

作者	生姜 DrGinger
脚本	生姜 DrGinger
视频	崔崔 CuiCui
开源学习资源	<a href="https://github.com/Visualize-ML">https://github.com/Visualize-ML</a>
	<a href="https://www.youtube.com/@DrGinger_Jiang">https://www.youtube.com/@DrGinger_Jiang</a>
平台	<a href="https://space.bilibili.com/3546865719052873">https://space.bilibili.com/3546865719052873</a>
	<a href="https://space.bilibili.com/513194466">https://space.bilibili.com/513194466</a>

## 1.2 坐标系

为了可视化向量，我们需要借助坐标系。通过引入平面和三维直角坐标系，我们能够将抽象的向量具体化，使其在几何空间中具有明确的位置和方向。本节从最基本的实数数轴入手，理解其作为一维欧几里得空间的本质。接着，引入了平面直角坐标系，阐述了笛卡尔坐标系的起源及其在几何与代数之间的桥梁作用。通过向量的表示，我们理解了如何利用坐标来描述空间中的点及其位置关系。此外，本节还探讨了 `numpy.meshgrid()` 的应用，它能够生成规则的坐标网格数据，为数值计算和绘图提供基础。随后，我们进一步拓展至三维直角坐标系，并强调了右手定则对空间方向的规范。结合 RGB 颜色模式，我们直观展示了三维坐标系中的向量关系，同时引出了向量分解的概念。最后，我们讨论了向量的长度计算，介绍了欧几里得范数及其计算方法，并提供了相关代码示例。

### 实数数轴

在介绍直角坐标系之前，让我们先了解**实数数轴**这个概念。

如图 1 所示，**实数数轴** (real line, real axis) 是一条无限延伸的直线，它为我们提供了表示实数 (标量) 位置的基本工具。

**原点** (0, origin)、正方向 (箭头指向)、单位长度 (1) 是数轴重要的三要素。原点左侧为负数，原点右侧为正数。

实数数轴向左右无限延伸，分别趋向于**负无穷** (negative infinity,  $-\infty$ )、**正无穷** (positive infinity,  $+\infty$ )。

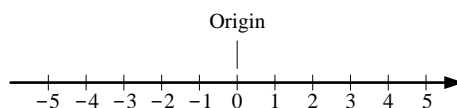


图 1. 实数数轴

**实数数轴**也叫**一维欧几里得空间** (one-dimensional Euclidean space)，记作  $\mathbb{R}$ ，也就是实数集合。

## 平面直角坐标系

**笛卡尔坐标系** (Cartesian Coordinates), 也叫**平面直角坐标系** (rectangular coordinate system), 是一种通过一组数值来唯一确定点在空间中位置的系统。

**笛卡尔** (René Descartes) 在 17 世纪提出了坐标系的概念, 从而开创性地将代数与几何紧密结合在一起。他认为, 几何图形不仅可以用直观的形状来描述, 还可以用数字和符号表达。

传说笛卡尔在床上思考数学问题时, 观察到天花板上的苍蝇, 他意识到可以用两个垂直的数轴来描述苍蝇的位置。这一灵感促使他发明了笛卡尔坐标系, 将几何问题转换为代数方程来求解。

正是这种方法, 使得几何问题能够转化为代数问题, 通过求解方程来寻找曲线的交点、计算距离、研究图形的性质等。笛卡尔的坐标系不仅为传统几何学注入了代数的严密性, 也为后来的解析几何奠定了基础, 使得复杂的几何形体可以用简单的代数运算来处理, 从而极大地推动了数学的发展。

如图 2 (a) 所示, 当两个数轴在原点垂直相交时, 便构成了**平面直角坐标系**, 也叫做**二维欧几里得空间** (two-dimensional Euclidean space), 记作  $\mathbb{R}^2$ 。

