**Interactivo F6: Menú con fichas**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

[GUION CS\_05\_02\_CO]

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

La Comisión Corográfica

**\*** Descripción del recurso

Fichas con imágenes de pinturas realizadas en la Comisión Corográfica

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Comisión Corográfica,Colombia en el sigo XIX

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | x | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes | x | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**FICHA DEL PROFESOR**

Título: La Comisión Corográfica

Descripción: exposición sobre diferentes aspectos relacionados con la Comisión Corográfica.

Temporalización: 15 minutos

Tipo de recurso: secuencia de imágenes

Competencia:

**Contenido**

Objetivo: Conocer diferentes aspectos relacionados con la Comisión Corográfica

**Antes de la presentación**

Explicar el contexto histórico en el que se desarrolla la Comisión Corográfica, y la importancia que tenía en ese momento conocer las características de los habitantes, sus costumbres y los productos agrícolas que se producían en cada región.

**Después de la presentación**

Los estudiantes pueden realizar un informe sobre la expedición explicando:

* las causas y el desarrollo.
* la importancia de este proceso para la consolidación de la nación.
* ¿Por qué el equipo que conformó la Comisión fue tan diverso?

**Ficha del estudiante**

Título: La Comisión Corográfica

Descripción: con la exploración de este recurso podrás conocer información detallada sobre los personajes que participaron en la Comisión Corográfica y su importancia en la historia de nuestro país.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de imágenes del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *IMAGEN #...* Y *FICHA #...*

2

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

**La Comisión Corográfica**

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Observa de manera atenta las imágenes y la información

**IMAGEN** 1 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Imagen de la Comisión Corográfica

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

3

**FICHA** 1 DE IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

¿Quiénes lideraron la Comisión?

**\*** Texto

La Comisión Corográfica fue liderada por un geógrafo e ingeniero militar conocido como Agustín Codazzi, junto con un equipo de científicos, artistas, abogados y médicos.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía o cuadro de Agustín Codazzi

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Agustín Codazzi fue un italiano nacido en 1793, que lideró las Comisiones Corográficas de Colombia y Venezuela

Imagen 2 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía o cuadro de Manuel Ancízar

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Fotografía o cuadro de Manuel Ancízar, bogottano, nació en 1811, fue abogado. En 1849 se vinculó a la Comisión.

Imagen 3 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía José Jerónimo Triana

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

José Jerónimo Triana, bogotano, nació en 1826, fue médico y botánico. Se vinculó a la Comisión en 1850.

**IMAGEN** 2 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Imagen de la Comisión Corográfica

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

3

**FICHA** 2 DE IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Pintores de la Comisión

**\*** Texto

La Comisión Corográfica contó con la participación de diferentes artista y pintores que contribuyeron a dejar un registro visual de esta expedición.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía de Carmelo Fernández

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Fue invitado como dibujante ilustrador por Agustín Codazzi para colaborar en la Comisión Corográfica

Imagen 2 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía de Enrique Price

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Enrique Price fue un músico y pintor que vino de Londres y se vinculó a la Comisión Corográfica como ilustrador

Imagen 3 de ficha (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Fotografía de Manuel María Paz

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

CS\_S2\_G2\_REC20\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Pintor colombiano que se vinculó a la Comisión en 1853, fue miembro de la Sociedad Geográfica de París en 1889