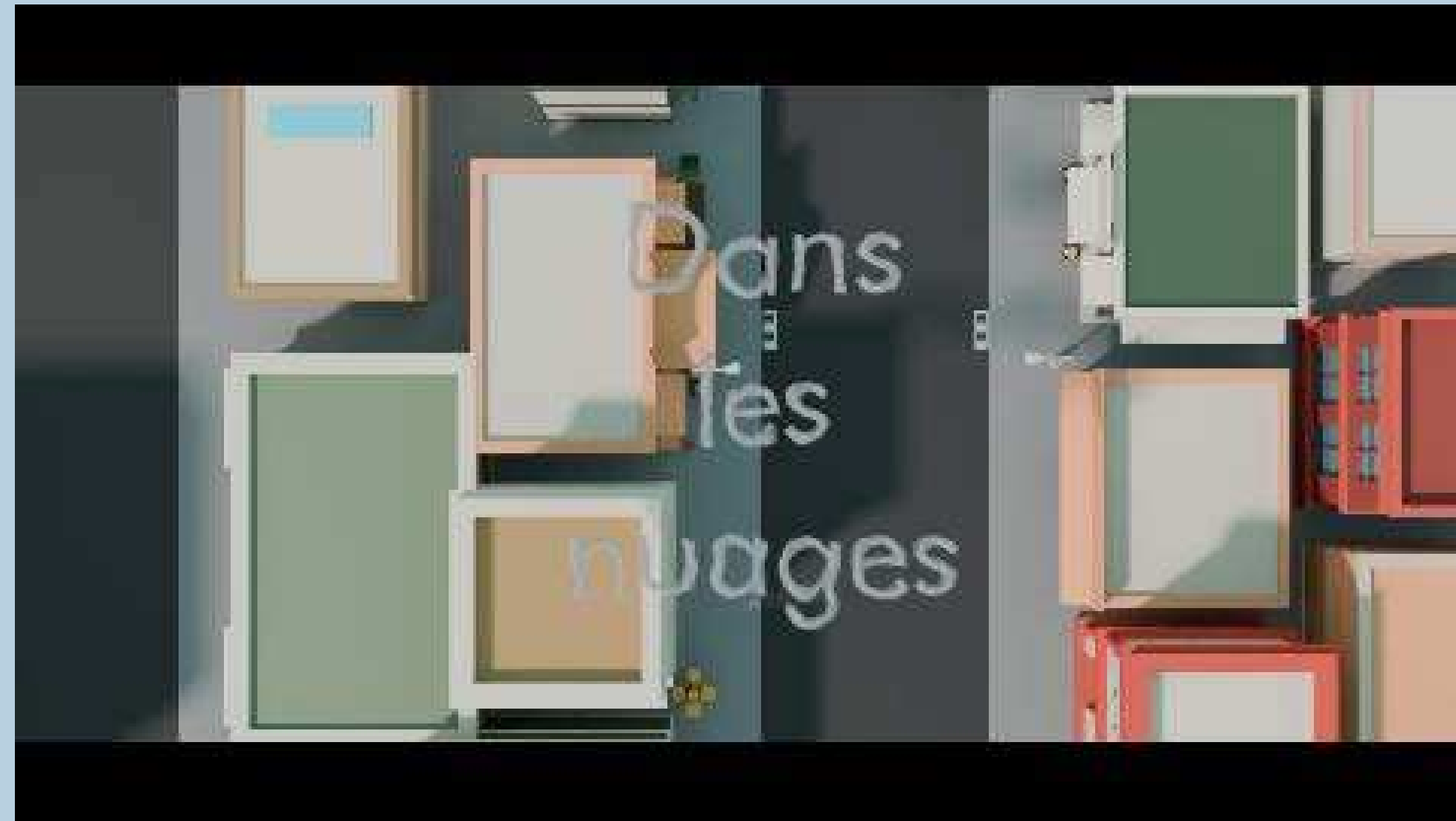
Shape key
Pose
Empty parenté





**Pose
librairie**

Court-métrage



https://youtu.be/oXfbh_B9H7E

https://drive.google.com/file/d/1vNTr-z8YWhL-VGf4SUiGwhTEh8UJ_hYnc/view?usp=sharing

en cas de problème pour lire la vidéo, pensez à bien autoriser acrobat à lire le contenu multimédia et 3D.