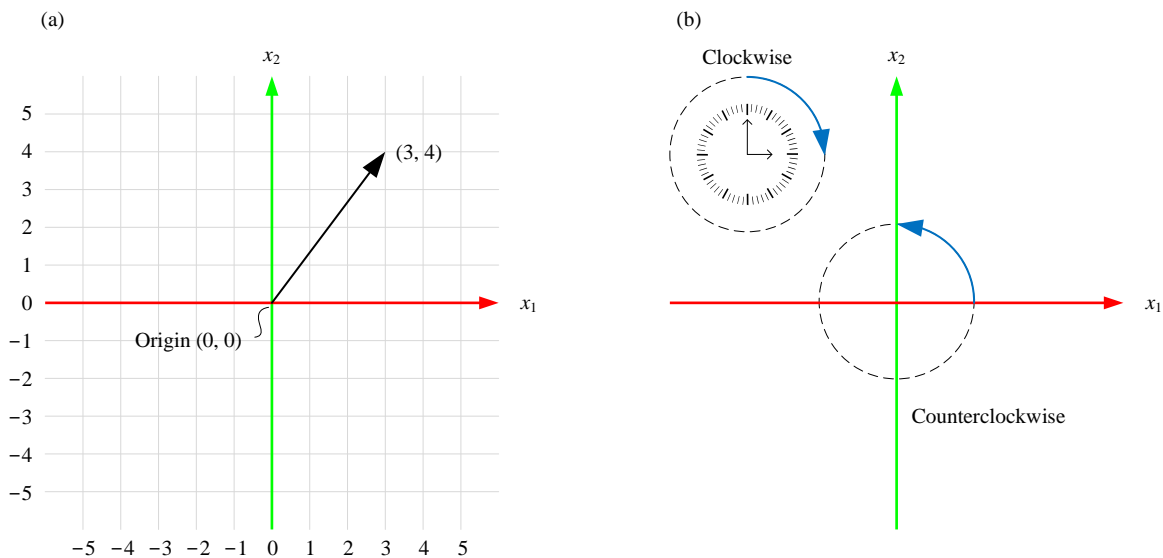


图 2. 平面直角坐标系

在这个坐标系中, 每一个点坐标由元组  $(x, y)$  或  $(x_1, x_2)$  表示, 本书常用  $(x_1, x_2)$ ; 其中  $x_1$  表示水平方向的位置,  $x_2$  表示竖直方向的位置。

一个列向量  $\mathbf{x} = \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \end{bmatrix}$  可以看作是平面上, 起点位于  $(0, 0)$  终点位于  $(x_1, x_2)$  的向量; 显而易见, 零向量  $\mathbf{0}$  位于坐标系的原点。

一般情况下, 没有特殊说明, 我们默认向量的起点位于原点。这样, 我们可以通过坐标值唯一地表示向量, 并利用代数方法进行计算和推导。

当然, 在某些应用场景中, 我们也可能将向量平移到不同的位置, 例如在下一节关于向量加法的讨论中, 我们会将一个向量的起点与另一个向量的终点对齐, 以构造“首尾相接”的几何图像, 从而直观地理解向量相加的过程。

大家可能已经注意到，图 2 中， $x_1$  轴的颜色被设置为红色，而  $x_2$  轴的颜色为绿色。这样设计的目的是我们将用“红绿”平面上的散点来代表红光和绿光混合得到的不同颜色来讲解 2 维向量。

此外，在平面直角坐标系中，图 2 (b) 所示，从  $x_1$  轴的正方向旋转 90 度到  $x_2$  轴的正方向，这个方向是**逆时针** (counterclockwise)，角度定义为正；换个角度来看，(在不超过 180 度范围内) 逆时针来看， $x_1$  轴的正方向领先于  $x_2$  轴的正方向。

