

## Projet

Nous avons créé une base de données pour gérer tous nos clients. Cette dernière est composée de mannequins, d'acteurs, de chanteurs, ainsi que de footballeurs. Ces artistes ne sont pas salariés, mais rémunérés à chacune de leurs prestations. À chaque prestation, nous prélevons une commission.

- Modèle entités / relations :

Le nom des tables est en gras.

Les attributs soulignés sont les clefs primaires.

Les attributs en italiques sont les clefs étrangères.

**Type\_artiste** (id\_type\_artiste , type\_artiste);

**Nationalite** (id\_nationalite, pays);

**Adresse** (id\_adresse, numero\_rue, rue, ville, pays);

**Artiste** (id\_artiste, *id\_type\_artiste*, nom, prenom, sexe, *id\_nationalite*, date\_de\_naissance, *id\_adresse*, email, taille);

**Type\_contrat** (id\_type\_contrat, nom\_type\_contrat);

**Contrat** (id\_contrat, montant, *id\_type\_contrat*, *id\_artiste*);

**Ville** (id\_ville, ville);

**Localisation** (id\_localisation, *id\_ville*, nom\_lieu, nombre\_max);

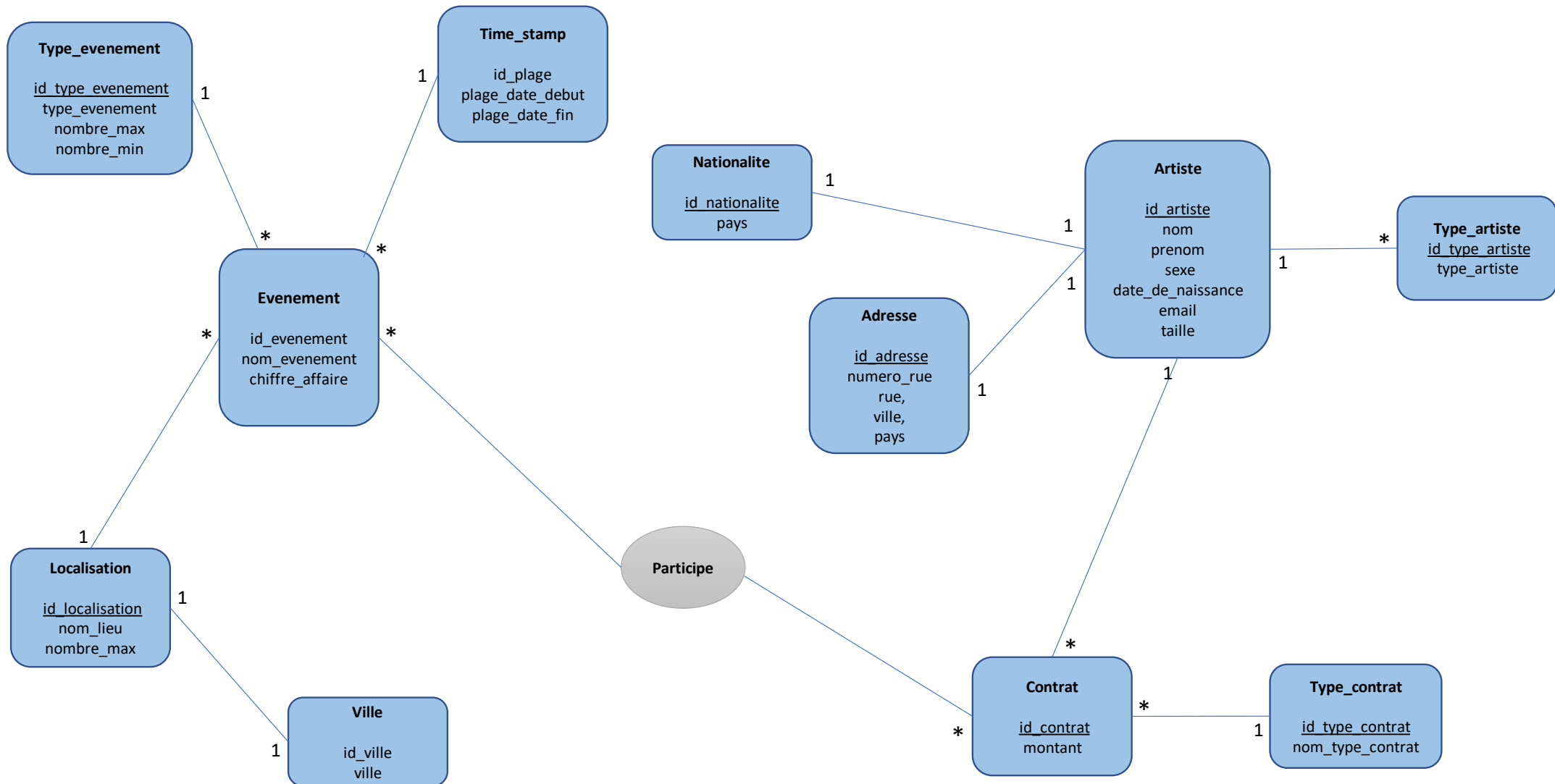
**Type\_evenement** (id\_type\_evenement, type\_evenement, nombre\_max, nombre\_min);

**Time\_stamp** (id\_plage, plage\_date\_debut, plage\_date\_fin) ;

**Evenement** (id\_evenement, nom\_evenement, *id\_localisation*, *id\_type\_evenement*, *id\_plage*, chiffre\_affaire);

**Participe** (*id\_contrat*, *id\_evenement*);

○ Schéma relationnel



Base de données  
2019-2020

Reda Batista

Audrey Fortuné