

MAQUETACIÓN WE HTML5 Y CSS Clase1

BIENVENIDOS



arturoruge@gmail.com

CONTENIDOS DEL CURSO

CLASE 1

- HTML5 etiquetas semánticas
- CSS uso, selectores y propiedades de fuente

CLASE 2

- inline block
- Maquetación fija y fluida
- Modelo de caja
- Restableciendo CSS
- Propiedades de fondo
- Propiedades float

CLASE 3

- Display
- Flexbox
- Pseudo Clases
- Pseudo elementos
- Diseño página

CLASE 4

- Pseudo elementos II
- Propiedades de lista
- Overflow y resize
- Sprites

CLASE 5

- Jerarquia
- Selectores
- Posicionamiento
- Tablas
- Menu desplegable

CLASE 6

- Soporte para IE
- propiedades responsive
- Iconos
- proyecto integrador

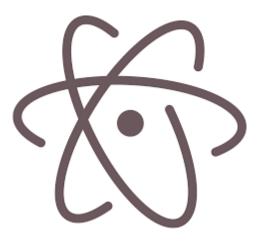
EDITORES DE TEXTO



https://notepad-plus-plus.org/



http://brackets.io/



https://atom.io/



https://www.sublimetext.com/

http://emmet.io/

https://docs.emmet.io/cheat-sheet/

https://packagecontrol.io/



Y la web <u>semántica</u>

Semántica es el estudio de significado de las palabras y frases en un lenguaje.

Incorpora elementos semánticos (elementos con un significado)

Describen su significado tanto para el navegador como para el desarrollador.

Sintaxis

Estructura de un Documento html



Etiquetas semánticas (Secciones)

<body>

<main>

<h1> al <h6>

<header>

<nav>

<section>

<article>

<aside>

<footer>

Sintaxis





Etiquetas semánticas (Secciones)

<body>

<main>

<h1> al <h6>

<header>

<nav>

<section>

<article>

<aside>

<footer>

Sintaxis

Estructura de un Documento html



Etiquetas semánticas (Secciones)

