**HISTORIA DE COLOMBIA EN EL SIGLO XIX**

|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Historia de Colombia en el siglo XIX |
| Código del guion | CS\_05\_02\_CO |
| Descripción | El siglo XIX en Colombia fue un periodo de **cambios** importantes a nivel **político, económico, social** y **cultural**. Después del proceso de **Independencia** vino la consolidación del **Estado-nación,** en la que la influencia del **pensamiento europeo** fue determinante en la formación de **clases sociales, ideologías** y **manifestaciones culturales.** |

[SECCIÓN 1] **1** **La Gran Colombia**

Después del periodo de Independencia los criollos ascendieron al poder y el **conflicto** sobre cómo gobernar a la nueva nación continuó. Por su parte, **Simón Bolívar** fue uno de los criollos que defendió la idea de mantener unidas las provincias que conformaban la **Nueva Granada,** pues así lo manifestó en muchos de sus discursos, como el **Manifiesto de Cartagena** y la **Carta de Jamaica.** Siguiendo este objetivo, Bolívar organizó el **Congreso de Angostura** en **1819,** donde se reunieron representantes de **Venezuela** y la **Nueva Granada** para presentar su proyecto.

El **Congreso** aprobó la creación de la **Gran Colombia,** que quedó constituida por tres departamentos: **Venezuela, Cundinamarca y Quito**. Además nombró como presidente a **Simón Bolívar** y como vicepresidente a **Francisco Antonio Zea;** como vicepresidente deCundinamarca a **Francisco de Paula Santander,** yde **Venezuela,** a **Germán Roscio.** Para Quito a nadie se nombrópor estar bajo dominio español. **[**[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/modosycostumbres/crucahis/crucahis116.htm)**]**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | Mapa de la Gran Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Gran_Colombia#mediaviewer/File:Gran_Colombia_1820,_guerras_de_independencia_1821-23.jpg> |
| **Pie de imagen** | Organización político-administrativa de la Gran Colombia en 1820, estaba dividida en tres departamentos: Venezuela, Quito y Cundinamarca. |

[SECCIÓN 2] **1.1 El Congreso de Cúcuta**

Con el fin de organizar el gobierno y la economía, los congresistas de **Angostura** convocaron a una nueva reunión conocida como el **Congreso de Cúcuta,** que se llevó a cabo en **Villa del Rosario (Cúcuta)** en **1821**. Entre las decisiones tomadas en este Congreso se destacan:

* La aprobación de la **Constitución.**
* La división del poder político en tres ramas: **legislativa, ejecutiva y judicial.**
* Se abolieron la **esclavitud, la mita y el diezmo eclesiástico.**
* Se declaró la **igualdad** de los indígenas con los demás ciudadanos.
* Se fijó el periodo presidencial en cuatro años.
* Fueron suprimidos algunos **impuestos coloniales**, como el estanco y la alcabala.
* Se estableció el **patronato republicano,** que le daba al gobierno cierta autoridad sobre la Iglesia.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG02 |
| **Descripción** | Mural del Congreso de Cúcuta |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [http://en.wikipedia.org/wiki/Congress\_of\_C%C3%BAcuta#mediaviewer/File:Santiago\_Martinez\_Delgado\_in\_the\_colombian\_congress.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/Congress_of_C%C3%BAcuta" \l "mediaviewer/File:Santiago_Martinez_Delgado_in_the_colombian_congress.jpg) |
| **Pie de imagen** | En el Congreso de Cúcuta, realizado en 1821 con la intención de unificar la república, se creó la Gran Colombia. |

[SECCIÓN 2] **1.2** **Diferencias entre Bolívar y Santander**

**Santander** y **Bolíva**r compartieron el sueño de **liberar América,** y durante mucho tiempo fueron compañeros en esa lucha. Sin embargo, a pesar de ser liberales, tuvieron grandes diferencias sobre la forma de **organizar el gobierno** y **administrar el país.** Santander tenía una fuerte convicción por el **federalismo**, mientras que Bolívar siempre simpatizó con las ideas **centralistas**. Las principales diferencias ideológicas entre estos dos próceres fueron:

|  |  |
| --- | --- |
| **Francisco de Paula Santander** | **Simón Bolívar** |
| Defendía las ideas del **Republicanismo liberal** y no veía necesarias las facultades extraordinarias en el presidente.  Planteó modificar la **estructura fiscal** para estimular el desarrollo del comercio y la industria.  Se opuso a la **esclavitud,** pues consideraba imprescindible ganarse la simpatía del pueblo para lograr la independencia.  Se interesó por el sistema político de **Estados Unidos,** pero consideró que no podría adaptarse para **América Latina**. | No creyó en políticas a largo plazo y simpatizaba con los **modelos representativos, republicanos y constitucionales.**  Fue partidario de crear impuestos con el fin de  financiar gastos políticos y militares.  Enfocó la participación política a la **aristocracia,** no a la participación popular.  Admiraba el sistema político de los **Estados Unidos** y creía que podía adaptarse a **Colombia**. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG03 |
| **Descripción** | Bolívar y Santander |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://it.wikipedia.org/wiki/Colombia#mediaviewer/File:Congreso_de_C%C3%BAcuta_Bol%C3%ADvar_Santander.jpg> |
| **Pie de imagen** | **Bolívar** y **Santander** fueron compañeros durante la campaña libertadora; sin embargo, después de alcanzar la Independencia muchas diferencias ideológicas se interpusieron en su relación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC10 |
| **Título** | Bolívar y Santander |
| **Descripción** | Fichas expositivas sobre la vida y el pensamiento de Bolívar y Santander  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: Bolívar y Santander  Descripción: Fichas expositivas sobre la vida y el pensamiento de Bolívar y Santander  Tipo de recurso: fichas expositivas  Competencia:  **Contenido**  Objetivo: conocer sobre la vida y obra de Bolívar y Santander.  **Antes de la presentación**  Retomar el proceso de formación de la Gran Colombia y contextualizar sobre la influencia del pensamiento de Bolívar (Centralismo) y Santander (Federalismo) en los procesos políticos del siglo XIX.  **Después de la presentación**  Construir con los estudiantes mapas mentales y conceptuales sobre el pensamiento de Bolívar y Santander, apoyándose en esta presentación y en el desarrollo del tema “Historia de Colombia en el siglo XIX”, para analizar su influencia en los procesos políticos de Colombia durante el siglo XIX. Se puede realizar con los estudiantes juegos de roles, para asumir posturas políticas y hacer debates.  **Ficha del estudiante**  Título: Bolívar y Santander  Descripción: este recurso te permitirá conocer más a fondo aspectos de la vida de Simón Bolívar y de Francisco de Paula Santander, sus ideas políticas y su influencia en la vida política del país durante el siglo XIX |