这意味着我们定义了一个右手系的标准方向，使得向量的方向性和旋转性都符合“逆时针为正”的约定。

这一顺序至关重要，因为它影响到许多几何和代数计算，例如行列式、叉积和角度方向的判断，确保空间关系的一致性和正确性。

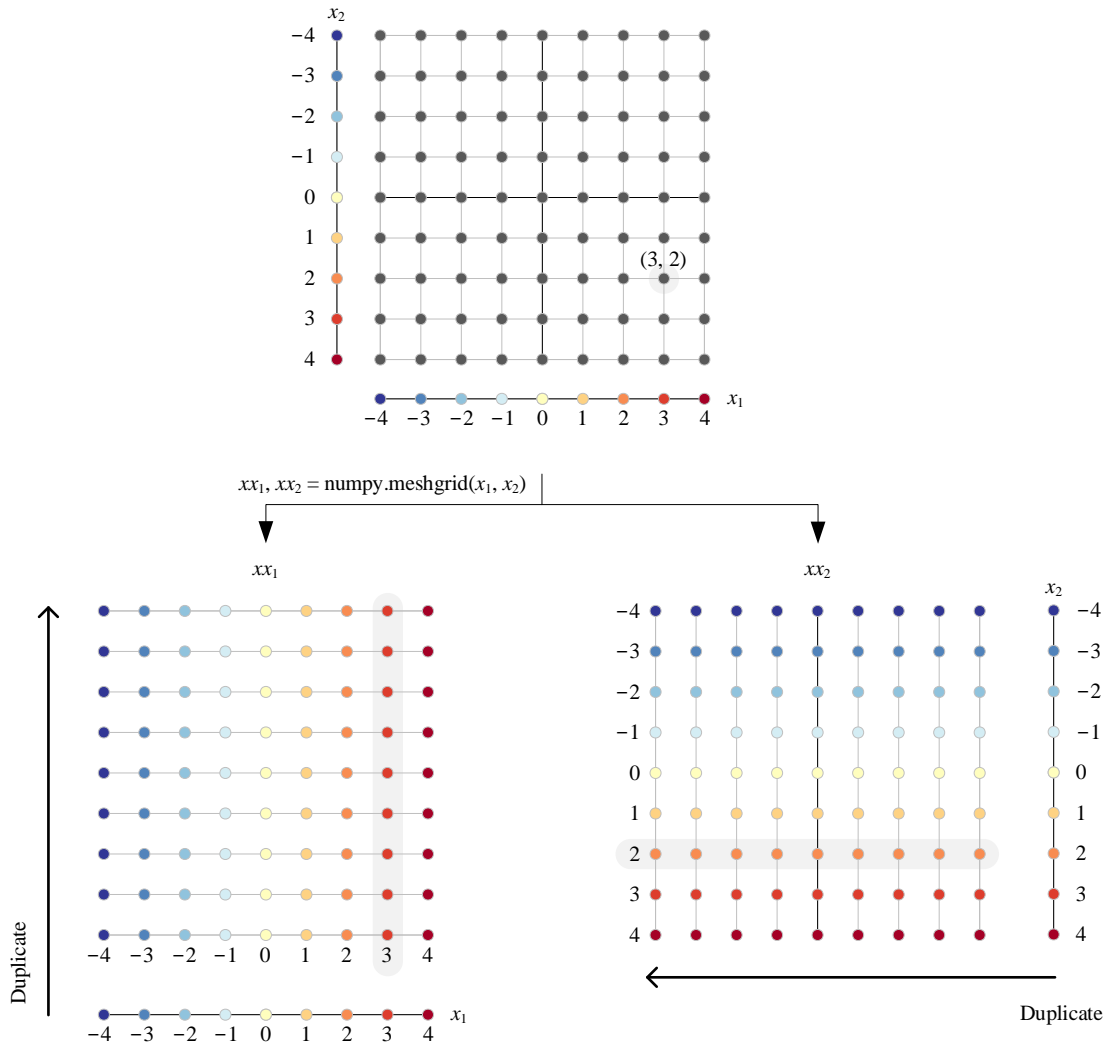
## 创建二维网格数据

---

函数 `numpy.meshgrid()` 来自 NumPy，用于生成坐标网格数据；而坐标网格数据常用于数值计算、绘图和向量化运算。

函数 `numpy.meshgrid()` 接受一维数组作为输入，生成两个或多个坐标矩阵，使得在多维空间中，每个点的坐标可以通过这些矩阵索引获得。

如图 3 所示，在二维平面上，`numpy.meshgrid()` 可以创建一个  $x_1$  轴和一个  $x_2$  轴的坐标网格；这个函数输出的是网格点处  $x_1$ 、 $x_2$  的坐标值 (都是二维数组)。

图 3. 用 `numpy.meshgrid()` 创建二维网格数据

代码 1 生成图 3 中二维网格数据。

代码 1. 用 `numpy.meshgrid()` 创建二维网格数据 | LA\_01\_02\_01.ipynb

```

a import numpy as np

# 生成 x1 和 x2 的一维数组，范围 [-4, 4]，步长为 1
b x1 = np.arange(-4, 5, 1)
  x2 = np.arange(-4, 5, 1)

# 生成网格
c xx1, xx2 = np.meshgrid(x1, x2)
```

下面逐句解释代码 1。

本 PDF 文件为作者草稿，发布目的为方便读者在移动终端学习，终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。

版权归清华大学出版社所有，请勿商用，引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载：<https://github.com/Visualize-ML>

本书配套微视频均分布在 B 站——生姜 DrGinger：<https://space.bilibili.com/513194466>

欢迎大家批评指教，本书专属邮箱：[jiang.visualize.ml@gmail.com](mailto:jiang.visualize.ml@gmail.com)

**a** 导入 NumPy 库，并为其指定别名 `np`，这样在后续代码中就可以用 `np` 来调用 NumPy 提供的函数，而不需要每次都输入完整的 `numpy`，从而提高代码的简洁性和可读性。

**b** 用 `numpy.arange()` 函数创建一维数组。`numpy.arange(start, stop, step)` 函数会生成一个从 `start` 到 `stop` 之间的等间距 (`step`) 数组，但 `stop` 本身不会包含在结果中。

**c** 用 `numpy.meshgrid()` 函数，该函数的作用是接收两个一维数组 `x1`、`x2`，并生成两个二维数组 `xx1`、`xx2`，用于存储网格中每个点的坐标值。`xx1` 代表网格中所有点的 `x1` 坐标，`xx2` 代表网格中所有点的 `x2` 坐标。

如图 3 所示，从几何上来看，`xx1` 相当于将一维数组 `x1` 在每一行上复制多次；而 `xx2` 相当于将一维数组 `x2` 在每一列上复制多次，从而形成一个规则的二维网格。

需要注意的是，在纵向 `numpy.meshgrid()` 生成的 `xx2` 数组中，负数位于上方，正数位于下方，这与常见的直角坐标系图示相反。通常在数学图像中，纵轴的正方向向上，而 `numpy.meshgrid()` 生成的 `xx2` 采用数组索引方式，导致数值顺序自上而下递增。

## 把 2 维向量放到平面直角坐标系中

当向量数量较少时，或者我们关注向量的起点、终点的具体位置时，我们常用**箭头** (arrow, quiver) 来代表向量。

而向量数量众多，或者我们主要关注向量的分布和趋势时，则倾向于使用**散点图** (scatter plot) 来简化表示；此时向量的起点被默认为坐标原点，而终点则由散点的位置来指示。

如图 4 (a) 所示，红色向量为  $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$ ，表示纯红色 (光)；绿色向量为  $\begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix}$ ，表示纯绿色 (光)。

