|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | La prehistoria |
| Código del guion | CS\_06\_02\_CO |
| Descripción | Conocer cómo vivían las comunidades humanas antes de invención de la escritura nos permite comprender el proceso de evolución cultural en los primeros tiempos de la humanidad. |

[SECCIÓN 1] **1** **La Prehistoria**

La prehistoria es la etapa comprendida entre el **origen de los seres humanos** y la **invención de la escritura** (hacia el 3500 a.C.). Aunque a esta etapa se le conoce también como **edad de piedra** se debe recordar que este no fue el único material utilizado por los homínidos para realizar sus actividades.

Para la prehistoria se han establecido tres grandes etapas: el **paleolítico**, el **neolítico** y la **edad de los metales**. Los distintos períodos históricos presentan grandes diferencias en las formas de vida, los modos de organización social, la economía, el desarrollo tecnológico, el arte y la cultura.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG01 |
| **Descripción** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10641/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_07_img1_small.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/Los orígenes del ser humano |
| **Pie de imagen** | Los **orígenes de la humanidad** se encuentran en **África**. Hace 2,5 millones de años, aparecieron allí los primeros **homínidos**, una serie de especies de primates emparentadas entre sí, aunque finalmente solo logró pervivir la nuestra: el *Homo sapiens*. |

Los distintos períodos presentan grandes diferencias en las formas de vida, los modos de organización social, la economía, el desarrollo tecnológico, la evolución del arte y la cultura.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC10 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Agregar las siguientes palabras para ubicar en el texto: poblados, moler, carro, fibras naturales. Retirar éstas palabras del texto original y ubicarlas en la parte inferior donde aparecen las palabras para arrastrar hacia el texto. |
| **Título** | Reconoce los cambios del neolítico a la edad de los metales. |
| **Descripción** | Actividad que requiere completar un texto sobre el neolítico y las causas que explican el paso a la edad de los metales. |

### [SECCIÓN 2] 1.1 El origen del ser humano

Hace unos 6 millones de años, en el sudeste de África se produjo un gran **cambio climático**, las selvas típicas de estos paisajes se convirtieron en sabanas [[ver]](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idreg=134329&ruta=Buscador). Esto generó el desplazamiento de muchos animales que tuvieron que adaptarse al nuevo medio. Todos estos cambios ambientales que produjeron a su vez cambios biológicos y fisiológicos dieron origen a nuevas especies.

Entre los nuevos pobladores de la sabana se destacó un grupo de **primates** considerados los antepasados directos de los **homínidos** y por lo tanto de los seres humanos actuales.