[SECCIÓN 3] **1.2.1** **Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC20 |
| **Título** | Bolívar y Santander |
| **Descripción** | Juego del ahorcado |

[SECCIÓN 2] **1.3 Disolución de la Gran Colombia**

La Gran Colombia se **disolvió** en 1830, once años después de su formación. En este **año** se inició en **Venezuela** una campaña separatista dirigida por **José Antonio Páez**, a lo que se unió el constante conflicto entre los partidos políticos, la oposición que hicieron al gobierno de **Bolívar** muchos de sus compañeros de lucha en el proceso de Independencia y la conspiración de un **golpe militar** en su contra, lo que causó su renuncia a la presidencia de la Gran Colombia el **4 de mayo de 1830.** Tras estos acontecimientos, el Congreso nombró a **Joaquín Mosquera** como nuevo presidente; sin embargo, no pudo asumir el cargo y en su lugar se posesionó **Domingo Caicedo**.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG04 |
| **Descripción** | Domingo Caicedo |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/Domingo_Caycedo_Santamar%C3%ADa.jpg> |
| **Pie de imagen** | Domingo Caicedo fue nombrado presidente en 1830 y su participación fue decisiva en la consolidación de la Nueva Granada. |

El **6 de mayo** de 1830 se celebró el **Congreso de Valencia,** en el que se declaró la separación de **Venezuela** y se redactó su **Constitución.** Días después**,** el **13 de mayo, Quito** proclama su independencia seguido de la formación de la **República de Ecuador,** hecho motivado por la decisión de Venezuela y la **renuncia de Bolívar**. De esta manera se disolvió la **Gran Colombia** y con ella el sueño de Bolívar, quien al poco tiempo viajó a Santa Marta, donde murió el **17 de diciembre de 1830. [**[**VER**](http://www.banrepcultural.org/node/32327)**]**

Las principales **causas** **de la disolución** de la **Gran Colombia** son:

* Las **diferencias** económicas y culturales entre los departamentos de Venezuela, Cundinamarca y Quito.
* Las vías y los medios de comunicación de la época no facilitaron la **gobernabilidad,** debido a la extensión del territorio.
* La **individualidad de los gobernantes** al defender sus ideales e intereses, olvidándose del bienestar de toda la **República**.
* La situación económica que se vivió después de las campañas independentistas a causa de la **financiación de la guerra**.
* El **desacuerdo político** sobre la forma de gobernar: Santander proponía el Federalismo, y Bolívar, el Centralismo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Gran Colombia** fue el inicio del sueño de **Bolívar** de construir una **gran nación**; sin embargo, al partir para apoyar las campañas libertadoras de los países del sur y dejar a cargo a **Santander** como vicepresidente, líderes venezolanos y ecuatorianos insistieron en separase para formar **naciones independientes**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Simón Bolívar** |
| **Contenido** | Cuando se disolvió la Gran Colombia, después del fracaso en su intento por consolidar una gran nación como su principal ideal político, Simón Bolívar cayó gravemente enfermo. Murió el 17 diciembre de 1830 en Santa Marta, en la Quinta de San Pedro Alejandrino, donde escribió su último discurso político en el que manifestó: “Colombianos, mis últimos votos son por la felicidad de la patria, si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro”. |

[SECCIÓN 3] **1.3.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC30 |
| **Título** | La Gran Colombia |
| **Descripción** | Test sin imagen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC40 |
| **Título** | Vida y obra de Simón Bolívar |
| **Descripción** | Proyecto sobre la vida y obra de Simón Bolívar |

[SECCIÓN 1] **2 La República de la Nueva Granada**

Con la **separación** de **Venezuela y Quito,** que llevaron a la **disolución** de la **Gran Colombia**, se inicia un nuevo periodo político conocido como la **República de la Nueva Colombia,** que se extendió hasta **1858**. [[VER](http://www.sogeocol.edu.co/Ova/fronteras_evolucion/proceso/republica_1831.html)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** | Mapa de la República de la Nueva Granada |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://commons.wikimedia.org/wiki/Agustin_Codazzi_Atlas_de_Colombia_1890#mediaviewer/File:Provincias_de_la_Nueva_Granada_1851.jpg> |
| **Pie de imagen** | Para 1832 la República de la Nueva Granada quedó dividida territorialmente en 19 provincias. |

