

Rosier Audric  
Examen 5XDES  
IFOSUP 2021-2022

Wireframe et maquette graphique  
Pour : Site Clef en main pour Photographe

## Table des matières :

|  |            |
|--|------------|
| Wireframe                              | p3         |
| <b>Partie Admin</b>                    | <b>p3</b>  |
| A- Page de Login                       | p3         |
| B- Dashboard                           | p4         |
| C- Gestion Photos/Tags                 | p5         |
| D- Edit                                | p6         |
| <br>                                   |            |
| <b>Partie Publique</b>                 | <b>p6</b>  |
| A – Intro & Dashboard                  | p6         |
| B – Contacts & About                   | p7         |
| C – Version Mobile                     | p7         |
| <br>                                   |            |
| Maquette graphique                     | p8         |
| <b>Partie Admin</b>                    | <b>p8</b>  |
| A- Page de Login                       | p8         |
| B- Dashboard                           | p8         |
| C- Gestion Photos/Tags                 | p9         |
| D- Edit                                | p10        |
| <br>                                   |            |
| <b>Partie Publique</b>                 | <b>p11</b> |
| A – Intro & Dashboard                  | p11        |
| B – Contacts & About                   | p11        |
| C – Version Mobile                     | p12        |
| <br>                                   |            |
| <b>Choix de la Colométrie</b>          | <b>p12</b> |
| <b>Choix des polices de caractères</b> | <b>p12</b> |
| <b>Client</b>                          | <b>p12</b> |

## Wireframe :

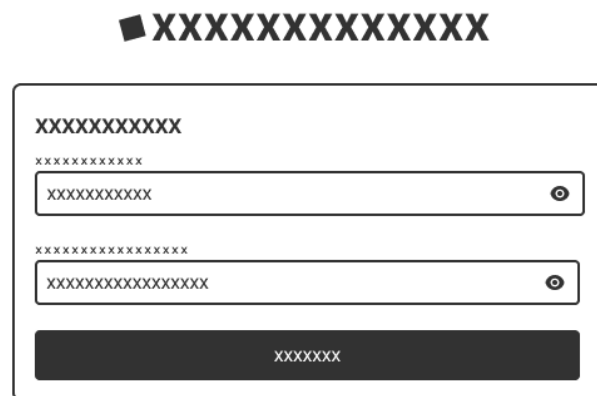
L'idée est de créer une base pour une interface ergonomique destinée à un module de gestion complet.

**Point de départ :** Ce site a pour but d'être uniquement utilisé sur tablettes et les écrans PC. (Pour éviter les risques de mauvaises manipulations ainsi que l'incompatibilité du nombre d'information et la taille du support)

Pour ce faire je suis parti sur un système de menu latéral dans le but d'accéder à toutes les fonctionnalités différentes de la gestion.

