|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | La historia |
| Código del guion | CS\_06\_01\_CO |
| Descripción | Saber cómo era la vida en otras épocas nos ayudará a entender mucho mejor nuestro presente y debería ser útil para no volver a repetir los mismos errores de nuestros antepasados. |

[SECCIÓN 1] 1 **¿Qué es la historia?**

La historia es una **ciencia social** que estudia la humanidad y sus diferentes formas de organización social, política, económica y cultural a través del tiempo.

A través de la **historiografía** se estudian los hechos ocurridos en el pasado y las sociedades que los protagonizaron.

El pasado histórico anterior a la creación de la **escritura** se estudia a partir de **fuentes arqueológicas** como instrumentos, vasijas, pinturas y construcciones que se hallan en excavaciones. Para el estudio de las civilizaciones posteriores a la escritura, se toman las **fuentes escritas**, además de las arqueológicas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG01 |
| **Descripción** | Pinturas egipcias |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La historia: función y utilidad |
| **Pie de imagen** | La civilización egipcia es una de las más destacadas de la antigüedad. Gracias al trabajo de historiadores y arqueólogos, día a día se desentierran los secretos que llevan siglos ocultos bajo la arena del desierto. Un buen ejemplo de ello son las pinturas que decoran la tumba de Horemheb (hacia 1340 a.C.) en el Valle de los Reyes (Tebas, Egipto). |

[SECCIÓN 2] 1.1 **Importancia**

El estudio del pasado de la humanidad permite **comprender el presente** como resultado de un proceso de transformaciones en las diferentes formas de organización de las sociedades. Estos conocimientos nos ayudan a tener una visión crítica de los hechos y a **explicar** y **analizar** nuestro mundo actual **para proyectar acciones que beneficien a la humanidad.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG02 |
| **Descripción** | Escultura de Heródoto |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La historia: función y utilidad |
| **Pie de imagen** | Se considera que el griego Heródoto (alrededor de 485-420 a.C.) fue el padre de la historiografía. Su obra destaca por la imparcialidad con la que presenta los hechos, la búsqueda de fuentes fiables y el afán por dar una explicación racional a antiguas leyendas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La historia nos ayuda a comprender la diversidad del mundo y a entender las **causas** y las **consecuencias** de los hechos y fenómenos relacionados con la vida cotidiana de las comunidades y de las sociedades humanas. |

[SECCIÓN 2] 1.2 **Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC10 |
| **Título** | La historia |
| **Descripción** | Actividad para completar  Completa el siguiente texto sobre el concepto y la importancia de la historia. Usa las palabras de abajo.  La historia estudia la vida y organización de las comunidades humanas a través del tiempo. Su estudio nos permite comprender nuestro presente como resultado de un largo proceso de transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales. El conocimiento del pasado nos ayuda a tener una visión crítica de los hechos y ser capaces de analizar nuestro mundo con mayor libertad.  ………………………………………………………………………………..  organización tiempo transformaciones crítica analizar historia políticas pasado presente |

[SECCIÓN 1] 2 **Cronología**

La palabra cronología viene del griego Crono, que significa tiempo y Logos, conocimiento; por tanto, **cronología** es el estudio del tiempo.

La **cronología** es una ciencia auxiliar de la historia que se encarga de determinar las **fechas** de los **hechos históricos**. Para representar el tiempo se utilizan unidades pequeñas como el segundo, el minuto, la hora, el día, la semana, el mes y el año.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las unidades de tiempo más grandes que el año son:   * El **lustro** = 5 años. * La **década** = 10 años. * El **siglo** = 100 años. * El **milenio** = 1.000 años (o 10 siglos) |

Los siglos se representan con los números romanos así:

**I** = 1 (y II = 2, III = 3).

**V** = 5 (IV = 4, VI = 6, VII = 7 y VIII = 8).

**X** = 10 (IX = 9, XI = 11, XII = 12, XIII = 13, XIV = 14, XX = 20, XXX = 30).

**L** = 50 (XL = 40, LX = 60, LXX = 70, LXXX = 80).

**C** = 100 (XC = 90, CC = 200, CCC = 300).

**D** = 500 (CD = 400, DC = 600, DCC = 700, DCCC = 800).

**M** = 1.000 (CM = 900, MM = 2.000)

Por ejemplo, para referirnos al siglo en el que nos encontramos, se escribe XXI, es decir, “dos veces diez más uno”. Si se relaciona el año 830 con el siglo al que pertenece se escribe IX, siglo noveno. Si quieres ampliar tus conocimientos sobre los números romanos consulta este video publicado en la web [[VER](https://www.youtube.com/watch?v=1cSiyg17CLg)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/La cronología |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Actividad que permite asociar números romanos a números arábigos |
| **Título** | Interpreta números romanos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/La cronología |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Suprimir la última diapositiva.  Cambiar “Secuencia de imágenes que introduce los conceptos de "historia" y "cronología" y presenta distintas formas de medir el tiempo a lo largo de los siglos” por: “Secuencia de imágenes que presentan diversas objetos que históricamente se han utilizado para medir el tiempo y algunos acontecimientos que han marcado el tránsito de una época a otra en la historia de la humanidad”. |
| **Título** | La cronología |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que permite ver el uso y la importancia de medir el tiempo en la historia de la humanidad.  **Ficha del profesor**  Título: La cronología  Descripción: Secuencia de imágenes que introduce los conceptos de "historia" y "cronología" y presenta distintas formas de medir el tiempo a lo largo de los siglos.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia social y ciudadana  Objetivo: Esta secuencia de imágenes permite mostrar a los alumnos cómo el ser humano ha tratado de medir el paso del tiempo desde hace milenios. Además, se resaltan algunas fechas que han quedado en la memoria colectiva para que los estudiantes comprendan el valor de la cronología como herramienta para situar en el tiempo hechos que han marcado la historia de la humanidad.  Antes de la presentación:  Plantee al grupo una serie de preguntas destinadas a introducir el tema y conocer, a la vez, cuáles son los conocimientos que ya tienen sobre la cronología y la medida del tiempo histórico.  - ¿Para qué sirve un reloj?  - ¿Hoy medimos el tiempo igual que hace cien años? ¿Y que hace dos mil?  - ¿Por qué nos es útil medir el paso del tiempo?  - ¿Por qué era útil en el pasado?  Después de la presentación:  Luego de haber trabajado con la secuencia de imágenes, plantee una serie de preguntas para asegurar la comprensión del tema y los conceptos que deben recordar:  - ¿Qué es un calendario?  - ¿A qué equivalen diez años? ¿Y un milenio?  - ¿Cuántos siglos tiene un milenio?  - ¿Qué fecha marca nuestro calendario?  - ¿Qué fecha es más antigua: el 453 a.C. o el 453 d.C.?  - ¿En qué siglo naciste? ¿En qué año comenzó? ¿En qué año acabará? Escribe el siglo y los años.  - ¿En qué siglo nacieron tus abuelos? ¿En qué año comenzó? ¿En qué año acabó? Escribe el siglo y los años.  Pida a sus alumnos que busquen información sobre algún hecho histórico importante, que señalen en qué fecha se produjo (año y siglo) y que reflexionen por qué creen que fue importante.  Para ampliar la explicación sobre qué es la cronología y cuál es su valor puede consultar la sección del mismo nombre de la Gran Enciclopedia Planeta. Llame la atención sobre cómo la cronología no solo sirve para estudiar la historia de un lugar específico sino que también ayuda a contrastar hechos coincidentes en el tiempo aunque separados en el espacio [[VER](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/asp/LineaTiempo.asp)].  **Ficha del estudiante**  Título: La cronología  Descripción: Secuencia de imágenes que introduce los conceptos de "historia" y "cronología" y presenta distintas formas de medir el tiempo a lo largo de los siglos.  Unidades de tiempo histórico  Herramientas para el cálculo del tiempo:  - Calendario: se utiliza para medir el tiempo según las actividades humanas.  - Reloj: instrumento que nos permite medir el tiempo. Marca horas, minutos y segundos.  Los números romanos:  En la antigua Roma, se desarrolló un sistema de numeración: los números romanos. Se utilizaban algunas letras mayúsculas que representaban los números.  I = 1 V = 5 X = 10 L = 50 C = 100 D = 500 M = 1.000  Los romanos sumaban sus valores ordenando las fechas de mayor a menor valor.  Por ejemplo, para decir 6, escribían: V (5) + I (1) = VI (6)  En cambio, las letras de menor valor, colocadas a la izquierda, restaban su valor.  Por ejemplo, para decir 4, escribían I (–1) + V (5) = IV (4)  Recuerda que, en la actualidad, siglos y milenios se expresan con números romanos; nunca con números arábigos. |

Aquí puedes crear tu propio eje cronológico [[VER]](http://www.dipity.com/).

### [SECCIÓN 2] 2.1 Métodos para la medición del tiempo en hallazgos arqueológicos

Para determinar la antigüedad de los restos arqueológicos, objetos o humanos, se acude a dos métodos:

El **estratigráfico**, que consiste en determinar el tiempo cronológico del hallazgo de acuerdo con su posición en el estrato del interior del suelo o subsuelo, de tal forma que de acuerdo con la formación de la corteza se establece un tiempo aproximado de antigüedad.

El **carbono 14** o método radiactivo, que consiste en el análisis de sustancias radiactivas acumuladas en los restos de materia orgánica o **fósiles** encontrados en un yacimiento. Todos los seres vivos van acumulando porciones de carbono radiactivo o 14 que se desintegran lentamente cuando el organismo muere. Cada 5730 años el C14 se reduce a la mitad, por lo tanto éste método es válido para analizar un resto que no sobrepase los 60000 años.

### [SECCIÓN 2] 2.2 Consolidación

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El estudio del pasado/Practica/Comprende cómo se realiza la datación histórica |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el título por: Comprende cómo se realiza la definición de fechas y edades  Cambiar la palabra datación por fecha en la pregunta 1, 2, 4, 5. En la instrucción: Después de ver el video responde las preguntas. |
| **Título** | Comprende cómo se realiza la definición de fechas y edades |
| **Descripción** | Actividad con video para responder 6 preguntas sobre el tema expuesto. |

[SECCIÓN 1] 3 **Etapas de la historia**

La historia de la humanidad comprende un periodo tan extenso que los especialistas la han dividido en diferentes épocas y periodos. Los cambios de uno a otro no fueron inmediatos, pero se establecieron unos hechos concretos como las fechas de principio y final de cada uno de ellos:

[SECCIÓN 2] 3.1 **La prehistoria**

Es la primera etapa y la más larga de la historia de la humanidad. Se extiende desde la aparición de los primeros **seres humanos** (hace 2,5 millones de años) hasta la invención de la **escritura** (hacia el año 3500 a.C.). La prehistoria, a su vez, se divide en tres épocas distintas:

[SECCIÓN 3] 3.1.1 **El Paleolítico**

Es la época más antigua de la prehistoria. Comienza con la **aparición de los primeros homínidos o seres humanos** (2,5 millones de años) y finaliza con el descubrimiento de la agricultura y de la ganadería (10000 a.C.).

[SECCIÓN 3] 3.1.2 **El Neolítico**

Es la etapa de la prehistoria comprendida entre el descubrimiento de la **agricultura** y de la **ganadería**, y el descubrimiento de la **metalurgia** (5000 a.C.).

[SECCIÓN 3] 3.1.3 **La Edad de los Metales**

Es la etapa de la prehistoria que se extiende desde el descubrimiento de la **metalurgia** hasta la invención de la **escritura** (3500 a.C.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG03 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img10_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img10_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La prehistoria |
| **Pie de imagen** | La **prehistoria** es la etapa más larga de la historia de la humanidad. Comenzó hace 2,5 millones de años con la aparición de los primeros seres humanos. Durante el **Paleolítico**, aparecieron las **primeras expresiones artísticas**, como sucede, por ejemplo, con las pinturas rupestres de la **cueva de Altamira** (Cantabria). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El término ***homínido*** se utiliza para denominar la familia de primates a la que pertenece el **ser humano** *(Homo sapiens)* y sus antepasados. |

[SECCIÓN 2] 3.2 **La Edad Antigua**

Comenzó hacia el 3500 a.C. con la **invención de la escritura**. Los primeros documentos escritos fueron hallados en Mesopotamia. Finalizó con la caída del **Imperio Romano de Occidente** en el año 476; en este periodo surgieron las **primeras civilizaciones** en Mesopotamia, Egipto, China, India, Grecia y Roma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG04 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img2_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img2_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Antigua |
| **Pie de imagen** | La **escritura cuneiforme** fue una de las primeras manifestaciones escritas de la humanidad. En la antigüedad se escribía en tablillas de arcilla como esta, elaborada en el III milenio a.C. en Oriente Próximo. |