Mucha de la información que tenemos sobre el origen de nuestra especie y su proceso de **evolución** o de **hominización** procede sobre todo, de los estudios que realizan los antropólogos de los **restos fósiles**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG02 |
| **Descripción** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10641/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_07_img2_small.jpg  Cráneo de Neandertal |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/Los orígenes del ser humano |
| **Pie de imagen** | Mediante la comparación y el estudio de los diferentes restos fósiles hallados, podemos determinar cómo evolucionaron las distintas especies de homínidos. Los **neandertales**, por ejemplo, tenían una nariz más ancha y unos arcos de los ojos más marcados que los nuestros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria/Los orígenes del ser humano |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso040/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso040&IdRecurso=RES-1DFB763AD03442E9BA22D7586BF1F5B1) |
| **Título** | El proceso de hominización |
| **Descripción** | Vídeo que muestra el proceso evolutivo de los homínidos hasta el ser humano actual.  **Ficha del profesor**  Título: El proceso de hominización  Descripción: Vídeo que muestra a el proceso de evolución de los homínidos hasta el humano actual.  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: video  Competencia social y cultural  Objetivo: El video permite realizar un recorrido por el proceso de hominización, el surgimiento de las distintas especies y géneros.  Antes de la presentación:  Le sugerimos realizar las siguientes preguntas para que los alumnos expresen sus ideas sobre el proceso de hominización:  - ¿Cuál creen que es el significado de la expresión popular “el hombre viene del mono”?  - ¿Cuál fue el aporte de Charles Robert Darwin a la ciencia? ¿Cómo podemos aplicar estos conocimientos al estudio del pasado?  - ¿Cuáles son los orígenes del ser humano?  Después de la presentación:  Sugerimos plantear a los alumnos una actividad de consulta sobre alguno de los homínidos: Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo neanderthalensis u Homo sapiens, resaltando la siguiente información:  - Cronología.  - Localización geográfica.  - Características.  Pídales a los alumnos que consulten el esquema evolutivo de los homínidos que ofrece la Gran Enciclopedia Planeta [[ver](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/asp/Preview11.asp?IdPack=11&IdPildora=0022O401)], la página Claves de la evolución Humana, realizada por el prestigioso Juan Luis Arsuaga y su equipo de la Universidad Complutense de Madrid [[ver](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem/claves_evolucion_/index.html)] y la página sobre las huellas de nuestros orígenes, donde se ofrecen actividades y recursos para ampliar la información aportada por el vídeo [[ver](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/origenes/main.html)].  Una vez que los alumnos hayan realizado individualmente la consulta temática permita que se expongan los resultados, organizando grupos por tema. Sugiérales que elaboren un esquema donde resalten las características del homínido escogido para que luego los expongan frente al curso.  **Ficha del estudiante**  Los orígenes de la humanidad  La hominización es el largo proceso de evolución de los primates hasta llegar a los seres humanos de hoy. Este proceso comenzó hace unos 6 millones de años, aunque los primeros homínidos no aparecen hasta hace más de 3 millones de años.  Los principales cambios biológicos que determinaron la aparición de los homínidos fueron:  - Aumento de la capacidad craneal.  - Bipedismo.  - Postura erguida.  - Dedo pulgar oponente.  - Aparición del lenguaje.  Los homínidos  La evolución de los homínidos no fue lineal, sino que coexisteron distintas especies de homínidos al mismo tiempo, así como otras dieron paso a otras nuevas. Una de las especies más importantes fue el Australopithecus que data de hace unos 3,5 millones de años en África. Adoptaron la posición bípeda, se extinguieron hace aproximadamente 900.000 años.  El género Homo continúa su evolución hasta el homo sapiens sapiens cuyas características físicas corresponden a los humanos modernos  - Homo habilis: es el primer representante del género Homo. Data de hace unos 2,5 millones de años. Su capacidad craneal era mayor que la de los australopithecus y fueron los primeros en utilizar herramientas.  - Homo erectus: data de hace unos 1,7 millones de años. Descubrió el fuego, trabajaba y tallaba la piedra.  - Homo neanderthalensis: vivió aproximadamente entre el 120000 y el 35000 a.C. Se extendió por Europa, Asia y Oriente Medio. Su morfología se adaptaba a las duras condiciones climáticas de la época glacial. Convivió durante un tiempo con los Homo sapiens.  - Homo sapiens: apareció hace unos 100.000 años en África y se extendió por toda la Tierra sin mezclarse con otras especies del género Homo. Fabricaba utensilios y herramientas de piedra.  Si estás interesado en conocer más sobre el proceso de hominización te recomendamos visitar la página Claves de la evolución humana, dirigida por Juan Luis Arsuaga [[ver](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem/claves_evolucion_/index.html)].  Vocabulario del vídeo  - Primates: son mamíferos placentarios, en su mayoría arborícolas, descendientes de los insectívoros. Entre sus rasgos más destacados encontramos los pulgares oponentes al resto de dedos y la capacidad de mantenerse en posición erguida.  - Primates prosimios: son las formas de primates más antiguas. Los loris y lémures son sus únicos representantes vivos.  - Primates antropoides: pertenecen al suborden Antropoidea. Entre sus miembros se incluyen los monos, los antropomorfos y el ser humano.  - Póngidos: son primates de la familia Pongidae. Viven en las zonas boscosas de África y Asia. Entre sus miembros se encuentran los orangutanes, los gorilas, los chimpancés y los bonobos. |

[SECCIÓN 2] **1.2 El proceso de hominización**

En la prehistoria se dio un proceso de evolución llamado **hominización**. Se refiere a los cambios biológicos y fisiológicos que vivieron los primeros **homínidos** y que posteriormente evolucionaron a los seres humanos.

A lo largo de cientos de miles de años, hubo cambios entre los homínidos. Los más importantes fueron:

* El aumento en el tamaño de su cráneo.
* El **bipedismo** (capacidad de andar sobre las extremidades inferiores).
* La postura corporal erguida.
* Los dedos pulgares oponentes.

El desarrollo en la capacidad de comunicarse a través del lenguaje

Estas son algunas de las especies de homínidos más importantes:

* ***Australopithecus***: vivió hace unos 3,5 millones de años en África. Adoptó la posición bípeda, media aproximadamente 1,10 m, peso de 40 kg, capacidad craneal de 500 cm cúbicos y caminaba erguido.
* ***Homo habilis***: es el primer representante del género *Homo*. Evolucionó hace unos 2,5 millones de años. Su capacidad craneal era de 700 cm cúbicos, talla de 1,59 m, peso de 50 kg y fueron los primeros en utilizar herramientas.
* ***Homo erectus***: data de hace unos 1,7 millones de años. Capacidad craneal de 900 cm cúbicos, talla de 1,60 m, peso de 60 kg. Descubrió el fuego, trabajaba y tallaba la piedra. Cazaba y pescaba en grupo.
* ***Homo neanderthalensis***: vivió aproximadamente entre el 120000 y el 35000 a.C. Se extendió por Europa, Asia y Oriente Medio. Su morfología se adaptaba a las duras condiciones climáticas de la época glacial. Capacidad craneal de 1.450 cm cúbicos, peso de 80 kg, talla de 1,65 m. Realizó los primeros enterramientos.
* ***Homo sapiens***: hace unos 100.000 años en África y se extendió por toda la Tierra sin mezclarse con otras especies del género *Homo*. Con capacidad craneal de 1.400 cm cúbicos, peso de 70 kg, talla de 1,70m. Fabricaba utensilios y herramientas de piedra y hueso. Se expresó gráficamente a través del arte rupestre.

