[SECCIÓN 1] **La Historia**

1. **¿Qué es la historia?**

La historia es una **ciencia social** que estudia la humanidad y sus diferentes formas de organización social, política, económica y cultural a través del tiempo.

A través de la **historiografía** se estudian los hechos ocurridos en el pasado y las sociedades que los protagonizaron.

El pasado histórico anterior a la creación de la **escritura** se estudia a partir de las **fuentes arqueológicas** como los instrumentos, vasijas, pinturas, construcciones, entre otras, y son producto de excavaciones e interpretaciones de los objetos encontrados. Para el estudio de las civilizaciones posteriores a la escritura, se toman las fuentes escritas, además de las arqueológicas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 01 |
| **Descripción** | La civilización egipcia es una de las mayores de la antigüedad. Gracias al trabajo de historiadores y arqueólogos, día a día se desentierran los secretos que llevan siglos ocultos bajo la arena del desierto. Un buen ejemplo de ello son las pinturas que decoran la tumba de Horemheb (hacia 1340 a.C.), en el Valle de los Reyes (Tebas, Egipto). |
| **la ruta en AulaPlaneta)** | ESO 1 La historia: función y utilidadd |
| **Pie de imagen** | Los símbolos de la escritura jeroglífica permiten reconocer las formas de vida de los egipcios. ¿qué elementos observas y qué podrían significarte? |

1.1 **Importancia de la historia**

El estudio del pasado de la humanidad permite **comprender el presente** como el resultado de un proceso de transformaciones en las diferentes formas de organización de las sociedades. Estos conocimientos nos ayudan a tener una visión crítica de los hechos, a **explicar** y **analizar** nuestro mundo actual **para proyectar acciones que beneficien a la humanidad.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 02 |
| **Descripción** | Se considera que el griego **Heródoto** (alrededor de 485-420 a.C.) fue el padre de la historiografía. Su obra destaca por la imparcialidad con la que presenta los hechos, la búsqueda de fuentes fiables y el afán por dar una explicación racional a antiguas leyendas. |
| **la ruta en AulaPlaneta)** | ESO 1 La historia: función y utilidad |
| **Pie de imagen** | ¿Por qué se considera a Heródoto el padre de la historia? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La historia es la Ciencia que estudia el pasado para comprender el presente y analizar la realidad de forma crítica.  La historia es dinámica porque relaciona el pasado y el presente para comprender las diversas realidades que ha vivido la sociedad humana en diversas regiones del mundo. Lo que en su momento fue el presente será el pasado con el paso del tiempo.  La historia permite comprender la diversidad del mundo y entender las **causas** y las **consecuencias** de los hechos y fenómenos relacionados con la vida cotidiana y las organizaciones de las diversas comunidades y sociedades humanas. |

#### Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC10 **M2A** |
| **Título** | La Historia |
| **Descripción** | Completa correctamente el siguiente texto sobre el concepto y la importancia de la historia  La historia estudia la vida y organización de las comunidades humanas a través del tiempo. Su estudio nos permite comprender nuestro presente como resultado de un largo proceso de transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales. El conocimiento del pasado nos ayuda a tener una visión crítica de los hechos y ser capaces de analizar nuestro mundo con mayor libertad.  ………………………………………………………………………………..  Organización tiempo transformaciones crítica analizar historia políticas pasado presente |

[SECCIÓN 2] **Cronología**

2. Cronología

La palabra cronología viene del griego Crono, que significa tiempo y Logos, conocimiento, entonces el estudio del tiempo se denomina **cronología.**

**La cronología** es una ciencia auxiliar de la historia que se encarga de determinar las **fechas** de los **hechos históricos**. Para representar el tiempo se utilizan unidades pequeñas como el segundo, el minuto, la hora, el día, la semana, el mes y el año. Las unidades mayores son: **Lustro** = 5 años, **década** = 10 años, **Siglo** = 100 años, **Milenio** = 1.000 años (o 10 siglos).