[SECCIÓN 2] 3.3 **La Edad Media**

Comenzó con la **caída del Imperio Romano de Occidente** (476) y su división en occidente y oriente. Se divide en **Alta Edad Media** (hasta el siglo XIII) y **Baja Edad Media** (a partir del siglo XIII). Acabó con el **descubrimiento de América** (1492). Durante este periodo, se produjo la aparición de los distintos **reinos cristianos** en Europa, el nacimiento y expansión del **islam** y el desarrollo del **feudalismo**. Uno de los principales rasgos de la sociedad de esta época es que se dividía en tres órdenes o estamentos: **nobleza**, **clero** y **campesinos** (junto a otros grupos no privilegiados).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG05 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img11_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img11_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Media |
| **Pie de imagen** | Durante la **Edad Media** se desarrolló un nuevo sistema político, económico y social: el **feudalismo**. En la península Ibérica surgieron distintos reinos cristianos que avanzaron sobre las tierras musulmanas del sur durante varios siglos. Reyes como **Alfonso X el Sabio** (1252-1284) fueron personajes destacados de su tiempo. |

[SECCIÓN 2] 3.4 **La Edad Moderna**

Comenzó con la llegada del navegante **Cristóbal Colón** a América (1492); otros historiadores sitúan su inicio en 1453, con la toma de Constantinopla por los turcos. Finalizó con la **Revolución Francesa** (1789). En este periodo, surgieron **Estados poderosos**, se descubrieron y conquistaron nuevos territorios y se produjeron **avances científicos** importantes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG06 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img3_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img3_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Moderna |
| **Pie de imagen** | El **descubrimiento de América** en 1492 marcó el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. Algunos historiadores, sin embargo, consideran que el fin de la Edad Moderna debe situarse en el año 1453, cuando los turcos conquistaron la ciudad de Constantinopla. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG07 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img4_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img4_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Moderna |
| **Pie de imagen** | La **Edad Moderna** se extiende desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII. Durante esos tres siglos surgió una nueva forma de gobierno: el **absolutismo**. Su máximo representante fue el rey Luis XIV de Francia, quien tuvo todo el poder del Estado. |

[SECCIÓN 2] 3.5 **La Edad Contemporánea**

Comenzó con la **Revolución Francesa** (1789-1799) y se extiende hasta la **actualidad**. Durante estos siglos han ocurrido procesos importantes como la **Revolución Industrial**, se han desarrollado nuevas **ideas** y **sistemas políticos** y **económicos** (capitalismo, socialismo, etc.), **dos guerras mundiales**, **viajes espaciales**, tecnologías de la información y sistemas de comunicación como la **Internet**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG08 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img12_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img12_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Contemporánea |
| **Pie de imagen** | El asalto a la fortaleza parisina de la **Bastilla** el 14 de julio de 1789 marcó el inicio de la **Revolución Francesa** (1789-1799) y con ello la **Edad Contemporánea**. Esto representó un cambio muy importante pues las **ideas liberales** se definieron como una alternativa al **absolutismo**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La historia tiene un campo de estudio que abarca **millones de años**. Es por eso que se hace necesario establecer distintas **etapas**, **épocas, periodos** y **edades** que hagan más fácil la tarea de los historiadores y de los arqueólogos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Etapas de la historia** |
| **Contenido** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Las etapas de la historia | | | | CRONOLOGÍA | ÉPOCA | HITO CON EL QUE EMPIEZA | | 2,5 millones de años-10000 a.C. | Paleolítico | La aparición de los primeros seres humanos. | | 10000-5000 a.C. | Neolítico | El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería. | | 5000-3500 a.C. | Edad de los Metales | El descubrimiento de la metalurgia. | | 3500 a.C.-476 | Edad Antigua | La invención de la escritura. | | 476-1492 | Edad Media | La caída del Imperio Romano de Occidente. | | 1492-1789 | Edad Moderna | El descubrimiento de América. | | 1789-hoy | Edad contemporánea | La Revolución Francesa. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG09 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img5_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img5_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Contemporánea |
| **Pie de imagen** | Los **ejes cronológicos** son una herramienta muy útil para tener una visión global de las principales etapas en las que se divide la historia y para saber cuáles fueron los principales acontecimientos que tuvieron lugar en cada momento. Recuerda que el límite entre prehistoria e historia se sitúa en torno al año 3500 a.C., cuando se inventó la escritura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Contemporánea |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso030/thumb.jpg |
| **Título** | Las etapas de la historia |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que permite situar en el tiempo las distintas etapas de la historia y conocer sus características principales.  **Ficha del profesor**  Título: Las etapas de la historia  Descripción: Secuencia de imágenes que permite situar en el tiempo las distintas etapas de la historia y conocer sus características principales.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia cultural y artística  Objetivo: Relacionar las imágenes de unos hechos relevantes con la etapa histórica a la que pertenecen y adquirir las bases para construir un eje cronológico.  Antes de la presentación:  Plantee las siguientes preguntas para detectar cuáles son las ideas que los alumnos tienen sobre las distintas etapas de la historia:  - ¿En cuántas etapas se divide la historia?  - ¿Cuál es la etapa de la historia más larga?  - ¿En qué piensas cuando te hablan de prehistoria? ¿Cómo la representas?  - Piensa en un hecho importante de cada una de las etapas históricas.  Después de la presentación:  Dibuje una línea en el tablero y haga que alguno de los alumnos divida la línea (eje cronológico) en partes que correspondan a las distintas etapas de la historia.  La mayoría de la gente dividiría esa línea de forma más o menos regular. La idea es destacar la larga duración de la prehistoria frente al resto de etapas históricas.  Hecho esto, pida a los alumnos que construyan un eje cronológico en el que se destaquen las fechas de comienzo y fin de las distintas etapas de la historia y también otro hecho relevante de cada una de ellas.  Proponga a los alumnos que por parejas o grupos compren una revista de historia y recorten diferentes fotografías de otras épocas. En clase, con un par de cartulinas y entre todos los alumnos, peguen las fotografías (separándolas por periodos) y construyan un gran eje cronológico.  **Ficha del estudiante**  Título: Las etapas de la historia  Descripción: Secuencia de imágenes que permite situar en el tiempo las distintas etapas de la historia y conocer sus características principales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/La Edad Contemporánea |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Actividad para ordenar cronológicamente hechos históricos. |
| **Título** | Realiza un eje cronológico |
| **Descripción** | Actividad que requiere ordenar cronológicamente hechos relevantes de los distintos periodos de la historia. |

