Script – Scène d’exposition

Détail caméra/plan Dialogue, *didascalie*, TBD

Plan sur la porte de la chambre entrouverte, on aperçoit Alice dans son lit. Zoom sur l’ouverture de la porte pour rentrer dans la chambre.

Plan sur le lit d’Alice.

Alice est allongée dans son lit, aucun bruit dans la pièce.

On entend en ronflement au loin ?

Alice sort de son lit et marche doucement vers le lit de sa sœur.

Plan sur les deux lits.

Elle marche sur un bout de planche/autre qui couine, elle marque une pause pour s'assurer qu'il n'y a toujours pas de bruit.

Plan sur le lit de Celia.

Elle continue vers le lit de sa sœur et une fois arrivée à côté la secoue gentiment. Célia est allongée, dos à Alice.

*Alice \*chuchote\* :* Pssst, Celia ! Tu peux me montrer maintenant.

Célia se retourne vers sa sœur.

*Célia \*chuchote*\* *:* Tu es sûre que papa et maman dorment ?

*Alice \*chuchote\* :* Oui j'ai entendu papa ronfler.

*Célia \*chuchote\** : Ok, va fermer la porte doucement.

Plan large sur la porte de la chambre, on voit ce qu’il y a de chaque côté de la chambre.

Alice se dirige vers la porte qui est entrouverte et Célia se lève de son lit.

Alice referme la porte doucement et Célia se dirige vers le bureau? pour récupérer un petit pot avec une plante.

Les deux sœurs s'assoient sur le tapis au milieu de la pièce.

Plan sur Célia assise (plan américain).

Célia pose le pot à côté d'elle.

*Célia \*chuchote\* :* Le professeur nous a dit qu'on doit canaliser l'énergie d'une plante pour réussir son sort.

Une main sur la plante et une main tendue de l'autre côté, Célia se concentre les yeux fermés.

Le sort comment à se créer dans sa main tendue, comme une sorte de fleur? lumineuse qui pousse.

Plan sur Alice assise (plan américain).

Alice est émerveillée devant le sort, elle demande si elle peut le toucher et n'attend pas la réponse pour approcher ses mains.

Plan rapproché sur les deux sœurs assises.

Au moment où les deux sœurs rentrent en contact la magie est décuplée et les deux sœurs perdent le contrôle, sont dans un état de transe? La lumière envahit toute la pièce, comme s’il faisait jour.

Dézoome sur un plan plus large qui inclue la porte. Le second plan est flou.

Alertés par le bruit?lumière? les deux parents ouvrent la porte de la chambre.

Le second plan se défloute graduellement.

Le papa se dirige vers Célia et la secoue pour qu'elle se réveille mais pas de réaction. La maman reste choquée près de la porte.

Le papa décide d'éloigner Célia en la portant. Dès que le contact est rompu entre les sœurs le sort s'arrête.

Toujours assise par terre Alice commence à tomber en arrière les yeux fermés, sa maman la rattrape.

Gros plan sur le visage d’Alice

Alice ouvre les yeux, on voit ses yeux s'illuminer un moment puis ils redeviennent normaux.

Plan large sur tout le monde dans la pièce.

Personne ne bouge plus, un peu choqués de ce qu’il s’est passé.

Dézoome par la fenêtre, sur la maison et fondu noir.