## Partie Admin

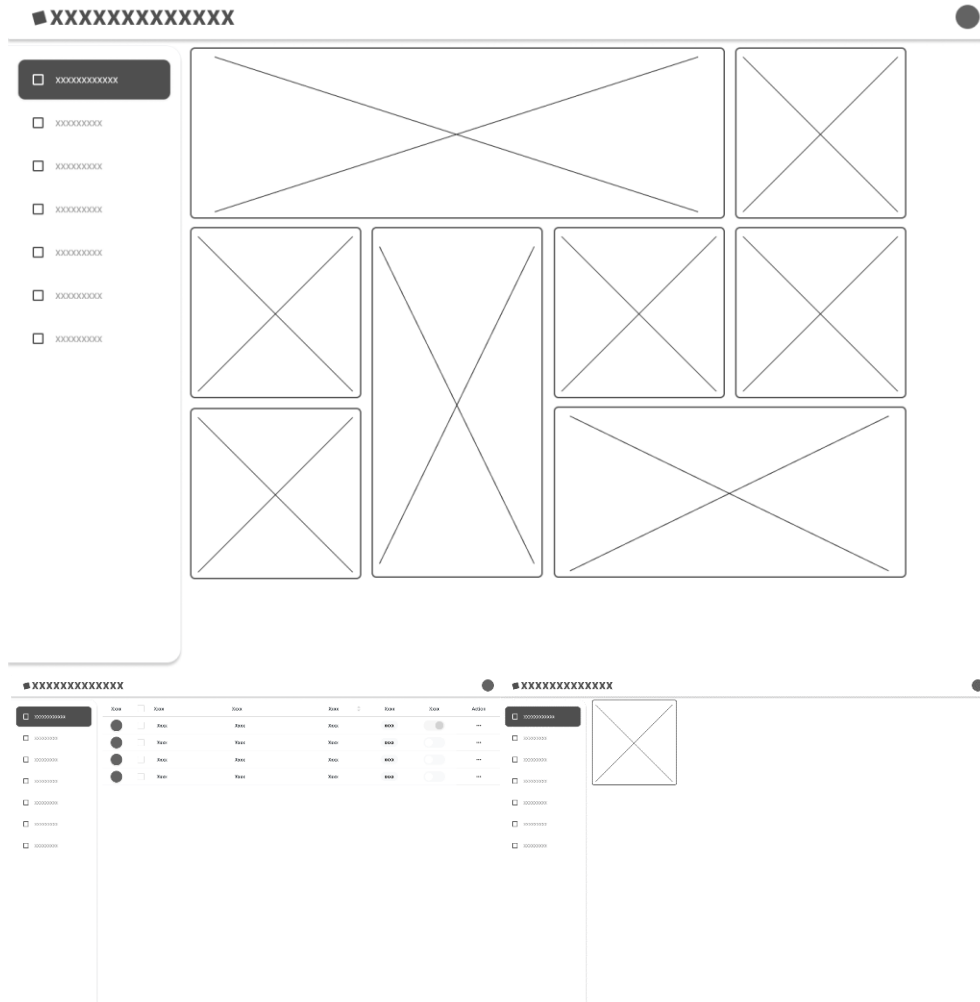
### A -Page de Login :



The wireframe shows a login page layout. At the top, there is a header area with a small square icon followed by the text 'XXXXXXXXXXXXXXXXX'. Below this is a main container box. Inside the box, there is a label 'XXXXXXXXXXXX' followed by a sub-label 'XXXXXXXXXX'. Below the sub-label is a text input field containing 'XXXXXXXXXX' and a toggle icon. This is followed by another sub-label 'XXXXXXXXXXXXXXXXXX' and another text input field containing 'XXXXXXXXXXXXXXXXXX' with a toggle icon. At the bottom of the container is a large dark button labeled 'XXXXXXX'.

## B –Dashboard :

Sur cette page ainsi que tous les autres pages de gestion, on retrouve le menu latéral avec les différentes sections ; ainsi qu’une nav placée en top avec le logo de Photographics et une gestion de l’admin connecté par le biais de laquelle il pourra se déconnecter.