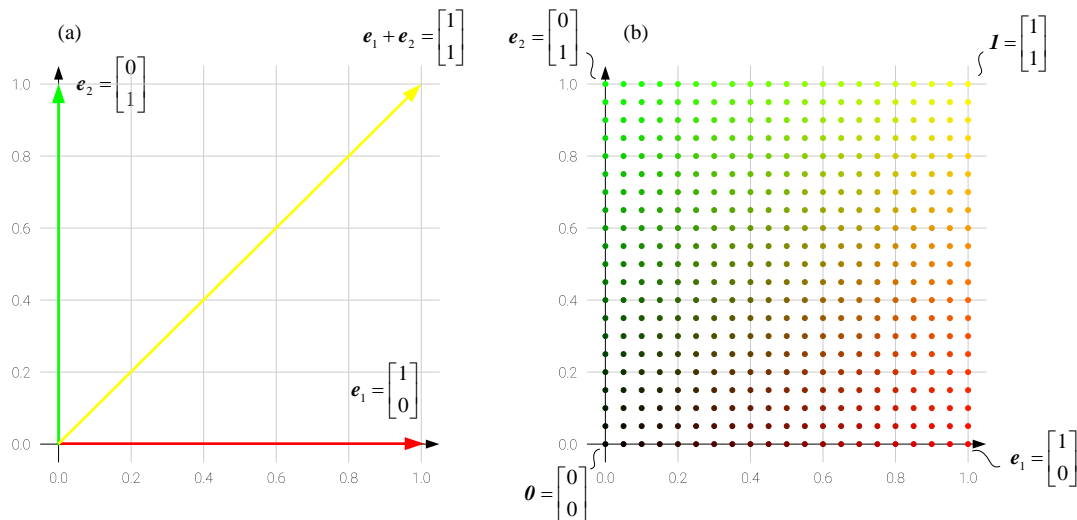


图 4. “红绿”平面上的单位向量和规则散点

如图 4 (a) 所示，在红绿平面 ( $x_1x_2$  平面) 上，原点  $\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}$  (零向量  $\theta$ ) 代表纯黑色。

上一节提过，向量所有分量均为 0 的向量叫做**零向量** (zero vector)，记作  $\mathbf{0}$  (粗体，斜体)。**零向量** 的长度为 0。与之相反，并非所有分量都为零的向量统称为**非零向量** (nonzero vector)。**非零向量** 的长度大于 0。

黄光的向量则为  $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ ，表示纯红光和纯绿光的混合。这里，相信大家已经看到了**向量加法** (vector addition)，即  $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix}$ 。这是本章后续要介绍的知识点。

黄光是**全 1 列向量**。上一节提过，**全 1 列向量** 是一个所有分量均为 1 的列向量。

值得注意的是，在图 3 (a) 中，**全 1 列向量** 恰为**单位正方形** (unit square) 的对角线。单位正方形是指边长为 1 的正方形。

⚠ RGB 颜色模式，各个颜色分量的取值范围为  $[0, 1]$ 。红绿平面仅仅是  $\mathbb{R}^2$  极小的一部分。哪怕在 RGB 颜色空间中，红绿平面也仅仅是 RGB 正方体的一个立面而已。

## 向量分解

红绿平面 ( $x_1x_2$  平面) 上， $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$  和  $\begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix}$  是两个很特殊的向量，我们给它俩特殊的记号  $\mathbf{e}_1$ 、 $\mathbf{e}_2$

$$\mathbf{e}_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_2 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix} \quad (1)$$

“红绿”平面上，单位向量  $\mathbf{e}_1$  代表纯红色向量，指向  $x_1$  轴正方向；单位向量  $\mathbf{e}_2$  代表纯绿色向量，指向  $x_2$  轴正方向。

很明显， $\mathbf{e}_1$  和  $\mathbf{e}_2$  的长度为 1；我们管长度为 1 的向量叫做**单位向量** (unit vector)。

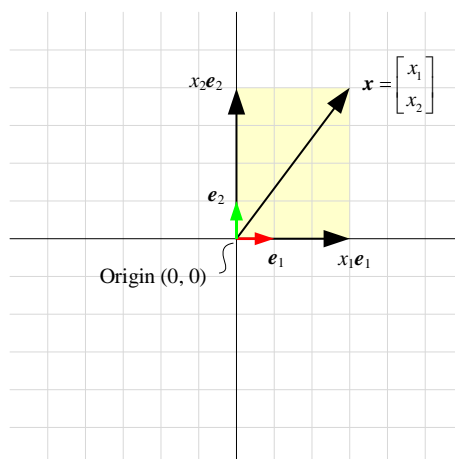


图 5. 把二维向量写成两个分量之和

如图 5 所示，这个平面上任意向量  $\mathbf{x} = [x_1, x_2]^T$  可以写成

$$\mathbf{x} = \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \end{bmatrix} = x_1 \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix} + x_2 \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix} = x_1 \mathbf{e}_1 + x_2 \mathbf{e}_2 \quad (2)$$