[SECCIÓN 2] 3.6 **Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC70 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las etapas de la historia/Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las etapas de la historia |
| **Descripción** | 3 actividades distintas para reforzar: analizar, investigar y ordenar cronológicamente. |

[SECCIÓN 1] 4 **Las fuentes históricas**

La historia es una ciencia social que trabaja a partir de las fuentes históricas. **Las fuentes históricas son testimonios del pasado a partir de los cuales podemos averiguar más sobre los pueblos y las sociedades que nos precedieron.** **Según el modo en el que se presenta la información, las fuentes históricas pueden ser escritas, materiales, orales o audiovisuales.** Según su origen se clasifican en:

* **Fuentes primarias**: están libres de interpretaciones o modificaciones, se presentan en su forma original. corresponden al periodo que se estudia, como por ejemplo las ánforas griegas, las monedas romanas o los textos medievales. Los historiadores y los arqueólogos trabajan con ellas para entender el pasado.
* **Fuentes secundarias**: se han elaborado a partir de las fuentes primarias. Pueden ser dibujos, mapas, libros, artículos científicos, audiovisuales, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Para descubrir y entender el **pasado**, hay que investigar a partir de los **restos** y los **documentos** que se conservan. Los historiadores deben interpretar y evaluar de manera crítica las distintas fuentes con las que trabajan y colaborar con otras disciplinas para obtener unas conclusiones lo más ajustadas posibles a la realidad. |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El estudio del pasado/Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El estudio del pasado |
| **Descripción** | Actividades sobre el estudio del pasado |

### [SECCIÓN 2] 4.1 Las fuentes materiales

Todos aquellos **objetos** (herramientas, monedas, armas, obras de arte, etc.) y **edificios** (viviendas, templos, infraestructuras, etc.) del pasado pueden considerarse **fuentes materiales** que pueden aportar información valiosa sobre las sociedades que nos precedieron.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG10 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img6_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img6_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes materiales |
| **Pie de imagen** | Los **objetos del pasado** pueden aportar mucha información sobre la época a la que pertenecieron. Una **moneda romana**, por ejemplo, puede mostrar cuándo, dónde y bajo el mandato de qué emperador se acuñó. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes materiales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso070/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso070&IdRecurso=RES-22DB8D8F2FC943F299151429397BEC0F) |
| **Título** | Las fuentes artísticas |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que ayudan a apreciar la información que nos aportan las obras de arte del pasado.  **Ficha del profesor**  Título: Las fuentes artísticas  Descripción: Secuencia de imágenes que ayudan a apreciar la información que nos aportan las obras de arte del pasado.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia social y ciudadana  Objetivo: Observar distintas expresiones artísticas de otros tiempos y percibir cómo el arte también es una herramienta útil para conocer la realidad de las distintas etapas de la historia.  Antes de la presentación:  Plantee una serie de preguntas que sirvan para que los alumnos reflexionen sobre el valor que puede tener el arte más allá de la estética:  - ¿Cómo vestían las mujeres en la antigua Roma? ¿Cómo lo sabemos?  - ¿Para qué sirve el arte?  - ¿Puede el arte ayudarnos a conocer cómo era la vida en el pasado? ¿Por qué?  - ¿De dónde obtendrán información sobre nuestra época dentro de cien años?  Durante la presentación:  Comente junto con los alumnos las distintas imágenes que proponemos:  1. Representaciones del culto dionisíaco, siglo I a.C. (Villa de los Misterios, Pompeya, Italia).  2. La bañera (1886), de Edgar Degas (Museo de Orsay, París, Francia).  3. El difunto arando en los campos de Iaru, tumba de Senedjem, 1292 a.C. (Necrópolis de Tebas, Deir el Medina, Egipto).  4. Las espigadoras, 1857, de Jean-François Millet (Museo de Orsay, París).  5. Mujer friendo huevos (1618), de Diego Velázquez (Galería Nacional, Edimburgo, Reino Unido).  6. Vagón de tercera clase (ca. 1863-1865), de Honoré Daumier (Walters Art Gallery, Baltimore, Estados Unidos).  7. La merienda, de Francisco de Goya (Museo del Prado, Madrid, España).  8. Baile en el Moulin de la Galette (1876), de Pierre-Auguste Renoir (Museo de Orsay, París, Francia).  9. Skyphos de figuras rojas (490-480 a.C.), del pintor de Makron. En la imagen, aparece representado posiblemente Eumolpo, hijo de Poseidón (Museo Británico, Londres, Gran Bretaña).  10. Estatua del intendente Ebih-il dedicada a la diosa Ishtar procedente de Mari, Mesopotamia (Museo Nacional, Berlín, Alemania).  Después de la presentación:  Pida a los alumnos que respondan las siguientes preguntas:  - ¿Qué es una fuente artística?  - ¿Qué informaciones puede darnos el arte sobre el pasado?  Le sugerimos aprovechar algún edificio histórico próximo, como una iglesia o catedral, y visitarlo para que los alumnos observen si existen elementos artísticos que puedan aportar información sobre la vida en otras épocas.  **Ficha del estudiante**  Título: Las fuentes artísticas  Descripción: Secuencia de imágenes que ayudan a apreciar la información que nos aportan las obras de arte del pasado.  Durante siglos, la mayoría de la sociedad no sabía leer ni escribir, por lo que el arte fue durante mucho tiempo una herramienta que servía para explicar cosas; es decir, tenía un gran valor pedagógico sobre el propio mundo.  Las fuentes artísticas pertenecen al grupo de las fuentes no escritas. Sus restos son interpretados por arqueólogos e historiadores.  Las principales fuentes artísticas son:  - Obras de arquitectura: restos de viviendas, fortalezas, templos, monumentos, infraestructuras y otros edificios y construcciones.  - Obras de escultura: tallas en madera, mármol, piedra, bronce, etc., en forma de capitel, friso o escultura exenta.  - Obras de pintura: pinturas rupestres (en cuevas, imágenes pictóricas prehistóricas), pintura sobre cerámica, pintura mural (sobre muro o pared), miniaturas (que representaban escenas o composiciones florales), retratos, paisajes, etc.  - Piezas de cerámica: ánforas, vasos y piezas de vajilla, figuras, azulejos, etc. |

