**GuiaDidactica\_CS\_06\_01\_CO**

**Estándar**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

**Relación**

Relación con la historia y las culturas

**Competencias**

* Reconocer que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.
* Identificar algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.
* Clasificar correctamente las fuentes que utilizo (primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas…).
* Tomar notas de las fuentes estudiadas y clasificar, organizar y archivar la información obtenida.
* Recolectar y registrar sistemáticamente información obtenida de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales…).
* Establecer relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes. Analizar los resultados y sacar conclusiones.
* Comparar las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis preguntas iniciales.
* Utilizar diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras…), para comunicar los resultados de mi investigación.
* Citar adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida.
* Reconocer la importancia de la cronología.
* Identificar las etapas de la historia.
* Conocer los números romanos.
* Comprender el valor de preservar los restos del pasado para conocer cómo fue la vida de las sociedades que nos precedieron.
* Elaborar e interpretar un eje cronológico simple.
* Analizar obras de arte como documento histórico.
* Valorar el legado cultural, artístico e histórico como elemento imprescindible para el estudio de las sociedades pasadas.

##### Estrategia didáctica

Los alumnos suelen ver el pasado como un tiempo ajeno en el que se mezclan multitud de imágenes, en buena medida condicionadas por el cine, los cómics o los videojuegos. Ello obliga a plantear una introducción a la historia que no solo se contraponga a la imagen mediatizada que se pueda tener sobre el pasado, sino también a mostrar el valor de la historia como ciencia.

Para ello, y con el objetivo de dar a conocer cuáles son las herramientas y fuentes necesarias para entender el pasado, se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Acercar al estudiante al concepto de cronología como herramienta para situar las distintas etapas de la historia a través de las actividades de construcción de un eje cronológico y su interpretación. Saber construir un eje cronológico es un procedimiento útil para que los alumnos aprendan a sistematizar la información y, al tiempo, mejorar su estudio. Para ello, se propone comenzar por presentar las distintas etapas de la historia en base a una asociación con imágenes representativas de cada período.

2. Reconocer las distintas etapas de la historia, sus diferencias en las formas de vida y duración.

3. Identificar los diferentes tipos de fuentes históricas y reconocer su valor.

4. Conocer y valorar la importancia de los comportamientos pasados para comprender el presente.

Se sugiere comenzar por la observación de algunas imágenes representativas del paso del tiempo así como de los medios que han existido para medirlo. De esta manera, se introducen los conceptos de historia y cronología.

La aportación de la arqueología al estudio del pasado es fundamental. Explicar cómo funciona una excavación arqueológica puede servir para abordar el valor de las fuentes materiales.

Después, se sugiere enfatizar sobre el papel central que tienen los documentos escritos como la fuente principal para el estudio de la historia. A la vez, se puede relacionar con otras fuentes históricas para destacar la importancia en el conocimiento sobre el pasado.

El siguiente paso es abordar el estudio de las fuentes orales a través de una asociación de imágenes y conceptos como mito, leyenda, memoria histórica y olvido.

Finalmente, se apuesta por cerrar el tema con las fuentes audiovisuales (fotografía, radio, cine, televisión o Internet), pues son las más recientes y propias del mundo contemporáneo.

El trabajo en competencias es importante. Se presta especial atención a fomentar la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital. Esto es posible gracias a la explicación que se hace de las distintas fuentes históricas. Estas son recursos que nos aportan una información que debe ser analizada e interpretada para conocer las realidades de otras épocas.

La realización de un eje cronológico, así como algunas de las actividades propuestas como complemento a la explicación dada en el aula permiten a los alumnos desarrollar su competencia en aprender a aprender y su competencia en autonomía e iniciativa personal.

Al poner de relieve el valor y necesidad de preservar las distintas fuentes materiales, no deja de estimularse la competencia cultural y artística, mientras que abordar el concepto de memoria histórica y reflexionar sobre la necesidad de protegernos del olvido, contribuirá a mejorar su competencia social y ciudadana.

La introducción de un vocabulario específico de la unidad permite trabajar la competencia en comunicación lingüística, mientras que la competencia matemática se ejercita con los números romanos.

Por último, existen recursos concretos que pueden adaptarse a la diversidad en el aula y que ayudarán a cubrir, de forma más o menos amplia, las distintas necesidades y capacidades de los alumnos, cuyo trabajo se puede desarrollar tanto dentro como fuera de la clase.