Los siglos se representan con los números romanos así:

* **I** = 1 (y II = 2, III = 3).
* **V** = 5 (IV = 4, VI = 6, VII = 7 y VIII = 8).
* **X** = 10 (IX = 9, XI = 11, XII = 12, XIII = 13, XIV = 14, XX = 20, XXX = 30).
* **L** = 50 (XL = 40, LX = 60, LXX = 70, LXXX = 80).
* **C** = 100 (XC = 90, CC = 200, CCC = 300).
* **D** = 500 (CD = 400, DC = 600, DCC = 700, DCCC = 800).
* **M** = 1.000 (CM = 900, MM = 2.000).

Por ejemplo, para referirnos al siglo en el que nos encontramos, se escribe XXI, es decir, “dos veces diez más uno”. Si se relaciona el año 830 con el siglo al que pertenece se escribe IX, siglo noveno.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 20 |
| **Título** | Los números romanos |
| **Descripción** | Video que explica la utilidad de los números romanos en la marcación del tiempo cronológico y las reglas para escribir dichos números.  VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=1cSiyg17CLg>  Hasta el minuto 3:22 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria. 2 La cronología |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | El punto de partida de nuestro calendario está establecido en el año 1, el inicio de los siglos se sitúa en aquel año que acaba en “01” no en el que acaba en “00”. Así, el siglo XIX comenzó en 1801 y acabó en 1900. Completa la información con números arábigos en los periodos de tiempo comprendido para cada siglo. Dibujar una línea horizontal entre SIGLO y PERIODO . Completar la secuencia de siglos hasta el XXI.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | SIGLO | I | II | III | | PERÍODO | 1-100 |  | 201-300 | |
| **Título** | Interpreta números romanos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las unidades de tiempo mayores que el año son:   * El **lustro** = 5 años. * La **década** = 10 años. * El **siglo** = 100 años. * El **milenio** = 1.000 años (o 10 siglos).   Los siglos se representan con los números romanos, por ejemplo: **I** = 1 , II = 2, III = 3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria. 2 La cronología |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Suprimir última diapositiva  Cambiar Secuencia de imágenes que introduce los conceptos de "historia" y "cronología" y presenta distintas formas de medir el tiempo a lo largo de los siglos por: Secuencia de imágenes que presentan diversas objetos que históricamente se han utilizado para medir el tiempo y algunos acontecimientos que han marcado el tránsito de una época a otra de la historia de la humanidad |
| **Título** | La cronología |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que permite ver el uso y la importancia de medir el tiempo en la historia de la humanidad. |

Si quieres crear tu propio eje cronológico, puedes utilizar la aplicación Dipity [[ver]](http://www.dipity.com/).

### 2.1 Métodos para la medición del tiempo en hallazgos arqueológicos

Para determinar la antigüedad de los restos arqueológicos, objetos o humanos, se acude a dos métodos:

* El **estratigráfico** que consiste en determinar el tiempo cronológico del hallazgo de acuerdo con su posición en el estrato del interior del suelo o subsuelo, de tal forma que de acuerdo con la formación de la corteza se establece un tiempo aproximado de antigüedad.
* El **carbono 14** o método radiactivo que consiste en el análisis de sustancias radiactivas acumuladas en los restos de materia orgánica o **fósiles** encontrados en un yacimiento. Todos los seres vivos van acumulando porciones de carbono radiactivo o 14 que se desintegran lentamente cuando el organismo muere, la materia orgánica se reduce a través de la desintegración de los átomos. Cada 5730 años el C14 se reduce a la mitad, por lo tanto éste método es válido para analizar un resto que no sobrepase los 60000 años.

### Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | ESO 1. Tema 3 El estudio del pasado. Practica |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Comprende cómo se realiza la definición de fechas y edades.  Cambiar la palabra datación por fecha en la pregunta 1, 2, 4, 5 |
| **Título** | Comprende cómo se realiza la datación histórica. |
| **Descripción** | Actividad con video para responder 6 preguntas sobre el tema expuesto.  Instrucción: Después de ver el video responde las preguntas |

[SECCIÓN 3] Etapas de la historia

[3.1. Las etapas de la historia](http://profesores.aulaplaneta.com/Materias/VisorCuadernos/tabid/243/UnidadID/348/Default.aspx)

La historia de la humanidad comprende un periodo tan extenso que los especialistas han dividido la historia en diferentes épocas y periodos. Los cambios de uno a otro no fueron inmediatos, pero se establecieron unos hechos concretos como las fechas de principio y final de cada uno de ellos:

* La prehistoria es la primera etapa y la más larga de la historia de la humanidad. Se extiende desde la aparición de los primeros **seres humanos** (hace 2,5 millones de años) hasta la invención de la **escritura** (hacia el año 3500 a.C.). La prehistoria, a su vez, se divide en tres épocas distintas:
* El **paleolítico**: es la época más antigua de la prehistoria. Comienza con la **aparición de los primeros homínidos o seres humanos** (2,5 millones de años) y finaliza con el descubrimiento de la agricultura y de la ganadería (10000 a.C.).
* El **neolítico**: es la etapa de la prehistoria comprendida entre el **descubrimiento de la agricultura** y **de la ganadería**, y el descubrimiento de la metalurgia (5000 a.C.).
* La **edad de los metales**: es la etapa de la prehistoria que se extiende desde el **descubrimiento de la metalurgia** hasta la invención de la **escritura** (3500 a.C.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 03 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img10_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img10_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria- 3.1 |
| **Pie de imagen** | La **prehistoria** es la etapa más larga de la historia de la humanidad. Comenzó hace 2,5 millones de años con la aparición de los primeros seres humanos. Durante el **paleolítico**, aparecieron las **primeras expresiones artísticas**, como sucede, por ejemplo, con las pinturas rupestres de la **cueva de Altamira** (Cantabria). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El término ***homínido*** se utiliza para denominar la familia de primates a la que pertenece el **ser humano** *(Homo sapiens)* y sus antepasados. |

* La **edad antigua**: comenzó hacia el 3500 a.C. con la **invención de la escritura**. Los primeros documentos escritos fueron hallados en Mesopotamia hacia el año 3500 a.C. y finalizó con la caída del **Imperio romano de Occidente** en el año 476. En este período surgieron las **primeras civilizaciones** en Mesopotamia, Egipto, China, India, Grecia y Roma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 04 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img2_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img2_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.2 |
| **Pie de imagen** | La **escritura cuneiforme** es una de las primeras manifestaciones escritas de la humanidad. En la antigüedad se escribía en tablillas de arcilla como esta, elaborada en el III milenio a.C. en Oriente Próximo. |

* La **edad media**: La edad media comenzó con la **caída del Imperio romano de Occidente** (476) y su división en occidente y oriente. Se divide en **alta edad media** (hasta el siglo XIII) y **baja edad media** (a partir del siglo XIII). Acabó con el **descubrimiento de América** (1492). Durante este período, se produjo la aparición de los distintos **reinos cristianos** en Europa, el nacimiento y expansión del **islam** y el desarrollo del **feudalismo**. Uno de los principales rasgos de la sociedad de esta época es que se dividía en tres órdenes o estamentos: **nobleza**, **clero** y **campesinos** (junto a otros grupos no privilegiados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 05 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img11_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img11_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.3 |
| **Pie de imagen** | Durante la **edad media** se desarrolló un nuevo sistema político, económico y social: el **feudalismo**. En la península Ibérica surgieron distintos reinos cristianos que avanzaron sobre las tierras musulmanas del sur durante varios siglos. Reyes como **Alfonso X el Sabio** (1252-1284) fueron personajes destacados de su tiempo. |

* La **edad moderna**: La edad moderna comenzó con la llegada del navegante **Cristóbal Colón** a América (1492) otros historiadores sitúan su inicio en 1453, con la toma de Constantinopla por los turcos y finalizó con la **revolución francesa** (1789). En este período, surgieron **Estados poderosos**, se descubrieron y conquistaron nuevos territorios y se produjeron importantes **avances científicos**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 06 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img3_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img3_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.4 |
| **Pie de imagen** | El **descubrimiento de América** en 1492 marcó el paso de la edad media a la edad moderna. Algunos historiadores, sin embargo, consideran que el fin de la edad moderna debe situarse en el año 1453, cuando los turcos conquistaron la ciudad de Constantinopla. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_G06\_001\_CO IMG 07 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img4_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img4_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.4 |
| **Pie de imagen** | La **edad moderna** se extiende desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII. Durante aquellos tres siglos surgió una nueva forma de gobierno: el **absolutismo**. Su máximo representante fue el rey Luis XIV de Francia, quien acumuló en sus manos todo el poder del Estado. |

