En Colombia, el periodo conocido como la Independencia se desarrolló entre 1810 y 1819. Este periodo se caracterizó por el enfrentamiento entre los diferentes grupos sociales que habitaban la Nueva Granada con la Corona española.

[SECCIÓN 1] **1** **Causas internas y externas**

¿Sabes qué motivó a los habitantes de la Nueva Granada a formar el **movimiento independentista** para liberarse del **sometimiento** de la Corona española?

[SECCIÓN 2]**1.1** **Causas internas**

Durante la **colonia** en la **Nueva Granada**, la Corona española mantuvo un control estricto en asuntos económicos, políticos y religiosos. Esto provocó un sentimiento de descontento en sus habitantes, que los llevó a manifestar su disgusto y a emprender la lucha para librarse del yugo español.

Las principales causas internas del proceso independentista son:

[SECCIÓN 3]**1.1.1** La redacción del **Memorial de agravios.** Este documento fue escrito por Camilo Torres y en él afirmaba por qué debía existir **igualdad** entre los españoles que vivían en España, los de América y los criollos. Fue escrito el 20 de noviembre de 1809 y tuvo una gran difusión por la capital del país, razón por la cual se convirtió en un factor influyente en el **proceso independentista**. [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=fWQW4phsamo)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
|  |  |
| **Código** | CS\_05\_01\_IMG\_01 |
| **Descripción** | Camilo Torres |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.senalmemoria.gov.co/index.php/home/historias-que-suenan/item/71-el-memorial-de-agravios> |
| **Pie de imagen** | Camilo Torres tuvo una participación destacada en todo el proceso independentista. Escribió el Memorial de agravios, fue vocal del Cabildo Abierto en 1810 y primer presidente de las Provincias Unidas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC10 |
| **Título** | El Memorial de agravios |
| **Descripción** | Comprensión de lectura y análisis de audio |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **Memorial de agravios** fue escrito y enviado a España con el ánimo de que la Corona española reconociera la participación política de los españoles y criollos que vivían en América. |

[SECCIÓN 3]**1.1.2** La **Revolución de los comuneros.** En Socorro (Santander) más de 2 000 personas mostraron su descontento por los nuevos impuestos y el alza de los ya existentes en 1781. Esta **protesta** motivó a poblaciones cercanas a unirse a la manifestación y viajar a Santa Fe de Bogotá para exigir la eliminación de los impuestos. El virrey los detuvo en Zipaquirá y les prometió atender sus reclamos. Sin embargo, todo fue un engaño, por lo que José Antonio Galán regresó para reclamar al virrey, pero al llegar a Santa Fe fue fusilado, descuartizado y como **amenaza** a los demás comuneros, algunas partes de su cuerpo fueron exhibidas en las plazas públicas. [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=ScjOQAtgNH4)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_02 |
| **Descripción** | *Los comuneros de Castilla*, de Antonio Gisbert (1834-1901). (Título alternativo: Los comuneros Padilla, Bravo y Maldonado en el patíbulo.) Una obra al óleo sobre lienzo pintado en 1860. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Revolt_of_the_Comuneros#mediaviewer/File:Comuneros.jpg> |
| **Pie de imagen** | La Revolución de los comuneros es uno de los antecedentes más significativos del proceso de la Independencia en Colombia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las **Reformas borbónicas** fueron la principal causa de la **insurrección de los comuneros**, ya que para incrementar la productividad de las colonias en América se aumentaron los impuestos y se crearon otros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC20 |
| **Título** | La Rebelión comunera |
| **Descripción** | Comprensión de lectura y elaboración de escrito. |