Si quieres saber más sobre ello, consulta la página web Prehistoria para principiantes [[ver]](http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprincipiantes/Hominizacion.html).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG03 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img5_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img5_zoom.jpg) |
| **URL** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria/Los orígenes del ser humano/El proceso de hominización |
| **Pie de imagen** | Uno de los elementos fundamentales que debe tenerse en cuenta sobre el proceso de hominización es el desarrollo del **bipedismo**, como muestra la imagen. Las evidencias más antiguas se sitúan en el **yacimiento de Laetoli** (Tanzania), donde se encuentra una serie de huellas conservadas en ceniza volcánica de unos 3,75 millones de años. Correspondían a tres ejemplares de ***Australopithecus afarensis***. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Los orígenes del ser humano** |
| **Contenido** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/Los orígenes del ser humano  Insertar el cuadro interactivo que muestra la evolución desde los primeros homínidos hasta el Homo sapiens. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/Los orígenes del ser humano |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar Homo antecesor por homo erectus. |
| **Título** | Identifica a nuestros antepasados |
| **Descripción** | Actividad para ordenar cronológicamente las distintas especies de homínidos |

[SECCIÓN 2] **1.3 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC40 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Los orígenes del ser humano |
| **Descripción** | Ejercicio Genérico M1B   |  |  |  | | --- | --- | --- | | \* 1 | Homo erectus | Cambios biofísicos de los antecesores del ser humano | | \* 2 | Homínidos | Pulgares oponentes al resto de los dedos | | 3 | Primate | Capacidad de andar sobre las extremidades inferiores | | 4 | Bipedismo | Descubrió el fuego y trabajo la piedra tallada | | 5 | Hominización | Antecesores de los seres humanos | |

[SECCIÓN 1] **2 El paleolítico**

El paleolítico o “piedra antigua” paleo: antiguo, lithos: piedra. Es el período más largo de la historia de la humanidad y el primero de la prehistoria, este comenzó aproximadamente hace 2,5 millones de años y se extendió hasta el 100.000 a. C., etapa marcada por el proceso de hominización.

Recibe este nombre porque los grupos humanos usaban piedras sin pulir como material básico para fabricar herramientas. [VER](http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/primeros-pobladores/las-piedras-cuentan-su-historia)

Los principales rasgos de las comunidades homínidas en esta etapa son:

* El **uso de herramientas de piedra tallada**: El principal material utilizado para la fabricación de herramientas era el **sílex**, con el que creaban utensilios cortantes como cuchillos, hachas, puntas de flecha. Las mujeres tallaban la piedra y elaboraban las prendas de vestir. También utilizaban **hueso** para fabricar herramientas.
* El **descubrimiento** y **uso del fuego**: Con este se empezaron a cocinar los alimentos, permitió trabajar mejor las herramientas de trabajo y los utensilios domésticos aplicando calor sobre ellas. Se hizo posible habitar zonas más frías.
* Las **comunidades de cazadores-recolectores**: La caza fue la actividad principal de los primeros grupos humanos, aunque complementaban su alimentación con el consumo de los frutos silvestres y raíces que encontraban.
* El **nomadismo**: los primeros grupos de homínidos se desplazaban de un lado a otro en busca de alimentos y protección. No permanecían mucho tiempo en el mismo lugar. Vivían en cuevas, abrigos naturales o en chozas hechas de ramas de árboles y pieles de mamíferos.
* La elaboración de las **primeras prendas de vestir** con las pieles de los animales que cazaban.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG04 |
| **Descripción** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10641/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_07_img3_small.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El paleolítico |
| **Pie de imagen** | Durante el paleolítico las herramientas se elaboraban mediante la técnica de **piedra tallada**. Un bifaz, por ejemplo, se fabricaba golpeando una piedra con otra. En ese caso, se hacían saltar las lascas por las dos caras hasta obtener un instrumento de forma almendrada y con bordes afilados. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria/El paleolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso060/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso060&IdRecurso=RES-8639EB21D2DA4A85B199CCCD46C0EE5F) |
| **Título** | El paleolítico |
| **Descripción** | Vídeo que muestra los principales avances técnicos que se produjeron durante el período paleolítico. |

[SECCIÓN 2] **2.1 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El paleolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la pregunta 4 por: ¿Qué actividades realizaban las comunidades del paleolítico para conseguir el alimento? |
| **Título** | Identifica las características del paleolítico |
| **Descripción** | Actividad para recordar los principales rasgos del paleolítico |

[SECCIÓN 1**] 3 El mesolítico**

Periodo de transición de 1000 años aproximadamente (10.000 a 9.000 a.C) entre los periodos paleolítico y neolítico. Durante este periodo se producen marcados cambios climáticos de finales de la era glacial del pleistoceno. Se distinguen comunidades de cazadores, recolectores, pescadores y horticultores que avanzan en el conocimiento de la talla de la piedra, fabricaron cerámica y piedras para moler, construyeron huertos y su forma de vida pasa de ser nómada a seminómada o sedentaria estacional.

