**Interactivo F13: Webquest**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio CN\_06\_08\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.) Proyecto sobre la conservación de la diversidad biocultural en los ecosistemas y en las áreas protegidas

**\*** Descripción del recurso Actividad de consulta e investigación sobre la conservación de los ecosistemas en tríos o parejas

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",") Conservación, biocultural

**\*** Tiempo estimado (minutos) 1 semana

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto | x | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico | x | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | x |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio 3-Difícil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Identificar aspectos que vinculan la diversidad biológica en los ecosistemas colombianos.

**Propuesta**

La actividad tiene como propósito estimular el trabajo en parejas o tríos, a partir de las reflexiones que se han dado en las áreas protegidas en Colombia, se propone realizar una búsqueda de información secundaria sobre algunos ecosistemas representados en las áreas protegidas para analizar los vínculos entre las estrategias de conservación de la diversidad biológica y la diversidad cultural.

**Antes de la presentación**

Se sugiere dedicarle unos minutos a preguntar a los alumnos sobre algunos conceptos importantes que se tratarán en la webquest o proyecto, como biodiversidad, especies e impactos negativos del ser humano sobre la diversidad de especies, diversidad cultural, ecosistemas protegidos. De este modo, se podrá revisar sus conocimientos previos sobre el tema y diagnosticar su nivel de conocimientos al respecto.

**Durante la presentación**

Se propone hacer un repaso de los diferentes apartados de los que consta el proyecto (presentación, metodología, resultados y exposición) para asegurar de que los alumnos entienden qué objetivo persigue y en qué temas debe centrarse.

Una vez explicados los conceptos preliminares (Introducción), se sugiere comentar con los estudiantes las tareas encomendadas (Metodología) para que puedan empezar a realizar el proyecto

- Formación de los grupos de trabajo. Se ha planteado realizar grupos de trabajo de tríos o parejas

- Descripción de los materiales que deben entregar o presentar. La propuesta incluye una exposición en clase con un programa como Power Point, prezi o a mano.

-El tiempo estimado para la realización de este proyecto es de dos sesiones: uno para trabajar su diseño y planeación y otra para que los grupos de trabajo realicen la exposición.

**FICHA PARA EL ALUMNO**

¿Qué se puede hacer para conservar los ecosistemas, la biodiversidad y la diversidad cultural en las áreas protegidas?

La **diversidad biológica**, se ha definido como la variación de la vida a nivel de genes, especies y ecosistemas. La importancia de la diversidad biológica en términos de su valor intrínseco, en las áreas protegidas está siendo cada vez más reconocida desde los usos antropocéntricos en términos de bienes y servicios ambientales, su papel en las negociaciones de cambio climático, y sus implicaciones políticas.

La **diversidad cultural** en las áreas protegidas es cada vez más importante; se plantea a partir de las culturas humanas, y se define como el sistema de símbolos compartidos, comportamientos, creencias, valores, normas, artefactos e instituciones que los miembros de una sociedad se transmiten de generación en generación. En vista de que cada vez más la diversidad cultural está siendo usada y entendida como elemento crucial de la conservación se plantea que su mantenimiento en el futuro, depende del aumento del conocimiento, las innovaciones y las perspectivas que contiene, en función de la capacidad que tienen los sistemas humanos de adaptarse a los cambios en su entorno y en el tiempo. Es necesario entonces, conocer las prácticas culturales que existen hoy dia con la naturaleza y proponer otras prácticas que busquen el buen uso de los recursos, el mantenimiento de las formas de vida en el planeta y la conservación de las prácticas culturales y facilitan la conservación de los ecosistemas.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**INTERACTIVO**

**\*** Número de pestañas del interactivo (**1, 2, 4, 6 u 8**) 4

**\*** Título (**65** caracteres máx.) Proyecto, conservación biocultural de los ecosistemas en Colombia

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.) En parejas o en tríos realicen la siguiente consulta sobre los ecosistemas protegidos en Colombia, analicen aspectos valiosos sobre la conservación biocultural y pongan a prueba su creatividad para presentar los resultados así como para plantear sus propias estrategias para proteger el medio ambiente.