[SECCIÓN 3]**1.1.3** La traducción y divulgación de los **Derechos del Hombre y el Ciudadano** es uno de los legados más significativos de la **Revolución Francesa,** por su intención de terminar con la **desigualdad** y mejorar las condiciones de vida de los desprotegidos. En la Nueva Granada fueron traducidos, publicados y difundidos por Antonio Nariño. Este documento influyó de manera significativa el proceso de independencia en Latinoamérica. [[VER](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-73423.html)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_03 |
| **Descripción** | Antonio Nariño y los Derechos del Hombre |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-238985_Imagen.jpg> |
| **Pie de imagen** | Cuadro de Antonio Nariño junto a copias de la traducción que hizo de los derechos del hombre, óleo de Enrique Grau en 1983. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC10 |
| **Título** | Bicentenario de Cundinamarca - Antonio Nariño “El colombiano de todos los tiempos” |
| **Descripción** | Video sobre la vida y obra de Antonio Nariño [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=2t-3fzhkPdk)] |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Declaración de los Derechos del Hombre** ocurrióen Francia en **1789** y **Antonio Nariño** se encargó de traducirlos y divulgarlos en la Nueva Granada. |

[SECCIÓN 3]**1.1.4** La **Expedición Botánica** fue un ejercicio de **investigación** y **clasificación** sobre la flora y fauna de la Nueva Granada. Su director fue José Celestino Mutis, quien vinculó a científicos criollos en la expedición. Esta **exploración** se inició en Mariquita, pero luego se trasladó a Santa Fe por decisión del virrey. Los científicos criollos aprovecharon sus encuentros académicos para discutir y planear cómo librarse del dominio español.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_03 |
| **Descripción** | José Celestino Mutis |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Botanical_Expedition_to_New_Granada#mediaviewer/File:Jos%C3%A9_Celestino_Mutis.jpg> |
| **Pie de imagen** | José Celestino Mutis fue un sacerdote y científico español encargado de liderar la Real Expedición Botánica de la Nueva Granada. [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=gME9hPV-quc)] |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC30 |
| **Título** | Una mirada a la vida y obra de José Celestino Mutis |
| **Descripción** | Comprensión de lectura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Expedición Botánica** fue una **empresa científica** que financió la Corona española con la intención de tener un inventario de los **recursos** existentes en la Nueva Granada. |

[SECCIÓN 2] **1.2 Causas externas**

Varios acontecimientos ocurridos en Europa y Norteamérica tuvieron una gran influencia en el desarrollo del proceso independentista.

[SECCIÓN 3] **1.2.1** Influencia de las ideas de **la Ilustración**. Este movimiento intelectual, que surgió en Europa durante el **siglo XVIII**, cambió los conceptos y planteamientos existentes sobre la **sociedad**, pues defendía ideas sobre la **libertad** individual, los **derechos** políticos y económicos, condenaba la **esclavitud** y la **desigualdad** entre los hombres. Defendía la idea de que la educación y la ciencia son los medios para que un pueblo alcance el progreso. Las teorías de la Ilustración motivaron a los integrantes del movimiento independentista a luchar para que el dominio del rey cesara y así poder participar en el gobierno, comerciar y trabajar libremente. [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=15&idpil=5872838&ruta=)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_04 |
| **Descripción** | El sueño de la razón produce monstruos, pintura de Goya |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=162946&ruta=Buscador> |
| **Pie de imagen** | En el movimiento intelectual de la Ilustración, la razón tuvo un lugar protagonista. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=15&idpil=5872838&ruta>= |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | La Ilustración |
| **Descripción** | Crónica sobre la Ilustración y su influencia en el ámbito social, político y cultural. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Ilustración** fue un movimiento intelectual que se desarrolló en  Europa durante el siglo XVIII y sus ideas motivaron ideológicamente a los próceres de la Independencia. |

**1.2.2** La **Revolución Francesa** fue el resultado del descontento de los campesinos que vivían en condiciones de **miseria** y los **burgueses** que pagaban impuestos muy altos y no tenían participación política, lo que afectaba su nivel de vida. Estos grupos sociales se unieron bajo el lema de **“libertad, igualdad, fraternidad”** para quitarle el poder a la nobleza, por supuesto al rey y para establecer un nuevo orden político, económico y social. [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=535741&ruta=Buscador)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_05 |
| **Descripción** | *La libertad guiando al pueblo*, de Eugene Delacroix, pintada en 1830. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://ca.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3_francesa_de_Juliol#mediaviewer/File:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg> |
| **Pie de imagen** | Fueron muchos los aportes de la Revolución Francesa a la humanidad, como la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El lema de la **Revolución Francesa** fue “**libertad, igualdad, fraternidad**”. Esta idea inspiró la **Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano,** que a su vez promovieron los movimientos independentistas de Colombia y América Latina. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8268&ruta=Buscador> |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | La Revolución Francesa |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre generalidades de la Revolución Francesa |