<body>

<header>

<nav>

<section>

<article>

<aside>

<footer>

<main>

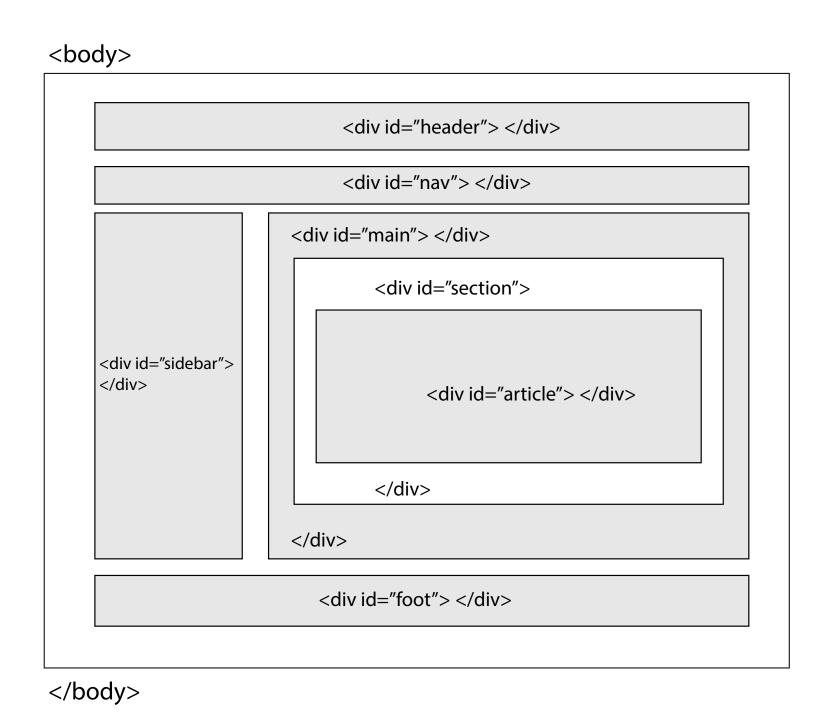
<hgroup>

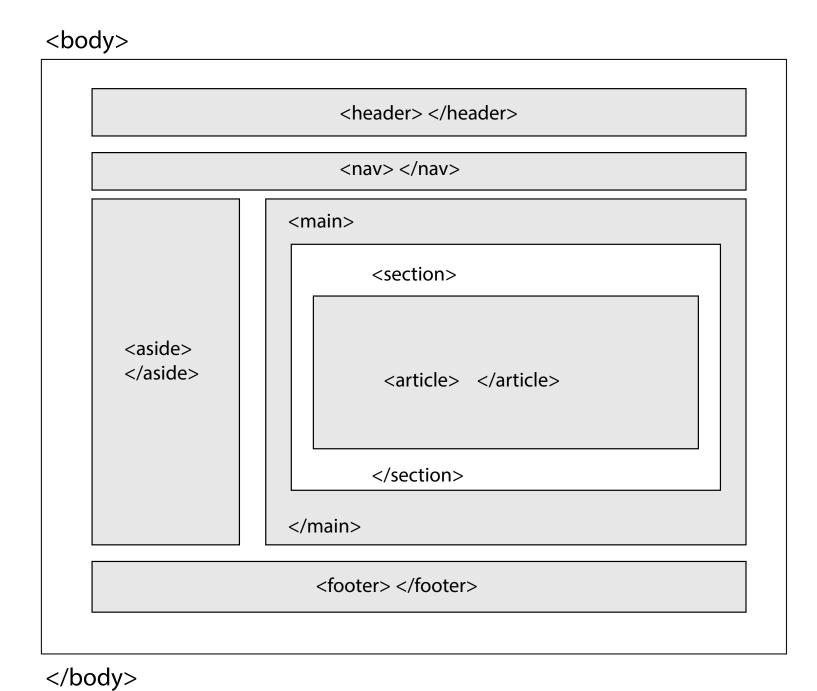
ESQUEMA

```
<body>
                                       <header> </header>
                                       <nav> </nav>
                                 <main>
                                          <section>
                <aside>
                </aside>
                                           <article> </article>
                                          </section>
                                 </main>
                                    <footer> </footer>
```