这个式子本质上是向量分解；此外这个式子还用到了向量加法、标量乘法。这些都是本章后文要介绍的知识点。

看着  $\mathbf{e}_1$ 、 $\mathbf{e}_2$  交织出的方方正正的网格，仿佛整个平面都在它们的支撑下展开。这就是**张成** (span) 的力量，简单却无处不在，像无形的骨架托起了空间的每一寸。请大家记住“**张成**”这个概念，它就像空间的基石，后续会为我们打开理解线性世界的大门。

▲ RGB 颜色模式中，对于任何颜色的 R、G、B 每个分量都要有具体值；比如，纯红色中蓝色分量为 0；纯绿色中蓝色分量也为 0。写成二维向量的形式仅仅是为了方便理解。几何角度来看，三维到二维相当于投影。

### 三维直角坐标系

在平面直角坐标系  $\mathbb{R}^2$  的基础上，我们可以进一步扩展为三维直角坐标系。

具体来说，如果在  $x_1x_2$  平面的原点处垂直升起一条新的数轴  $x_3$ ，并且使  $x_3$  轴与  $x_1$  轴、 $x_2$  轴两两垂直，同时原点对齐，我们便得到了三维直角坐标系，记作  $\mathbb{R}^3$ 。

而在三维空间中，点的位置则由有序三元组  $(x, y, z)$  或  $(x_1, x_2, x_3)$  表示，本书则常用  $(x_1, x_2, x_3)$ 。

一个向量  $\mathbf{x} = [x_1, x_2, x_3]^T$  可以看作是三维空间中起点位于  $(0, 0, 0)$ 、终点位于  $(x_1, x_2, x_3)$  的 3 维向量。

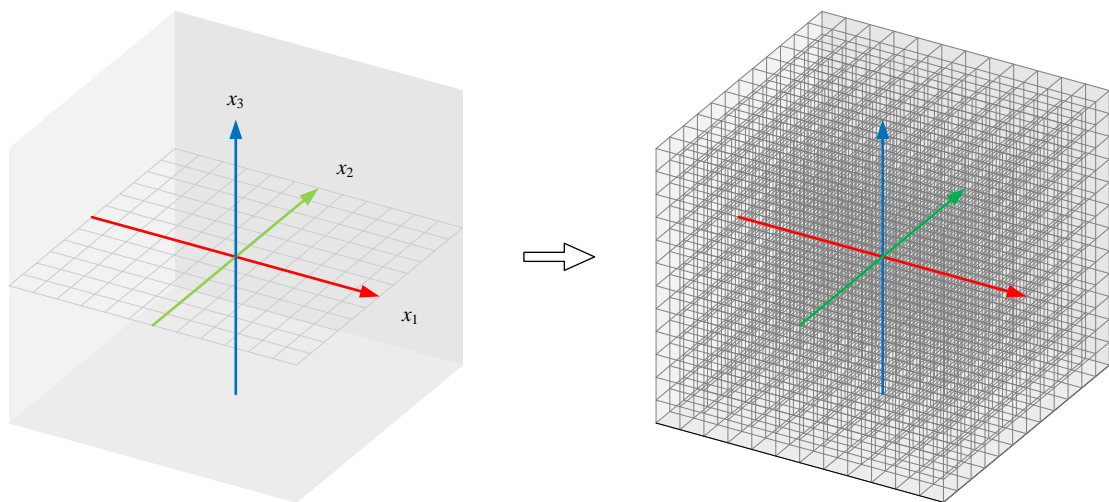


图 6. 三维直角坐标系的网格

本书采用的三维直角坐标系满足右手定则，即按照右手系的标准定义空间方向。

具体来说，如图 7 所示，握紧右手拳头，伸出四指，并使其指向  $x_1$  轴的正方向；此时，手心自然朝向  $x_2$  轴的正方向；拇指竖起，指向  $x_3$  轴的正方向。