El primer presidente para la nueva nación fue **Francisco de Paula Santander,** y **José Ignacio de Márquez,** su vicepresidente. En **1832** se redactó la **Constitución Política** que dio la organización a este Estado. De esta **Carta Magna** se destacan los siguientes aspectos:

* El país estaría gobernado por el presidente, y en su ausencia, por el vicepresidente, quienes a su vez serían elegidos por **voto popular** para un periodo de cuatro años.
* Se dividió el territorio en **provincias**
* El **presidente** tendría la facultad nombrar a los **gobernadores** de las provincias.
* El **Congreso** sería el encargado de promulgar las leyes, y estaría constituido por el **Senado** y la **Cámara**.
* Se consideraban ciudadanos a los mayores de 21 años, pero solo podían votar quienes supieran leer y escribir y tuvieran propiedades.

En **1843** se realizó un **censo poblacional** que estableció que el número de habitantes del país era de alrededor de **1’931 000,** y que las condiciones de **producción** en la mayor parte del territorio nacional eran **precarias.**

Por otra parte, en esta época también se crearon los **partidos políticos** tradicionales de nuestro país, y con ellos surgieron las guerras civiles que se prolongaron hasta inicios del **siglo XX.** Las principales ideas de estos partidos fueron:

|  |  |
| --- | --- |
| **Liberal** | **Conservador** |
| Defendía los siguientes planteamientos:  La idea del cambio frente a algunas formas de gobernar.  El **Federalismo.**  Consideraba que el **gobierno** y la **Iglesia** no debían tener relaciones estrechas ni compromisos.  La **libertad** de prensa, de voto, de enseñanza y de cultos.  Libertad en el comercio.  Eliminar la **pena de muerte.** | Defendía los siguientes planteamientos:  Insistían en conservar las instituciones de gobierno existentes.  Era partidario del **Centralismo**.  Consideraba importante mantener un vínculo estrecho con la **Iglesia católica** y su intervención en asuntos del **Estado.**  **Limitar** la libertad de prensa.  **Controlar** el comercio con otras naciones.  Mantener la pena de muerte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El origen de los dos **partidos políticos** más influyentes en la historia de nuestro país: **Liberal** y **Conservador,** se remonta al periodo conocido como la **República de la Nueva Granada,** que va de**1831** a **1858.** |

[SECCIÓN 3] **2.1.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC50 |
| **Título** | Conservadores y liberales |
| **Descripción** | Rellenar huecos |

[SECCIÓN 2] **2.2 La Comisión Corográfica**

En 1849, el presidente **Tomás Cipriano de Mosquera** le encomienda al geógrafo italiano **Agustín Codazzi** dirigir la **Comisión Corográfica de Colombia,** que había realizado este mismo ejercicio en **Venezuela.**

Elobjetivo de la Comisión era recorrer por un periodo de seis años todo el territorio colombiano y crear un **registro geográfico** de sus habitantes, sus costumbres y productos agrícolas, para así lograr una **apropiación** de la riqueza natural y fortalecer la construcción de la nación. La comisión fue conformada por un equipo **interdisciplinar** de dibujantes, pintores, geógrafos, abogados, cartógrafos y médicos. [[VER](http://www.banrepcultural.org/node/63538)]

Durante la **Comisión**, Codazzi fallece en **1859** en un pueblito cerca de **Valledupar,** en el actual departamento del Cesar; sin embargo, los demás científicos continuaron la labor hasta culminarla de manera satisfactoria. Finalmente, esta expedición científica se prolongó por nueve años y se convirtió en uno de los **aportes culturales y científicos** más importantes en la historia de Colombia. Entre los legados más significativos de la Comisión se encuentran no solo descripciones y mapas, sino también dibujos de paisajes, habitantes y frutos de diferentes partes del país. [[VER](http://www.bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/expv/comision_corografica/los-protagonistas.html)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02I\_CO\_IMG06 |
| **Descripción** | Pintura realizada por Manuel María Paz |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Manuel_Mar%C3%ADa_Paz#mediaviewer/File:Laguna_de_Siecha_1855.jpg> |
| **Pie de imagen** | En el equipo de la Comisión Corográfica figuraban algunos pintores, que con sus obras dejaron un registro visual de esta expedición, obras que se convirtieron en un importante legado cultural para el país. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC60 |
| **Título** | La Comisión Corográfica |
| **Descripción** | Fichas de imágenes  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: La Comisión Corográfica  Descripción: exposición sobre diferentes aspectos relacionados con la Comisión Corográfica.  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: secuencia de imágenes  Competencia:  **Contenido**  Objetivo: conocer diferentes aspectos relacionados con la Comisión Corográfica  **Antes de la presentación**  Explicar el contexto histórico en el que se desarrolla la Comisión Corográfica, y la importancia que tenía en ese momento conocer las características de los habitantes, sus costumbres y los productos agrícolas que se producían en cada región.  **Después de la presentación**  Los estudiantes pueden realizar un informe sobre la Comisión explicando:   * las causas y el desarrollo. * la importancia de este proceso para la consolidación de la nación. * ¿Por qué el equipo que conformó la Comisión fue tan diverso?   **Ficha del estudiante**  Título: La Comisión Corográfica  Descripción: con la exploración de este recurso podrás conocer información detallada sobre los personajes que participaron en la Comisión Corográfica y su importancia en la historia de nuestro país. |

