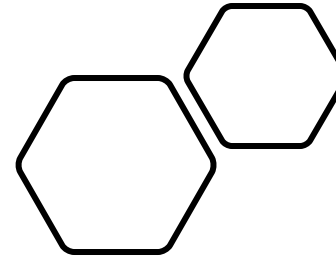


Arquitetura de Software

Prof. Bernardo Copstein



Os princípios SOLID



Leituras recomendadas:

- Martin, Robert C.. Clean Architecture (Robert C. Martin Series) . Pearson Education.

Princípios SOLID



ORIGENS

- Em programação orientada a objetos, SOLID é um acrônimo para 5 princípios de projeto de software que tem por objetivo tornar o software mais fácil de entender e manter. Correspondem a um subconjunto dos princípios promovidos por Robert C. Martin, respeitado autor na área de Engenharia de Software.
- Uma vez que se aplicam a qualquer projeto orientado a objetos, os princípios SOLID formam a base da filosofia de metodologias tais como Desenvolvimento ágil ou Desenvolvimento de software adaptativo.
- Os princípios SOLID foram introduzidos por Robert Martin no artigo “Design Principles and Design Patterns” publicado em 2000. O Acrônimo SOLID foi introduzido mais tarde por Michael Feathers.

SOLID: Princípios de Projeto

Objetivos:

Criar software que
tolera modificações

Criar software fácil de
entender (do ponto de
vista de código)

Criar software cujos
componentes possam
ser reusados em outros
sistemas

SOLID:

SRP: The Single
Responsibility Principle

OCP: The Open-Closed
Principle

LSP: The Liskov
Substitution Principle

ISP: The Interface
Segregation Principle

DIP: The Dependency
Inversion Principle

SOLID x CAMADAS

- Os princípios SOLID nem sempre são compatíveis com os princípios de uma arquitetura em camadas clássica.
- O principal princípio da arquitetura em camadas que é quebrado é o princípio que diz que as camadas superiores só devem depender das camadas inferiores.
- Durante os exercícios de apresentação dos princípios não se preocupe em “quebrar” estas regras.
- A Arquitetura Limpa (CLEAN Architecture) proposta pelo próprio Robert Martin que será vista na sequência busca resolver estes conflitos.