和平面直角坐标系的右手定则一样，这种坐标系的定义确保了行列式、坐标变换、向量叉积、旋转方向等数学运算的一致性。

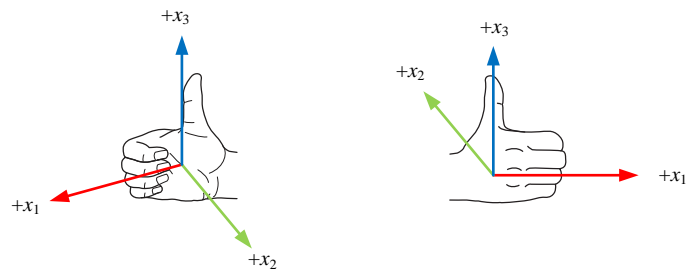


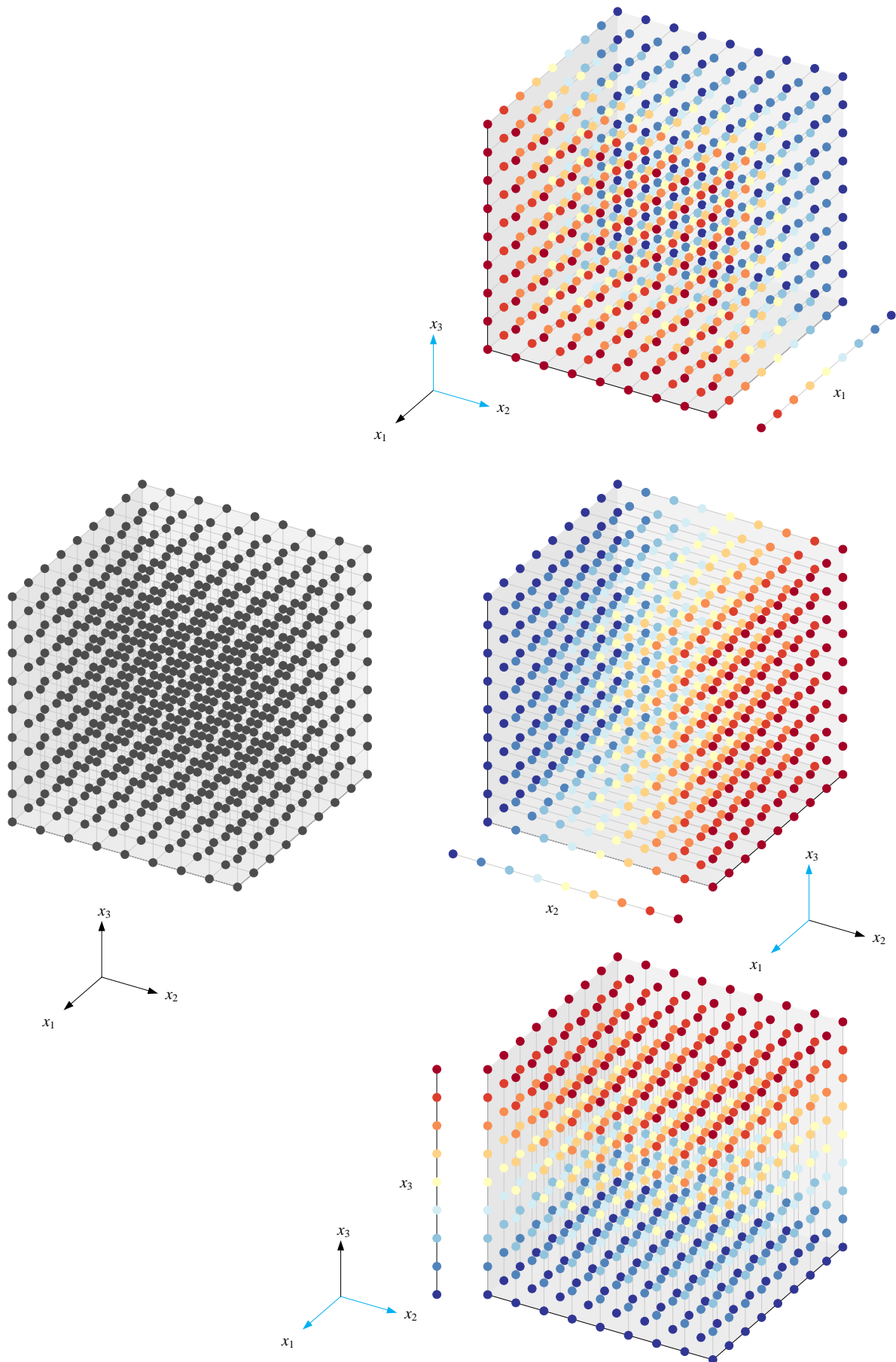
图 7. 右手系三维直角坐标系

图 8 展示如何用 `numpy.meshgrid()` 生成三维网格数据的原理；蓝色箭头代表一维数据的复制方向。



代码文件 `LA_01_02_02.ipynb` 利用 `numpy.meshgrid()` 生成三维数组，请大家自行学习。



图 8. 用 `numpy.meshgrid()` 创建三维网格数据

本 PDF 文件为作者草稿，发布目的为方便读者在移动终端学习，终稿内容以清华大学出版社纸质出版物为准。

版权归清华大学出版社所有，请勿商用，引用请注明出处。

代码及 PDF 文件下载：<https://github.com/Visualize-ML>

本书配套微视频均发布在 B 站——生姜 DrGinger：<https://space.bilibili.com/513194466>

欢迎大家批评指教，本书专属邮箱：[jiang.visualize.ml@gmail.com](mailto:jiang.visualize.ml@gmail.com)

## 欧几里得空间

**欧几里得空间** (Euclidean space) 是一个定义了**欧几里得距离** (Euclidean distance), 即**直线距离** (straight-line distance), 的**向量空间** (vector space), 它满足欧几里得几何的公理和性质。

简单来说, **向量空间**是一个集合, 其元素称为向量, 并在该集合上定义了向量加法和标量乘法, 这两种运算满足封闭性、交换律、结合律、分配律、存在零向量以及每个向量存在加法逆元等基本公理。本书后续将专门讲解向量空间这个概念。

