Seq/Plan	Num vignette	Vignette	Lieu	Action	Caméra	Audio	Début	Fin	Durée	Durée cumulative	Ponctuation
1/1	1		Exterieur de la maison, vue aérienne de la maison	Chouette posée sur un arbe en premier plan, maison au loin, la chouette s'envole	Plan général sur la maison	Ambiance forêt de nuit Bruits de chouette	00:05:07	00:10:23	00:05:16	00:05:16	Fondu noir en entrée Cut en sortie
1/2	2		Exterieur de la maison, vue aérienne de la maison	La chouette vole vers la maison, maison plus près		Ambiance forêt de nuit	00:10:23	00:14:21	00:03:23	00:09:15	Cut en entrée et sortie
1/3	3		Exterieur de la maison, fenêtre rez-de-chaussée	La chouette se pose sur le rebors de la fenètre, on distingue l'interieur de la maison à travers la vitre	Plan rapproché de la fenêtre	Ambiance forêt de nuit	00:14:21	00:17:23	00:03:02	00:12:17	Cut en entrée Fondu enchaîné en sortie
	4A		Rez-de-chaussée maison, face à la cheminée	La grand-mère se tient debout devant la cheminée	Plan d'ensemble, grand-mère de dos	Ambiance intérieure feu de cheminée	00:17:07	00:19:06	06	00:21:17	Fondu enchainé en entrée Cut en sortie
1/4	4B	*10		La grand-mère se tient debout devant la cheminée. Celia court dans l'escalier pour faire un câlin à sa grand- mère.		Ambiance intérieure feu de cheminée Bruits de pas	00:19:06	00:25:00	00:09:16		
	4C			Cella et sa grand-mère se font un câlin.		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:25:00	00:26:23			
	SA SA			Cella et sa grand-mère se font un câlin.	Plan américain	Ambiance intérieure feu de cheminée	00:26:23	00:27:15			
1/5	5B		Rez-de-chaussée maison, face à la cheminée	La grand-mère attrape une boite posée sur la cheminée		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:27:15	00:30:05	00:06:05	00:27:22	Cut en entrée et sortie
	5C	23		La grand-mère tend la boîte à Celia.		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:30:05	00:33:04			
4/5	6A		Rez-de-chaussée maison,	La grand-mère fait comprendre qu'il s'agit d'un secret	Contre-plongée grand-mère de face	Ambiance intérieure feu de cheminée, "chut" de la grand-mère	00:33:04	00:36:00	00.05.05	00.00.05	
1/6	6B	38	face à la cheminée	Celia s'en va		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:36:00	00:38:12	00:05:08	00:33:06	Cut en entrée et sortie

1/7	7A	N-3-	Rez-de-chaussée maison, dans les escaliers	Celia remonte vers les escaliers	Plan américain	Ambiance intérieure feu de cheminée	00:38:12	00:42:10	- 00:05:18	00:39:00	Cut en entrée et sortie
7.	7B	M		Celia s'arrête et se retourne vers sa grand-mère		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:42:10	00:44:06		55.33.00	
1/8	8		Rez-de-chaussée maison, face à la cheminée	La grand-mère la regarde, lui fait un clin d'œil	Plongée, Plan épaules sur la grand-mère	Ambiance intérieure feu de cheminée	00:44:06	00:46:21	00:02:15	00:41:15	Cut en entrée et sortie
1/9	9	N	Rez-de-chaussée maison, dans les escaliers	Celia se retourne et regarde la boite		Ambiance intérieure feu de cheminée	00:46:21	00:48:22	00:02:01	00:43:16	Cut en entrée et sortie
1/10	10	A.	Rez-de-chaussée maison, dans les escaliers	Celia tient la boite dans ses mains	Plan d'insert sur la boite, plongée	Ambiance intérieure feu de cheminée (atténué)	00:48:22	00:51:06	00:02:08	00:41:08	Cut en entrée Fondu enchainé en sortie
2/11	11	A	Chambre des filles, sur le bureau	Celia met la boite au dessus du bureau	Gros plan sur la boite		00:50:07	00:52:13	00:02:06	00:42:15	Fondu enchainé en entrée Cut en sortie
2/12	12A		Chambre des filles, vue bureau/bibliothèque	Celia pose la boite sur le bureau	Plan américain	Bruit de boite sur le bureau	00:52:13	00:53:15	00:01:13	00:44:04	Cut en entrée et sortie
2,12	128			Celia se tourne vers sa sœur			00:53:15	00:54:02			
2/13	13A	2	Chambre des filles, vue lit	Alice est allongée dans son lit			00:54:02	00:54:20	00:46:12	Cut en entrée et sortie	
	13B	23	Alice	Alice se lève et regarde se sœur		Bruits de draps qui bougent	00:54:20	00:56:10			
2/14	14A		Chambre des filles, vue bureau/bibliothèque	Cella fait signe à sa sœur de venir voir			00:56:10	00:58:06	00:02:09	00:48:21	Cut en entrée et sortie
2,23	14B			Celia se retourne et regarde la boite			00:58:06	00:58:19			

2/15	15A		Chambre des filles, sur le	Celia ouvre la boite	Gros plan sur la boite	00:58:19	01:00:02	00:02:22	00/54/40	Cut en entrée et sortie
2/15	15B		bureau	Celia approche sa main pour prendre le bracelet		01:00:02	01:01:17	00:02:22	00:51:19	Cut en entree et sortie
2/16	16A	23	Chambre des filles, vue bureau/lit Séquence 2D	Alice tend sa main pour toucher le bracelet		01:01:17	01:04:03	00:09:01	01:00:20	Cut en entrée Fondu au blanc / Zoom en sortie
	16B	24		Les deux sœurs sont enveloppées dans une lumière magique		01:04:03	01:10:18			
	17A			La grand-mère jeune qui fait de la magie		01:10:18	01:14:12	- 00:21:20	01:22:16	Fondu au blanc / Dézoom en entrée Fondu au blanc / Zoom en sortie
	17B			La grand-mère plus vieille qui a moins de magie		01:14:12	01:18:01			
2/17	17C			La grand-mère prend le reste de magie et enlève son bracelet		01:18:01	01:21:16			
	17D					01:21:16	01:27:18			
	17E					01:27:18	01:29:11			
	17F			La grand-mère met sa magie dans le bracelet		01:29:11	01:32:14			
2/18	18A	24	Chambre des filles, vue	Retour sur les deux sœurs et le bracelet						Fondu au blanc / Dézoom en entrée
2/18	18B	24	bureau/lit	Celia et Alice lachent le bracelet qui tombe						Cut en sortie

2/19	19A	Le bracelet tombe par terre				
1,13	198	Le bracelet s'éteint				
	20A	La magie s'imprègne dans les deux filles				
2/20	208	Elle se regardent dans les yeux				
	20C	Les yeux des deux sœurs s'illuminent				