</body>

DE HTML A HTML5

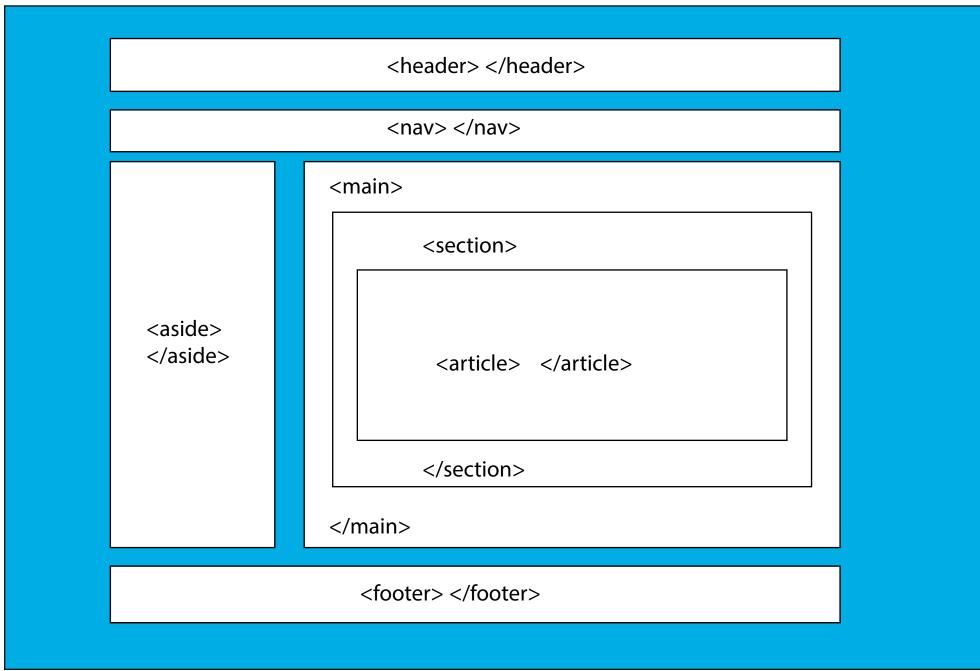




HTML5

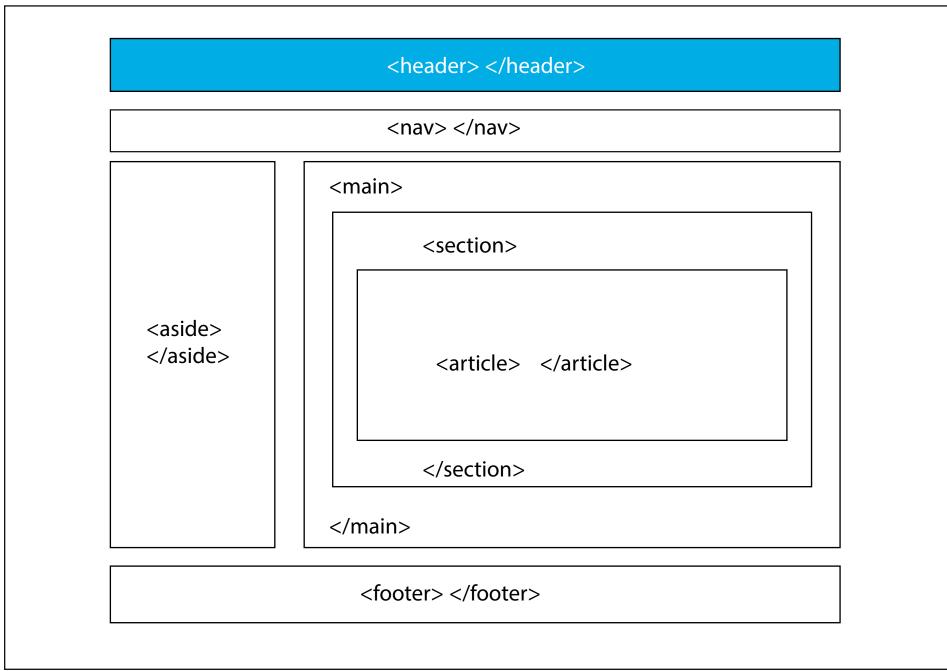
<body> <nav> </nav> <header> </header> <main> <section> <article> <article> <article> </article> </article> </article> </section> <section> </main> </section> <aside> </aside> <footer> </footer> </body>

<body>



- > Definimos el cuerpo del documento
- > Contiene todos los elementos del documento html
- > Todos los atributos de estilo fueron removidos en html5

<body>



- > Representa un contenedor para contenido introductorio o un set de links de navegación.
- > Generalmente contiene:
 - -Uno o más elementos de encabezado (h1 h6)
 - Logo o icono
 - Información de autoría
- > Puede haber más de un elemento
- > No puede anidarse dentro de un <footer> o <header>



Business

Pricing Explore Marketplace

Search GitHub

Sign in or Sign up

SECCIONES

E INICIO

EDICIÓN ESPAÑOL -

The New York Times

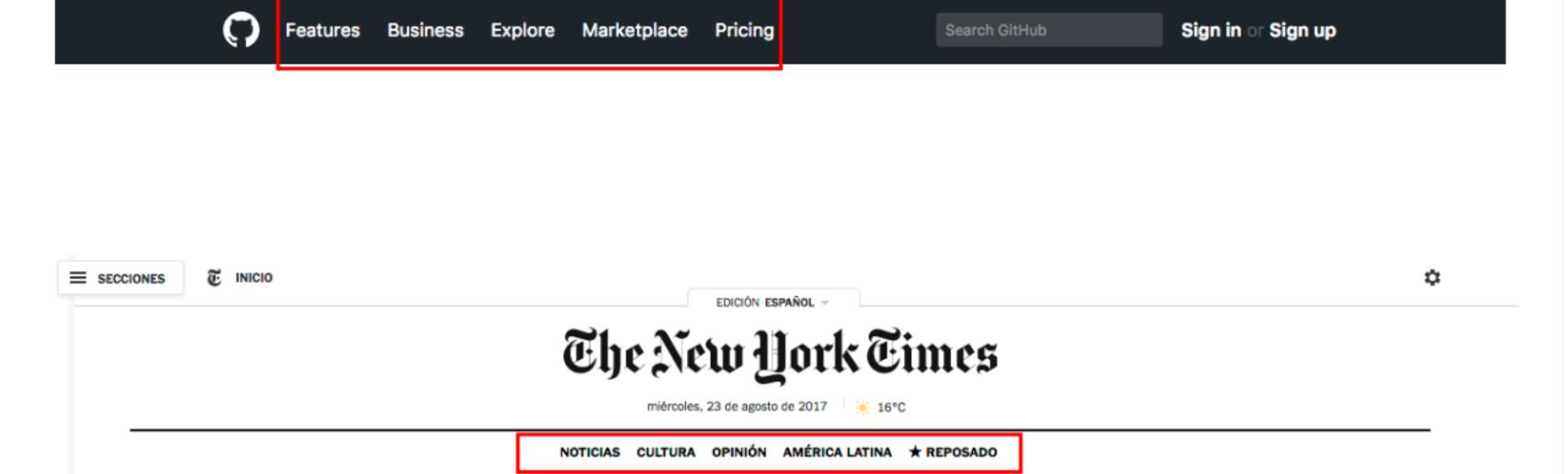
miércoles, 23 de agosto de 2017 6°C



NOTICIAS CULTURA OPINIÓN AMÉRICA LATINA ★ REPOSADO

<body> <header> </header> <nav> </nav> <main> <section> <aside> </aside> <article> </article> </section> </main> <footer> </footer>