[SECCIÓN 3] **2.1.2** **Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC70 |
| **Título** | Una mirada a la Comisión Corográfica |
| **Descripción** | Análisis de láminas de la Comisión Corográfica |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Presidentes de la Nueva Granada** |
| **Contenido** | |  |  | | --- | --- | | **Presidentes** | **Año** | | José María Obando | 1831 | | Francisco de Paula Santander | 1832 | | José Ignacio de Márquez | 1837 | | Pedro Alcántara Herrán | 1841 | | Tomás Cipriano de Mosquera | 1845 | | José Alirio López | 1849 | | José María Obando | 1853 | | José María Melo | 1854 | |

[SECCIÓN 3] **2.1.2** **Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC80 |
| **Título** | Ideologías políticas |
| **Descripción** | Relacionar los planteamientos con la ideología correspondiente |

[SECCIÓN 1] **3 La Confederación Granadina**

Con este nombre se conoció a la república conformada por los actuales territorios de **Colombia** y **Panamá** en el periodo comprendido entre **1858** y **1863.** Estaba formada por ocho estados: Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá y Santander. Estos eran independientes, con autonomía legislativa y se reconoció a **Tunja** como la capital de los estados confederados**.**

**Mariano Ospina Rodríguez** fue presidente entre el período de **1857-1861**, durante su mandato decretó una ley que permitía al gobierno inspeccionar las elecciones y se abolió la figura del vicepresidente. Algunas provincias estaban en desacuerdo con estas medidas y empezaron a organizar un **levantamiento militar** dirigido por **Tomás Cipriano de Mosquera,** para buscar la renuncia de Ospina. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/modosycostumbres/crucahis/crucahis125.htm)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG07 |
| **Descripción** | Mapa de la Confederación Granadina |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Granadine_Confederation#mediaviewer/File:Colombia_(1858).svg> |
| **Pie de imagen** | La organización política de la Confederación Granadina en ocho estados se mantuvo de 1858 a 1863. |

En abril de **1861 Bartolomé Calvo** asume la presidencia hasta julio de este mismo año, cuando el militar **Tomás Cipriano de Mosquera** [[VER](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115143_archivo.pdf)] se declara presidente. Este periodo se caracterizó por ser un **gobierno dictatorial** que mantuvo fuertes diferencias con la **Iglesia**, se decretaron algunas leyes que buscaban controlar al clero y sus propiedades, y se expulsaron del territorio a los **jesuitas** y se desterró al **arzobispo** de Bogotá.En **1863 Mosquera** convocó una asamblea para redactar una nueva constitución en Rionegro. Con esta nueva constitución la **Confederación Granadina** llega a su fin.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG08 |
| **Descripción** | Tomás Cipriano de Mosquera |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Portrait_of_Tom%C3%A1s_Cipriano_de_Mosquera.jpg> |
| **Pie de imagen** | Además de ser presidente de la República, el general Mosquera fue gobernador de Buenaventura, Guayaquil y Cauca. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | **Tunja** es reconocida como capital de la **Confederación Granadina**, pero esta fue solo una medida temporal, pues el enfrentamiento entre liberales y conservadores desató diferentes guerras civiles, que **desestabilizaron** la Confederación. **Santa Fe de Bogotá** asume nuevamente el rol de capital. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Tomás Cipriano de Mosquera** |
| **Contenido** | El general Tomás Cipriano de Mosquera nació en Popayán en 1798 y murió en Puracé, cerca de Popayán, en 1878. Fue un militar destacado y presidente de Colombia en cuatro oportunidades. Se distinguió por ser un gran líder político, sin embargo a su alrededor se formaron grandes controversias debido a que defendió ideales conservadores y con el apoyo de este partido llegó al poder en 1845, pero luego por su interés en derrocar a Mariano Ospina Rodríguez combatió con el partido liberal. |

[SECCIÓN 3] **3.1.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC90 |
| **Título** | Confederación Granadina |
| **Descripción** | Rellenar huecos |

[SECCIÓN 1] **4 La Constitución de 1853 y la Constitución de Rionegro**

Las **reformas** que se dieron a mitad del siglo XIX **transformaron** la economía y la sociedad, y el **conflicto** entre federalistas y centralistas que seguía vigente hizo necesario realizar **modificaciones al Estado.** En 1853 se lleva a cabo una **reforma constitucional,** de la que se destacan los siguientes aspectos:

* Se optó por el Federalismo, y la **República** se dividió en ocho estados federados.
* Se estableció el **derecho al voto** para todos los hombres.
* Se declaró **libertad de cultos** y la separación de la Iglesia y el Estado.
* Se disminuyó el poder del presidente.

Los militares y simpatizantes del **partido liberal** no estaban de acuerdo con estas **reformas,** lo que ocasionó **guerras civiles** en diferentes zonas del territorio, que se mantuvieron por unos dos años.

Con la **Constitución de Rionegro** el país recibe el nombre de **Estados Unidos de Colombia** y se pone un alto a las **guerras civiles** que azotaron el territorio por causa del **conflicto político** entre las personas que querían gobernar las provincias, por los enfrentamientos entre provincias y también porque algunas provincias le declaraban la guerra al **gobierno central**.

De la Constitución de **1863** se resaltan los siguientes puntos:

* Se debilitó el **poder ejecutivo.**
* Los estados podían promulgar sus leyes de manera **autónoma** sin depender del gobierno central.
* La **Iglesia católica** tuvo que someterse al poder del Estado.
* Se estableció el **matrimonio civil** y a su vez el **divorcio**.
* Se abolió la **pena de muerte.**
* Cada estado formaba su ejército.
* Se redujo el periodo presidencial a solo dos años.