**1.2.3** El 4 de julio de 1776 el congreso de **Estados Unidos** aprobó la **Declaración de Independencia,** redactada por Thomas Jefferson con la ayuda de otros ciudadanos en Filadelfia, después del **conflicto** que se dioentre las trece colonias británicas que ocupaban el territorio norteamericano. Esta lucha por la Independencia tuvo gran influencia no solo en la Revolución Francesa, sino también en todos los movimientos independentistas de América del Sur. [[VER](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-128240.html)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_06 |
| **Descripción** | Entrada de George Washington a Nueva York |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=554954&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Firma del Acta de Independencia por la Junta de Gobierno. Este fue el inicio de la lucha por la libertad contra la Corona española. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_01\_CO\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8214&ruta=Buscador> |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Independencia de Estados Unidos |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre las características y el origen de la Independencia de Estados Unidos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los habitantes de las **trece colonias,** inspirados por las ideas de la **Ilustración,** se enfrentaron a las políticas coloniales de **Inglaterra** y lucharon por su independencia, convirtiéndose así en la primera nación de América en conseguir su **libertad**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Cronología de las causas del proceso de Independencia** |
| **Contenido** | |  |  | | --- | --- | | **FECHA** | **ACONTECIMIENTO** | | Finales del siglo XVII hasta 1789 | La Ilustración | | 1776 | La Independencia de Estados Unidos | | 1781 | La Revolución de los comuneros | | 1783 – 1817 | La Expedición Botánica | | 1789 – 1799 | La Revolución Francesa | | 1793 | Traducción de los Derechos del Hombre y el Ciudadano | | 1809 | Redacción del Memorial de agravios | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC40 |
| **Título** | Causas de la Independencia |
| **Descripción** | Clasificar las causas de la Independencia en internas y externas. |

[SECCIÓN 1] **2. El 20 de julio de 1810**

El **20 de julio de 1810** en Santa Fe de Bogotá toma su importancia histórica, cuando un incidente entre los hermanos Morales y Llorente por “un florero” despierta el interés de las personas que asistían al mercado en Santa Fe. Por su parte, José Acevedo y Gómez pronunció un discurso en la plaza para animar al pueblo a exigir al gobierno español la creación de una **Junta de Gobierno**. La revuelta del 20 de julio se conoce como el grito de **Independencia,** ya que ese día se firma el **“Acta de Independencia”,** que constituyó el primer paso para iniciar la **autonomía** del gobierno de la Nueva Granada frente al gobierno español. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/julio20/sec3.htm)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_07 |
| **Descripción** | Firma del acta de Independencia de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/Independencia_big.jpg> |
| **Pie de imagen** | Firma del Acta de Independencia por la Junta de Gobierno. Este fue el inicio de la lucha por la libertad contra la Corona española. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Recuerda que lo ocurrido el **20 de julio** **de 1810** fue solo el inicio del **levantamiento independentista,** hecho que se consolidó con la firma del **Acta de Independencia.** Este episodio se prolongó hasta **1819**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **¿Por qué se celebra el 20 de julio?** |
| **Contenido** | … Se fundamentó, según el discurso del presidente Manuel Murillo Toro, en el hecho de considerar el levantamiento de ese día de 1810 en Santa Fe, como el inicio de una campaña que abrieron “nuestros padres” contra la dominación española, que se cerró con las victorias militares de los patriotas en Boyacá, Carabobo, Pichincha y Ayacucho. Se unieron dos hechos: el levantamiento del 20 de julio y las batallas militares, que se unificaron al considerarlos parte de un mismo conjunto. Tomaron partido por conmemorar el “inicio de las acciones”. Revista Semana, [especiales](http://www.semana.com/seccion/especiales/16) 2009/07/18 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC50 |
| **Título** | El papel de la mujer en la Independencia |
| **Descripción** | Comprensión de lectura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC60 |
| **Título** | ¿Cómo fue la Independencia del 20 de julio? |
| **Descripción** | Análisis de video |