Inicialmente
serão
analisados 3
princípios

SRP – Single
Responsibility Principle

ISP – Interface
Segregation Principle

DIP – Dependency
Inversion Principle

SRP: Single Responsibility Principle

Um subprograma deve fazer alguma coisa e apenas uma coisa

Um módulo deve ter uma razão para mudar, mas apenas uma razão para mudar

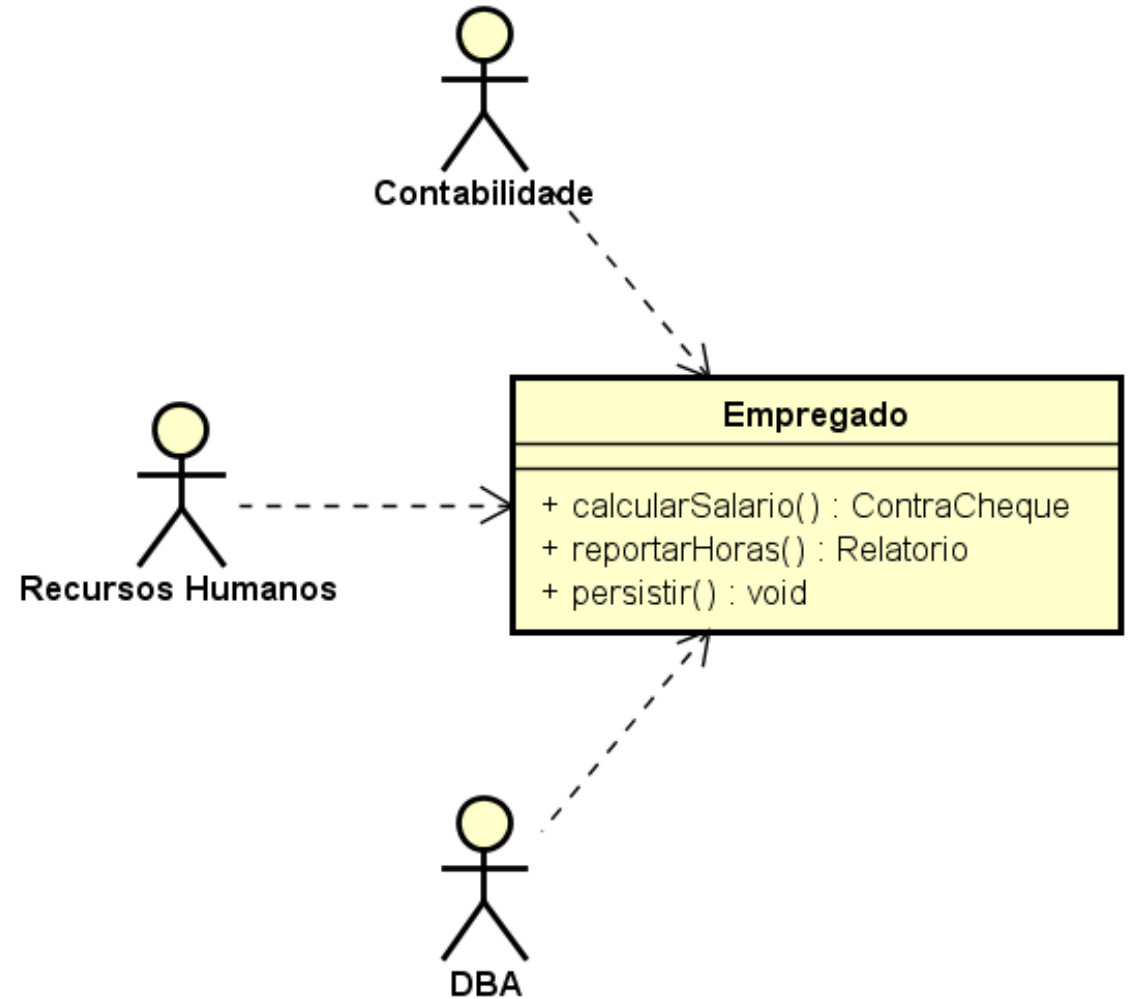
Softwares são alterados em função de usuários ou stakeholders

“Razão para mudar” = atores (usuários, stakeholders)

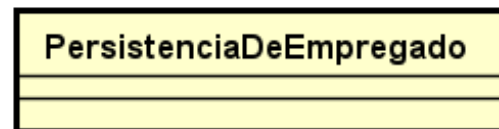
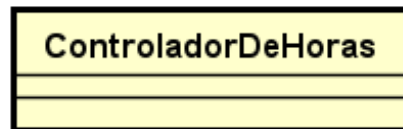
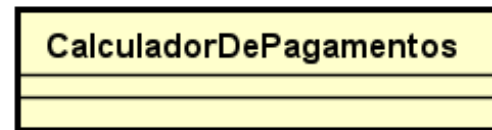
Reescrevendo: **“Um módulo deve ser responsável por um ator e por um ator apenas”**

SRP: contra exemplo

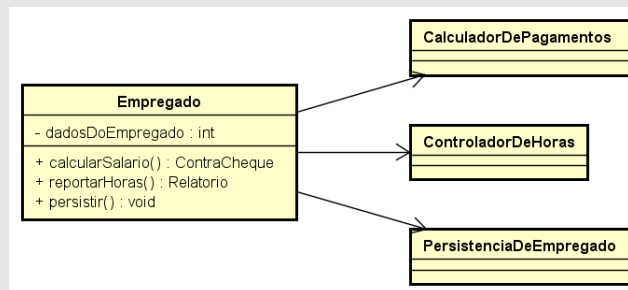
A classe não respeita o SRP porque cada método atende um ator diferente



SRP: solução



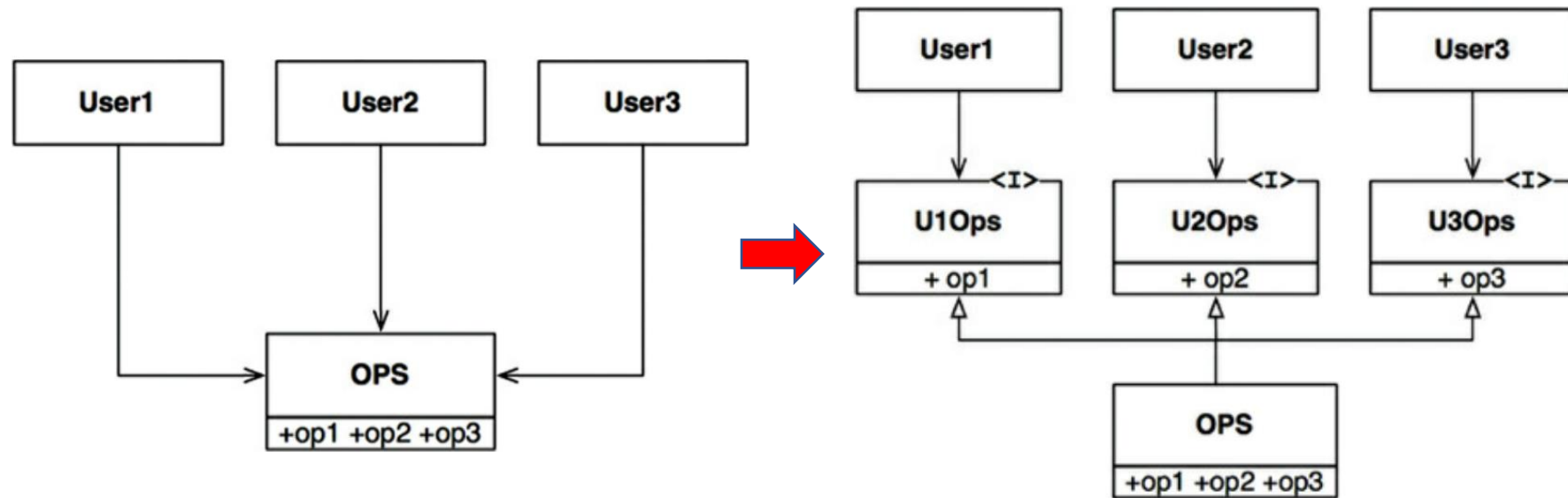
- A solução é quebrar em 3 classes de maneira que cada uma atenda apenas um ator
- A classe “Empregado”, neste caso pode atuar como uma “fachada”



ISP: Interface Segregation Principle

“Cada módulo deve depender apenas das operações de que necessita”

ISP: exemplo



Os usuários sofrem as consequências das alterações em suas operações e nas dos outros usuários também.

DIP: The Dependency Inversion Principle

Os sistemas mais flexíveis são
aqueles que dependem de
abstrações e não de “concretudes”



Orientações:

Nunca referenciar
uma classe
concreta não
estável; use
interfaces

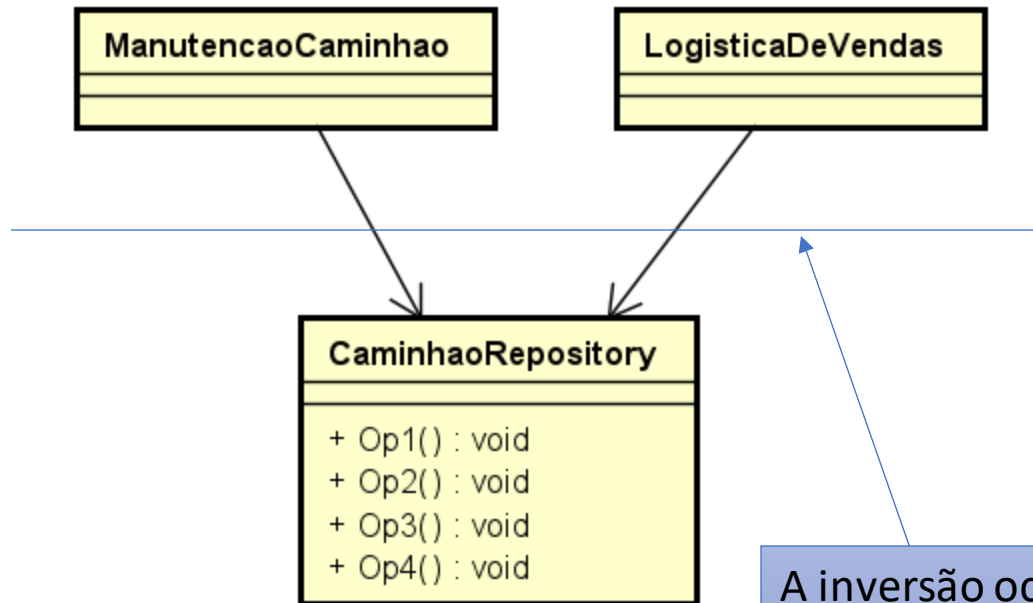
Só referencie
classes concretas
realmente estáveis
(no contexto)