Estas **reformas** constitucionales trajeron consigo un federalismo extremo. La vigencia de esta Constitución fue de **1863** a **1886**, en este periodo se desataron nuevas **guerras civiles**, lo que puso en riesgo la **unidad nacional**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG09 |
| **Descripción** | Portada de la Constitución de 1857 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/derecho/constitucion-i-leyes-espedidas-por-la-asamblea-constituyente> |
| **Pie de imagen** | A lo largo del siglo XIX se realizaron varias reformas constitucionales, entre ellas la de 1853. En 1886 **José María Campo Serrano** asume la presidencia del país y en ese mismo año se promulgó una nueva constitución, conocida como la Constitución de Rionegro. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las reformas constitucionales de 1853 y 1863 tuvieron una marcada influencia de las ideas liberales, por lo que los conservadores no tardaron en manifestar su **desacuerdo**, lo que a su vez desencadenó conflictos en diferentes regiones del país. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El ideario de la Constitución de 1863 no ha muerto** |
| **Contenido** | “La Constitución de Rionegro ha dejado de existir, sus páginas manchadas han sido quemadas entre las llamas de la Humareda”, dijo el 10 de septiembre de 1885, desde el balcón del Palacio Presidencial, el entonces presidente Rafael Núñez.  Esta conocida frase sintetizó el triunfo de la Regeneración sobre el liberalismo radical, luego de la Batalla de la Humareda de 1885. De paso, supuso un cambio de paradigma constitucional a partir de la vigencia de la Constitución Política de 1886, que rigió los destinos de nuestro país –con algunas reformas– hasta la reciente Constitución de 1991.  Ese cambio de paradigma amerita reflexión, porque es enriquecedor mirar hoy, en pleno siglo XXI, dos constituciones que, aunque derogadas, expresan el péndulo en el que se ha movido nuestra historia.  Sin caer en el fundamentalismo de considerar que la historia constitucional de nuestro país debió haberse estancado en 1863, máxime porque todas las constituciones del siglo XIX reproducían la lógica de los vencedores contra los vencidos –a diferencia de lo que ocurrió con la Constitución Política de 1991–, sí se debe recordar que los cambios constitucionales del siglo XIX suponían concepciones diferentes del ser humano, de la organización estatal, del ejercicio de derechos y libertades, de las relaciones centro-periferia, las cuales siguen siendo en nuestros días fuente de posiciones disímiles y de debates dentro de la sociedad civil. Tomado de El Tiempo, Sección Colombia, 8 de mayo de 2013 |

[SECCIÓN 1] **5 Estados Unidos de Colombia**

Con este nombre se conoció al **Estado** **colombiano** después de desaparecer la **Confederación Granadina** en **1863**, cuando aún se encontraba conformado por los territorios actuales de **Colombia** y **Panamá**.

Este nuevo periodo político tiene origen en la **Constitución de Rionegro,** en la se decretó:

“Los Estados soberanos se unen y federan a perpetuidad, forman una nación libre, soberana, independiente, bajo el nombre de Estados Unidos de Colombia”. De esta manera el país quedó conformado por **nueve Estados**, pues a los ocho de la Confederación Granadina se le sumó el **Estado de Tolima,** creado por el general **Tomás Cipriano de Mosquera.** Cada Estado era considerado **soberano,** **independiente** y **autónomo**, en este sentido no se hablaba de una **soberanía nacional**, sino de **soberanía en los Estados Federados.** Además cada Estado tenía su propio presidente, constitución y ejército.

El Gobierno nacional se encontraba dividido en tres grandes **ramas: legislativa, ejecutiva** y **judicial.** El **poder legislativo** estaba constituido por el Congreso, que a su vez se dividía en **Senado,** integrado por tres representantes de cada uno de los Estados, y **Cámara de Representantes,** cuyos miembros eran nombrados en elecciones generales. La máxima autoridad del **ejecutivo** era el presidente, quien era nombrado por dos años. El **poder judicial** recaía en empleados públicos que no necesitaban haber cursado estudios de ningún tipo y en algunos casos ni siquiera sabían leer y escribir.

Para el manejo económico a nivel nacional este no fue un buen periodo debido a que los **ingresos** del Estado se limitaban a los **impuestos** que se cobraban por **derechos aduaneros** y el **monopolio de la sal**. En los Estados también se cobraban **peajes** y **monopolio de aguardiente,** entre otros. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/viaand/viaand42.htm)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG10 |
| **Descripción** | Escudo de los Estados Unidos de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://commons.wikimedia.org/wiki/Agustin_Codazzi_Atlas_de_los_Estados_Unidos_de_Colombia_1865#mediaviewer/File:Escudo_Constituci%C3%B3n_de_Colombia_(1863).jpg> |
| **Pie de imagen** | Los símbolos patrios fueron elementos muy importantes en el proceso de construcción de la identidad nacional durante el siglo XIX. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Con la **Constitución de Rionegro** de **1863** se da el nombre de **Estados Unidos de Colombia,** hecho que evidencia la inclinación por las ideas **federalistas** en la nueva estructura del Estado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Soberanía** |
| **Contenido** | El concepto de soberanía, al cual se alude con la creación de los Estados Unidos de Colombia, cuando se habla de Estados soberanos e independientes, se refiere a la autoridad que se ejerce sobre un territorio determinado, en este caso, la autoridad ejercida en cada uno de los nueve Estados que conformaban la geografía colombiana en ese momento histórico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC100 |
| **Título** | Presidentes colombianos entre 1858-1886 |
| **Descripción** | Diapositivas de la cronología de los presidentes de la Confederación Granadina y de los Estados Unidos de Colombia  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: Presidentes colombianos entre 1858-1886  Descripción: Cronología de los presidentes de la Confederación Granadina y de los Estados Unidos de Colombia  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: diapositivas  Competencia:  **Contenido**  Objetivo: identificar los diferentes presidentes de este periodo histórico.  **Antes de la presentación**  Contextualizar sobre la inestabilidad política que caracterizó al país durante el siglo XIX por causa del enfrentamiento entre los partidos políticos.  **Después de la presentación**  Los estudiantes pueden escribir un texto en el que planteen sus conclusiones sobre el panorama político del país en este periodo del siglo XIX y realizar un cuadro comparativo con aspectos importantes de cada periodo presidencial.  **Ficha del estudiante**  Título: Presidentes colombianos entre 1858-1886  Descripción: Este recurso te permitirá identificar a los presidentes y sus periodos de gobierno entre los años de 1858 a 1886 |