### [SECCIÓN 2] 4.2 Las fuentes orales

Son **testimonios** de personas que vivieron algún acontecimiento histórico; se expresan a través de entrevistas, relatos y diálogos que se transmiten a la sociedad a través de diversos medios de comunicación como la radio, la televisión o en forma directa. Existen historias transmitidas de generación en generación como los mitos y leyendas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG11 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img7_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img7_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes orales |
| **Pie de imagen** | Las **fuentes orales** son un recurso muy valioso para conocer el testimonio de personas que vivieron en otra época distinta a la nuestra. Aunque pueden resultar útiles, debemos verlas como un complemento a las fuentes escritas. Es importante tener presente que la memoria es frágil y que el testimonio de una persona es parcial y no ofrece una visión global de un periodo concreto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes orales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso100/thumb.jpg |
| **Título** | Las fuentes orales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que explica la importancia de la transmisión oral en el conocimiento del pasado  **Ficha del profesor**  Título: Las fuentes orales  Descripción: Secuencia de imágenes que explica la importancia de la transmisión oral en el conocimiento del pasado  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia social y ciudadana  Objetivo: Mostrar a los alumnos cómo la humanidad ha transmitido de forma oral todo tipo de relatos sobre hechos ficticios o verídicos. Además, permite reflexionar sobre la importancia de la memoria en el estudio de la historia.  Antes de la presentación:  Formule algunas preguntas que promuevan la reflexión sobre el tema:  - ¿Cómo se podrían conocer los hechos del pasado lejano sin documentos escritos?  - ¿Conoces algún mito, leyenda o cuento? ¿Cuál es la diferencia entre ellos?  Después de la presentación:  Plantee unas preguntas para que los alumnos discutan:  -¿Pueden ser los relatos transmitidos de generación en generación útiles para conocer la historia de las sociedades que nos precedieron? ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos?  Por último, pida a los alumnos que pregunten a sus abuelos sobre algún episodio de su propia historia personal o sobre alguna historia que les contaron cuando eran pequeños. Después, los alumnos tendrán que exponerla frente al resto de la clase.  Proponga un debate en torno a la fragilidad de la memoria. Pregunte cómo creen que han podido llegar hasta nosotros testimonios de los diferentes periodos históricos, por qué es necesario no dejar caer en el olvido los testimonios y cuáles son las herramientas con las que contamos para ello. Pídales que describan un mundo en el que no existan los historiadores. ¿Cómo sería? ¿Cuáles serían las ventajas e inconvenientes?  **Ficha del estudiante**  Título: Las fuentes orales  Descripción: Secuencia de imágenes que explica la importancia de la transmisión oral en el conocimiento del pasado.  Existen distintos tipos de fuentes orales:  - Mito: relato popular o literario que narra acontecimientos prodigiosos protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios como dioses, semidioses, héroes o monstruos, y que sirve para explicar los orígenes del mundo, hechos de la naturaleza, el origen de los pueblos, etc.  - Leyenda: narración oral y posteriormente escrita que quiere hacerse pasar por verdadera o está basada en algún hecho histórico. Se transmite de generación en generación.  - Cuento: breve relato de ficción, casi siempre dirigido al público infantil, que se ha transmitido por vía oral o escrita como parte de la tradición de los distintos pueblos del mundo.  - Canción tradicional: se transmite oralmente de generación en generación, lo que explica que existan variantes de la misma canción. Existen distintos tipos de canciones tradicionales: de cuna, de labor en el campo, de Navidad, de carnaval, etc. Otras narran hazañas heroicas o recuerdan hechos concretos.  - Romance: composición poética, por lo habitual, anónima, que se transmitía oralmente y narraba hechos reales. Los temas tratados eran distintos y se ajustaban al gusto popular: hazañas caballerescas, historias de crímenes, raptos, milagros, bandoleros, etc.  - Testimonio: entrevista y testimonio directo del hecho estudiado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC110 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes orales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Completa la definición de fuente oral |
| **Descripción** | Actividad para completar un texto acerca de los diferentes tipos de fuentes orales |

[SECCIÓN 2] 4.3 **Las fuentes audiovisuales**

El desarrollo de la tecnología a lo largo del siglo XX permite contar en la actualidad con **fuentes audiovisuales** que nos ayudan a estudiar el pasado. Estas pueden ser desde fotografías, grabaciones de radio, películas o televisión, hasta la información que proporciona Internet.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG12 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img8_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img8_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes audiovisuales |
| **Pie de imagen** | La **televisión** es un medio de comunicación muy importante. Gracias a ella ha sido posible ver acontecimientos históricos en directo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC120 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes audiovisuales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso120/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso120&IdRecurso=RES-7FA21845BF014A57B749FF53B4809F82) |
| **Título** | Las fuentes audiovisuales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes con audio que destaca el valor de las fuentes audiovisuales como recurso para el estudio de la historia.  **Ficha del profesor**  Título: Las fuentes audiovisuales  Descripción: Secuencia de imágenes con audio que destaca el valor de las fuentes audiovisuales como recurso para el estudio de la historia.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia cultural y artística  Objetivos: Presentar algunos de los distintos tipos de fuentes audiovisuales y su valor a la hora de recoger la realidad de un periodo concreto. Llamar la atención sobre cómo los medios de comunicación actúan como transmisores no sólo de información sino también como herramientas útiles para abordar el estudio de la historia.  Antes de la presentación:  Los alumnos de hoy en día dan por sentado que las fuentes audiovisuales existen desde siempre. Plantee una serie de preguntas para que reflexionen:  - ¿Desde cuándo crees que existen las fuentes audiovisuales?  - ¿Has visto una película histórica? ¿Qué contaba?  - ¿Has visto en televisión la imagen de algún hecho histórico anterior a tu nacimiento?  Durante la presentación:  En la secuencia de imágenes puede tratar cada una de las fuentes audiovisuales. Se presentan:  - Fotografías.  - Discursos. Escuchar el audio del discurso de Martin Luther King de 1963.  - Cine.  - Televisión.  Después de la presentación:  Pida a sus alumnos que respondan las siguientes preguntas:  - ¿Cómo representarías la última Navidad en una fuente audiovisual?  - Pide a tus padres ver un fragmento de una película histórica. ¿Qué observas?  - Antes de la aparición de las fuentes audiovisuales, ¿cómo crees que recibíamos la misma información?  - Busca una misma noticia en los tres formatos: fotografía, texto y video/película.  - Busca una foto antigua en tu archivo familiar y describe cuáles son las diferencias y similitudes con nuestra época.  **Ficha del estudiante**  Título: Las fuentes audiovisuales  Descripción: Secuencia de imágenes con audio que destaca el valor de las fuentes audiovisuales como recurso para el estudio de la historia.  Las fuentes audiovisuales son relativamente recientes. Se pueden distinguir distintos tipos:  - Fotografía: recoge escenas concretas de la realidad del momento en que ha sido tomada.  - Cine: puede recrear escenarios y personajes de otras épocas de forma más o menos fidedigna. En el momento del verlo, se ha de tener una visión crítica y tener claro que se trata de obras de ficción.  - Televisión y video: nos permiten poder conocer hechos concretos incluso en el mismo momento en que se están produciendo. Además, gracias a la tecnología podemos conservar estas imágenes para la posteridad. Esto permite poder observar una parte de la realidad del pasado.  - Discos y grabaciones: conservan músicas, sonidos o documentos sonoros de otras épocas.  - Internet: Puede acceder a distintos tipos de fuentes e informaciones variadas. Es una gran ayuda a la hora de encontrar fuentes audiovisuales. |