**实数数轴**  $\mathbb{R}$ 、**平面直角坐标系**  $\mathbb{R}^2$ 、**三维直角坐标系**  $\mathbb{R}^3$  都是欧几里得空间的特殊例子, 分别对应一维、二维、三维欧几里得空间。

在这些空间中, 我们可以直观地定义点、线、平面以及它们之间的距离和角度, 从而为几何和物理问题的研究提供了基础框架。

向量空间这个概念非常重要。这里大家先对向量空间有个初步印象, 本书后续还会一而再、再而三地讲解向量空间。

## RGB 颜色模式

图4展示的红绿平面是由红色、绿色分量织而成的色彩, 它们仅仅是整个 RGB 色彩宇宙中的一小片领域。

然而, 这个红绿平面仅仅是探索色彩无限可能性的起点, 真正的色彩之旅, 还需加上蓝色的维度, 才能绘制出更加丰富多彩的世界, 如图9。

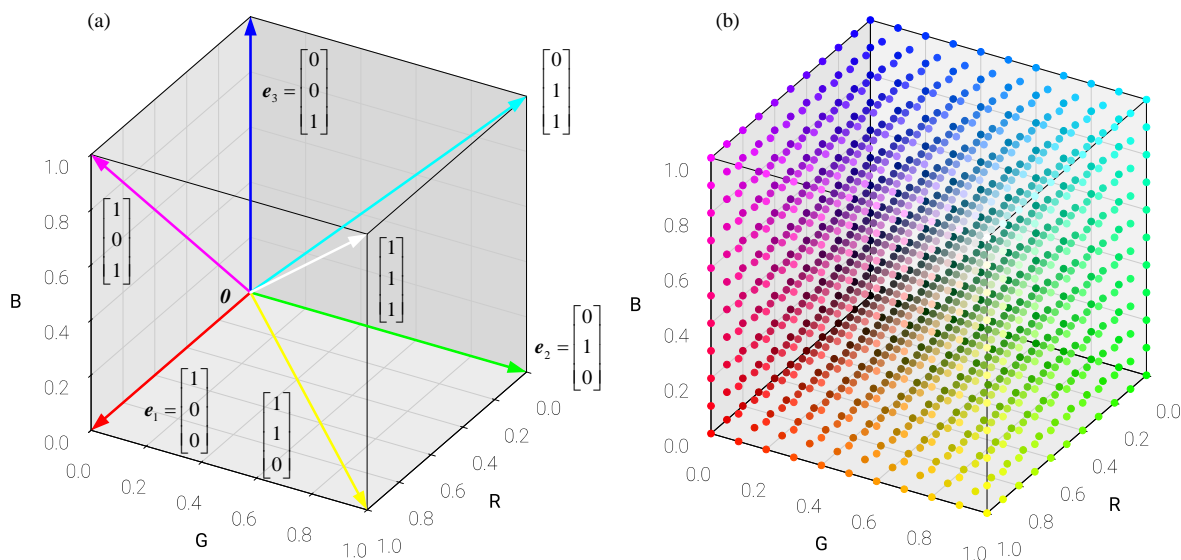


图 9. RGB 颜色空间中的箭头、散点

类似平面直角坐标系  $e_1$ 、 $e_2$ , 三维直角坐标系也有自己的特殊单位向量

$$\mathbf{e}_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_2 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_3 = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix} \quad (3)$$

其中，单位向量  $\mathbf{e}_1$  指向  $x_1$  轴正方向，单位向量  $\mathbf{e}_2$  指向  $x_2$  轴正方向，单位向量  $\mathbf{e}_3$  指向  $x_3$  轴正方向。

在图 9 (a) RGB 颜色空间中， $\mathbf{e}_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$  代表纯红色， $\mathbf{e}_2 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix}$  代表纯绿色， $\mathbf{e}_3 = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix}$  代表纯蓝色。

通过足量混合，红色与绿色交融诞生了鲜艳的**黄色** (yellow)， $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix}$ ；红色与蓝色交织形成了深邃的**品红** (magenta)， $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix}$ ；绿色与蓝色相融则呈现出清新的**青色** (cyan)， $\begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ 。

在这个空间中**零向量**  $\mathbf{0} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$  为黑色，而**全 1 列向量**  $\mathbf{1} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}$  代表白色。

在图 9 (a) 中，**全 1 列向量** 恰为**单位正方体** (unit cube) 的对角线。单位正方体是边长为 1 的正方体。

如图 9 (b) 所示，就像红、绿、蓝三基色可以组合成各种颜色，三维直角坐标系中的基向量  $\mathbf{e}_1$ 、 $\mathbf{e}_2$ 、 $\mathbf{e}_3$  也可以组合成三维空间中的任意向量。

三维直角坐标系中任意向量  $\mathbf{x} = [x_1, x_2, x_3]^T$  可以写成

$$\mathbf{x} = \begin{bmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{bmatrix} = x_1 \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} + x_2 \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix} + x_3 \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix} = x_1 \mathbf{e}_1 + x_2 \mathbf{e}_2 + x_3 \mathbf{e}_3 \quad (4)$$