[SECCIÓN 1] **3. La Patria Boba**

Se conoce con este nombre al periodo de la historia de Colombia comprendido entre 1810 y 1816. Después de firmar el Acta de Independencia, los criollos no lograban ponerse de acuerdo sobre cómo organizar el nuevo **gobierno**. Esta **inestabilidad política,** reflejada en las diferencias **ideológicas** entre los líderes políticos del **federalismo** y el **centralismo**, llevaron a que la naciente **República** se dividiera. Cada provincia quería tener una Constitución, y se disputaban por cuál debía ser la capital. Además se eligieron 16 presidentes en tan solo seis años. Esta situación facilitó la intención del gobierno español de recuperar el control de la Nueva Granada. [[VER](http://www.semana.com/especiales/articulo/la-patria-boba/105278-3)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_08 |
| **Descripción** | Mapa de la división política del Virreinato de Santa Fe en 1810 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fe/Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica_del_Vireinato_de_Santaf%C3%A9_1810.jpg> |
| **Pie de imagen** | En el Virreinato de Santa Fe nació la idea de formar un gobierno general, por esto se invitaron representantes de las demás provincias; sin embargo, por temor a perder su autonomía las provincias se negaron. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC70 |
| **Título** | ¿Por qué llamaron a Colombia la Patria Boba? |
| **Descripción** | Análisis de video |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Este periodo de la historia de Colombia, conocido como la **Patria Boba,** fue un enfrentamiento **ideológico** entre **centralistas** y **federalistas** por cuál sería la mejor forma de **gobierno** para la Nueva Granada. |

[SECCIÓN 2] **3.1 Centralismo y Federalismo**

Las principales diferencias ideológicas entre federalistas y centralistas fueron:

|  |  |
| --- | --- |
| **CENTRALISMO** | **FEDERALISMO** |
| * Mantener unido al país por un **gobierno** único y central. * Formar un solo **Congreso** para elaborar las leyes de todo el país. * Formar un ejército que defendiera a la **nación** en caso de presentarse una reconquista española. * El **Estado** debía encargarse de administrar los bienes públicos. * Debía haber una separación total del gobierno español. | * Dar autonomía a cada provincia para nombrar su gobierno. * Cada provincia tendría su propio Congreso y sus propias **leyes**. * Cada provincia debía crear su propio ejército. * El **régimen** económico sería similar al de la colonia. * Se aceptaría la dependencia política del rey de España. |

[[VER](http://www.desdeabajo.info/sumplementos/item/17585-nueva-granadaentre-centralistas-y-federalistas-o-proyecto-democr%C3%A1tico-vs-privilegios-hist%C3%B3ricos.html)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_07 |
| **Descripción** | Antonio Nariño |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/Antonio_Narino_-_LABLAA.jpg> |
| **Pie de imagen** | Antonio Nariño es uno de los grandes pensadores políticos en la historia de Colombia y defensor de las ideas centralistas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_08 |
| **Descripción** | Camilo Torres |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/Camilotorres.jpg> |
| **Pie de imagen** | Camilo Torres, defensor de las idea federalistas, publicó el Memorial de agravios y fue el primer presidente de las Provincias Unidas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **Centralismo** y el **Federalismo** son formas de **organización del gobierno** que se enfrentaron durante el periodo conocido como la Patria Boba, a causa de sus diferentes planteamientos económicos y políticos. |

[SECCIÓN 2] **3.2 La Reconquista española y el Régimen del Terror**

Después de la derrota de **Napoleón** en **1814**, España expulsó a los franceses y se dispuso a tomar nuevamente el dominio de sus **colonias** en América. Para esto, el rey **Fernando VII** encargó a **Pablo Morillo.** Su misión era establecer el orden en la Nueva Granada después de los hechos ocurridos el **20 de julio de 1810** y, por tanto, **restablecer el dominio español**.