### [SECCIÓN 2] 4.4 Las fuentes escritas

Las fuentes escritas son **textos** de distinta naturaleza como leyes, tratados, crónicas, cartas, etc. A lo largo de la historia han existido distintas formas o soportes materiales como la piedra, el papiro, el papel pergamino y otros, donde se han plasmado los símbolos de las diferentes escrituras como la cuneiforme, la jeroglífica, la alfabética y otras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La aparición de los **primeros documentos escritos** (hacia 3500 a.C.) es el hito que establece la separación entre la **prehistoria** y la **historia**. |

Las fuentes escritas son muy importantes para conocer la historia; en ellas se han escrito las interpretaciones de las formas de pensar y actuar de las actividades organizadas y domésticas de las sociedades. Es importante señalar la importancia de contrastar los textos escritos como fuentes secundarias con los de las fuentes primarias para tener un acercamiento más objetivo de la realidad estudiada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC130 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes escritas |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso080/thumb.jpg |
| **Título** | Las fuentes escritas |
| **Descripción** | Video que permite ver los aportes de los documentos escritos a la historia.  **Ficha del profesor**  Título: Las fuentes escritas  Descripción: Video que permite apreciar el valioso aporte que hacen los documentos escritos a la historia.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Secuencia de imágenes  Competencia social y ciudadana  Objetivos: Presentar a los alumnos los distintos tipos de fuentes con las que los historiadores cuentan para conocer los hechos del pasado. Además, destacar el valor de las fuentes escritas y sus soportes.  Antes del video:  Plantee las siguientes preguntas para acercar a los alumnos al tema:  - ¿Puedes leer un jeroglífico egipcio?  - ¿Cuántas lenguas había en el pasado? ¿Cómo han llegado hasta nosotros?  - ¿Quiénes crees que escribían en las sociedades pasadas?  Después del video:  Pida a los alumnos que respondan las siguientes preguntas:  - ¿Por qué fue importante el descubrimiento de la piedra de Rosetta?  - ¿Por qué son tan importantes los documentos escritos?  - ¿Qué podemos conocer a través de un retrato?  - Las monedas nos dan información de una época y sociedad. Observa una moneda y explica qué tipo de información nos daría si la estuviéramos mirando dentro de un siglo.  - Pide a tus padres o abuelos que te muestren o expliquen cómo era una moneda o billete hace veinte y cuarenta años. ¿En qué se diferenciaban?  Por último, ponga a prueba la creatividad de sus alumnos: propongales que formen parejas y creen un lenguaje jeroglífico para redactar un mensaje. Después, a partir de los símbolos creados, los distintos miembros del grupo deberán escribir un breve mensaje que deberán descifrar el resto de compañeros según la transcripción alfabética de cada uno de los símbolos.  **Ficha del estudiante**  Título: Las fuentes escritas  Descripción: Video que permite apreciar el aporte que hacen los documentos escritos a la historia.  Las fuentes escritas son aquellas que han sido documentadas y usadas como elemento para conocer cómo era la vida en el pasado.  Existen distintos tipos de fuentes escritas:  - Documentos de archivo y biblioteca: escritos políticos, escritos económicos, leyes, tratados, cartas, memorias y obras literarias.  - Prensa: diarios, gacetas, revistas.  - Bibliografía: conjunto de libros sobre el mismo tema.  Los documentos escritos son la principal herramienta con la que cuentan los historiadores para conocer el pasado. Recogen fechas y acontecimientos históricos que nos hablan de épocas anteriores y de la sociedad del momento.  En el siglo XVIII se descubrió la piedra de Rosetta, hallazgo que hizo posible conocer e interpretar los jeroglíficos egipcios y, con ello, estudiar su cultura y pasado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC140 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes escritas |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Asocia cada tipo de escritura a civilización o siglo. |
| **Título** | Asocia cada tipo de escritura al soporte |
| **Descripción** | Actividad que permite relacionar los principales tipos de escritura o lenguaje con su soporte y la época a la que pertenecen |

### [SECCIÓN 2] 4.5 Consolidación

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC150 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las fuentes históricas |
| **Descripción** | Actividad para escribir y justificar qué tipo de fuentes utilizarán los historiadores del futuro que estudien nuestra época. |

[SECCIÓN 1] 5 **Las ciencias auxiliares de la historia**

¿Cómo puedes saber lo que sucedió en la antigüedad? Los historiadores y los arqueólogos utilizan la información que nos proporcionan los **restos de épocas pasadas**, extraen los datos que necesitan y, una vez hecho esto, **reconstruyen** el pasado y lo **explican**. Para ello, primero se plantean una **pregunta** sobre la época estudiada. Por ejemplo: ¿Cómo vivían los cazadores y recolectores? A partir de ella buscan la información en las fuentes que tienen para hallar la respuesta.

Para encontrar la información necesaria a la hora de estudiar el pasado, los historiadores necesitan de otras ciencias como la **arqueología, la geografía**, la **filosofía**, la **sociología**, la **lingüística**, la **economía**, la **política** y la **psicología**, entre otras. También recurren a otras disciplinas más específicas como la **epigrafía** (que estudia las inscripciones hechas sobre materiales duros como la piedra o el metal) o la **cartografía** (la ciencia encargada de elaborar mapas). A estas ciencias se les denomina **ciencias auxiliares** de la historia.