- > Define un set de links de navegación.
- > Solo debe haber un bloque de link de navegación principal



TW673 V3W6=

<body> <header> </header> <nav> </nav> <main> <section> <aside> </aside> <article> </article> </section> </main> <footer> </footer>

- > Define contenido que esta relacionado con el contenido circundante, pero no pertenece al contenido principal.
- > Puede ser utilizado como una barra lateral en un <article>
- > Puede contener bloques publicitarios, enlaces externos, citas, un calendario de eventos...

Lo más reciente

Q Buscar

22 de agosto de 2017

SALUD

Menos horas de sueño, más posibilidades de diabetes infantil

Entre menos horas de sueño tenga un niño es mayor la probabilidad de que presente tres factores de riesgo que pueden causar la diabetes tipo 2, afirma un estudio publicado en Pediatrics.

Por NICHOLAS BAKALAR



22 de agosto de 2017

CETADOS LIMIDOS

El crecimiento de antifa, el movimiento que busca combatir la extrema derecha

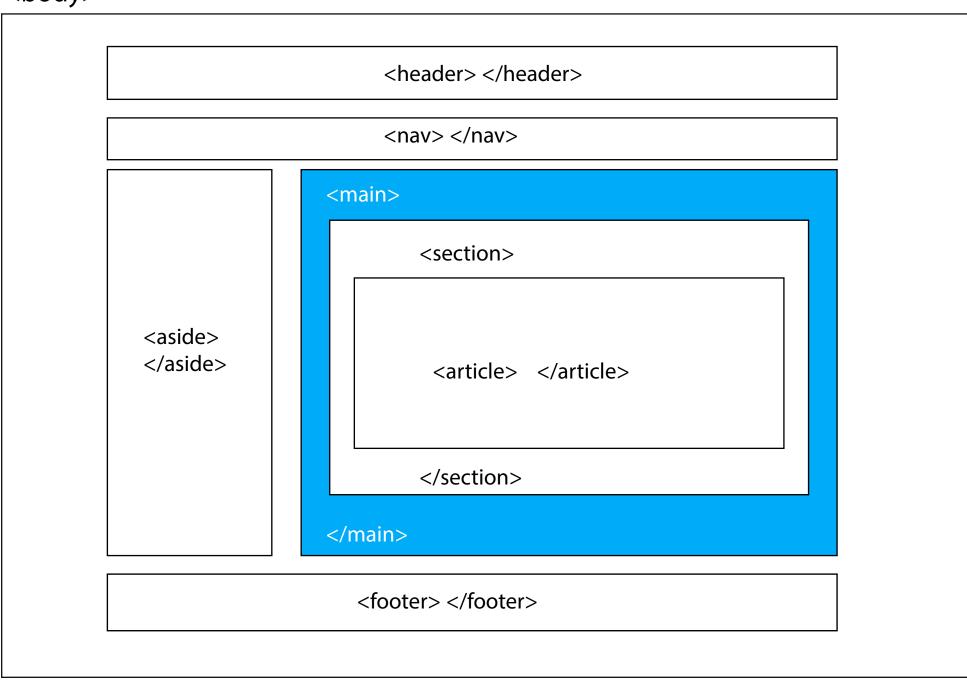
El término antifa, un acortamiento de 'antifascista', describe a numerosos activistas radicales que enfrentan abiertamente a los supremacistas blancos, extremistas de derecha y, en algunos casos, simpatizantes del presidente Donald Trump.