Se desplazan según la estación climática de lugares cercanos a las costas fluviales o marítimas a las llanuras o sabanas o de refugios naturales para el invierno a campamentos de verano. Este periodo fue propio de Europa occidental y América. Para ampliar el tema sobre las condiciones del clima (Glaciaciones) y su relación con las actividades del ser humano en América, utiliza la página web [VER](http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/primeros-pobladores/america-finales-de-la-edad-del-hielo)

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Toda etapa o periodo histórico proviene de una fase o tiempo corto de transición o cambio semejante a un puente que une un lugar con otro, así para pasar de una etapa a otra se generan cambios paulatinos que llevan a una transformación completa de una forma o modo de vida a otra, es así como se conoce al periodo **mesolítico**: periodo de **transición** entre el paleolítico y el neolítico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG05 |
| **Descripción** | Artefactos líticos de la cultura Calima en Colombia, etapa Paleo-india. |
| **Código** | <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/arqueologia/arqueolo/images/42.jpg>  <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/arqueologia/arqueolo/cap3.htm#3>  [https://fbexternal-a.akamaihd.net/safe_image.php?d=AQDP34G0FJEfhO5I&w=158&h=158&url=http%3A%2F%2Fwww.banrepcultural.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Flablaa%2Farqueologia%2Farqueolo%2Fimages%2F42.jpg](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/arqueologia/arqueolo/cap3.htm#3)  [3 - Capítulo III | banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/arqueologia/arqueolo/cap3.htm#3)  www.banrepcultural.org |
| **Pie de imagen** | Las puntas líticas abundan y forman un índice valioso para conocer los modos de cacería y los cambios tecnológicos en la talla lítica, en Mesoamérica y el Cono sur. Algunas encontradas en Colombia:Figura 3. Punta de proyectil; alto río Calima. Figura 4. Punta de Proyectil, Ciénaga de Trapo.  Figura 5. Id. Vista del otro lado |

[SECCIÓN 2] **3. 1 Consolidación**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC70 |
| **Título** | Amplía tus conocimientos: El mesolítico |
| **Descripción** | Realiza la siguiente actividad en hojas blancas, pégalas a manera de friso y entrégala a tu profesor.  Investiga el tema de la periodización o periodos históricos de América y Colombia y escribe brevemente sus características acompañadas de ilustraciones. |

[SECCIÓN 1] **4 El neolítico**

El neolítico o “piedra nueva” neo: nuevo, lithos: piedra. Comenzó hacia el año 10000 a.C. Los principales rasgos de las comunidades humanas de esta etapa son:

* El **uso de herramientas de piedra pulida**. Para las diferentes actividades de producción los instrumentos de trabajo cumplían una función concreta. Fabricaron arpones, buriles, destrales, cuchillos entre otros.
* El **descubrimiento de la agricultura** y **de la ganadería**. La domesticación de animales y plantas propició un aumento de los alimentos disponibles, y con ello un **crecimiento de la población**. Surgen las ciudades y con ellas la **especialización del trabajo**.
* La especialización del trabajo permitió a algunas comunidades dedicarse a otras actividades, como por ejemplo, a la fabricación de **herramientas** y armas, a la construcción de viviendas y edificios urbanos, caminos, pozos de agua. El **nacimiento de la artesanía** surge como actividad complementaria para la fabricación de útiles domésticos y como adornos personales o para los hogares.
* El **sedentarismo**. Como consecuencia del desarrollo de la agricultura y la ganadería, los seres humanos abandonaron la vida nómada y levantaron los **primeros poblados permanentes**.
* Los **primeros intercambios comerciales**. La acumulación de productos sobrantes o excedentes de la producción permitió la aparición de un incipiente comercio.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG06 |
| **Descripción** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10641/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_07_img9_small.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El neolítico |
| **Pie de imagen** | Durante el neolítico las **pinturas** se realizaban en abrigos rocosos y se solían representar **figuras humanas** que describían la vida de las tribus. Estas figuras solían ser muy estilizadas como las que se encuentran en las cuevas de Peña Escrita, en Fuencaliente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG07 |
| **Descripción** | Niño observando restos arqueológicos de culturas colombianas |
| **Código banrepcultural.org** | http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/ninovitrina_0.jpg  <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/ninovitrina_0.jpg> |
| **Pie de imagen** | Los objetos arqueológicos nos indican las actividades económicas que realizaban las comunidades indígenas y los recursos que utilizaban. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El neolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package11559/Recurso060/thumb.jpg |
| **Título** | El neolítico |
| **Descripción** | Video que detalla la importancia de los cambios surgidos en el neolítico: el nacimiento de la agricultura y la ganadería y el paso del nomadismo al sedentarismo.  **Ficha del profesor**  Ladillo  Título: El neolítico  Descripción: Video que detalla la importancia de los cambios surgidos en el neolítico: el nacimiento de la agricultura y la ganadería y el paso del nomadismo al sedentarismo.  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: video  Contenido  Objetivo  Conocer los rasgos que definieron las sociedades del neolítico y los avances que se produjeron en este período.  Propuesta  Después  Plantee a los alumnos algunas preguntas destinadas a abordar el estudio del neolítico desde el contraste con el período precedente:  - ¿En torno a qué fecha comenzó el neolítico?  - ¿Qué hecho marcó el inicio del neolítico? ¿Y el del paleolítico?  - ¿Cómo eran las sociedades del neolítico? ¿Qué diferencias existían con las del paleolítico?  - ¿Qué tipo de herramientas se fabricaron durante el neolítico? ¿Qué diferencias existían con las del paleolítico?  - ¿Qué diferencias se reconocen entre una forma de vida nómada y una sedentaria? En función del tipo de vida, ¿en qué lugares viven las personas?  - ¿Qué actividades artesanales se desarrollaron durante el neolítico? ¿Qué diferencias existían con las del paleolítico?  - ¿Cómo eran las ropas del neolítico? ¿Qué diferencias existían con las del paleolítico?  - ¿Para qué se utilizó la cerámica durante el paleolítico?  Para completar esta propuesta y ayudar a los alumnos a la hora de afianzar sus conocimientos sobre el período, le sugerimos que completen un cuadro comparativo en el que recojan todas sus respuestas.  **Ficha del alumno**  El mundo durante el neolítico  El descubrimiento de la agricultura y la ganadería (10000 a.C.) marca el inicio del neolítico, que se extiende hasta el 5000 a.C.  Neolítico significa literalmente “piedra nueva” y recibe este nombre porque las herramientas que se utilizaban pasaron de estar hechas con piedra tallada a estar hechas con piedra pulimentada.  Los grupos humanos dejaron de ser nómadas y se hicieron sedentarios. Aparecieron entonces los primeros poblados permanentes, a cuyo alrededor se situaban las tierras de cultivo y los cercados para los animales. Las primeras plantas cultivadas fueron los cereales (trigo, cebada, etc.) y las legumbres (lentejas, garbanzos, guisantes, etc.). En los cercados se guardaban cabras, ovejas y cerdos. Se domesticó el perro.  El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería permitió que algunas personas se dedicaran a otras tareas útiles para la comunidad. Surge entonces la especialización del trabajo. Aparecieron así los primeros artesanos, quienes inventaron el huso y el telar para tejer y fabricaron las primeras piezas de cerámica.  Además, la producción agrícola permitió poder dedicar una parte de la cosecha y de los animales criados al trueque, primera forma de intercambio comercial. |