**PESTAÑA** 1

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo) **Presentación**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha | x | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** [162508217](http://www.shutterstock.com/pic-162508217/stock-photo-splendid-closeup-of-bird-phylloscopus-canariensis-on-a-juicy-ripe-prickly-pear-and-observing-the.html?src=lnX8mVbRSm_d9a6GUjmkPA-1-46)

Imagen 2 (borrar si no se ocupa):

**\***[209641420](http://www.shutterstock.com/pic-209641420/stock-photo-halifax-nova-scotia-canada-june-mural-downtown-halifax-on-june-in-halifax-canada-one-of.html?src=S0Rm2-BYjnxCkVw5RPOFYA-1-72)

**\*** Texto

Cada vez existe un reconocimiento más amplio de la relación crucial e indisoluble entre la conservación cultural y la biodiversidad, los enfoques sociales y participativos han ido dando paso a lo que actualmente se conoce como la perspectiva “biocultural” de la conservación. En la práctica esta exige la inclusión social y el reconocimiento de la participación política de las sociedades que viven en los ecosistemas y en las áreas protegidas como estrategia de conservación. El reconocimiento de las personas que viven dentro de las áreas protegidas como indígenas y comunidades negras ha permitido plantear derechos compartidos por las dos autoridades: las comunidades locales y parques. Y con ello reconocer las dos figuras territoriales; la de parque y la resguardo por ejemplo, en zonas de traslape. En Colombia las comunidades que traslapan ´parcial o totalmente los parques o áreas protegidas, han tenido ejercicios de participación y concertación, con el propósito de llegar acuerdos sobre la razón de ser el área protegida y sobre la participación de las comunidades indígenas en el manejo del área.

**PESTAÑA** 2

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)  **Metodología**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | x | Texto con una imagen a la izquierda | x | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** [176174114](http://www.shutterstock.com/pic-176174114/stock-photo-butterfly-collage-all-images-belong-to-me.html?src=lnX8mVbRSm_d9a6GUjmkPA-1-64)

**\*** Texto

1. Cada integrante debe escoger un ecosistema colombiano que le llame la atención y quiera profundizar.
2. Deben buscar en que áreas protegidas están presentes los ecosistemas escogidos.
3. Escojan para cada ecosistema una sola área protegida.
4. Consulten para cada caso, qué especies (min3 - max5) están en vía de extinción o están en peligro crítico.
5. Consulten para cada caso que si hay pérdida de diversidad cultural. Por ejemplo, extinción de lenguas indígenas, disminución de prácticas culturales, perdida del conocimiento local de la biodiversidad.
6. Investiguen qué comunidades indígenas, afrodecendientes o campesinas están presentes en el área protegida escogida
7. Exploren cuáles son las causas que han llevado a que las especies y las prácticas culturales estén en riesgo o peligro de extinción en los ecosistemas que protege el área protegida escogida..
8. Identifiquen si hay relación entre la pérdida de diversidad biológica y la pérdida de diversidad cultural
9. Con las respuestas a estos interrogantes llenen el siguiente cuadro.

Nota: En el cuadro cada columna corresponde a un solo integrante del equipo de trabajo, si son dos solamente serán dos columnas, si el grupo es un trío entonces el cuadro tendrá tres columnas.

**PESTAÑA** 3

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)  **Resultados**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | x | Texto con una imagen a la izquierda | x | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** [208464202](http://www.shutterstock.com/pic-208464202/stock-photo-happy-kids-close-in-circle-on-sky-background.html?src=pp-photo-209455576-AZvQIbfvMnmW_gj9auncrw-1)

**\*** Texto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ecosistema 1** | **Ecosistema 2** | **Ecosistema 3** |
| Nombre del ecosistema |  |  |  |
| En qué áreas protegidas se encuentra representado (Señale con algún color el área protegida que escogieron) |  |  |  |
| ¿Qué especies están en riesgo o en peligro crítico? |  |  |  |
| ¿Cuáles son las principales amenazas que enfrentan estas especies? |  |  |  |
| ¿Qué prácticas culturales están en riesgo de pérdida? |  |  |  |
| Que posibles vínculos hay entre la pérdida de diversidad biológica y la disminución de diversidad cultural? |  |  |  |
| Si pudieras inventar una manera para ayudar a la conservación biocultural de este ecosistema qué harías? |  |  |  |

**PESTAÑA** 4

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)  **Exposición**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | x | Texto con una imagen a la izquierda | x | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\***  [139127219](http://www.shutterstock.com/pic-139127219/stock-photo-woman-face-with-leaf-texture-and-green-eyes-ecology-concept.html?src=lnX8mVbRSm_d9a6GUjmkPA-1-23)

**\*** Texto

Organiza una exposición en Power point, en prezi o a mano con los resultado comparativos, presenta con mucha creatividad y en orden las respuestas. Explica por qué es importante conservar la cultura y la biodiversidad en cada caso.