

Licenciatura en Administración Pública
Licenciatura en Ciencia Política
Licenciatura en Relaciones Internacionales
Licenciatura en Organización y Dirección Institucional

Taller de Redacción I

Primer cuatrimestre

2023

Equipo docente:

Rocío Annunziata	Ximena Simpson
Alejandro Avenburg	Mariela Cuadro
Lucas Christel	Mariana Souto Zabaleta
Bruno Dalponte	Micaela Díaz Rosaenz
Ricardo Gutiérrez	

**Seminario de Fortalecimiento de la Escritura
Académica**

Pilar Iummato

Objetivos del Taller y contenidos del Proyecto de Trabajo Final

El objetivo general de este Taller es brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para la formulación del Proyecto de Trabajo Final de las licenciaturas de la Escuela de Política y Gobierno (EPyG), atendiendo las reglas de escritura académica vigentes en la disciplina.

El Taller I incluye un Seminario de Fortalecimiento de la Escritura Académica (SE) que reviste carácter de obligatorio. El propósito del SE es fortalecer y acompañar el proceso de escritura de las y los estudiantes del Taller I, a partir de la realización de ejercicios de redacción y revisión del propio texto. Este acompañamiento requiere de un trabajo comprometido por parte del estudiantado para mejorar la escritura de manera progresiva.

El [Reglamento de Trabajos Finales de Licenciatura](#) de la EPyG establece que el Trabajo Final puede tratarse de una Tesina de Investigación (TI) o de un Informe de Práctica Profesional (IPP). Tanto la TI como el IPP deberán ser trabajos individuales, explícitamente producidos para ser presentados como Trabajo Final de Licenciatura. El Reglamento establece también que el Trabajo Final será formulado, ejecutado y redactado bajo la supervisión de un/a tutor/a, quien será un/a profesor/a o jefe/a de trabajos prácticos de la EPyG.

A lo largo de este Taller, el/la estudiante formulará las distintas partes del Proyecto de Trabajo Final. Al final del Taller el Proyecto deberá estar terminado, aprobado y contar con el acuerdo y firma del/a tutor/a para que sea elevado a la Dirección de la respectiva licenciatura. Independientemente del tipo de Trabajo Final elegido, el Proyecto constará de cinco partes principales cuyos contenidos se detallan en el Anexo de este programa:

- 1) Identificación del problema o tema de investigación y delimitación del objeto de estudio, lo que incluirá la formulación de la pregunta que guiará el trabajo.
- 2) Construcción del estado de la cuestión sobre el objeto de estudio seleccionado.
- 3) Formulación de los objetivos del Trabajo Final.
- 4) Formulación del argumento general del trabajo y delimitación del marco teórico.
- 5) Presentación de la metodología, incluyendo métodos, técnicas y actividades propuestas para alcanzar los objetivos del proyecto y validar el argumento formulado. Las características de la metodología variarán según el tipo de Trabajo Final elegido.

El proyecto incluirá también un resumen y un listado de referencias bibliográficas. Cada una de las partes deberá estar correctamente redactada y articulada.

Formato del Proyecto

El Proyecto tendrá el mismo formato de edición que el Trabajo Final según lo estipulado por el artículo 2.4 del [Reglamento de Trabajos Finales de Licenciatura](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html) y no podrá exceder de las 10 (diez) páginas, incluidas las referencias bibliográficas. Para la elaboración de las referencias bibliográficas, se seguirá el formato *Chicago Style author-date*, el que puede consultarse en http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html.

En cuanto a su contenido, el Proyecto tendrá que incluir una carátula, un resumen y cinco secciones correspondientes a las cinco partes presentadas en el punto anterior. En el Anexo de este programa se detalla el contenido de cada una de esas secciones.

Modalidad de trabajo

Este Taller es eminentemente práctico y constará de dos momentos. La mayor parte del taller estará dedicada a la discusión en grupo y elaboración individual de cada una de las partes principales del Proyecto. En un segundo momento, cada estudiante hará una presentación de una versión final de su Proyecto de Trabajo Final, la cual será comentada y discutida por el/la docente y por el resto del grupo. Como se deduce de la descripción del Taller, se trata de un curso que requiere, de parte de cada estudiante, de una alta asistencia, participación y compromiso con el trabajo propio y el de los compañeros.