* La **edad contemporánea**: La edad contemporánea comenzó con la **revolución francesa** (1789-1799) y se extiende hasta la **actualidad**. Durante estos siglos, se han producido procesos relevantes como la **revolución industrial**, se han desarrollado nuevas **ideas y sistemas políticos** y **económicos** (capitalismo, socialismo, etc), **dos guerras mundiales**, **viajes espaciales**, el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones como el **internet**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 08 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img12_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img12_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.5 |
| **Pie de imagen** | El asalto a la fortaleza parisina de la **Bastilla** el 14 de julio de 1789 marcó el inicio de la **revolución francesa** (1789-1799) y con ello a la **edad contemporánea**. Esto representó un cambio muy importante, pues las **ideas liberales** se definieron como una alternativa al **absolutismo**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | * La historia tiene un campo de estudio que abarca **millones de años**. Es por eso que se hace necesario establecer distintas **etapas**, **épocas, periodos** y **edades** que hagan más fácil la tarea de los historiadores y de los arqueólogos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Etapas de la historia** |
| **Contenido** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Las etapas de la historia | | | | CRONOLOGÍA | ÉPOCA | HITO CON EL QUE EMPIEZA | | 2,5 millones de años-10000 a.C. | Paleolítico | La aparición de los primeros seres humanos. | | 10000-5000 a.C. | Neolítico | El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería. | | 5000-3500 a.C. | Edad de los metales | El descubrimiento de la metalurgia. | | 3500 a.C.-476 | Edad antigua | La invención de la escritura. | | 476-1492 | Edad media | La caída del Imperio romano de Occidente. | | 1492-1789 | Edad moderna | Descubrimiento de América. | | 1789-hoy | Edad contemporánea | La revolución francesa. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 09 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img5_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img5_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 3.5 |
| **Pie de imagen** | Los **ejes cronológicos** son una herramienta muy útil para tener una visión global de las principales etapas en las que se divide la historia y para saber cuáles fueron los principales acontecimientos que tuvieron lugar en cada momento. Recuerda que el límite entre prehistoria e historia se sitúa en torno al año 3500 a.C., cuando se inventó la escritura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 3.5 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso030/thumb.jpg |
| **Título** | Las etapas de la historia |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que permite situar en el tiempo las distintas etapas de la historia y conocer sus características principales |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 70 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 3primaria.5 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DesktopModules/PPP_EditorGuiones/Images/marron_recurso_recurso_ejercicio.png](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso040&IdRecurso=RES-218155B7ED5C485488140B9931E6B21A) Ordena cronológicamente los siguientes hechos que caracterizan las etapas de la historia de la humanidad. |
| **Título** | Realiza un eje cronológico |
| **Descripción** | Actividad que requiere ordenar cronológicamente hechos relevantes de los distintos periodos de la historia. |

Consolidación

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_G06\_01\_CO REC 80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 3.6 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [[http://profesores.aulaplaneta.com/DesktopModules/PPP_EditorGuiones/Images/marron_recurso_recurso_ejercicio.png](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso200&IdRecurso=RES-57468A4C11DB48EABA4E0058ECA4C88C)](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso200&IdRecurso=RES-57468A4C11DB48EABA4E0058ECA4C88C" \t "_blank)  [Actividades sobre Las etapas de la historia](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso200&IdRecurso=RES-57468A4C11DB48EABA4E0058ECA4C88C" \t "_blank)  [[http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso200/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso200&IdRecurso=RES-57468A4C11DB48EABA4E0058ECA4C88C)](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso200&IdRecurso=RES-57468A4C11DB48EABA4E0058ECA4C88C" \t "_blank)  Investiga sobre los lugares en los que se inventó la escritura por primera vez e identifica los Estados actuales que correspondan a dichos lugares |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las etapas de la historia |
| **Descripción** | Investiga sobre los lugares en los que apareció la escritura por primera vez y determina a qué Estados actuales corresponden. |

[SECCIÓN 4] Las fuentes históricas

4. Las fuentes históricas

La historia es una ciencia social que trabaja a partir de las fuentes históricas. **Las fuentes históricas son testimonios del pasado a partir de los cuales podemos averiguar más sobre los pueblos y las sociedades que nos precedieron.** **Según el modo en el que se presenta la información, las fuentes históricas pueden ser escritas, materiales, orales o audiovisuales.** según su origen se clasifican en:

* **Fuentes primarias**: están libres de interpretaciones o modificaciones, se presentan en su forma original. corresponden al período que se estudia, como por ejemplo las ánforas griegas, las monedas romanas o los textos medievales. Los historiadores y los arqueólogos trabajan con ellas para entender el pasado.
* F**uentes secundarias**: se han elaborado a partir de las fuentes primarias. Pueden ser dibujos, mapas, libros, artículos científicos, audiovisuales, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Para descubrir y entender el **pasado**, hay que investigar a partir de los **restos**  y los **documentos** que se conservan. Los historiadores deben interpretar y evaluar de manera crítica las distintas fuentes con las que trabajan y colaborar con otras disciplinas para obtener unas conclusiones lo más ajustadas posibles a la realidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | ESO 1 3.3 Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso200/thumb.jpg |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El estudio del pasado |
| **Descripción** | Actividades sobre el estudio del pasado |

### 4.1 Las fuentes materiales

Todos aquellos **objetos** (herramientas, monedas, armas, obras de arte, etc.) y **edificios** (viviendas, templos, infraestructuras, etc.) del pasado pueden considerarse **fuentes materiales** que pueden aportar información valiosa sobre las sociedades que nos precedieron.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 10 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img6_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img6_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 4.2 |
| **Pie de imagen** | Los **objetos del pasado** pueden aportar mucha información sobre la época a la que pertenecieron. Una **moneda romana**, por ejemplo, puede mostrar cuándo, dónde y bajo el mandato de qué emperador se acuñó. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.2 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso070/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso070&IdRecurso=RES-22DB8D8F2FC943F299151429397BEC0F) |
| **Título** | Las fuentes artísticas |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que ayudan a apreciar la información que nos aportan las obras de arte del pasado |

### 4.2 Las fuentes orales

Son **testimonios** de personas que vivieron algún acontecimiento histórico, se expresan a través de entrevistas, relatos, diálogos que se transmiten a la sociedad a través de diversos medios de comunicación, como la radio, la televisión o en forma directa. Existen historias transmitidas de generación en generación como los mitos y leyendas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 11 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img7_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img7_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 4.3 |
| **Pie de imagen** | Las **fuentes orales** son un recurso muy valioso para conocer el testimonio de personas que vivieron en otra época distinta a la nuestra. Aunque pueden resultar útiles, debemos verlas como un complemento a las fuentes escritas. Es importante tener presente que la memoria es frágil y que el testimonio de una persona es parcial y no ofrece una visión global de un período concreto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 110 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.3 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso100/thumb.jpg |
| **Título** | Las fuentes orales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que explica la importancia de la transmisión oral en conocimiento del pasado |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_\_06\_01\_CO REC 120 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.3 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DesktopModules/PPP_EditorGuiones/Images/marron_recurso_recurso_ejercicio.png](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso110&IdRecurso=RES-020CB0C7CDAF4CA0814D5B78E8F260D3) [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso110/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso110&IdRecurso=RES-020CB0C7CDAF4CA0814D5B78E8F260D3) |
| **Título** | Completa la definición de fuente oral |
| **Descripción** | Actividad para completar un texto acerca de los diferentes tipos de fuentes orales |

4.3 Las fuentes audiovisuales

El desarrollo de la tecnología a lo largo del siglo XX, permite contar en la actualidad con **fuentes audiovisuales** que nos ayuden a estudiar el pasado. Estas pueden ser desde fotografías, grabaciones de radio, películas o televisión, hasta la información que proporciona Internet.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 12 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img8_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img8_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 4.4 |
| **Pie de imagen** | La **televisión** es un importante medio de comunicación. Gracias a ella ha sido posible asistir a acontecimientos históricos en directo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 130 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.4 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso120/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso120&IdRecurso=RES-7FA21845BF014A57B749FF53B4809F82) |
| **Título** | Las fuentes audiovisuales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes con audio que destaca el valor de las fuentes audiovisuales como recurso para el estudio de la historia. |