## Détails :

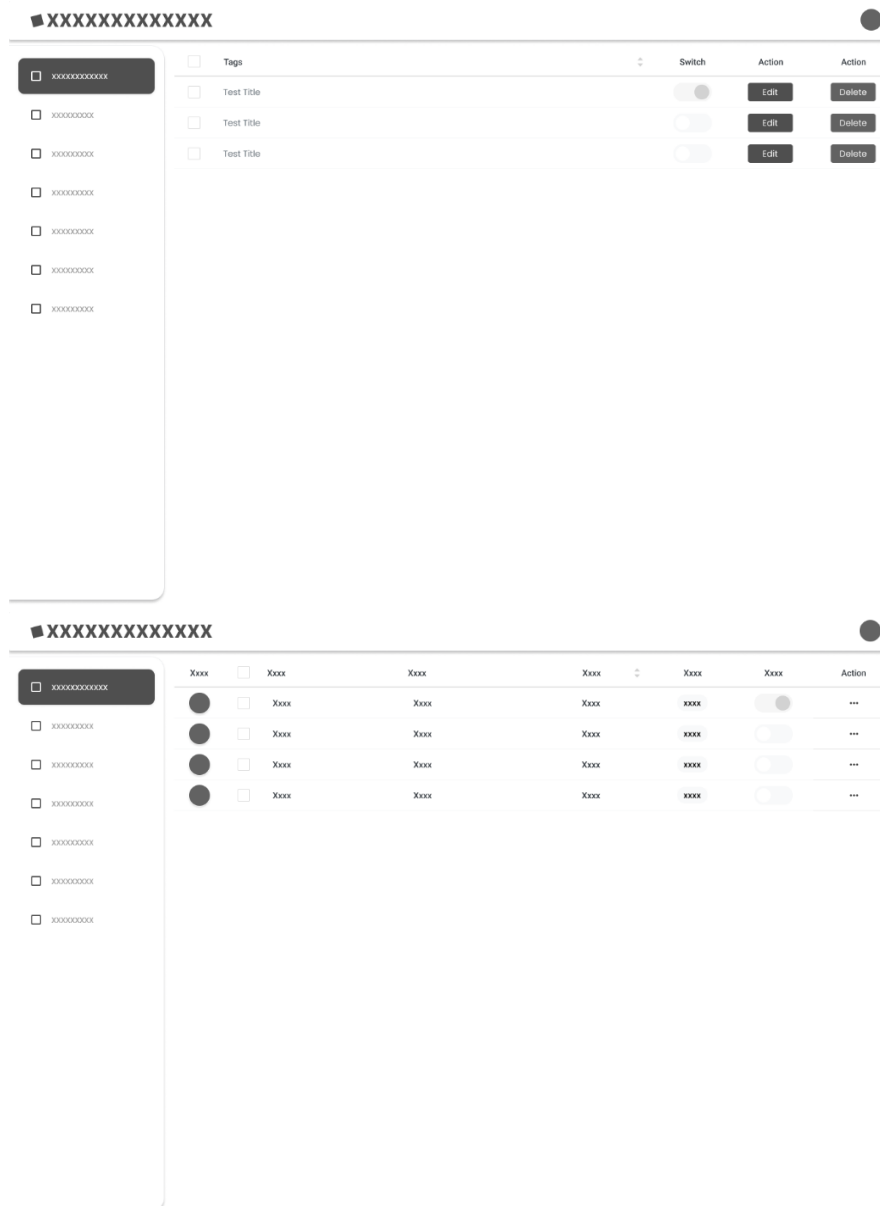
J’ai choisi de conserver le menu latéral comme navigation principale pour potentiellement y placer ultérieurement plusieurs options.

Chaque section de la gestion se composera sous la forme d’un tableau ou les actions possibles seront adaptées en fonction.

Les seules pages à ne pas respecter ces règles sont : Dashboard, API, Documentation. Ces pages posséderont leur propre affichage.

## C – Gestion Photo / Tags :

Afin de pouvoir gérer les Photos ainsi que les Tags qui y sont, il est prévu qu'une fonctionnalité offre la possibilité d'appliquer des tags aux photos, d'en ajouter et d'en supprimer.



**Détail :** J'ai choisi pour la lisibilité des informations, que la gestion globale se passera via un tableau où les informations importantes seront placées.

Des boutons d'action sont placés en bout de ligne afin de permettre à l'admin une gestion rapide.

Dans le cadre d'une édition plus avancée. Il est possible de cliquer sur la ligne pour ouvrir un grand menu d'ajout/d'affichage ; où toutes les informations seront reprises.

## D – Edit

Cette fonctionnalité permet d'éditer une image et ses informations plus en détail.

The interface is a web application for editing an image. It features a sidebar on the left with a list of items, a central editing area, and a right sidebar with a table of data.

**Left Sidebar:** A list of items, each with a checkbox and a label 'XXXXXXXXXXXX'.

**Central Area:** A large image placeholder with a small icon in the center. Above the image are several input fields for editing, each with a label 'XXXXXXXX' and a dropdown menu. Below the image are two buttons labeled 'XXXXXXXX' and 'XXXXXXXX'.