Por THOMAS FULLER, ALAN FEUER y SERGE F. KOVALESKI

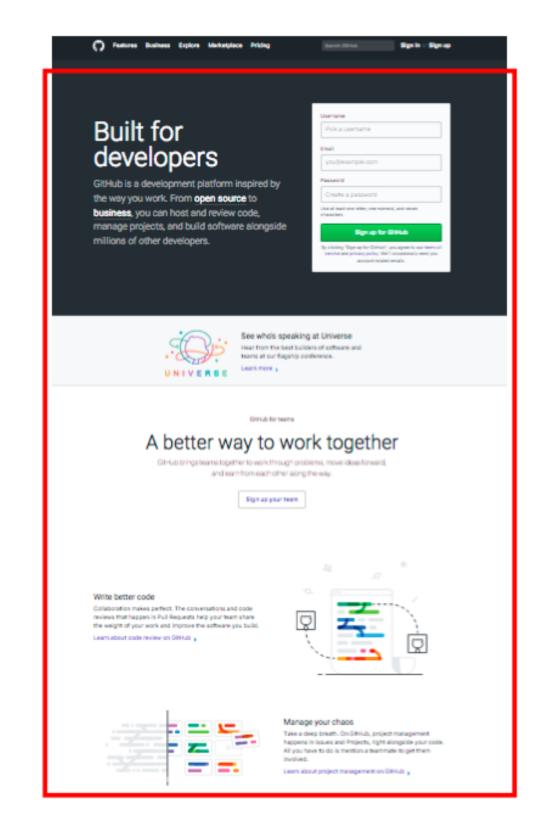


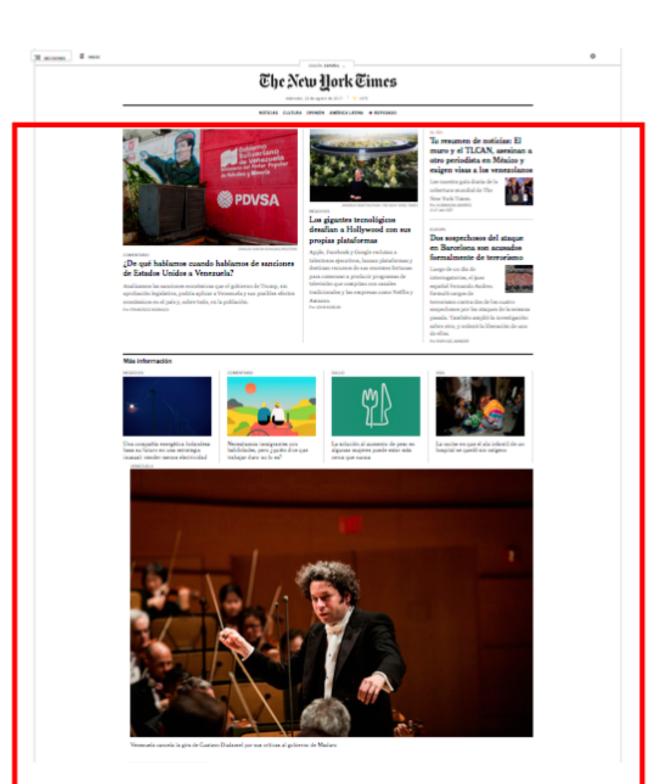
Facebook	PAÑOL
Twitter	
Boletín Newsletter I Boletín de The New York Times	
npactantes y crónicas imprescin Escribe tu correo electrónico.	
pactantes y crónicas imprescin	Suscribete PTCHA