### 4.4 Las fuentes escritas

Las fuentes escritas son **textos** de distinta naturaleza como leyes, tratados, crónicas, cartas. A lo largo de la historia han existido distintas formas o soportes materiales como la piedra, el papiro, el papel pergamino y otros, donde se han plasmado los símbolos de las diferentes escrituras como la cuneiforme, jeroglífica, alfabética y otras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La aparición de los **primeros documentos escritos** (hacia 3500 a.C.) es el hito que establece la separación entre la **prehistoria** y la **historia**. |

Las fuentes escritas son muy importantes para conocer la historia, en ellas se han escrito las interpretaciones de las formas de pensar y actuar, de las actividades organizadas y domésticas de las sociedades. Es importante señalar la importancia de contrastar los textos escritos como fuentes secundarias con los de las fuentes primarias para tener un acercamiento más objetivo de la realidad estudiada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 140 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.1 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso080/thumb.jpg |
| **Título** | Las fuentes escritas |
| **Descripción** | Video que permite ver los aportes de los documentos escritos a la historia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 150 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.1 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso090/thumb.jpg  Asocia cada tipo de escritura a civilización o siglo. |
| **Título** | Asocia cada tipo de escritura al soporte |
| **Descripción** | Actividad que permite relacionar los principales tipos de escritura o lenguaje con su soporte y la época a la que pertenecen |

### Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 4.5 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso210/thumb.jpg |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las fuentes de la historia |
| **Descripción** | Escribe qué tipo de fuentes utilizarán los historiadores del futuro que estudien nuestra época. Justifica tu respuesta con ejemplos concretos. |

[SECCIÓN 5] Las ciencias auxiliares

**5. Las ciencias auxiliares de la historia**

Cómo puedes saber lo que sucedió en la antigüedad? Los historiadores y los arqueólogos utilizan la información que nos proporcionan los **restos de épocas pasadas**, extraen los datos que necesitan y, una vez hecho esto, **reconstruyen** el pasado y lo **explican**. Para ello, primero se plantean una **pregunta** sobre la época estudiada. Por ejemplo: ¿cómo vivían los cazadores y recolectores? A partir de ella buscan la información en las fuentes que tienen para hallar la respuesta.

Para encontrar la información necesaria a la hora de estudiar el pasado, los historiadores necesitan de otras ciencias como la **arqueología, la geografía**, la **filosofía**, la **sociología**, la **lingüística**, la **economía**, la **política**, la **psicología**, entre otras. También recurren a otras disciplinas más específicas como la **epigrafía** (que estudia las inscripciones hechas sobre materiales duros, como la piedra o el metal) o la **cartografía** (la ciencia encargada de elaborar mapas). A estas ciencias se les denomina **Ciencias auxiliares** de la historia.

Existen otras disciplinas que, a menudo, son usadas por arqueólogos e historiadores. La **química**, por ejemplo, es esencial para la **datación de restos orgánicos** mediante la técnica del **carbono-14** [[ver]](http://www.andaluciainvestiga.com/espanol/cienciaAnimada/sites/carbono/carbono.swf).

La **paleontología** [[ver]](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idreg=555513&ruta=Buscador), por su lado, ayuda a los arqueólogos a estudiar los **restos fósiles** de animales y de vegetales para determinar cómo eran.

5.1 La **arqueología** como **ciencia auxiliar** de la historia estudia los restos materiales del pasado y a partir de ellos, el historiador extrae conclusiones sobre las formas de vida de las sociedades que nos precedieron.

El trabajo arqueológico se divide en cuatro fases:

* La obtención previa de datos.
* La excavación.
* El análisis y descripción de los restos hallados.
* La interpretación de los hallazgos.