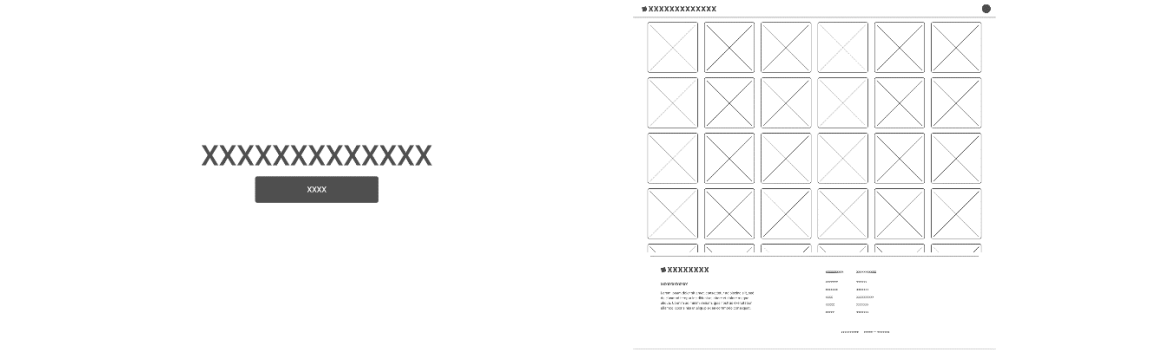
**Right Sidebar:** A table with the following columns: 'Xxxx', 'Xxxx', 'Xxxx', 'Xxxx', 'Xxxx', and 'Action'. The table contains four rows of data, each with a circular profile picture, a checkbox, and the label 'Xxxx'.

La page ne change pas mais un menu se déploie depuis la ligne « sélectionner ».

Il est alors possible de changer le nom, la description, le tag associé mais aussi de définir si la photo est visible par le public ou non.

Partie publique
A – Intro & Dashboard

Pour la partie publique, j’ai opté pour une page d’intro assortie d’un bouton « Call to Action » pour entrer sur le site de manière plus douce (à la place d’un écran de chargement) et afin de ne pas, d’entrée, submerger visuellement l’utilisateur.



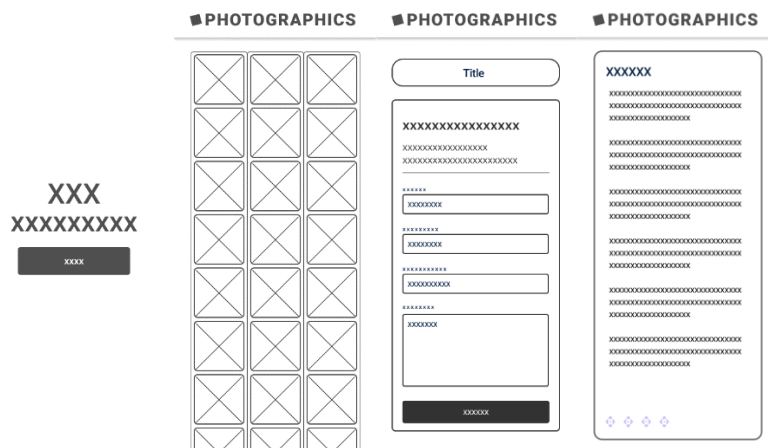
J’y ai supprimé la navigation latérale propre à l’interface Admin.

B – Contacts & About

Formulaire de contact et rubrique « about » sommes toutes classiques mais placées dans une seule colonne laissant de l’espace pour l’ajout de potentielles illustrations ou autres éléments futurs.



## C - Version Mobile



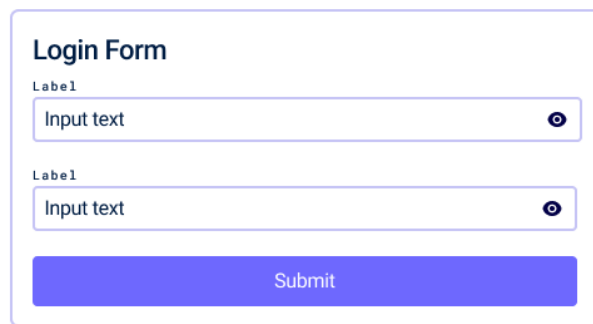
J'y ai conservé la même logique que pour la version tablettes/PCs. Cependant, j'ai diminué le nombre de colonnes verticales afin de laisser une visibilité correcte et ai supprimé les espaces destinés à l'ajout de potentielles illustrations futures. La section Admin n'y est pas disponible pour des raisons pratiques et de bonne visibilité d'édition/ajout



## Partie Admin

**A -Page de Login :**

On y retrouve l'essentiel du wireframe au niveau de la colométrie, du style et des polices. Un espace de Login et de Password assortis d'icônes anticipant une fonction permettant de cacher le texte entré. Et enfin un bouton « Submit » pour se connecter.