<body>

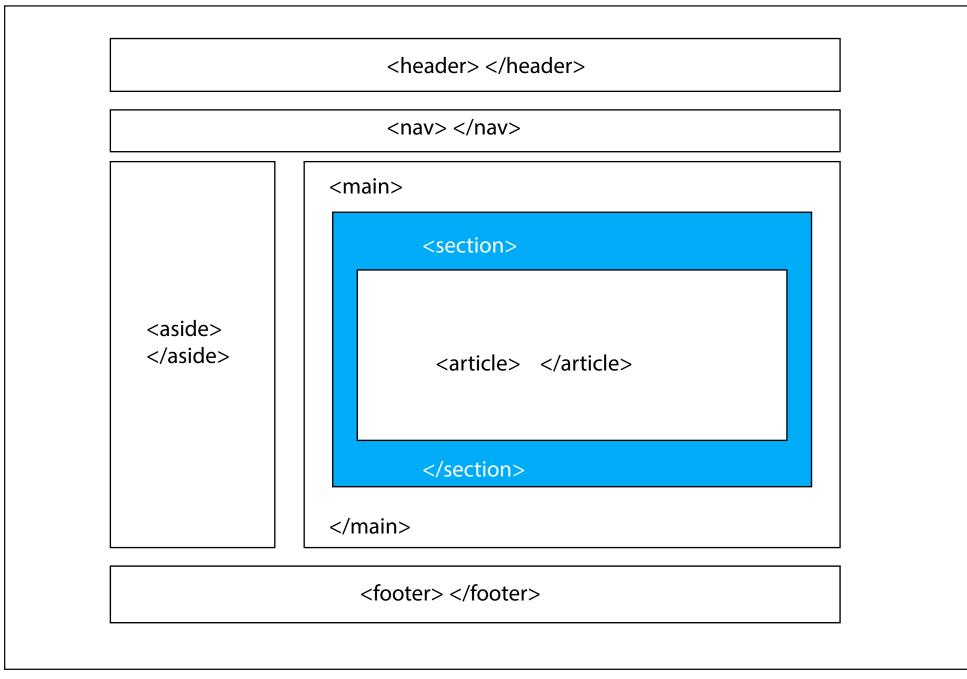


- > Especifica el contenido principal del documento
- > Su contenido debe ser único al documento. No debe incluirse contenido que se repite en el sitio.
- > Solo debe haber una etiqueta y no puede ir dentro de otras etiquetas como <article>, <aside>, <footer>, <header> o <nav>





<body>



- > Define una sección, o bloque tematico, en el documento.
- > Puede haber múltiples etiquetas < section > en un documento.



CARLOS GARCIA RAWLINS/

COMENTARIO

¿De qué hablamos cuando hablamos de sanciones de Estados Unidos a Venezuela?

Analizamos las sanciones económicas que el gobierno de Trump, sin aprobación legislativa, podría aplicar a Venezuela y sus posibles efectos económicos en el país y, sobre todo, en la población.

Por FRANCISCO MONALDI



ANDREW BURTON PARA THE NEW YORK TIMES

NEGOCIOS

Los gigantes tecnológicos desafían a Hollywood con sus propias plataformas

Apple, Facebook y Google reclutan a talentosos ejecutivos, lanzan plataformas y destinan recursos de sus enormes fortunas para comenzar a producir programas de televisión que compitan con canales tradicionales y las empresas como Netflix y Amazon.

Por JOHN KOBLIN

AL DÍA

Tu resumen de noticias: El muro y el TLCAN, asesinan a otro periodista en México y exigen visas a los venezolanos

Lee nuestra guía diaria de la cobertura mundial de The New York Times.

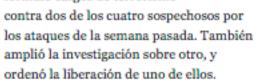




EUROPA

Dos sospechosos del ataque en Barcelona son acusados formalmente de terrorismo

Luego de un día de interrogatorios, el juez español Fernando Andreu formuló cargos de terrorismo



Por RAPHAEL MINDER

Más información

NEGOCIOS



Una compañía energética holandesa basa su futuro en una estrategia inusual: vender menos electricidad

COMENTARIO



Necesitamos inmigrantes con habilidades, pero ¿quién dice que trabajar duro no lo es?

SALUD



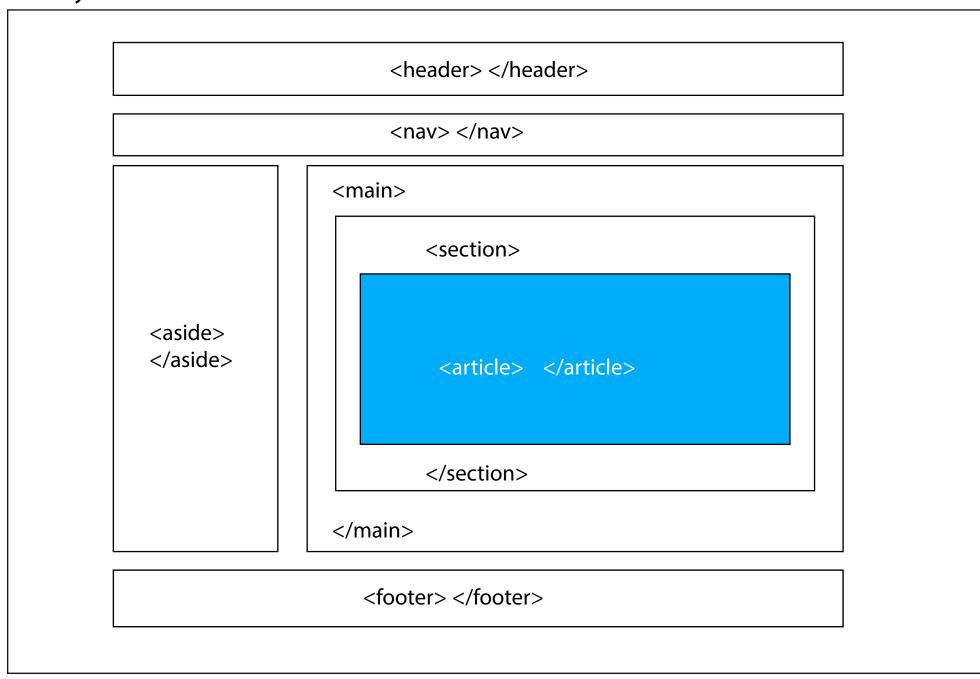
La solución al aumento de peso en algunas mujeres puede estar más cerca que nunca