Nunca derive de
classes concretas
não estáveis

Não sobrecarregue
funções concretas

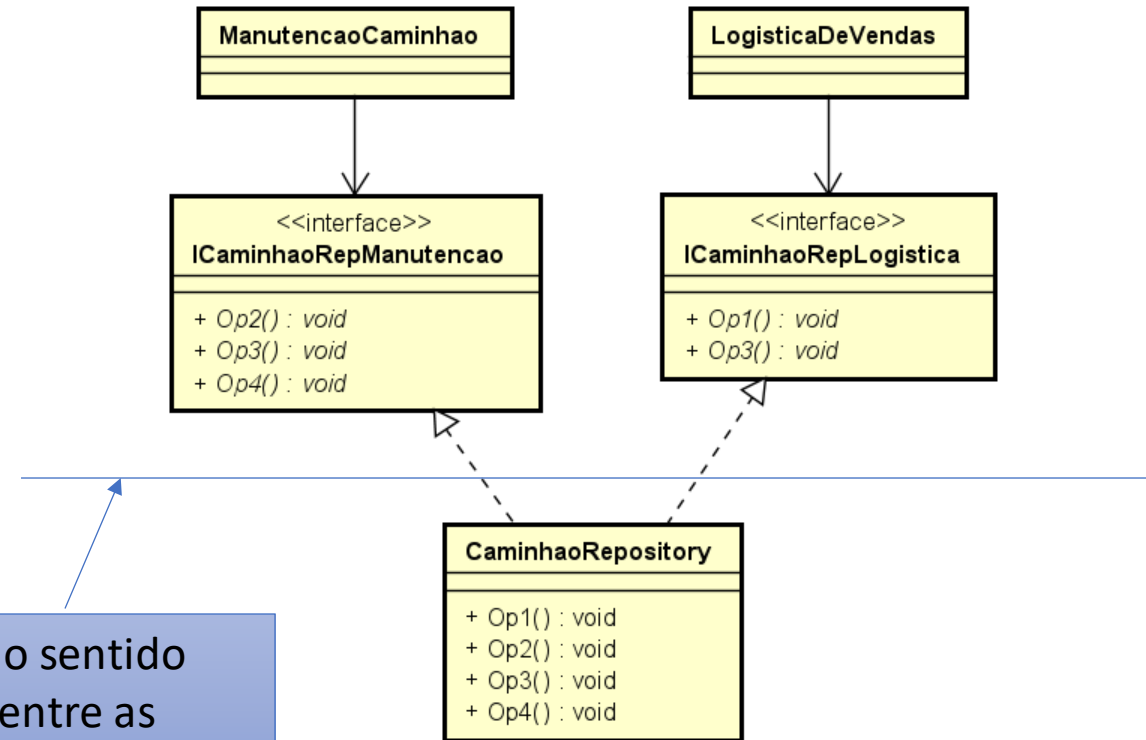
DIP: exemplo 1

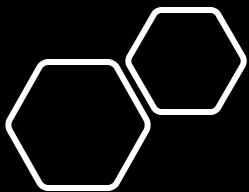
“LogisticaDeVendas” e “ManutencaoCaminhao” dependem de “CaminhaoRepository”. Esta, porém, não é uma classe estável porque a tecnologia pode variar.