production



visibilité des jambes

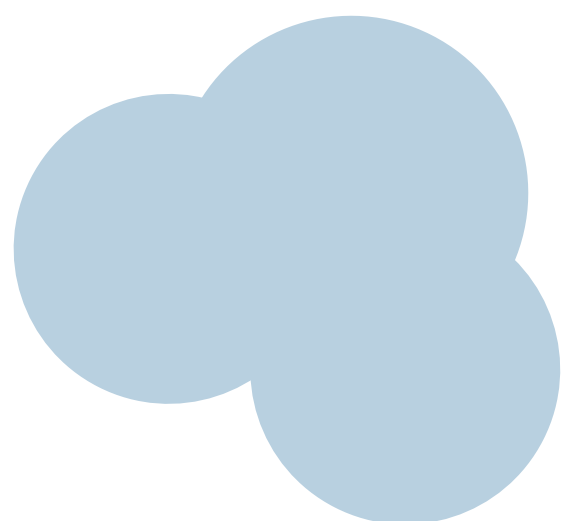
Couleurs et taille



VFX




Fumé



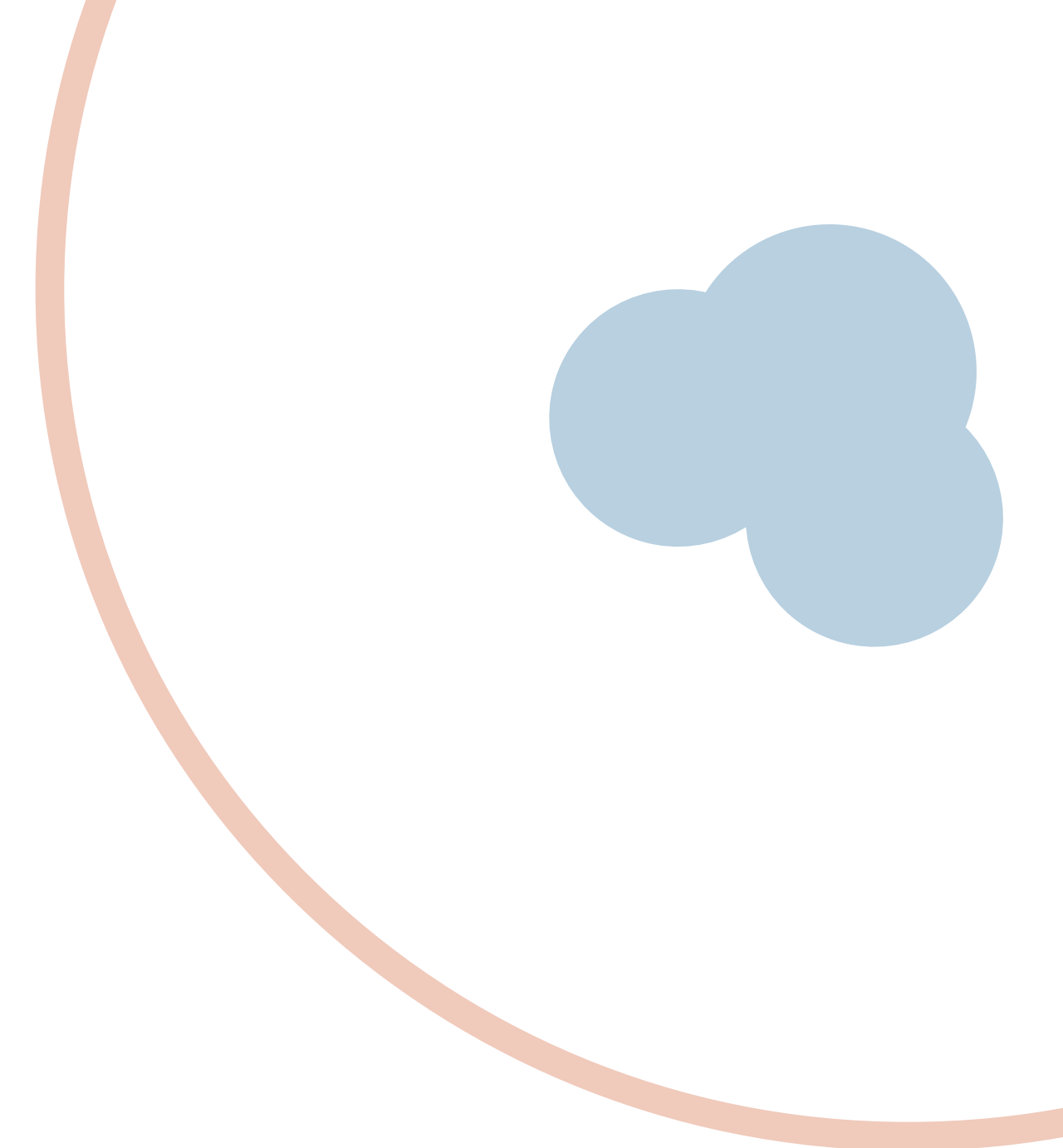
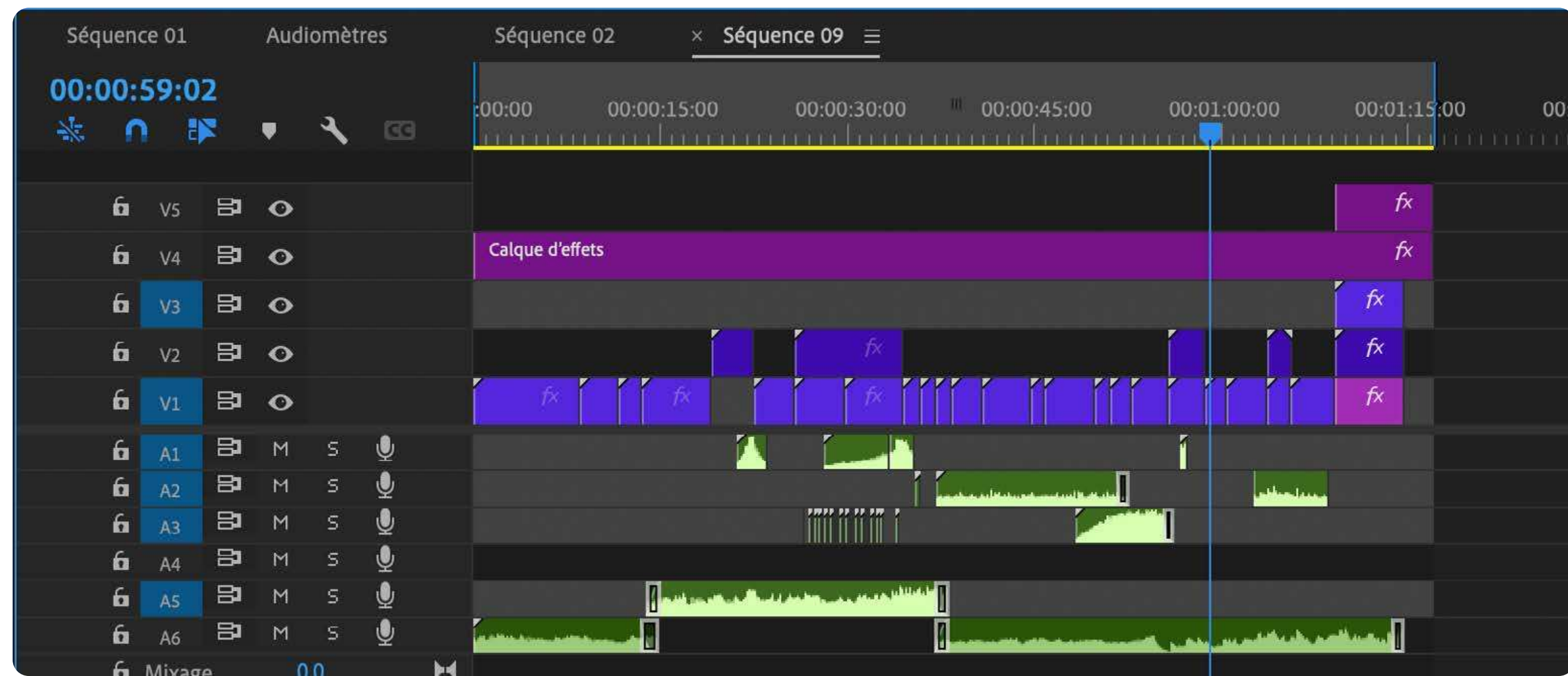
Dynamic sky



