

Taller de Tesina

Trabajo Práctico 2: Malestar en la cultura del siglo XXI

1) En clases vimos que Freud definió a la cultura como la suma de todas aquellas operaciones o normas que realizan los seres humanos con el objetivo de

- i) protegerse de la naturaleza y
- ii) regular las relaciones entre los seres humanos.

Freud, además, analizó los efectos de la cultura sobre los individuos y, haciendo hincapié en nuestra animalidad, propuso que los condicionamientos impuestos por nuestra cultura pueden generar en los seres humanos ciertas patologías psíquicas (por ejemplo, neurosis) como consecuencia de la represión de nuestros instintos animales. A este proceso Freud lo describió como “la sublimación de la energía libidinal” en la que los seres humanos canalizamos dichas pulsiones animales, reprimidas por la cultura, mediante otras vías posibles.

Teniendo en cuenta que la propuesta de Freud fue a principios de 1900:

a) ¿Cuáles considerás que pueden ser los nuevos malestares “individuales” en la cultura del siglo XXI?

b) ¿Cuáles considerás que pueden ser los nuevos malestares “colectivos” en la cultura del siglo XXI?

2) Podrías ubicar y analizar tu respuesta del punto 1b) en el contexto del bucle de Piaget que dimos en clases?

3) ¿Qué fue lo que más te interesó de esta primera parte de la materia referida a “Ciencia, Sociedad y Cultura”. ¿Qué otro tema sugerirías a la cátedra?

Propuesta para la escritura del trabajo práctico

En este primer trabajo, les proponemos practicar el modo de discurso del artículo científico, utilizando el par tesis/argumentación.

Una tesis es una afirmación que sostenemos con una argumentación. Podríamos decir que es la conclusión del conjunto de argumentos, análogo a un teorema como conclusión verdadera de una demostración, sabiendo aligerar las expectativas: nuestro discurso no tiene la formalidad del álgebra.

Como ejemplo para este trabajo, podemos tomar la pregunta 1b), donde cada malestar de la cultura podría presentarse como un par tesis/argumentación. Por ejemplo:

Tesis: La proliferación de foros virtuales de discusión, en redes sociales y otros canales, modifica el escenario político de las naciones de manera inédita.

Argumentación: (A desarrollar, comentando qué considero un foro de discusión virtual, cómo comprobamos su proliferación, de qué manera podemos notar que modifica el escenario político, por qué esto puede generar malestar).

En esta primera instancia, no deben preocuparse por lo estricto de los argumentos. Lo importante es ser conscientes del modo en que ordenamos el discurso