El Taller no tiene bibliografía específica, asumiéndose que la/os estudiantes están familiarizados con los distintos enfoques metodológicos y tradiciones de investigación abordados en las tres asignaturas metodológicas de sus respectivas carreras. Como complementación de la bibliografía de esas asignaturas, se recomienda literatura de consulta que puede resultar útil para la preparación del Proyecto.

El SE, por su parte, consistirá en encuentros virtuales y otras instancias de intercambio, para cuyo desarrollo se prevé una dinámica teórico-práctica, según lo establecido en el programa específico. Esta dinámica se desarrollará en instancias grupales de intercambio teórico y ejercicios autónomos de redacción sobre el proyecto. Se prevén instancias de entrega y devolución de los ejercicios de escritura, cuyo propósito es incorporar de manera progresiva las propuestas de mejora de la redacción. A su vez, las y los estudiantes que así lo requieran, tendrán la posibilidad de acceder a un acompañamiento individual del trabajo sobre la escritura.

Modos de evaluación y condiciones de aprobación

Para aprobar esta asignatura, la/os estudiantes deberán cumplir con la asistencia al 75% de las clases (no menos de 10 clases) y cursar el Seminario de Fortalecimiento de la Escritura Académica. El Seminario finaliza con la

entrega de la versión más acabada del proyecto, de acuerdo a los avances logrados a lo largo del mismo.

La evaluación constará de las siguientes dimensiones:

- 1) Participación de la/os estudiantes en la discusión de distintas producciones propias y de sus compañeras/os.
- 2) Elaboración de ejercicios individuales que deberán ser entregados en la fecha indicada por el/la docente y aprobados en su totalidad.
- 3) Desarrollo de un trabajo consistente en un Proyecto completo y viable.
- 4) Presentación oral del Proyecto Final.

La calificación final se determinará de la siguiente manera: participación en clases y ejercicios prácticos (30%) y Proyecto final (70%).

La materia es promocional.

Condiciones de acreditación

Para acreditar esta signatura los alumnos deberán:

- Cumplir con la asistencia al 75% de las clases (no menos de 10 clases).
- Aprobar la cursada.
- Los alumnos que obtengan 7 o más como nota final promocionarán directamente la materia. Quienes obtengan entre 4, 5 o 6 deberán presentarse a examen final.
- **Plagio: El uso de las palabras, ideas, juicios, imágenes o datos de otra persona como propias, sin registrar la cita, intencional o inintencionalmente constituye plagio, cabiendo las sanciones a los efectos establecidas por el [Reglamento General de Alumnos](#) de la universidad.**

Bibliografía de consulta

(en format *Chicago Style author-date*)

- Becker, Howard. 2009. *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bobbio, Norberto, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino, eds. 2005. *Diccionario de política*. México D.F.: Siglo XXI.
- Botta, Mirta y Jorge Warley, eds. 2007. *Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires: 2007.
- Carlino, Paula. 2005. *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Creame, Phyllis y Mary R. Lea. 2005. *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Darian-Smith, Eve and Philip C. McCarthy. 2017. *The Global Turn: Theories, Research Designs, and Methods for Global Studies*. Oakland: University of California Press.
- Eco, Umberto. 2008. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.
- Hall, Peter. 1990. "Helpful Hints for Writing Dissertations in Comparative Politics". *PS: Political Science and Politics* 23(4): 596-598. Disponible en: <https://www.dropbox.com/s/ck8tlwg5aidbofj/Hall%201990%20Helpful%20Hints.pdf?dl=0>
- Klein, Irene, coord. 2007. *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.
- Klotz, Audie, and Cecelia Lynch. 2007. *Strategies for Research in Constructivist International Relations*. New York: M.E. Sharpe Inc.
- Klotz, Audie, and Deepa Prakash, eds. 2008. *Qualitative Methods in International Relations: A Pluralist Guide*. New York: Palgrave Macmillan.
- Lamont, Christopher. 2015. *Research Methods in International Relations*. Los Angeles: SAGE Publications Ltd.
- Lynch, Cecelia. 2014. *Interpreting International Politics*. New York: Routledge.
- Pasquino, Gianfranco, ed. 1998. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Przeworski, Adam and Frank Salomon. 1998. "The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions". Disponible en:



<http://weber.ucsd.edu/~proeder/Proposals.pdf>

- Roselle, Laura, and Sharon Spray. 2011. *Research and Writing in International Relations*. 2nd ed. Boston: Longman.
- Salter, Mark B., and Can E. Mutlu. 2013. *Research Methods in Critical Security Studies: An Introduction*. New York: Routledge.
- Sartori, Giovanni. 2008. *Elementos de Teoría Política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sautu, Ruth. 2003. *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.
- Sprinz, Detlef F., and Yael Wolinsky-Nahmias, eds. 2004. *Models, Numbers, and Cases: Methods for Studying International Relations*. The University of Michigan Press.
- Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, comps. 2001. *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere.
- Walker, Melissa. 2001. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Weston, Anthony. 2001. *Las claves de la argumentación*. Buenos Aires: Ariel.



Cronograma

Clases	Fecha	Contenido	Actividades
1, 2 y 3	16, 23 y 30 de marzo	Identificación del problema, delimitación del objeto de estudio y formulación de la pregunta de investigación	Trabajo en Grupo y Presentación Oral.
4, 5 y 6	6, 13 y 20 de abril	Construcción del “estado de la cuestión”.	Trabajo en Grupo y Presentación Oral.
7, 8 y 9	27 de abril 4 y 11 de mayo	Formulación de los objetivos, delimitación del marco teórico y formulación del argumento general.	Trabajo en Grupo y Presentación Oral.
10, 11 y 12	18 de mayo 1 y 8 de junio	Formulación de la metodología y elaboración del Cronograma de Actividades	Trabajo en Grupo y Presentación Oral.
13	15 de junio	Entrega de los borradores de Proyecto	
14	22 de junio	Presentación oral de los Proyectos.	Evaluación Final.



ANEXO: FORMATO DEL PROYECTO DE TRABAJO FINAL

El Proyecto de Trabajo Final tendrá, sin contar la Carátula, una extensión máxima de 10 páginas tamaño A4 con fuentes tamaño 12, espaciado 1,5 y márgenes de 2,5 cm. Para las notas al pie, se usarán fuentes tamaño 10 y espaciado simple. Las citas y referencias bibliográficas deberán realizarse bajo el formato *Chicago Style - author-date*, el que puede consultarse en: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

El Proyecto deberá contener las siguientes secciones (se indica el número máximo de páginas que puede tener una sección sin olvidar que la extensión máxima de todo el Proyecto no debe exceder las 10 páginas, sin contar la Carátula):

CARÁTULA

La carátula del Proyecto deberá contener los siguientes componentes:

Licenciatura en... (completar según corresponda), Escuela de Política y Gobierno, UNSAM

Proyecto de Trabajo Final

Tipo de Trabajo Final: especificar si se trata de una Tesina de Investigación o de un Informe de Práctica Profesional

Título: Existen dos alternativas de título: descriptivo/explicativo o metafórico. En ambos casos lo mejor es que el título sea atractivo. En la primera opción, conviene que el título sea directo y preciso. Con sólo leerlo, el lector debe tener una idea clara de qué trata el texto (cuál es el objeto de estudio y cuáles son los conceptos contenidos en la pregunta, los objetivos de y/o el argumento general que se formulen en torno a ese objeto). En la segunda opción es necesario incluir un subtítulo que clarifique el tema de investigación. Este subtítulo aclaratorio puede insertarse también en la primera forma de titular, cuando sea necesario compensar un título corto que no da pistas suficientes sobre el tema estudiado en el texto. Cuando el trabajo involucre un lugar y/o un período específicos, los mismos deben aparecer en el título.

Nombre del/a tesista

Nombre del/a tutor/a

Fecha

RESUMEN

(máximo 2 párrafos)

Debe ofrecer una presentación sucinta y selectiva del Proyecto, destacando sus principales elementos: objeto de estudio, pregunta de investigación, argumento general, marco teórico y estrategia metodológica.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

(máximo 1 página)

Según el tipo de Trabajo Final que se proponga, la identificación y justificación del problema puede partir de consideraciones teórico-metodológicas y/o del interés práctico de un determinado objeto de estudio. El problema y el objeto de estudio no deben confundirse con un caso o un grupo de casos: los casos constituyen un recorte del universo de análisis que es utilizado para investigar el problema planteado. El problema de investigación suele expresarse en términos de **pregunta**. La formulación de la pregunta y del argumento general con que se la responde constituye la columna vertebral del Proyecto. Tanto la pregunta como el argumento general podrán ser de carácter descriptivo o explicativo según el tipo de Trabajo Final que se proponga.