5.1.1 Tipo de restos arqueológicos:

* El **yacimiento**: lugar en que se encuentran **artefactos** elaborados por los seres humanos a partir de los recursos naturales como los útiles de piedra, cerámica, herramientas, monedas, etc. También puede hallarse **estructuras de construcciones como** viviendas, templos, calles, plazas, murallas entre otros. Algunos yacimientos se han encontrado cubiertos de tierra y vegetación. Su cronología puede abarcar desde los orígenes de la humanidad hasta la época industrial.
* El **pecio**: conjunto de **restos sumergidos** o encontrados en aguas marinas, ríos, lagos, pantanos, etc.
* Los **restos orgánicos**: son restos óseos o vegetales. También reciben el nombre de **ecofactos**.
* El **fósil**: resto o huella de organismos que se ha conservado enterrados en los estratos geológicos más antiguos hasta convertirse en una roca.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 13 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img9_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_06_img9_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5 primaria 5.1 |
| **Pie de imagen** | Toda **investigación arqueológica** se divide en cuatro fases: 1. La prospección, 2. La excavación, 3. El análisis de los restos, 4. La interpretación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 170 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 5.1 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso060/thumb.jpg |
| **Título** | Reconoce tipos de restos arqueológicos |
| **Descripción** | Actividad que propone reconocer algunos objetos que pueden encontrarse en una excavación arqueológica |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_G06\_001\_CO REC 310 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 5.1 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso060/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=MS_3C_06_Recurso060&IdRecurso=RES-A22B955E2BD64C1AB6BB59A2B56A0834) |
| **Título** | Reconoce tipos de restos arqueológicos |
| **Descripción** | Actividad que propone reconocer algunos de los objetos que pueden encontrarse en una excavación arqueológica |

5.2 La **geografía** aporta los estudios de la superficie terrestre, a través de descripciones, análisis y comparaciones de diferentes paisajes. Para el historiador es una ciencia fundamental porque se relaciona el tiempo y el espacio para ubicar física y temporalmente los acontecimientos de la humanidad.

5.3 La **cronología** como ciencia que estudia el tiempo aporta la información de los datos del tiempo, es decir el conteo y definición de fechas.

5.4 La **filosofía** aporta el estudio de las diferentes formas de pensar de las sociedades humanas y sus cambios de mentalidad a través del tiempo.

5.5 la **sociología** presenta un análisis de las diferentes formas de organización social, la jerarquía de los grupos y su relación con el poder político y económico a lo largo de las etapas o épocas históricas. Además del análisis de los comportamientos de los grupos o clases sociales y su relaciones en cada una de las civilizaciones.

5.6 la **lingüística** aporta el estudio y análisis de los lenguajes y sus formas de expresión gráfica y fonética.

5.7 la **economía** presenta un análisis de los recursos: la producción, distribución y consumo, de las teorías o pensamientos sobre los momentos de la economía, sus beneficios sociales y la explotación de los recursos.

5.8 la **política** aporta el análisis de las formas en que se ha ejercido el poder y la autoridad, la estructura de los Estados y formas de participación de los pueblos y naciones en las diversas sociedades, culturas y civilizaciones.

5.9 la **psicología** facilita un estudio relativo a los comportamientos de los personajes líderes de la historia, de acciones colectivas ligadas a las emociones y en general a las expresiones individuales y colectivas de sentimientos y emociones.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO IMG 14 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img4_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img4_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | ESO 1 3.2 |
| **Pie de imagen** | A partir de un **fósil** como el de la imagen, los arqueólogos pueden, gracias a distintas técnicas y recursos, extraer información sobre la procedencia y la antigüedad del hallazgo. Con ello contarán con elementos de gran ayuda para poder reconstruir el pasado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | ESO 1 3.2 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso020/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso020&IdRecurso=RES-2DF7DF07CB3F4C909DEEBD709B6FCFCA) |
| **Título** | La arqueología |
| **Descripción** | Video que muestra en qué consiste la arqueología y cómo funciona una excavación arqueológica |

### Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 190 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 5.2 consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso220/thumb.jpg |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las ciencias auxiliares de la historia |
| **Descripción** | Actividades sobre las ciencias auxiliares de la historia |