[SECCIÓN 2] **4. 1 La revolución neolítica**

La **revolución neolítica**, es el periodo de transformación de los procesos de producción a partir del descubrimiento de la agricultura y de la ganadería, también llamada “revolución agrícola”. La forma de vida en las aldeas también se transformó.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | La revolución neolítica |
| **Contenido** | La **revolución neolítica**, es decir, el descubrimiento de la agricultura y de la ganadería, se produjo en la zona del **Creciente Fértil** (entre las costas orientales de Oriente Próximo y la meseta iraní) hacía el 10000 a.C. Los primeros vegetales que se cultivaron fueron cereales como la espelta o cebada salvaje, las legumbres, el mijo, mientras que los primeros **animales domesticados** fueron el perro, la oveja, la cabra, el buey, el caballo y el cerdo.  Con la revolución agrícola y la domesticación de animales el sedentarismo es definitivo dando lugar a la construcción de poblados próximos a los valles de los ríos. Así se formaron las aldeas o comunidades autosuficientes, es decir consumían todo lo que producían. Sin embargo existía un pequeño comercio de intercambio de productos de unas a otras aldeas. La diversificación de las actividades económicas como la cerámica, cestería y tejidos, definieron la división social del trabajo de acuerdo al género y a la edad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El neolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Conoce la revolución neolítica |
| **Descripción** | Cambiar Actividad para conocer la importancia de las transformaciones que comportó la revolución neolítica, por: Actividad para conocer la importancia de las transformaciones que trajo consigo la revolución neolítica |

[SECCIÓN 2] **4.2 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El neolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar Determina por Explica |
| **Título** | Refuerza el aprendizaje: El neolítico |
| **Descripción** | Actividades sobre el neolítico |

[SECCIÓN 1] **5 La edad de los metales**

La edad de los metales es la etapa comprendida entre el **descubrimiento de la metalurgia** (5000 a. C) y **l**a **invención de la escritura** (3500 a. C.) Se denomina así a este período porque el metal sustituyó de forma progresiva a la piedra en la fabricación de herramientas y utensilios. Se distinguen tres etapas en función del metal utilizado: **cobre**, **bronce** y **hierro**, para el **antiguo continente**.

Entre las características más importantes de esta etapa se encuentra el surgimiento del comercio, el cual se dio a través del intercambio de productos entre comunidades vecinas.

Al margen de la metalurgia, el desarrollo tecnológico se concretó en tres inventos revolucionarios:

* La **rueda**: Necesaria para traslados a larga distancia y el desarrollo del comercio.
* El **arado**: Facilitó el trabajo de la tierra.
* La **vela**: Revolucionó el transporte fluvial y marítimo