La pregunta de investigación debe ser pertinente desde el punto de vista disciplinario y debe estar enmarcada en una revisión de la literatura disponible sobre el objeto de estudio (ver Estado de la Cuestión). Es preferible no hacer referencia al caso o grupo de casos en la formulación de la pregunta, lo que podrá dejarse para los objetivos del Trabajo Final. Además, la pregunta debe ser contestable y factible. Una pregunta es contestable cuando, dentro de un encuadre metodológico determinado, existen herramientas para obtener los datos necesarios para responderla. La factibilidad de una pregunta va más allá de los aspectos metodológicos y está asociada a las condiciones institucionales y financieras en que se realizará el trabajo.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

(máximo 2 páginas)

El estado de la cuestión consiste en una síntesis crítica del conocimiento disponible en relación al objeto de estudio. Debe consignar acuerdos, controversias y lagunas en y entre los distintos enfoques que podrían ser relevantes para el estudio del problema de investigación. El objetivo central de esta sección es ordenar las discusiones (teóricas, empíricas y/o metodológicas) sobre el objeto de estudio en cuestión y justificar de qué modo el trabajo a realizar se posiciona respecto de esas discusiones. No es necesario referirse al caso o grupos de casos que se propone estudiar; pero si existiese literatura sobre ellos que fuese pertinente desde el punto de vista disciplinario, la misma debería ser considerada en el estado de la cuestión. Éste debe apuntar a la justificación de la pregunta (y de su eventual respuesta) en el marco del conocimiento disponible en la disciplina.

OBJETIVOS DEL TRABAJO FINAL

(máximo 2 párrafos)

Formulada y justificada la pregunta que guiará el trabajo, los objetivos expresan las metas o propósitos que se perseguirán para responder esa pregunta. Los objetivos siempre empiezan con un verbo en infinitivo. Convencionalmente, un proyecto cuenta con un objetivo general y puede incluir un número de objetivos específicos. El objetivo general es uno solo y debe estar en correspondencia con la pregunta. Cuando el trabajo propuesto involucre un lugar o un período específicos, los mismos deben consignarse en el objetivo general. Los objetivos específicos, de existir, deben desprenderse lógicamente del objetivo general: no pueden ser más abarcadores que éste ni apuntar a propósitos diferentes, y deberían ser mutuamente excluyentes.

MARCO TEÓRICO Y ARGUMENTO GENERAL

(máximo 3 páginas)

El marco teórico es una construcción propia en la que se presentan los conceptos centrales que serán utilizados para abordar el problema de investigación. Debe dar cuenta tanto de las definiciones de los conceptos contenidos en la pregunta y en el argumento general como de las relaciones existentes entre esos conceptos. Por eso, el marco teórico no debería limitarse a una lista de definiciones de términos. Tampoco debería invocar sólo un autor o una escuela o enfoque. Los conceptos (y las relaciones entre ellos) deben ser definidos sin desconocer la amplia literatura existente sobre los mismos.

En el contexto del Proyecto, el argumento es una respuesta tentativa, una conjetura hecha de antemano para responder la pregunta formulada. Debe derivarse lógicamente del marco teórico y podrá ser descriptivo o explicativo según el tipo de trabajo que se proponga. Un argumento de tipo explicativo (o hipótesis) formula alguna relación entre conceptos (o variables) contenidos en la pregunta o derivados de ella.

METODOLOGÍA

(máximo 2 páginas)

La metodología contendrá las herramientas, técnicas y actividades propuestas para alcanzar los objetivos propuestos y dar respuesta a la pregunta de investigación. Las características de la metodología variarán según el tipo de Trabajo Final elegido, pero siempre deberá incluirse una justificación del o los casos seleccionados y del período a estudiar, un listado preciso de tareas de investigación, la identificación de las fuentes que serán consultadas y el modo en que se accederá a las mismas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(máximo 1 página)

Deben listarse todos los textos citados o referidos a lo largo del texto – y sólo ellos. Cómo se especificó anteriormente, debe usarse el formato *Chicago Style* - *author-date*: