**Interactivo F6: Menú con fichas**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

[GUION CS\_05\_02\_CO] Guion 2 Historia de Colombia en el siglo XIX

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

CS\_05\_02\_CO\_REC50 **La Comisión Corográfica**

**\*** Descripción del recurso

Fichas con imágenes

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Comisión, corográfica

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | x | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes | x | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**FICHA DEL PROFESOR**

**Ladillo**

Título: La Comisión Corográfica

Descripción: exposición sobre diferentes aspectos relacionados con la Comisión Corográfica.

Competencias:

* Identificar causas y consecuencias en diferentes acontecimientos históricos.
* Ubicar en el tiempo y espacio diferentes acontecimientos históricos.

**Contenido**

Objetivo: Conocer aspectos relacionados con la Comisión Corográfica.

Antes: explicar el contexto histórico en el que se desarrolla la Comisión Corográfica.

Durante: revisar y explicar los personajes relacionados con la Comisión Corográfica.

Después: los estudiantes pueden realizar un informe sobre la Comisión, explicando las causas, el desarrollo y la importancia de este proceso para la consolidación de la nación.

**Ficha del estudiante**

Título: La Comisión Corográfica

Descripción: con la exploración de este sitio podrás conocer información detallada sobre la Comisión Corográfica y su importancia en la historia de nuestro país.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de imágenes del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *IMAGEN #...* Y *FICHA #...*

1

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

**La Comisión Corográfica**

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Observa atentamente las imágenes y la información

**IMAGEN** 1 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Imagen de la Comisión Corográfica

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

3

**FICHA** 1 DE IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

¿Quiénes lideraron la Comisión?

**\*** Texto

La Comisión Corográfica fue liderada por el geógrafo e ingeniero militar Agustín Codazzi, junto con un equipo diverso de científicos, artistas, abogados y médicos.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía o cuadro de Agustín Codazzi

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Agustín Codazzi, italiano nacido en 1793, lideró las comisiones corográficas de Colombia y Venezuela.

Imagen 2 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía o cuadro Manuel Ancízar

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Fotografía o cuadro Manuel Ancízar, bogotano, nació en 1812, fue abogado. En 1849 se vinculó a la Comisión.

Imagen 3 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografia José Jerónimo Triana

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

José Jerónimo Triana, bogotano, nació en 1828, fue médico y botánico. Se vinculó a la Comisión en 1851.