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG08 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img6_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img6_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria/La edad de los metales |
| **Pie de imagen** | Las primeras herramientas de metal aparecieron en torno al año 5000 a.C. Sin embargo, dependiendo del metal (cobre, bronce o hierro) de los restos hallados, se pueden distinguir tres períodos distintos: **edad del cobre** (5000-1800 a.C.), **edad del bronce** (1800-750 a.C.) y **edad del hierro** (750- siglo I a.C.). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG09 |
| **Descripción** | Artefactos de metal en Colombia precolombina durante el periodo tardío (500 a.C a 600 d.C) |
| **Código banrepcultural** | Poporo (recipiente para cal). Tumbaga 0 - 600 d.C. Loma de Pajarito, entre Angostura y Yarumal, Antioquia 23,5 x 11,4 cm  [Quimbaya: la gente y el oro en el Cauca medio | banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/quimbaya)  www.banrepcultural.org |
| **Pie de imagen** | Quimbaya: la gente y el oro en el Cauca medio. Por dos milenios antes de la Conquista, el Cauca Medio estuvo poblado por agricultores y mineros de oro y sal, ceramistas y orfebres. La orfebrería del período Temprano (500 a.C. a 600 d.C.) muestra figuras icónicas de líderes, hombres y mujeres, como símbolos de identidad. Los colores, brillos y las formas de calabazas, ahuyamas, totumas y mujeres aludían a la fertilidad. Se destaca un poporo o recipiente para cal con forma de una mujer de alto rango en actitud ritual. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **bronce** es una aleación de cobre y estaño. Sin embargo, estos metales no se encuentran juntos en todas las zonas del mundo, lo que hizo que durante la edad de los metales se desarrollase el **comercio a larga distancia**. Gracias al bronce se pudieron construir herramientas y armas más fuertes y resistentes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC110 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/La prehistoria/La edad de los metales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso070/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso070&IdRecurso=RES-26DBDB332D44435F8C88807D70796FFE) |
| **Título** | El neolítico y la edad de los metales |
| **Descripción** | Vídeo que presenta las características fundamentales del neolítico y de la edad de los metales a partir del ejemplo de la península Ibérica.  **Ficha del profesor**  Ladillo  Título: El neolítico y la edad de los metales  Descripción: Vídeo que presenta las características fundamentales del neolítico y de la edad de los metales a partir del ejemplo de la península Ibérica.  Temporalización: 15 minutos  Tipo de recurso: video  Competencia: cultural y artística  Objetivo  Identificar los rasgos fundamentales de la edad de los metales en la península Ibérica, la importancia de la metalurgia para las sociedades de su tiempo y las distintas etapas en las que se divide el período.  Propuesta  Después  Una vez los alumnos hayan visto el vídeo, le sugerimos plantear algunas preguntas para la comprensión del mismo y a despejar las posibles dudas que puedan haberse planteado:  - ¿Qué es la metalurgia? ¿Qué consecuencias tuvo su descubrimiento para la historia de la humanidad?  - ¿Cuáles fueron los metales que se utilizaron a lo largo de este período?  - ¿Qué tipo de herramientas se fabricaron con los metales? ¿Qué diferencias existían con las de piedra?  - ¿Cómo creéis que se fabricaban las herramientas de metal? ¿Cuál pensáis que era el proceso que se seguía?  - ¿Creéis que el contacto con otros pueblos favorece la difusión del uso de los metales?  Para acabar, puede pedir a los alumnos que dibujen una escena de la vida cotidiana en la edad de los metales. Deberían aparecer, al menos:  - Un individuo trabajando el metal.  - Un individuo trabajando la tierra o cuidando del ganado.  - Tejedores, alfareros o cualquier otro artesano.  - Viviendas.  - Vestimentas propias de la época.  **Ficha del estudiante**  El mundo durante la edad de los metales  El descubrimiento de la metalurgia (5000 a.C.) marca el inicio de la edad de los metales, que se extiende hasta el 3500 a.C., aunque dependiendo de la zona, se alargó hasta bien entrado el I milenio a.C.  Este período se caracterizó por el descubrimiento y el uso de diferentes metales. El primero utilizado fue el cobre. Después se empleó el bronce, una aleación de cobre y estaño, y, por último, el hierro, abundante y más resistente que los anteriores.  La metalurgia permitió abandonar el uso de la piedra para la elaboración de herramientas, armas y adornos. Para los fabricantes de utensilios era mucho más fácil trabajar el metal y darle forma que tallar la piedra, que, además, era menos resistente.  El desarrollo de la agricultura, la ganadería y las actividades artesanales permitió aumentar los intercambios con pueblos y ciudades cada vez más alejados. Nacía así el comercio.  Además, durante esta época se produjeron tres inventos de gran importancia:  - La rueda: permitió la construcción de carros tirados por animales.  - El arado: permitió hacer surcos en la tierra más profundos y de manera más rápida.  - La vela: permitió aprovechar la energía del viento para impulsar las embarcaciones.  Durante esta época, también se constuyeron monumentos hechos con grandes bloques de piedra conocidos como megalitos. Los más conocidos son el menhir, el dolmen y el cromlech. |

[SECCIÓN 2] **5.1 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC120 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/La edad de los metales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la indicación Ordena las siguientes palabras en los contenedores que les corresponda por Ordena las siguientes palabras en el periodo que corresponda. |
| **Título** | Relaciona conceptos con su periodo histórico |
| **Descripción** | Cambiar Actividades para agrupar una serie de conceptos en función de la etapa de la prehistoria a la que pertenecen por Actividades para agrupar los conceptos en la etapa de la prehistoria que corresponda. |

[SECCIÓN 1] **6 El arte prehistórico**

Los orígenes del arte se encuentran en la prehistoria. Las primeras representaciones se inician en el paleolítico en las paredes interiores de las cuervas y son llamadas **pinturas rupestres**. Utilizaron pigmentos naturales como los de color ocre, rojos y negros. Representaron ciervos, bisontes, caballos y otros animales salvajes del entorno que habitaban. También tallaban estatuillas y adornos elaborados con piedra, hueso o madera.