[SECCIÓN 3] **5.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC110 |
| **Título** | Mapas históricos |
| **Descripción** | Relacionar los mapas con el momento histórico correspondiente |

[SECCIÓN 1] **6 La Regeneración**

Este movimiento fue liderado por **Rafael Núñez** a partir de su segunda elección como presidente **(1884-1886).** Su objetivo era reconstruir al país y solucionar los problemas de tipo social, económico y político que aquejaban a la nación por causa del persistente enfrentamiento político que había desatado varias guerras civiles. Tuvo la particularidad de unir a liberales independientes y conservadores, y planteó que la religión católica podría servir como instrumento de unificación **ideológica**. **[**[**VER**](http://www.banrepcultural.org/node/73302)**]**

Para Núñez fue una prioridad tomar medidas económicas que contribuyeran al desarrollo del **capitalismo**, lo que se vio reflejado en la expansión de las exportaciones y en el incremento de las importaciones, aunque esta dinámica contribuyó a largo plazo a la disminución del sector artesanal de la población.

En lo referente a la educación, el **Estado** asumió la vigilancia y control de las **instituciones y programas educativos** tanto públicos como privados. Con la creación del “**Plan Zerda**” se organizaron la inspección educativa y las direcciones departamentales de educación, y se dividió la educación en primaria, secundaria y profesional.

Otro aspecto importante de este periodo fue la creación del **Registro Nacional de Derechos de Autor** con la intención de proteger a los artistas y escritores. [[VER](http://www.sinic.gov.co/oei/paginas/informe/informe_19.asp)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG11 |
| **Descripción** | Cuadro de Rafael Núñez |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Rafael_N%C3%BA%C3%B1ez_(politician)#mediaviewer/File:Rafael_N%C3%BA%C3%B1ez_Moledo.jpg> |
| **Pie de imagen** | Además de ser presidente de Colombia en tres periodos diferentes, Rafael Núñez escribió la letra del Himno Nacional de Colombia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **Regeneración** fue un periodo de la historia de Colombia en el que se pretendió **reconstruir** el país de los devastadores efectos económicos y sociales que dejó el conflicto político y terminar con el Federalismo. |

[SECCIÓN 3] **6.1.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC120 |
| **Título** | Cronología del siglo XIX |
| **Descripción** | Relacionar el periodo de la historia con el espacio temporal correspondiente. |

[SECCIÓN 2] **6.2 La Constitución de 1886**

En el **1886 Rafael Núñez** fue elegido nuevamente presidente y en este año se promulgó una nueva **Constitución,** que fue redactada por **Miguel Antonio Caro**. Sus principales planteamientos fueron:

* El país asumió el sistema **centralista.**
* Desde entonces el país fue nombrado como **República de Colombia.**
* El periodo de gobierno presidencial se amplió a seis años.
* El territorio se dividió en **departamentos,** como forma de administración territorial.
* Se mantuvieron las tres ramas del poder político: **legislativa, ejecutiva y judicial**.
* Se reconoció al **catolicismo** como la **religión oficial** **y única** del país, y a Dios como máxima autoridad.
* **Libertad de prensa** solo en tiempos de paz.
* El derecho al voto solo fue concedido a quienes supieran leer y escribir o tuvieran alguna renta.

Esta Constitución marcó el final del siglo XIX en nuestro país. Tuvo dos reformas: una en 1910 y otra en 1936, pero se mantuvo vigente hasta 1991, cuando se convocó a la Asamblea Nacional Constituyente. [[VER](http://www.revistacredencial.com/credencial/node/1813)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG12 |
| **Descripción** | Cuadro de Miguel Antonio Caro |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://it.wikipedia.org/wiki/Miguel_Antonio_Caro#mediaviewer/File:Miguel_Antonio_Caro_1.jpg> |
| **Pie de imagen** | Miguel Antonio Caro fue escritor, filólogo, político y periodista, además fue presidente de Colombia de 1892 a 1898. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **La yedra y el olmo** |
| **Contenido** | Rafael Núñez, además de ser un político influyente y notable del siglo XIX, también se dedicó a la poesía. “La yedra y el olmo” es un poema que escribió en agosto de 1880. La yedra y el olmo  La yedra le dijo al olmo:  ¡Fuera de mi dicha colmo  Poderme apoyar en ti!  El olmo al punto contesta:  En mí tu beldad recuesta  Y adorna mi tronco así.  Después corrieron los años  Con los bienes y los daños  Que siembran el tiempo al pasar;  Mas nada turba ese enlace,  Y ni aun el hacha deshace  Lo que el amor logró estrechar. |

[SECCIÓN 3] **6.2.1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC130 |
| **Título** | La pena de muerte o pena capital en Colombia |
| **Descripción** | Comprensión de lectura y producción escrita |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC140 |
| **Título** | Presidentes del siglo XIX |
| **Descripción** | Ubicar cronológicamente los presidentes de Colombia durante el siglo XIX |

[SECCIÓN 1] **7** **Economía y sociedad durante el siglo XIX**

El proceso independentista y los diferentes conflictos que se desarrollaron en el territorio después de alcanzar la Independencia de la Corona española, junto con la inestabilidad política de los años siguientes, produjeron cambios importantes en la estructura social y económica del país durante el siglo XIX.

[SECCIÓN 2] **7.1 Economía de Colombia en el siglo XIX**

La **crisis** económica que se vivió después del proceso de Independencia se prolongó hasta la mitad del siglo XIX, pues la **producción agrícola** disminuyó de manera considerable a causa de las **guerras civiles**, también aumentaron los **latifundios,** lo que también fortaleció el poder de los **terratenientes**. Sin embargo, hacia la mitad del siglo se impulsaron algunas medidas que buscaban reactivar el cultivo de algunos productos agrícolas, como el tabaco, el algodón y la quina, que a su vez contribuían al desarrollo de la industria de cigarrillos, textil y de medicinas.

Por otra parte, fue necesario construir nuevas **vías de comunicación** y mejorar las existentes; el **río Magdalena** fue uno de los canales más importantes para el transporte de diferentes productos y para comunicar el centro del país con la región Caribe. [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/febrero-2014/vapores)]

Otras actividades, como la **minería,** ocuparon un lugar importante, especialmente las relacionadas con la explotación de oro; también aparecieron los grandes **prestamistas** y aumentó la actividad comercial con las medidas políticas que favorecieron el **libre comercio**.

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG13 |
| **Descripción** | Moneda de plata de 1821 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://en.wikipedia.org/wiki/Currency_of_Colombia#mediaviewer/File:COLOMBIA_-8_REALES_1821_b_-_Flickr_-_woody1778a.jpg> |
| **Pie de imagen** | Las casas de moneda fueron las fábricas de acuñación durante el siglo XIX, también cumplieron el papel de bancos y fabricaban monedas en oro y plata que posteriormente eran enviadas a España [[VER](http://www.banrepcultural.org/financiacion-de-la-independencia/la-emision-el-metodo-mas-funcional)] |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC150 |
| **Título** | Industrialización de la minería de oro y plata en Colombia en el siglo XIX |
| **Descripción** | Textos explicativos  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: Vida cotidiana en el siglo XIX  Descripción: diapositivas  Tipo de recurso: diapositivas  Competencia:  **Contenido**  Objetivo: identificar elementos de la vida cotidiana de Colombia durante el siglo XIX.  **Antes de la presentación**  Contextualizar sobre la vida cotidiana en Colombia a lo largo del siglo XIX: costumbres, formas de vestir, arquitectura, transporte y la influencia del pensamiento europeo en estos aspectos.  **Después de la presentación**  Realizar un escrito y dibujos de la percepción que tienen los estudiantes de la vida cotidiana del siglo XIX y efectuar una comparación de estos aspectos con la actualidad.  **FICHA DEL ALUMNO**  Título: Vida cotidiana en el siglo XIX  Descripción: con este recurso podrás explorar aspectos como la forma de vestir, la arquitectura y el transporte en la vida cotidiana durante el siglo XIX |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Durante el siglo XIX las vías de comunicación eran senderos o “caminos de herradura”, esto dificultaba no solo la comunicación entre las diferentes ciudades, sino también el traslado y distribución de diferentes productos y mercancías. |

[SECCIÓN 3] 7**.1.2 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC160 |
| **Título** | Economía colombiana en el siglo XIX |
| **Descripción** | Comprensión de lectura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC170 |
| **Título** | Colombia en el siglo XIX |
| **Descripción** | Sopa de letras |

[SECCIÓN 2] **7.2 Sociedad colombiana en el siglo XIX**

En la sociedad del siglo XIX encontramos una marcada **desigualdad** en varios aspectos: el primero, se relaciona con el papel y los derechos de las mujeres, que también dependía de la clase social de la que formaba parte. El segundo aspecto son las **nuevas clases sociales** que surgieron: en primer lugar estaba el grupo conformado por terratenientes, aristócratas y militares, que constituyeron una clase privilegiada denominada **patricios**; el otro grupo estaba formado por comerciantes, artesanos ricos, dueños de talleres, empleados públicos, profesionales, intelectuales y religiosos. Y finalmente la **base de la pirámide social**, es decir la mayoría de la población, integrada por las clases populares, campesinos, indígenas, negros y mestizos.