En **1815** llegó Morillo a Cartagena acompañado de un ejército. La ciudad fue rodeada, sitiada durante tres meses y finalmente se rindió. Poco a poco los españoles fueron sometiendo de nuevo el territorio hasta llegar a Santa Fe, donde los criollos opusieron resistencia, pero cayeron ante la imposición del **Régimen del Terror**. [[VER](http://docencia.udea.edu.co/regionalizacion/irs-406/contenido/morillo.html)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_09 |
| **Descripción** | Pablo Morrillo |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.museonacional.gov.co/colecciones/piezas-notables/Galera%20Historia/14.Pablo-Morillo.jpg> |
| **Pie de imagen** | Pablo Morillo, conocido como El Pacificador, lideró la reconquista de la Nueva Granada. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Reconquista** **española** fue el intento de la Corona, representada por **Pablo Morillo,** por retomar el **poder** en el Virreinato de la Nueva Granada después de los hechos del **20 de julio**. |

[SECCIÓN 3] **3.2.1** **El Régimen del Terror**

Así se conoce al sistema represor creado por **Pablo Morillo** para enfrentar los esfuerzos de los patriotas por defenderse del ejército español durante la **Reconquista**. Este régimen estaba constituido por:

* **Tribunal de pacificación**: encargado de juzgar a los insurgentes que no eran merecedores de la pena de muerte.
* **Junta de secuestros:** encargada de confiscar o embargar los bienes de los rebeldes.
* **Consejo de guerra:** condenaba a muerte a todos los patriotas.

Entre las principales víctimas del Régimen del Terror están Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos, Camilo Torres, Antonio Villavicencio, José María Carbonell y Francisco José de Caldas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_10 |
| **Descripción** | Policarpa Salavarrieta |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/Policarpa_Salabarrieta.jpg> |
| **Pie de imagen** | Policarpa Salavarrieta, heroína colombiana conocida como La Pola, se destacó por su participación activa en el proceso de Independencia. Murió fusilada por decisión del Consejo de guerra del Régimen del Terror. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **Régimen del Terror** fue un sistema creado por **Pablo Morillo,** cuyo fin era terminar con los **patriotas** y de esa manera aplacar el movimiento independentista. Durante este régimen murieron líderes, como **Policarpa Salavarrieta**, **Francisco José de Caldas** y **Camilo Torres,** entre otros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **La crudeza de la Reconquista** |
| **Contenido** | El conflicto interno, entre federalistas y centralistas, hizo que los dirigentes de la nueva nación se descuidaran. España aprovechó esta situación y envió a Morillo para reconquistar el territorio. Este proceso se caracterizó por la crudeza y violencia de sus métodos, costó la vida de líderes y dirigentes patriotas, conocidos como los mártires de la Independencia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC80 |
| **Título** | Carta de Jamaica |
| **Descripción** | Rellenar los espacios en blanco para completar la frase con las palabras claves. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC90 |
| **Título** | Ahorcado sobre la Patria Boba |
| **Descripción** | Juego del ahorcado |

[SECCIÓN 1] **4. Bolívar y la campaña libertadora**

**Simón José de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacio**, nació en Caracas en **1783** en una familia de criollos adinerados. Fue educado en Europa, por lo que recibió gran influencia de la **Ilustración** y la **Revolución Francesa**. En 1805 visitó Roma y juró no descansar hasta liberar a su país del dominio español.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_011 |
| **Descripción** | Simón Bolívar, por Daniel Hernández, siglo XIX (Museo de Arte, Lima, Perú) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Aula planeta/Banco de contenidos/Multimedia |
| **Pie de imagen** | Simón Bolívar es conocido como “El Libertador” por su participación en el proceso independentista de Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú y Ecuador. Murió en Santa Marta en 1830. |

En **1810,** aprovechando que la **metrópoli** se encontraba invadida por el ejército francés, se unió al movimiento independentista de Venezuela. Por el fracaso de este movimiento, Bolívar viajó en **1812** a Cartagena de Indias, donde inició su campaña política con el apoyo de Camilo Torres y Antonio Nariño. En **1815** partió a Jamaica, donde escribió uno de sus discursos políticos más significativos: la **Carta de Jamaica**. Luego en Haití recibió ayuda militar y económica para emprender la campaña libertadora.

En Casanare, Bolívar reunió a su ejército y marchó hacia la cordillera de los Andes, esto le permitió tomar por sorpresa a las tropas realistas y vencerlos en **Paya** el **27 de junio de 1817**. El **25 de julio** Bolívar y su ejército fueron atacados en el **Pantano de Vargas,** donde con el apoyo de la Legión Británica y los lanceros de **Juan José Rondón** lograron hacer retroceder a los españoles.

El **4 de agosto** Simón Bolívar llegó a Tunja y, finalmente, el **7 de agosto** libró la **Batalla de Boyacá**, en donde el ejército patriota consigue la victoria con que es reconocida y consolidada la Independencia de la Nueva Granada. Por este hecho, el virrey Sámano huye de Santa Fe el **9 de agosto**. [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=BD84nNAOZX0)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_12 |
| **Descripción** | La Batalla de Boyacá |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Batalla_de_Boyaca_de_Martin_Tovar_y_Tovar.jpg> |
| **Pie de imagen** | Con la Batalla de Boyacá se dio fin a la campaña libertadora, después de 77 días de lucha contra el ejército español. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | **Simón Bolívar** es conocido como “El Libertador”, por su participación en la lucha de Independencia de Venezuela, Bolivia, Colombia, Perú y Ecuador. Su sueño era que **América Latina** se consolidara como una gran **nación**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Juramento de Bolívar en el Monte Sacro** |
| **Contenido** | Durante su juventud, Bolívar estudió en Europa. La tarde del 15 de agosto de 1805 en el Monte Sacro, en Roma, y motivado por las ideas de la Ilustración y la Revolución Francesa, hizo el siguiente juramento: “Juro delante de usted, juro por el Dios de mis padres, juro por ellos, juro por mi honor y juro por la patria, que no daré descanso a mi brazo ni reposo a mi alma hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del pueblo español”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC100 |
| **Título** | Cronología de la campaña libertadora |
| **Descripción** | Escribir la fecha en que ocurrieron los acontecimientos de la campaña libertadora. |

[SECCIÓN 1] **5.** **Consecuencias**

Con el proceso de Independencia se logró la **liberación** del dominio colonial español sobre el Virreinato de la Nueva Granada; sin embargo, este proceso se caracterizó por su desarrollo violento: fueron **ejecutados** varios líderes políticos y numerosos combatientes campesinos, indígenas y esclavos que formaban los ejércitos patriotas. Muchos aspectos cambiaron después de este proceso, pero muchas cosas del régimen colonial se mantuvieron. Podemos destacar las siguientes consecuencias del proceso independentista:

* Los criollos accedieron al poder político.
* El país adquirió una gran deuda con Inglaterra, pues los ingleses prestaron dinero para financiar la guerra.
* La nueva **nación** adoptó un gobierno **republicano** regido por una **Constitución.**
* Las condiciones de **pobreza** y **discriminación** no cambiaron para los indígenas, esclavos y mestizos.
* Se creó un **Congreso** con representantes de todas las provincias.
* Los criollos se posesionaron a la cabeza de la sociedad, ya que ahora tenían poder político y económico.
* El poder público se dividió en tres ramas: legislativa, ejecutiva y judicial. Algunos esclavos que habían combatido en los ejércitos consiguieron su libertad y otros escaparon.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC110 |
| **Título** | Personajes de la Independencia |
| **Descripción** | Crucigrama sobre los personajes de la Independencia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC50 |
| **Título** | 1810. Bicentenario de la Independencia de la República de Colombia |
| **Descripción** | Infografía sobre el Bicentenario de la Independencia [[VER](http://www.museonacional.gov.co/sitio/site_bicentenario_ico/pdfs/esp/03_heroes_y_villanos.pdf)] |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_01IMG\_01 |
| **Descripción** | Fin de la Batalla de Boyacá |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Batalla_de_Boyaca_de_Martin_Tovar_y_Tovar.jpg> |
| **Pie de imagen** | Con la Batalla de Boyacá, el 7 de agosto de 1819, se consolidó la Independencia de Colombia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Independencia de Colombia** |
| **Contenido** | El proceso de Independencia permitió que Colombia se liberara del yugo del poder español, poniendo fin al periodo colonial. Este proceso, que se extendió desde 1810 hasta 1819, fue el resultado de la participación de todas las clases y grupos sociales. Pero cabe destacar que no solo fue motivado por los anhelos de libertad, sino que también había interés de los criollos para formar parte de la clase dirigente y tener el poder. |