Es probable que las primeras muestras de arte estuviesen relacionadas con la **creencia en las fuerzas de la naturaleza** y ciertos **rituales mágicos**..

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC130 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/Recurso090/thumb.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/LoIdRedirect.aspx?LoId=CS_07_07_Recurso090&IdRecurso=RES-69EE764C0A5146C194C46671628D9573) |
| **Título** | Arte y religión en la edad de piedra |
| **Descripción** | Vídeo que repasa las principales manifestaciones y características de la pintura rupestre. |

[SECCIÓN 2] **6.1 El arte en el paleolítico**

Las comunidades del paleolítico se destacaron por su aptitud para la caza pero también por su gran destreza como **artistas**. De este período datan muchos de los hallazgos de **pinturas rupestres**. En las paredes de cuevas y abrigos naturales como las **cuevas de Altamira** (Cantabria) o **Lascaux** (Francia), se representaron **animales salvajes** y **escenas de caza** en las que aparece representada por primera vez la figura humana.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG10 |
| **Descripción** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10641/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/MS_3C_07_img4_zoom.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/El arte prehistórico |
| **Pie de imagen** | Las **pinturas rupestres**, como las de la cueva francesa de Lascaux, se realizaban en el interior de las cavernas y en abrigos naturales. En ellas se representaban **manadas de animales salvajes y cacerías**. Se cree que podían tener un carácter mágico, pues es probable que se pintaran para hacer que los espíritus de la naturaleza favoreciesen la caza. |

Durante el paleolítico también se fabricaron distintas **estatuillas** con forma de animales o humanas. En este contexto destacan las estatuillas de representaciones femeninas llamadas **venus**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG11 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img8_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img8_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria/El arte en el paleolítico |
| **Pie de imagen** | Las primeras muestras de **arte figurativo** aparecieron hace más de 30.000 años. Entre los mejores ejemplos se cuentan las estatuillas femeninas y de formas abultadas (también las hay estilizadas) cuyo culto estaba relacionado con la **fecundidad**. El ejemplo más conocido es el de la **venus de Willendorf**, en la imagen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC140 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package11036/Recurso090/thumb.jpg |
| **Título** | Arte y religión en la edad de piedra |
| **Descripción** | Video que repasa las principales manifestaciones y características de la pintura rupestre  **Ficha del profesor**  Ladillo  Título: Arte y religión en la edad de piedra  Descripción: Video que repasa las principales manifestaciones y características de la pintura rupestre  Temporalizador: 15 minutos  Tipo de recurso: video  Competencia: cultural y artística  Objetivo  Permitir a los alumnos conocer y comprender las connotaciones mágicas del arte rupestre según las comunidades prehistóricas, a través de la observación de las distintas muestras, se podrán identificar características y estilos.  Propuesta  Antes  Es habitual que las imágenes que asociamos a las diferentes épocas históricas vengan determinadas por el arte propio de su tiempo. Con el fin de determinar cuáles son las ideas que los alumnos tienen sobre el arte prehistórico y de forma más específica sobre la pintura rupestre, le sugerimos plantear las siguientes preguntas:  - ¿Con qué fuentes contamos para conocer cómo era la vida de la sociedades prehistóricas?  - ¿Qué tipo de manifestaciones artísticas se dieron durante la prehistoria?  - ¿A lo largo de la historia de la humanidad, qué relación ha existido entre el arte y las creencias de la sociedad?  - ¿Qué tipo de creencias o expresiones religiosas se cree que tenían las comunidades prehistóricas?  - ¿Existió alguna relación entre las creencias de las comunidades prehistóricas y sus creaciones artísticas?  - ¿En qué lugares suelen encontrarse muestras de arte prehistórico?  - ¿Qué tipo de arte desarrollaron los hombres y mujeres prehistóricos? ¿Qué técnicas utilizaron?  Después  Para conocer mejor las características y el contexto en el que surgen las pinturas rupestres, te sugerimos hacer un recorrido virtual por la cueva de Lascaux, en Francia [[ver](http://www.lascaux.culture.fr/#/es/00.xml)] y ], y en Colombia precolombina [VER](http://www.banrepcultural.org/node/26105), [VER](http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.banrepcultural.org%2Fbook%2Fexport%2Fhtml%2F28603&h=HAQEf-Y89). En América precolombina. Le sugerimos que pida a los alumnos hacer una comparación entre las pinturas rupestres referidas en los vínculos. Esto le permitirá reforzar no solo los conocimientos de los alumnos, sino también estimular su capacidad de observación y análisis.  **Ficha del estudiante**  La relación entre arte y religión en la prehistoria  El conjunto de pinturas, grabados y relieves que las comunidades prehistóricas realizaron en el interior de cuevas y en abrigos naturales se conoce como arte rupestre.  Con pigmentos naturales (distintas gamas de ocres, rojos, amarillos, así como el negro y blanco) y con ayuda tanto de la mano como de pequeñas herramientas (bastoncillos, pinceles, etc.), se aprovechaba el relieve de la roca para representar distintas escenas y figuras.  Aunque se encuentran muestras de arte rupestre por toda Europa, este se concentró en dos áreas concretas:  - Zona francocantábrica: comprende la cornisa cantábrica, los Pirineos y el sur de Francia. Sus pinturas, halladas en el interior de las cuevas, se caracterizaban por la representación de animales salvajes (caballos, bisontes, ciervos, etc.) en los que quedaba patente el dominio de la línea, el uso de distintos colores, el naturalismo y el detalle. Destacan las cuevas de Altamira (Cantabria) y Lascaux (Francia).  - Zona levantina: comprende las serranías del prelitoral mediterráneo peninsular, desde Lleida hasta Almería. Sus límites interiores se sitúan en Cuenca, Teruel y Albacete. En abrigos rocosos y al aire libre se representaron escenas con sentido narrativo en las que el ser humano era el protagonista. Se utilizaron colores planos (rojo, negro y blanco). Las pinturas se hicieron más esquemáticas y dinámicas. Destacan las pinturas de El Cogul (Lleida), la Gasulla (Castellón) o Villar del Humo (Cuenca).  Se cree que el arte rupestre tenía un carácter mágico. Según esta teoría, los animales y chamanes disfrazados de animales representados tendrían unas finalidades rituales. El objetivo sería invocar a los espíritus de la naturaleza para favorecer la caza y potenciar la fecundidad. Cuevas como Altamira y Lascaux se consideran auténticos santuarios.  Si te interesa descubrir más acerca de las pinturas rupestres, te recomendamos hacer un recorrido virtual por la cueva francesa de Lascaux [[ver](http://www.lascaux.culture.fr/#/es/00.xml)]. |