The image displays a web application interface for 'PHOTOGRAPHICS'. The layout is divided into a left sidebar, a top navigation bar, and a main content area.

**Left Sidebar:** Contains a 'Dashboard' link (highlighted in blue) and several other links: 'Menu Item', 'Tags Dashboard', 'People Dashboard', 'API - Connector', 'Documentation', and 'Bug Report'.

**Top Navigation Bar:** Features the 'PHOTOGRAPHICS' logo and a user profile icon.

**Main Content Area:**

- Top Section (PHOTOGRAPHICS):** A table listing items with columns: Image, Title, Description, Tags, Status, Switch, and Action. The table contains three rows of data.
- Bottom Section (PHOTOGRAPHICS):** A grid of content blocks. Each block has a 'Content Title' and 'Content Description' field, followed by 'Cancel' and 'Submit' buttons. There are six such blocks arranged in two columns and three rows.

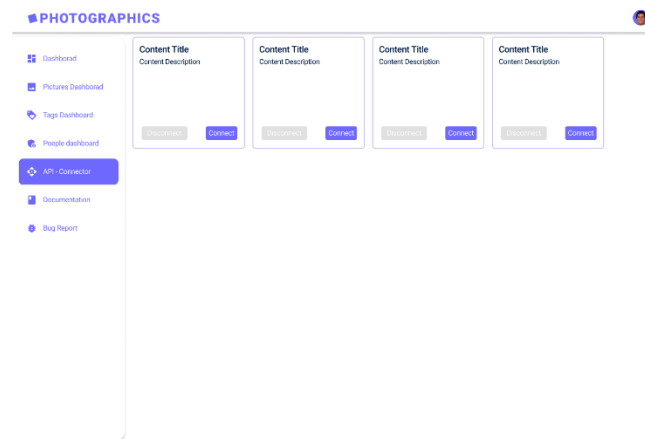
Sur cette page, j'ai aéré la mise en page par rapport au wireframe.

L'idée étant de proposer un visuel plus agréable et moins compact à la consultation. Pour se faire, je me suis basé sur une grille graphique de 6 colonnes horizontales et 4 colonnes verticales.

Dans l'outil Dashboard il sera possible d'éditer les information complète du site comme les Meta les couleurs et autre. Chacune de ces fonctions aura un petit cadre dédié.

Pour les boutons d'édition (Edit) et « supprimer » (Delete) de la page « Picture Dashboard », j'ai choisi de conserver ma colométrie de base pour les premiers et ai choisi un couleur rouge pour bien indiquer, intuitivement l'utilité de ces derniers.

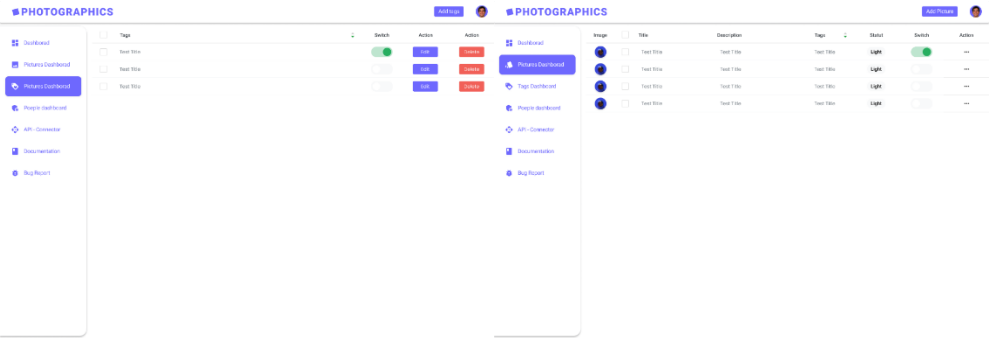
Pour les boutons Switch, j'ai choisi une couleur verte qui ressort bien afin de bien indiquer que l'option en enclenchée.