[SECCIÓN 6] Ejercitación, proyectos y competencias

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 210 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 6. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso160/thumb.jpg  **Presentación**  Las fuentes históricas son materiales que usan los historiadores para el estudio del pasado de la humanidad. Se pueden dividir en fuentes primarias, como los restos materiales o escritos y las fuentes secundarias como los textos o documentos elaborados a partir de la interpretación y análisis de los restos materiales.  **Logro**: analizar una fuente histórica de tu territorio.  **Actividades**  1. Consultar la información sobre el tema de las fuentes de la historia.  2. Responder las siguientes preguntas:   * ¿Qué tipo de información te proporcionan las fuentes de la historia? * ¿Cómo se clasifican las fuentes de la historia? * ¿Cuáles fuentes de la historia más confiables sobre la realidad estudiada? ¿Por qué? * ¿Por qué son importantes las fuentes de la historia para la reconstrucción del pasado?   http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso170/thumb.jpgImagen de Heródoto, historiador griego y reconocido como el padre de la historia. Siglo V a.C.  **Tarea**  Busca un fuente histórica  Consulta el tema que trata la fuente que seleccionaste  **Procedimiento:**  1. Elige una fuente histórica de tu región o lugar donde vives.  2. Consulta el tema que trata la fuente escogida.  3. Clasifica la fuente y describe sus características y menciona el periodo histórico al que pertenece.  4. Consulta y explica la importancia de la fuente en su momento histórico.  5. Contrasta la información de tu interpretación y análisis con la difundida en los ámbitos académicos: textos y libros que traten el tema de la fuente seleccionada.  6. Realiza un informe escrito sobre tu trabajo y envíalo por email.  Insertar imagen sobre el códice medieval frente al libro digital. |
| **Título** | Competencias: análisis de las fuentes para el estudio del pasado |
| **Descripción** | Actividad que propone el análisis del pasado de la propia comunidad a partir de una fuente histórica según el procedimientosugerido |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_01\_CO REC 220 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5 primaria 6. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10640/Recurso170/thumb.jpg  **Presentación**  Insertar imagen de las fotografías  ¿Cómo puedes utilizar las fuentes orales para estudiar un hecho histórico de tu región o lugar donde vives?  **Conceptos**  Repasa los conceptos sobre la división del tiempo cronológico de la historia de la humanidad: etapas de la historia, clasificación y características de las fuentes históricas. Consulta sobre la cronología y los hechos relevantes del siglo XX o XXI de tu región o país.  **Logros**  Explicar la importancia de las fuentes orales para estudiar la historia  **Metodología**   * Formar grupos de dos o tres estudiantes. * Seleccionar un hecho histórico donde logren encontrar personas cercanas que hayan vivido en el lugar y tiempo donde se presentó el acontecimiento: por ejemplo un movimiento sísmico, construcciones de obras de infraestructura, leyes que cambiaron la forma de vida de la comunidad, cómo eran las normas familiares en la época de tus abuelos, situaciones políticas o económicas etc. * Plantear preguntas que les permitan conocer las características del hecho histórico seleccionado. Es importante que tengan presente la importancia de conocer las causas y las consecuencias del hecho, de igual manera sus características. * Acordar un lugar y tiempo para la realización de la entrevista, les sugiero escoger familiares o amigos cercanos para facilitar el encuentro. * Grabar la entrevista.   **Forma de presentación del proyecto**  Trabajo escrito con los siguientes apartados:   * Nombre del hecho histórico. * Fotografía del o los entrevistados y una breve presentación de las personas. Nombre (s) de la (s) persona (s) entrevistada (s), precisar si estuvieron presentes o tienen información obtenida de generación en generación. * Información sobre el acontecimiento (consulta e investigación previa a la entrevista) * Ilustraciones, fotografías o dibujos sobre el tema. * Preguntas y respuestas de la entrevista. * Confrontación de la información obtenida de la entrevista y la consulta previa. * Conclusiones. Precisar la importancia de las fuentes orales y escritas para la reconstrucción de la historia de la humanidad y el resultado de la confrontación de información. * Bibliografía   Exposición oral  **Tiempo de preparación**  Dos semanas  **Evaluación**  Después de la presentación oral del trabajo cada grupo evaluará los trabajos de los demás grupos así: de 1 a 5, siendo 1 Deficiente, 2 Aceptable, 3 Bien, 4 Muy bien, 5 Excelente. Aspectos para calificar:   * Preguntas claras y pertinentes al tema de investigación * Material visual y oral expuesto * Consulta temática * Comprensión del tema * Alcance del logro * Exposición oral |
| **Título** | Proyecto: estudio de testimonios orales y hechos históricos |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre el uso de las fuentes orales para el estudio de la historia del propio territorio |