ASI



La noche en que el ala infantil de un hospital se quedó sin oxígeno

<body>



- > Especifica contenido independiente y autónomo.
- > Su contenido debe tener sentido por si mismo y puede ser distribuido de forma independiente por el resto del sitio.
- > Puede ser un articulo de un blog, un post de foro, comentarios, noticia...



CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS

COMENTARIO

¿De qué hablamos cuando hablamos de sanciones de Estados Unidos a Venezuela?

Analizamos las sanciones económicas que el gobierno de Trump, sin aprobación legislativa, podría aplicar a Venezuela y sus posibles efectos económicos en el país y, sobre todo, en la población.

or FRANCISCO MONALDI



ANDREW BURTON PARA THE NEW YORK TIMES

NEGOCIOS

Los gigantes tecnológicos desafían a Hollywood con sus propias plataformas

Apple, Facebook y Google reclutan a talentosos ejecutivos, lanzan plataformas y destinan recursos de sus enormes fortunas para comenzar a producir programas de televisión que compitan con canales tradicionales y las empresas como Netflix y Amazon.

Por JOHN KOBLIN

AL DÍA

Tu resumen de noticias: El muro y el TLCAN, asesinan a otro periodista en México y exigen visas a los venezolanos

Lee nuestra guía diaria de la cobertura mundial de The New York Times.



Por ALBINSON LINARES 9:47 am CDT

EUROPA

Dos sospechosos del ataque en Barcelona son acusados formalmente de terrorismo

Luego de un día de interrogatorios, el juez español Fernando Andreu formuló cargos de terrorismo contra dos de los cuatro sospechosos por los ataques de la semana pasada. También amplió la investigación sobre otro, y ordenó la liberación de uno de ellos.

Por RAPHAEL MINDER

<body> <header> </header> <nav> </nav> <main> <section> <aside> </aside> <article> </article> </section> </main> <footer> </footer>

- > define contenido final de un documento o sección.
- > Debe tener información acerca de su elemento contenedor.
- > Generalmente contiene información del autor, derechos de autor, información de contacto, mapa de sitio, link para volver a la parte superio de la página.

The New York Times	EDICIÓN	English	中文 (Chinese)	Español
© 2017 The New York Times Company Publicidad		Privac	idad Condiciones Preg	untas Ayuda

The 3q2 Law 1346= 1/4

© 2017 Code review Atom Personal About Contact GitHub Project management Electron Open source Blog Help Community GitHub Desktop For Business Customers Status Documentation Developers For Education Careers Terms Code hosting Sponsorships Press Privacy Shop Security Training	GitHub	Features	Platform	Community	Company	Resources
Community GitHub Desktop For Business Customers Status Documentation Developers For Education Careers Terms Code hosting Sponsorships Press Privacy Shop Security	© 2017	Code review	Atom	Personal	About	Contact GitHub
Documentation Developers For Education Careers Terms Code hosting Sponsorships Press Privacy Shop Security		Project management	Electron	Open source	Blog	Help
Code hosting Sponsorships Press Privacy Shop Security		Community	GitHub Desktop	For Business	Customers	Status
Shop Security		Documentation	Developers	For Education	Careers	Terms
		Code hosting		Sponsorships	Press	Privacy
Training					Shop	Security
						Training

Agrupación de Contenido

HTML



Fig1. -Logo de html5

<figure> Especifica contenido autónomo como ilustraciones, diagramas, fotos... Su contenido esta relacionado con el flujo del documento, pero su posición es independiente.

```
<figure>
     <h1>Agrupación de contenido</h1>
     <img src="logo.png" alt="" width="" height="">
     <figcaption>Fig1. -Logo de html5 </figure>
```



CADLOS CADOIA DAWI INSTITUTOS

COMENTARIO

¿De qué hablamos cuando hablamos de sanciones de Estados Unidos a Venezuela?

Analizamos las sanciones económicas que el gobierno de Trump, sin aprobación legislativa, podría aplicar a Venezuela y sus posibles efectos económicos en el país y, sobre todo, en la población.