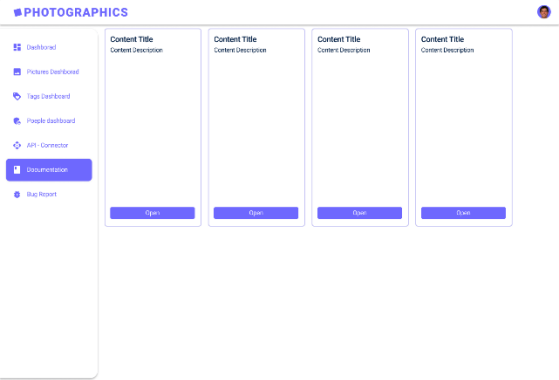
Pour la page « API Connector » j'ai choisi un design fonctionnel au vu de son utilité.

C – Gestion Photo / Tags :

Pour ces sections, j’ai choisi un affichage en tableau pour une meilleure organisation comme sur les pages « edit » et « delete »

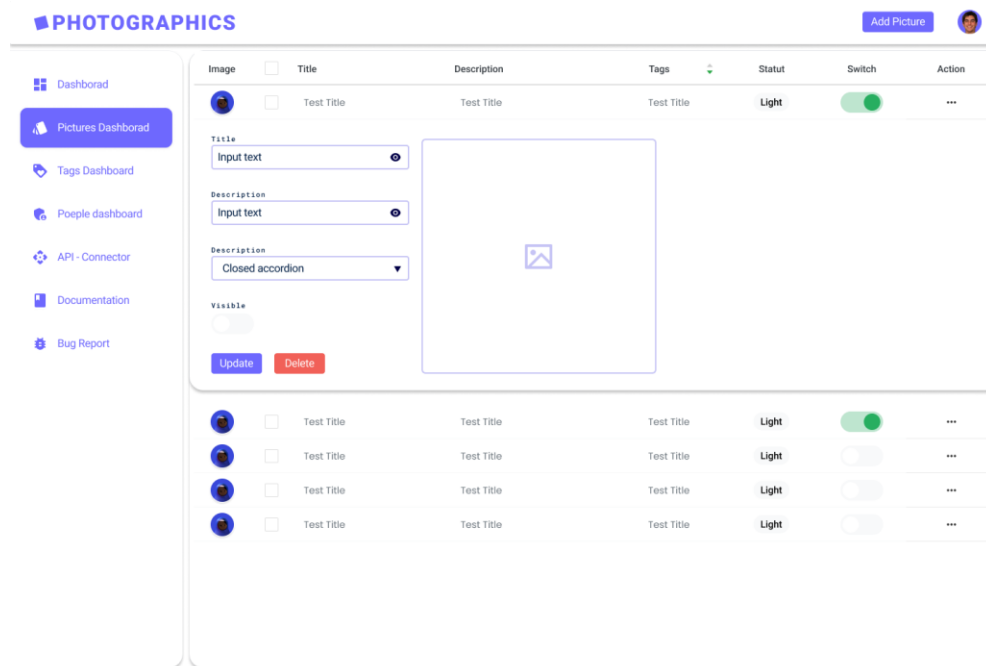


Concernant la documentation : j’ai repris le même concept que pour la page « API – Connector » Mais en agrandissant au vu des besoin de places pour afficher les informations.

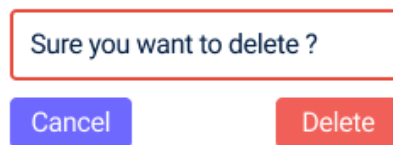


## D – Edit

Cette fonctionnalité permet d'éditer une image et ses informations plus en détail, d'y faire glisser une nouvelle photo ou d'éditer via des champs de texte et un menu déroulant.



J'ai aussi prévu des pop-ups de "confirmation d'annulation de réservation" afin d'éviter les annulations accidentelles.