Existen otras disciplinas que, a menudo, son usadas por arqueólogos e historiadores. La **química**, por ejemplo, es esencial para saber de cuándo son los **restos orgánicos** mediante la técnica del **carbono-14** [[VER]](http://www.andaluciainvestiga.com/espanol/cienciaAnimada/sites/carbono/carbono.swf).

La **paleontología** [[VER]](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idreg=555513&ruta=Buscador), por su lado, ayuda a los arqueólogos a estudiar los **restos fósiles** de animales y de vegetales para determinar cómo eran.

[SECCIÓN 2]5.1 **La arqueología**

Es una **ciencia auxiliar** de la historia que estudia los restos materiales del pasado y a partir de ellos, el historiador extrae conclusiones sobre las formas de vida de las sociedades que nos precedieron.

El trabajo arqueológico se divide en cuatro fases:

* La obtención previa de datos
* La excavación
* El análisis y descripción de los restos hallados
* La interpretación de los hallazgos

[SECCIÓN 3]5.1.1 **Tipos de restos arqueológicos**

* **Yacimiento**: lugar en que se encuentran **artefactos** elaborados por los seres humanos a partir de los recursos naturales como útiles de piedra, cerámica, herramientas, monedas, etc. También pueden encontrarse **estructuras de construcciones como** viviendas, templos, calles, plazas y murallas, entre otros. Algunos yacimientos se han encontrado cubiertos de tierra y vegetación. Su cronología puede abarcar desde los orígenes de la humanidad hasta la época industrial.
* **Pecio**: conjunto de **restos sumergidos** o encontrados en aguas marinas, ríos, lagos, pantanos, etc.
* **Restos orgánicos**: restos óseos o vegetales. También reciben el nombre de **ecofactos**.
* **Fósil**: restos o huellas de organismos que se han conservado enterrados en los estratos geológicos más antiguos hasta convertirse en roca.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG13 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img9_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img9_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las ciencias auxiliares de la historia/La arqueología |
| **Pie de imagen** | Toda **investigación arqueológica** se divide en cuatro fases: 1. La prospección, 2. La excavación, 3. El análisis de los restos y 4. La interpretación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las ciencias auxiliares de la historia/La arqueología |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Reconoce tipos de restos arqueológicos |
| **Descripción** | Actividad que propone reconocer algunos objetos que pueden encontrarse en una excavación arqueológica. |

[SECCIÓN 2]5.2 **Otras ciencias relacionadas**

La **geografía** aporta los estudios de la superficie terrestre a través de descripciones, análisis y comparaciones de diferentes paisajes. Para el historiador es una ciencia fundamental porque se relaciona el tiempo y el espacio para ubicar física y temporalmente los acontecimientos de la humanidad.

La **cronología** aporta la información de los datos del tiempo; es decir, el conteo y la definición de fechas.

La **filosofía** aporta el estudio de las diferentes formas de pensar de las sociedades humanas y sus cambios de mentalidad a través del tiempo.

La **sociología** presenta un análisis de las diferentes formas de organización social, la jerarquía de los grupos y su relación con el poder político y económico a lo largo de las etapas o épocas históricas, además del análisis de los comportamientos de los grupos o clases sociales y sus relaciones en cada una de las civilizaciones.

La **lingüística** aporta el estudio y análisis de los lenguajes y sus formas de expresión gráfica y fonética.

La **economía** presenta un análisis de los recursos como la producción, distribución y consumo, de las teorías o pensamientos sobre los momentos de la economía, sus beneficios sociales y la explotación de los recursos.

La **política** aporta el análisis de las formas como se ha ejercido el poder y la autoridad, la estructura de los Estados y formas de participación de los pueblos y naciones en las diversas sociedades, culturas y civilizaciones.

La **psicología** estudia los comportamientos de los personajes líderes de la historia y de las acciones colectivas ligadas a las emociones.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_IMG14 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img4_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img4_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El estudio del pasado/Las ciencias auxiliares de la historia |
| **Pie de imagen** | A partir de un **fósil** como el de la imagen, los arqueólogos pueden, gracias a distintas técnicas y recursos, extraer información sobre la procedencia y la antigüedad del hallazgo. Así tendrán elementos de gran ayuda para reconstruir el pasado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC170 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las fuentes históricas/Las fuentes materiales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso020/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso020&IdRecurso=RES-2DF7DF07CB3F4C909DEEBD709B6FCFCA) |
| **Título** | Las fuentes materiales |
| **Descripción** | Video que presenta cómo funciona una excavación arqueológica y cómo las fuentes materiales halladas ayudan a interpretar el pasado.  **Ficha del profesor**  Título: Las fuentes materiales  Descripción: Video que presenta cómo funciona una excavación arqueológica y cómo las fuentes materiales halladas ayudan a interpretar el pasado.  Temporalización: 20 minutos  Tipo de recurso: Video  Tratamiento de la información y competencia digital  Objetivos: Mostrar cuáles son las fases y pasos básicos que se siguen para conocer cómo vivían las sociedades del pasado a partir de los restos materiales encontrados en los yacimientos.  Antes del video:  Plantee las siguientes preguntas con el fin de que los alumnos expongan sus ideas sobre qué es la arqueología, para qué sirve y por qué se caracteriza:  - ¿Para qué sirve la arqueología?  - ¿En qué consiste el trabajo de un arqueólogo?  - ¿Conoces las películas de Indiana Jones? ¿Te parece que su protagonista es un buen arqueólogo?  - En las ruinas que has visto en museos, ciudades, etc., ¿sabes cómo se conoce su fecha o periodo histórico?  Después del video:  Pida a los alumnos que respondan las siguientes preguntas:  - ¿Qué es la arqueología?  - ¿Cómo recupera la arqueología la información del pasado?  - ¿Qué restos crees que puede estudiar la arqueología subacuática? ¿Y la aérea?  **Ficha del estudiante**  Título: Las fuentes materiales  Descripción: Video que muestra en qué consiste la arqueología y cómo funciona una excavación arqueológica.  Toda investigación arqueológica se divide en cuatro fases:  1. Prospección: Después de encontrar información sobre los posibles yacimientos, se localiza el lugar.  2. Excavación: una vez localizado un yacimiento, se pasa a excavar con el fin de descubrir los restos que se posiblemente se encuentra bajo tierra.  3. Análisis de los restos: en el laboratorio se estudian los restos encontrados para conocer qué son y a qué época pertenecieron.  Para establecer el tiempo o antigüedad del yacimiento se utilizan los siguientes métodos:  - Carbono-14 o radiocarbono: todos los seres vivos absorben el isótopo carbono-14 (C-14) a lo largo de su vida. El proceso se detiene cuando mueren. A partir de ese momento, el carbono se descompone a una velocidad conocida que permite determinar cronologías con bastante precisión.  - Potasio argón: toda roca volcánica contiene potasio y un isótopo de argón. En el momento de formación de la roca, el argón es liberado, pero el potasio se convierte en un isótopo de argón (Ar-40). Esa descomposición se da a una velocidad conocida que permite establecer la antigüedad de los restos encontrados a partir de las rocas de su entorno.  4. Interpretación histórica: a través de la interpretación, se reconstruye la historia del yacimiento y los posibles sucesos que explican la posición de las piezas encontradas. |

