Scene 2D

Comme références je suis partie sur des exemples d’enluminures gothiques qui sont je trouve très caractéristiques du moyen-âge et donc marche bien dans avec le genre médiéval fantastique.

Ce qu’on peut remarquer comme caractéristiques dans les enluminures et que j’ai essayé de reprendre c’est :

* L’attention portée aux drapés, aux textures et aux décors
* Couleurs vives principalement Bleu azur, rouge, vert
* Utilisation de contours noirs pour mieux définir les formes
* Marges décorées : Avec des feuillages, animaux fantastiques, scènes humoristiques ou critiques sociales.
* Cadres architecturés qui encadrent les miniatures.

J’avais prévu de faire la partie 2D avec Animate mais en commençant je me suis rendu compte que je prenais trop de temps à maîtriser le logiciel et le rendu que j’avais ne me convenait pas forcément donc j’ai changé de stratégie et j’ai plutôt choisi de faire les dessins sur Photoshop et d’animer sur After Effect.

Pour le décor du fond je suis partie sur

j’ai utilisé deux patterns sur Photoshop, un à dominante bleu qui est au milieu et un à dominante rouge qui est à l’extérieur.