A inversão ocorre no sentido das setas no limite entre as camadas

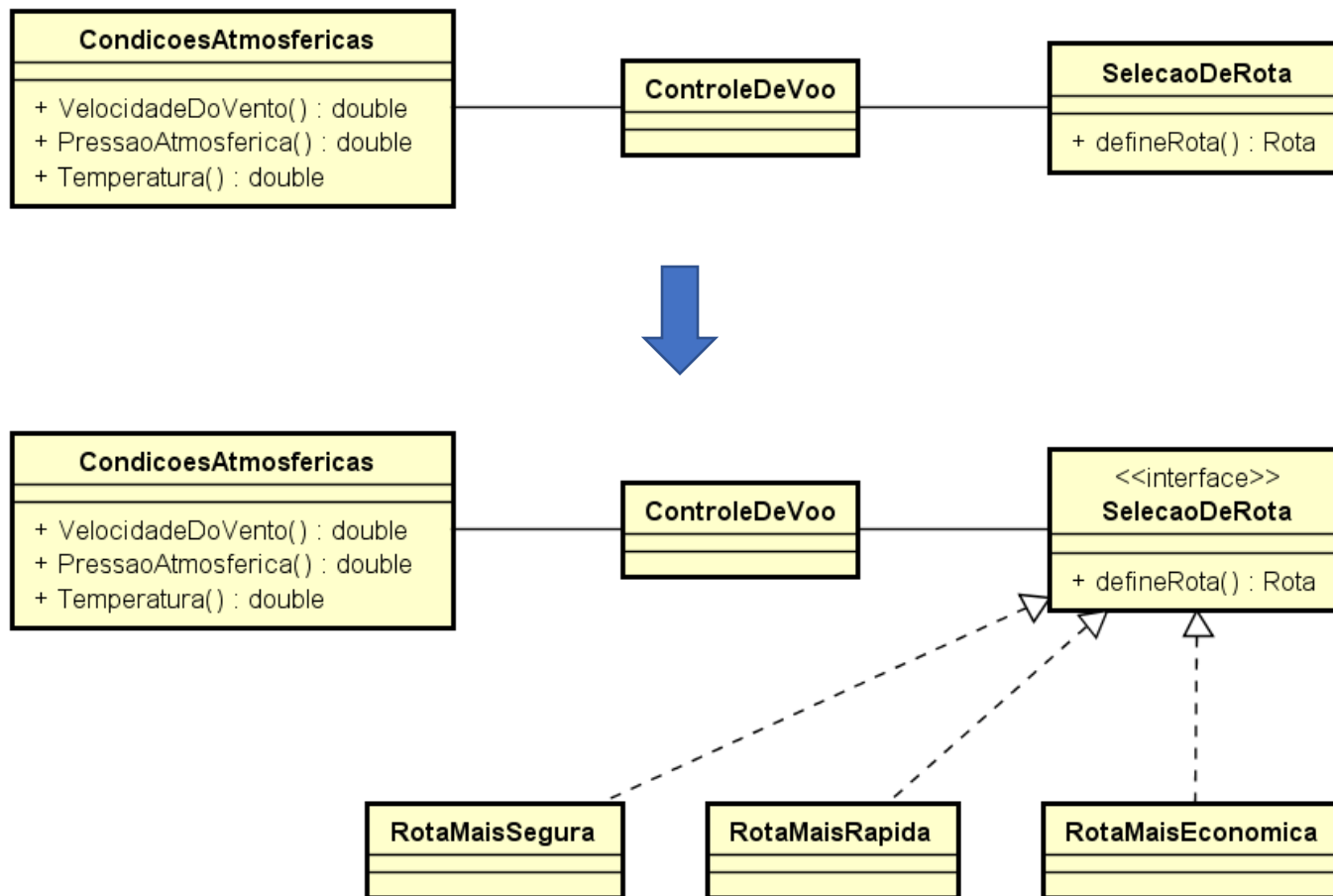
Note que agora “LogisticaDeVendas” e “manutencaoCaminhao” não dependem mais de “CaminhaoRepository” e sim de interfaces específicas que atendem as suas necessidades (ISP). “CaminhaoRepository” agora implementa as interfaces específicas de maneira que o sentido da dependência foi invertido (DIP)





DIP: exemplo 2

- A probabilidade da forma de se coletar as condições atmosféricas mudar é pequena: classe estável
- A política de seleção da melhor rota pode variar conforme os objetivos da companhia ao longo do tempo (rapidez, economia etc): classe não estável



A cartoon character with black spiky hair, a large black oval face, and a red pleated skirt with a yellow bow. The character is shown from the waist up, with one arm raised in a fist, appearing to be cheering or shouting. A large speech bubble is positioned above the character's head.

Exercícios ...
YEAH !!

Veja a lista de
exercícios:
corrigindo o
sistema de cálculo
de frete

Na sequência discuta suas conclusões
contra a solução apresentada pelo
professor