### [SECCIÓN 2] 5.3 Consolidación

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Las ciencias auxiliares de la historia/Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las ciencias auxiliares de la historia |
| **Descripción** | Actividades sobre las ciencias auxiliares de la historia |

[SECCIÓN 1] 6 **Ejercitación, proyectos y competencias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC190 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **Presentación**  Cambiar prácticamente todo el texto y dejar así:  Las fuentes históricas son materiales que usan los historiadores para el estudio del pasado de la humanidad. Se pueden dividir en fuentes primarias, como los restos materiales o escritos y las fuentes secundarias como los textos o documentos elaborados a partir de la interpretación y análisis de los restos materiales.  **Objetivo**  Analizar una fuente histórica de tu territorio.  **Actividades**  1. Consultar la información sobre el tema de las fuentes de la historia.  2. Responder las siguientes preguntas:   * ¿Qué tipo de información te proporcionan las fuentes de la historia? * ¿Cómo se clasifican las fuentes de la historia? * ¿Cuáles fuentes de la historia más confiables sobre la realidad estudiada? ¿Por qué? * ¿Por qué son importantes las fuentes de la historia para la reconstrucción del pasado?   (Imagen de Heródoto, historiador griego y reconocido como el padre de la historia. Siglo V a.C.)  **Tarea**  Busca una fuente histórica  Consulta el tema que trata la fuente que seleccionaste  **Procedimiento**  1. Elige una fuente histórica de tu región o lugar donde vives.  2. Consulta el tema que trata la fuente escogida.  3. Clasifica la fuente y describe sus características y menciona el periodo histórico al que pertenece.  4. Consulta y explica la importancia de la fuente en su momento histórico.  5. Contrasta la información de tu interpretación y análisis con la difundida en los ámbitos académicos: textos y libros que traten el tema de la fuente seleccionada.  6. Realiza un informe escrito sobre tu trabajo y envíalo por email.  (Insertar imagen sobre el códice medieval frente al libro digital.) |
| **Título** | Competencias: análisis de las fuentes para el estudio del pasado |
| **Descripción** | Actividad que propone el análisis del pasado de la propia comunidad a partir de una fuente histórica según el procedimiento sugerido |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC200 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/Introducción a la historia/Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar prácticamente todo el texto y dejar así:  **Presentación**  Insertar imagen de las fotografías  ¿Cómo puedes utilizar las fuentes orales para estudiar un hecho histórico de tu región o lugar donde vives?  **Conceptos**  Repasa los conceptos sobre la división del tiempo cronológico de la historia de la humanidad: etapas de la historia, clasificación y características de las fuentes históricas. Consulta sobre la cronología y los hechos relevantes del siglo XX o XXI de tu región o país.  **Objetivo**  Explicar la importancia de las fuentes orales para estudiar la historia.  **Metodología**   * Formar grupos de dos o tres estudiantes. * Seleccionar un hecho histórico donde logren encontrar personas cercanas que hayan vivido en el lugar y tiempo donde se presentó el acontecimiento; por ejemplo, un movimiento sísmico, construcciones de obras de infraestructura, leyes que cambiaron la forma de vida de la comunidad, cómo eran las normas familiares en la época de tus abuelos, situaciones políticas o económicas etc. * Plantear preguntas que les permitan conocer las características del hecho histórico seleccionado. Es importante que tengan presente la importancia de conocer las causas y las consecuencias del hecho, de igual manera sus características. * Acordar un lugar y tiempo para la realización de la entrevista, les sugiero escoger familiares o amigos cercanos para facilitar el encuentro. * Grabar la entrevista.   **Forma de presentación del proyecto**  Trabajo escrito con los siguientes apartados:   * Nombre del hecho histórico. * Fotografía del o los entrevistados y una breve presentación de las personas. Nombre (s) de la (s) persona (s) entrevistada (s), precisar si estuvieron presentes o tienen información obtenida de generación en generación. * Información sobre el acontecimiento (consulta e investigación previa a la entrevista) * Ilustraciones, fotografías o dibujos sobre el tema. * Preguntas y respuestas de la entrevista. * Confrontación de la información obtenida de la entrevista y la consulta previa. * Conclusiones. Precisar la importancia de las fuentes orales y escritas para la reconstrucción de la historia de la humanidad y el resultado de la confrontación de información. * Bibliografía   Exposición oral  **Tiempo de preparación**  Dos semanas  **Evaluación**  Después de la presentación oral del trabajo cada grupo evaluará los trabajos de los demás grupos así: de 1 a 5, siendo 1 Deficiente, 2 Aceptable, 3 Bien, 4 Muy bien, 5 Excelente. Aspectos para calificar:   * Preguntas claras y pertinentes al tema de investigación * Material visual y oral expuesto * Consulta temática * Comprensión del tema * Alcance del logro * Exposición oral |
| **Título** | Proyecto: estudio de testimonios orales y hechos históricos |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre el uso de las fuentes orales para el estudio de la historia del propio territorio. |

[SECCIÓN 1] **Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC210 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre La historia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC220 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Ejercicio de completar las frases con la opción correcta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_01\_REC230 | |
| **Web 01** | Introducción a la historia, recurso para entender qué es la historia y para qué sirve. | <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena1/index_quincena1.htm> |
| **Web 02** | Las etapas de la historia, recurso para conocer los aspectos más destacados de cada edad histórica. | <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/13/0030/unidadidactica.htm> |
|  |  |  |