Por FRANCISCO MONALDI



ANDREW BURTON PARA THE NEW YORK TIMES

NEGOCIOS

Los gigantes tecnológicos desafían a Hollywood con sus propias plataformas

Apple, Facebook y Google reclutan a talentosos ejecutivos, lanzan plataformas y destinan recursos de sus enormes fortunas para comenzar a producir programas de televisión que compitan con canales tradicionales y las empresas como Netflix y Amazon.

Por JOHN KOBLIN

AL DÍA

Tu resumen de noticias: El muro y el TLCAN, asesinan a otro periodista en México y exigen visas a los venezolanos

Lee nuestra guía diaria de la cobertura mundial de The New York Times.



Por ALBINSON LINARES

EUROPA

Dos sospechosos del ataque en Barcelona son acusados formalmente de terrorismo

Luego de un día de interrogatorios, el juez español Fernando Andreu formuló cargos de terrorismo



contra dos de los cuatro sospechosos por los ataques de la semana pasada. También amplió la investigación sobre otro, y ordenó la liberación de uno de ellos.

Por RAPHAEL MINDER

Agrupación de Contenido





<div>

http://www.veterinariahonorio.com.ar/ http://palisadesvetclinic.com/ https://www.nytimes.com/es/

https://www.awwwards.com/websites/html5/

C55







- Cascadin Style Sheets
- Define la presentación de un documento estructurado escrito en HTML





Presto







http://jigsaw.w3.org/css-validator/www.caniuse.com



Beneficios

- Control centralizado de la presentación
- Diferentes hojas de estilo para una misma página.
- HTML más claro y corto

Declaración

- Externas
- Interna
- En Línea

Sintaxis

Selectores Básicos

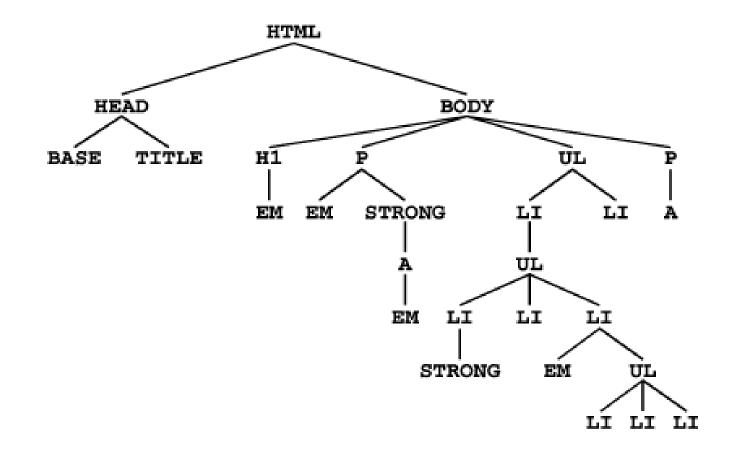


- o Selector Universal *
- ° Selector de Tipo o elemento
- Selector Descendiente
- ° Selectores ID y de Class
- ° Selector de Grupo

Esctructura y herencia



La forma en que CSS aplica los estilos al documento esta determinada por la estructura del documento y las relaciones entre padre e hijos.



Herencia



Es la propiedad que determina que un estilo no solamente se aplique a un elemento en concreto, sino que es heredado por sus descendientes.

Ej: "strong" hereda de "p"

p{color: blue}

Texto de ejemplo

Propiedades de la Fuente



o font-family

font | initial | inherit

o font-style

normal | italic | oblique | initial | inherit

o font-weight

normal | bold | bolder | lighter | initial | inherit | 100 - 900

o font-size

medium | xx-small | x-small | small | large | x.large | xx-large | smaller | larger | lenght | initial | inherit | % | px | em | rem | vm | vh | vmin | vmax

Propiedades de la Fuente



o font-variant normal | inherit | small-caps

- o Shorthand -> font
 style | variant | weight | size | family
- colorcolor-names | hex | rgb

FUENTES SEGURAS

Valor Genérico	Fuentes con aspecto similar
serif	"Times New Roman", Times, Garamond, Georgia, Cambria
sans-serif	Arial, Helvetica, Verdana, "Trebuchet MS", Tahoma, Futura
cursive	"Comic Sans MS"
fantasy	Impact
monospace	"Courier New", Monaco, "Lucida Console"

FUENTES SEGURAS

Propiedades de la Fuente



CSS2

text-indent % | px

text-transform none | capitalize | uppercase | lowercase

word-spacing % | px

line-height número* | % | px

text-align left | right | justify | initial | inherit

text-decoration none | underline | overline | line-through



GRACIAS