La influencia del pensamiento y estilo europeo fue notoria en muchos aspectos de la sociedad colombiana durante este periodo: se fundaron elegantes clubes al estilo inglés, pues la clase dominante o patricios querían imitar el **modo de vida** europeo, por lo que se importaban muebles, vestido y accesorios; sin embargo, las clases populares usaban ruana y alpargatas, los niños y adolescentes utilizaban pantalones cortos, ya que los pantalones largos solo eran para los hombres adultos. [[VER](http://www.museonacional.gov.co/exposiciones/pasadas/Paginas/La-moda-en-Colombia-durante-el-siglo-XIX.aspx)]

Otro aspecto destacable es la educación, ya que después del proceso de Independencia empezó a organizarse un sistema educativo que cumpliera con las expectativas de Bolívar y Santander, así se crearon las escuelas que en un principio fueron dirigidas y financiadas por los conventos. Sin embargo, la educación no escapó de ser afectada por los conflictos políticos, pues dependiendo del gobierno de turno, federalistas con ideas conservadoras o centralistas con ideas liberales, se daba el manejo de la educación a diferentes comunidades religiosas. [[VER](http://www.banrepcultural.org/node/73270)]

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_CO\_IMG14 |
| **Descripción** | Trajes y decoración en el siglo XIX |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.unperiodico.unal.edu.co/index.php?eID=tx_cms_showpic&file=uploads%2Fpics%2FUNPeriodico_153_5_01.jpg&md5=e6e56e2b73e9d29e15c9421d04635a5baff6b6c5&parameters%5B0%5D=YTo0OntzOjU6IndpZHRoIjtzOjQ6IjgwMG0iO3M6NjoiaGVpZ2h0IjtzOjM6IjYw&parameters%5B1%5D=MCI7czo3OiJib2R5VGFnIjtzOjQyOiI8Ym9keSBiZ0NvbG9yPSIjZmZmZmZmIiBz&parameters%5B2%5D=dHlsZT0ibWFyZ2luOjA7Ij4iO3M6NDoid3JhcCI7czozNzoiPGEgaHJlZj0iamF2&parameters%5B3%5D=YXNjcmlwdDpjbG9zZSgpOyI%2BIHwgPC9hPiI7fQ%3D%3D> |
| **Pie de imagen** | La moda y la decoración de las casas de la clase alta en el siglo XIX tuvieron una fuerte influencia de la moda europea. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **La mujer fuerte y la mujer piadosa en el modelo femenino del siglo XIX** |
| **Contenido** | “Dos libros muy leídos por las mujeres colombianas de la segunda mitad del siglo XIX fueron escritos por el obispo francés Jean- François-Anne Landriot (1816-1874). La obra de Landriot es extensa y se encuentra publicada en siete volúmenes. Incluye títulos como La oración cristiana (1863), El simbolismo (1866), Instrucciones sobre la oración dominical (1873), entre otros, que incluso todavía son publicados y gozan de lectores en el catolicismo. Landriot fue obispo de La Rochelle y arzobispo de Reims, y se destacó como un gran orador. Algunas de sus prédicas en el púlpito fueron publicadas y traducidas a diferentes idiomas. En Latinoamérica se publicó en extenso y en especial circularon dos libros orientados a las mujeres. El primero, La mujer fuerte, publicado en Francia en 1862, llegó a las manos de las mujeres bogotanas en su edición en español en 1866. El segundo, La mujer piadosa, se publicó en Francia en 1863 y la edición colombiana apareció en 1870. Estos dos libros son una serie de sermones sobre temas como el carácter de la mujer y la malicia de los hombres, el gobierno de la casa, el sueño, la virtud de la fortaleza, las relaciones con el marido, las prácticas de piedad y, en general, los aspectos vinculados con la formación moral femenina, a la luz de la doctrina católica. La lectura de estos textos y su repetición en los púlpitos y confesionarios debió influir bastante en el comportamiento de las mujeres colombianas de aquellos tiempos y en sus vínculos con los hombres, en particular en las relaciones de pareja. Debieron acallar los intentos libertarios estimulados por el aire de la independencia para retornar más bien a la sumisión, al apocamiento”.  Tomado de la revista Credencial Historia, No 279 2013/03/06 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC180 |
| **Título** | Vida cotidiana en el siglo XIX |
| **Descripción** | Diapositivas sobre aspectos de la vida cotidiana  **FICHA DEL PROFESOR**  Título: Vida cotidiana en el siglo XIX  Descripción: diapositivas  Tipo de recurso: diapositivas  Competencia:  **Contenido**  Objetivo: identificar elementos de la vida cotidiana de Colombia durante el siglo XIX.  **Antes de la presentación**  Contextualizar sobre la vida cotidiana en Colombia a lo largo del siglo XIX: costumbres, formas de vestir, arquitectura, transporte y la influencia del pensamiento europeo en estos aspectos.  **Después de la presentación**  Realizar un escrito y dibujos de la percepción que tienen los estudiantes de la vida cotidiana en el siglo XIX y realizar una comparación de estos aspectos con la actualidad.  **FICHA DEL ALUMNO**  Título: Vida cotidiana en el siglo XIX  Descripción: con este recurso podrás explorar aspectos como la forma de vestir, la arquitectura y el transporte en la vida cotidiana durante el siglo XIX |

[SECCIÓN 3] **7.2.1** **Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC190 |
| **Título** | El matrimonio en el siglo XIX |
| **Descripción** | Comprensión de lectura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC200 |
| **Título** | Política de Colombia en el siglo XIX |
| **Descripción** | Juego del ahorcado sobre Colombia en el siglo XIX |

[SECCIÓN 1] **8 Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_05\_02\_REC210 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_05\_01\_REC220 |
| **Título** | Autoevaluación |
| **Descripción** | Crucigrama |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_05\_01\_REC230 | |
| **Web 01** | Escritos y videos | [**http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-propertyvalue-46207.html**](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-propertyvalue-46207.html) |
| **Web 02** | Documentos históricos | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/julio20/sec3.htm> |
| **Web 03** | Artículos e imágenes | <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/exposiciones-virtuales> |