[Sección 1] **6. Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC120 |
| **Título** | Personajes y acontecimientos de la Independencia |
| **Descripción** | Actividad para relacionar personajes con acontecimientos históricos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC130 |
| **Título** | Próceres de la Independencia |
| **Descripción** | Preguntas sobre el papel que desempeñaron los próceres en el proceso de Independencia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC140 |
| **Título** | La patria |
| **Descripción** | Actividad de comprensión de lectura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC150 |
| **Título** | Sopa de letras sobre la Independencia |
| **Descripción** | Sopa de letras |

[SECCIÓN 7]**Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC160 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC170 |
| **Título** | Autoevaluación |
| **Descripción** | Completar el párrafo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC180 | |
| **Web 01** | Escritos y videos sobre el proceso de Independencia | [**http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-propertyvalue-46207.html**](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-propertyvalue-46207.html) |
| **Web 02** | Documentos históricos | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/julio20/sec3.htm> |
| **Web 03** | Artículos | <http://docencia.udea.edu.co/regionalizacion/irs-406/contenido/morillo.html> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC10 |
| **Título** | Bicentenario de Cundinamarca - Antonio Nariño “El colombiano de todos los tiempos” |
| **Descripción** | Video sobre la vida y obra de Antonio Nariño [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=2t-3fzhkPdk)] |

**Ficha del profesor**

**Ladillo**

Título: Bicentenario de Cundinamarca, Antonio Nariño “el colombiano de todos los tiempos”

Descripción: video sobre la vida y obra de Antonio Nariño

Temporalización: un minuto, doce segundos

Tipo de recurso: video

Competencia: Relacionar de manera clara diferentes acontecimientos y personajes históricos.

**Contenido**

Objetivo: profundizar en la vida y obra de Antonio Nariño

Antes: Contextualizar a los estudiantes sobre el papel que desempeñó, cómo influyó con sus ideas y dar referentes de los episodios en los que se destacó en el proceso independentista.

Después: socializar con los estudiantes a partir de las preguntas:

* ¿Quién fue Antonio Nariño?
* ¿Por qué es considerado el precursor de la Independencia?
* ¿Cuál es su opinión de que sea catalogado como “el colombiano de todos los tiempos”
* ¿Cuáles fueron sus aportes al proceso de Independencia?

Luego de la socialización, los estudiantes pueden realizar un escrito, dibujos o una historieta sobre la importancia y el papel desempeñado por este personaje.

**Ficha del estudiante**

Título: Bicentenario de Cundinamarca, Antonio Nariño “el colombiano de todos los tiempos”

Descripción: En este video podrás conocer algunos detalles de la vida y obra de Antonio Nariño y su destacado papel en el proceso independentista.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8358&ruta=Buscador> |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | La Ilustración |
| **Descripción** | Crónica sobre la Ilustración y su influencia en el ámbito social, político y cultural |

**Ficha del profesor**

**Ladillo**

Título: La Ilustración

Descripción: Crónica sobre la Ilustración y su influencia en el ámbito social, político y cultural

Temporalización: 70 segundos

Tipo de recurso: video

Competencia: Identificar causas y consecuencias en diferentes acontecimientos históricos.

**Contenido**

Objetivo: Conocer aspectos destacados del movimiento de la Ilustración.

Antes: Explicar de manera general las causas eternas del proceso de Independencia.

Después: Socializar inquietudes sobre el movimiento de la Ilustración, luego solicitar a los estudiantes que escriban un párrafo sobre la relación entre la Ilustración y la Independencia de Colombia.

Remisión: opcional

**Ficha del estudiante**

Título: La Ilustración

Descripción: Con este video podrás conocer generalidades sobre el movimiento intelectual de la Ilustración.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=7916&ruta=Buscador> |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | La Revolución Francesa |
| **Descripción** | Video sobre generalidades de la Revolución Francesa |

**Ficha del profesor**

**Ladillo**

Título: La Revolución Francesa

Descripción: Video sobre generalidades de la Revolución Francesa

Temporalización: 66 segundos

Tipo de recurso: Video

Competencia: Identificar causas y consecuencias en diferentes acontecimientos históricos.