# Partie publique

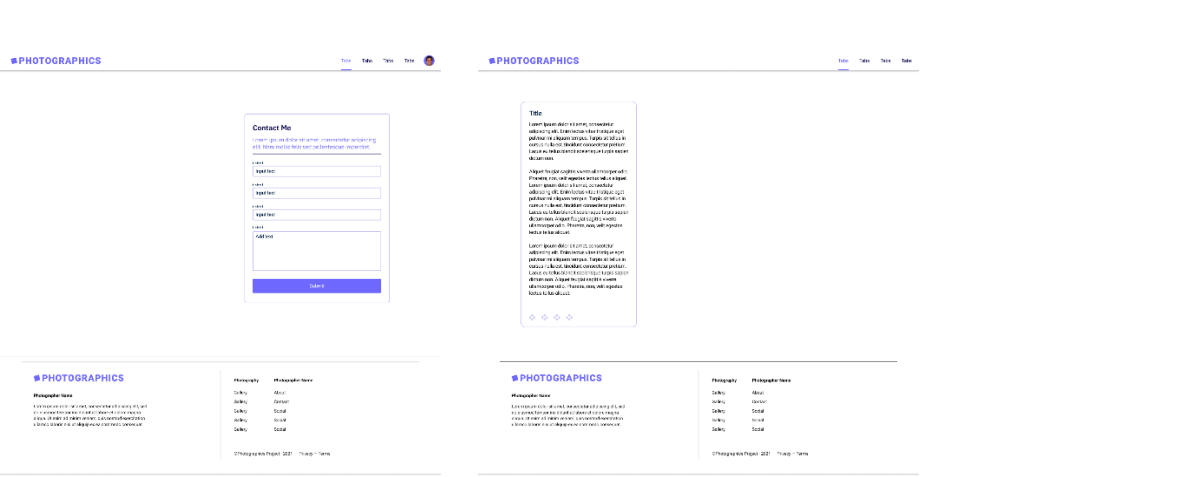
## A – Intro & Dashboard

On y retrouve la page d’intro et le bouton « Call to Action » du wireframe. Pour la partie Dashboard en elle-même, idem que pour la partie Admin mais avec la barre de nav latérale en moins car inutile pour cette partie.



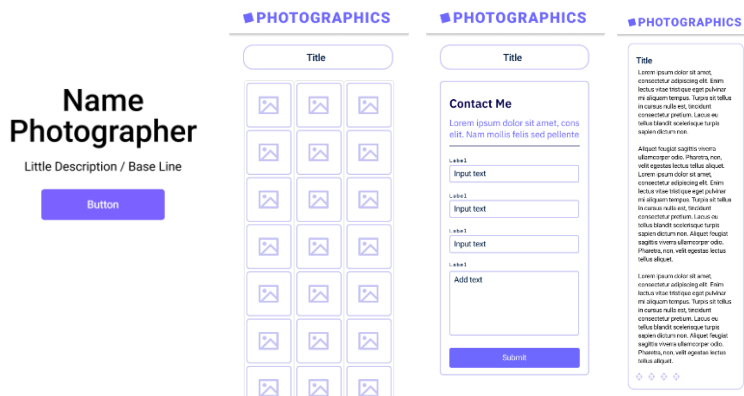
## B – Contacts & About

On y retrouve également la structure présente dans le wireframe. J’ai choisi d’utiliser telle qu’elle l’idée présentée précédemment.



## C – Version Mobile

J'ai, à nouveau, choisi de mettre en forme les idées du wireframe telle qu'imaginées et présentées précédemment.



## Choix de la Colométrie

En raison de la thématique d'exposition photographique, j'ai décidé de m'orienter vers une colométrie proche des réseaux sociaux telles que Facebook et Tweeter. Les couleurs restent connues, rassurantes et adaptées à ce genre de site. Je les ai donc jugées propres à l'élaboration de la maquette graphique. De plus, l'aspect épuré pour mettre en avant les photographes peuvent aisément être revu ultérieurement.

## Choix des polices de caractères

Raleway (Sobre et Lisible)

## Client

Etant mon propre client : j'ai réalisé ce travail sur mesure par rapport à mes attentes et besoins.