这体现的是**向量分解** (vector decomposition)，这是本章后续要讨论的话题。

**⚠ 注意**，RGB 颜色空间因其有界性，严格来说不能称为向量空间，更像是一个色彩的三维立方体。不过，它依然能启发我们理解向量空间相关概念。

平面直角坐标系中的  $\mathbf{e}_1$  是 2 维向量，三维直角坐标系中  $\mathbf{e}_1$  是 3 维向量；以此类推， $n$  维空间中的  $\mathbf{e}_1$  是  $n$  维向量。

必要时，为了区分，我们会增加上标把它们分别记作  $\mathbf{e}_1^{(2)}$ 、 $\mathbf{e}_1^{(3)}$ 、 $\mathbf{e}_1^{(4)}$ 、 $\mathbf{e}_1^{(n)}$ 。比如，

$$\mathbf{e}_1^{(2)} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_1^{(3)} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_1^{(4)} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, \mathbf{e}_1^{(n)} = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ \vdots \\ 0 \end{bmatrix} \quad (5)$$

## 向量长度

有了直角坐标系，我们可以很容易计算得到向量长度。

利用勾股定理， $n$  维向量  $\mathbf{x}$  的大小具体为

$$\|\mathbf{x}\| = \|\mathbf{x}\|_2 = \sqrt{x_1^2 + x_2^2 + \cdots + x_n^2} \quad (6)$$

举个例子，给定如下 2 维向量

$$\mathbf{x} = \begin{bmatrix} 3 \\ 4 \end{bmatrix} \quad (7)$$

这个向量的大小(长度)为

$$\|\mathbf{x}\| = \|\mathbf{x}\|_2 = \sqrt{3^2 + 4^2} = 5 \quad (8)$$

在线性代数中，向量的大小(长度)常称作  **$L^2$  范数** (L2 norm)、**欧几里得范数** (Euclidean norm)、**模**。本章后续将专门介绍向量范数这一概念。

⚠ 注意，本书中绝对值用  $|-5|$ ，而向量大小运算符用  $\|\mathbf{x}\|$ 。 $\|\mathbf{x}\|_2$  下角标中的 2 代表  $L^2$  范数，常常省略作  $\|\mathbf{x}\|$ 。

3 维向量  $\mathbf{x}$  的长度为

$$\|\mathbf{x}\| = \|\mathbf{x}\|_2 = \sqrt{x_1^2 + x_2^2 + x_3^2} \quad (9)$$

比如，3 维列向量  $[1, 2, 2]^T$  的长度(大小、 $L^2$  范数、模)为

$$\|\mathbf{x}\| = \|\mathbf{x}\|_2 = \sqrt{1^2 + 2^2 + 2^2} = 3 \quad (10)$$

## 计算向量长度

代码 2 展示如何用 `numpy.linalg.norm()` 计算向量(一维数组)长度。

代码 2. 计算向量大小 |  LA\_01\_02\_03.ipynb

```
## 初始化
import numpy as np

## 定义向量 (一维数组)
a = np.array([3, 4])
b = np.array([1, 2, 2])

## 计算向量长度 (L2 范数)
length_a = np.linalg.norm(a)
np.sqrt(a[0]**2 + a[1]**2)

length_b = np.linalg.norm(b)
np.sqrt(b[0]**2 + b[1]**2 + b[2]**2)
```

下面聊聊代码 2。

- a 用 `numpy.array()` 定义两个一维数组。
- b 用 `numpy.linalg.norm()` 计算 a 的长度。
- c 则手动验算 a 的长度。a[0] 表示 a 的第一个分量 3，a[1] 表示 a 的第二个分量 4。运算符\*\*完成平方运算。函数 `numpy.sqrt()` 完成开平方运算；sqrt 代表 square root，即平方根。
- d 用 `numpy.linalg.norm()` 计算 b 的长度。
- e 手动验算 b 的长度。



请大家用 DeepSeek/ChatGPT 等工具完成本节如下习题。

**Q1.** 欧几里得几何的公理和性质有哪些？

**Q2.** 平面直角坐标系的四个象限指的是什么？

**Q3.** 三维直角坐标系八个卦限指的是什么？

**Q4.** 请 DeepSeek/ChatGPT 逐行注释下例，并学习绘制箭头图。

[https://matplotlib.org/stable/gallery/images\\_contours\\_and\\_fields/quiver\\_simple\\_demo.html](https://matplotlib.org/stable/gallery/images_contours_and_fields/quiver_simple_demo.html)

**Q5.** 请 DeepSeek/ChatGPT 逐行注释下例，并学习绘制平面散点图。

<https://seaborn.pydata.org/generated/seaborn.scatterplot.html>

**Q6.** 请 DeepSeek/ChatGPT 逐行注释下例，并学习绘制三维散点图。

<https://matplotlib.org/stable/gallery/mplot3d/scatter3d.html>

**Q7.** 用 `numpy.norm()` 函数计算如下向量的长度，并用勾股定理验证。

▶ [2, 4, 4]

▶ [2, 3, 6]

▶ [1, 4, 8]

**Q8.** 请自学如何用 `numpy.meshgrid()` 创建三维数组。

**Q9.** 请自学如何对三维数组进行索引、切片。