**Contenido**

Objetivo: Conocer generalidades sobre la Revolución Francesa.

Antes: Explicar por qué la Revolución Francesa es un antecedente y causa importante para la Independencia de Colombia.

Durante: Los estudiantes deben tomar nota de las palabras desconocidas.

Después: Resolver inquietudes de los estudiantes sobre el tema y pedirles que busquen el significado de las palabras desconocidas para que enriquezcan su vocabulario. Los estudiantes pueden realizar un esquema o mapa mental para explicar cuál fue la influencia de la Revolución Francesa en la Independencia de Colombia.

Remisión: opcional

**Ficha del estudiante**

Título: La Revolución Francesa

Descripción: Al observar este video podrás conocer aspectos importantes sobre la Revolución Francesa y enriquecer tu vocabulario histórico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_CO\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8214&ruta=Buscador> |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Independencia de Estados Unidos |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre las características y el origen de la Independencia de Estados Unidos. |

**Ficha del profesor**

**Ladillo**

Título: Independencia de Estados Unidos

Descripción: Mapa conceptual sobre las características y el origen de la Independencia de Estados Unidos.

Temporalización:

Tipo de recurso: Mapa conceptual

Competencia: Identificar las diferentes causas del proceso independentista de Colombia.

**Contenido**

Objetivo: Conocer aspectos relevantes del proceso de Independencia de Estados Unidos.

Antes: Contextualizar a los estudiantes sobre las causas externas de la Independencia de Colombia y explicar de manera general las características de la Independencia de Estados Unidos.

Durante: Leer, analizar y socializar los aspectos incluidos en el mapa.

Después: Realizar una comparación general del proceso de conquista y colonización entre América Latina y Estados Unidos. Aterrizar las generalidades del proceso de Independencia de Estados Unidos. En seguida, los estudiantes explican por medio de carteleras la influencia del proceso de Independencia de Estados Unidos en el proceso de Colombia.

Remisión: opcional

**Ficha del estudiante**

Título: Independencia de Estados Unidos

Descripción: Al estudiar el mapa conceptual sobre las características y el origen de la Independencia de Estados Unidos, podrás comprender mejor por qué este proceso influyó de manera importante en la formación de los movimientos emancipadores de nuestro país.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_G05\_01\_CO\_REC50 |
| **Título** | Bicentenario de la Independencia de la República de Colombia |
| **Descripción** | Infografía sobre el Bicentenario de la Independencia [[VER](http://www.museonacional.gov.co/sitio/site_bicentenario_ico/pdfs/esp/03_heroes_y_villanos.pdf)] |

**Ficha del profesor**

**Ladillo**

Título: Bicentenario de la Independencia de la República de Colombia.

Descripción: Infografía sobre el Bicentenario de la Independencia.

Temporalización:

Tipo de recurso: Infografía

Competencias:

* Relacionar de manera clara diferentes acontecimientos y personajes históricos.
* Determinar cuáles fueron las consecuencias del proceso independentista.

**Contenido**

Objetivo: Explorar e identificar diferentes aspectos que se presentaron en la Independencia de Colombia.

Antes: Socializar con los estudiantes sobre la idea de héroes y antihéroes, y llevarlos al proceso de Independencia de nuestro país.

Después: Plantear algunos interrogantes a los estudiantes para llevarlos a la reflexión, por ejemplo:

¿Son necesarios e importantes los héroes para un país? ¿Por qué?

¿Considera que tanto tiempo después de este acontecimiento nuestro país sigue necesitando de héroes? ¿Por qué?

¿Qué podríamos hacer para que no hayan tantos antihéroes o villanos?

Los estudiantes pueden resolver las preguntas de manera escrita, para posteriormente realizar un debate en la clase.

Remisión: opcional

**Ficha del estudiante**

Título: Bicentenario de la Independencia de la República de Colombia

Descripción: La infografía sobre el Bicentenario te da otra perspectiva del proceso de Independencia. Además te brinda elementos importantes para analizar y entender las implicaciones políticas y sociales que genera un proceso como este en la vida de los personajes que se destacaron en estos acontecimientos históricos.