systeme particule +
dynamic paint



post-prod





pipeline

Pipeline de production

Pré-Prod

Moodboard
miro

Concept art
Procreate
Krita

Story board
Procreate

Prod

**Décors
personnages
animation**

Blender

Vfx
Blender

post prod

Compositing
premiere proc

Sound Design
soundly
Premiere pro

Export
Media Encoder

Suivi de production

Pré-Prod

Synopsis et scénario
7h

Moodboard et
recherches 15h

Storyboard :
17h

Dossier de production
& gestion de projet
35h

Prod

Modélisation décors :
30h

Personnages : 80h

Camera : 8h

Light : 6h

Animation : 70h

Vfx : 40h

post prod

Sound design : 15h

Rendu : 72h

Compositing : 4h

Montage &
finalisation : 18h

Générique : 8h

Dossier de prod

Le dossier de production du projet, présentant le projet de manière plus complète, est disponible en téléchargement ici :

https://drive.google.com/file/d/1813ogA4WYowVyLC_d8oi1efHVCkZP1yG/view?usp=sharing

sommaire du dossier

Fiche technique
Pitch
Synopsis

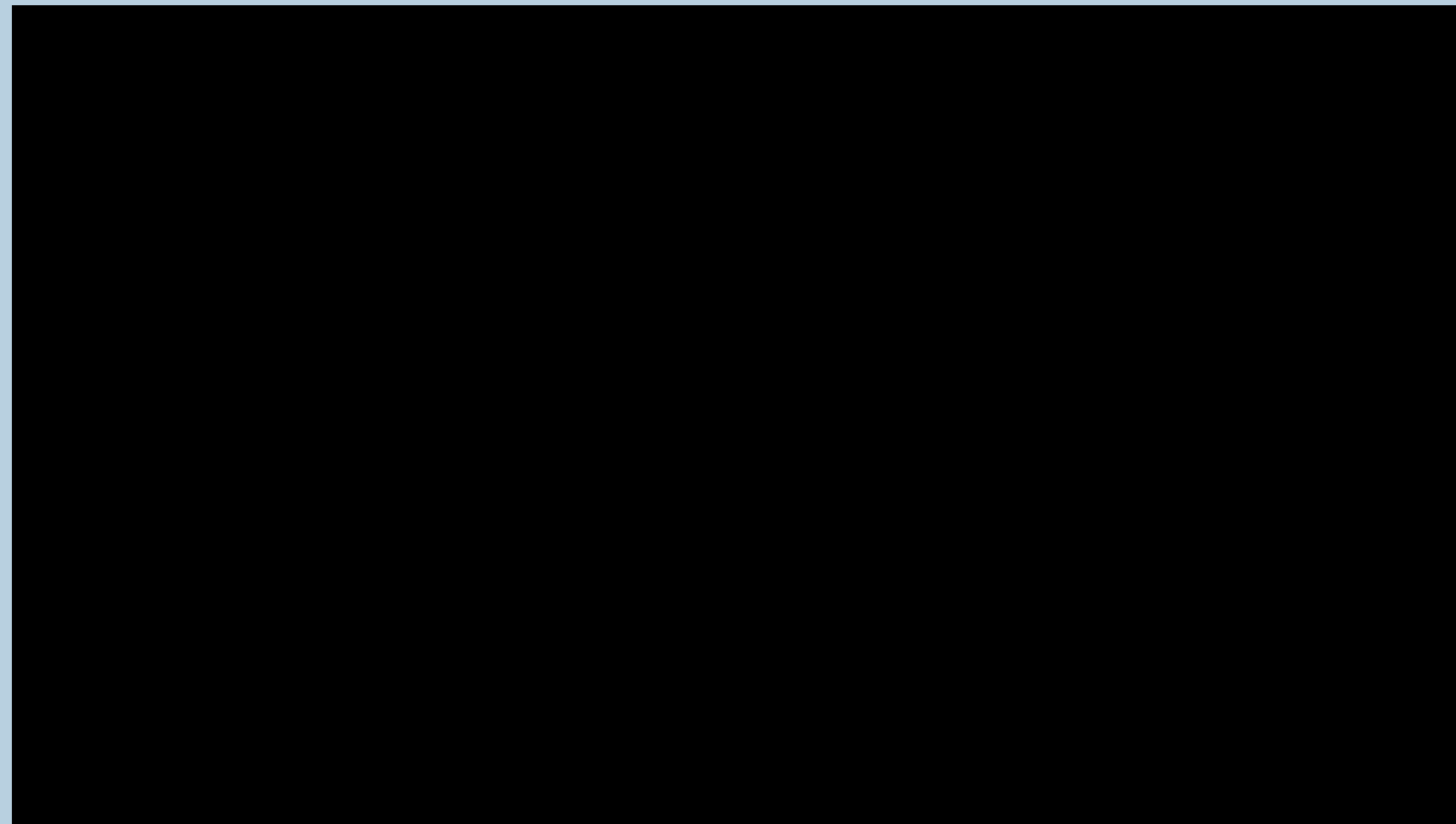
Note d'intention
Scénario
Moodboard

Décors et personnages
Storyboard
Rendu



PROJET PROFESSIONNEL

démo-reel



<https://youtu.be/WYjMcFjE4NM>

<https://drive.google.com/file/d/1Pmdto-bemZRXNhbkADqLR3R66mY0ycCZ0/view?usp=sharing>

en cas de problème pour lire la vidéo, pensez à bien autoriser acrobat à lire le contenu multimédia et 3D.

Projet pro et secteur visé

Projet professionnel :

- Devenir modelisatrice 3D ou envrionment artist 3D
- Devenir auto entrepreneur dans le domaine du graphisme 2D/3D

Secteurs visés :

jeux vidéos



Studio



Agence pub com



LISA ROQUES

Modeling and Animation 3D

 Lisa Roques

 Roqueslisa2@gmail.com

lisaroques 

@supernovae.r 