[SECCIÓN 2] **6.2 El arte en el neolítico**

A comienzos del neolítico además de las pinturas de figuras humanas trabajaron los primeros **objetos de cerámica** como vasijas y recipientes para uso doméstico.

A finales del neolítico surgieron las primeras muestras de arquitectura funeraria. Se trataba de los llamados **monumentos megalíticos**, pues se construían con grandes piedras. Estos podían ser de distinto tipo:

* El **menhir**: un único bloque de piedra alargado colocado de forma vertical en un lugar de enterramiento.
* El **dolmen**: estructura formada por dos piedras verticales y cubiertas por una tercera que se colocaba sobre aquellas de forma horizontal.
* El **alineamiento de piedra**: una o varias hileras de menhires.
* El **cromlech**: conjunto de menhires dispuestos de forma circular.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG12 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img9_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img9_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria/El arte en el neolítico |
| **Pie de imagen** | Los **megalitos**, como el **cromlech de Stonehenge**, se erigían con grandes bloques de piedra tosca. Este tipo de monumento forma parte de las manifestaciones culturales y religiosas de las sociedades prehistóricas. Aunque no se sabe con exactitud por qué se construían, son considerados la **primera arquitectura monumental de Europa**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC150 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria/El arte en el neolítico |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la instrucción: observa las imágenes y responde cuestiones sobre los megalitos por: Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas. |
| **Título** | Reconoce los distintos monumentos megalíticos |
| **Descripción** | Actividad que requiere reconocer los distintos monumentos megalíticos construidos entre finales del neolítico y la edad de los metales |

[SECCIÓN 2] **6.3 El arte en la edad de los metales**

Durante la edad de los metales, se siguieron construyendo **monumentos megalíticos**, así como se elaboraron los primeros **adornos** como las joyas y **figuras** de metal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_IMG13 |
| **Descripción** | [http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img10_small.jpg](http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10267/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_07_07_img10_zoom.jpg) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria/El arte en la edad de los metales |
| **Pie de imagen** | Durante la **edad de los metales** se aplicaron los conocimientos metalúrgicos a la producción artística. Esto dio lugar a figuras y joyas muy diversas y de una alta calidad técnica. Un ejemplo de estas figuras es El cuatro-ojos, procedente de Cerdeña (Italia). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las principales muestras de arte prehistórico son:   * El **arte rupestre**: concentrado en la cornisa cantábrica, el nordeste y la costa levantina de España. * Los **objetos**: estatuillas, adornos, amuletos, etc. * La **cerámica**: vasijas, platos, cuencos, etc. * Los **monumentos megalíticos**: menhires, alineamientos, crómlech y dólmenes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Etapas de la historia** |
| **Contenido** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Las etapas de la historia | | | | CRONOLOGÍA | ÉPOCA | HITO CON EL QUE EMPIEZA | | 2,5 millones de años-10000 a.C. | Paleolítico | La aparición de los primeros seres humanos. | | 10000-5000 a.C. | Neolítico | El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería. | | 5000-3500 a.C. | Edad de los Metales | El descubrimiento de la metalurgia. | | 3500 a.C.-476 | Edad Antigua | La invención de la escritura. | | 476-1492 | Edad Media | La caída del Imperio romano de Occidente. | | 1492-1789 | Edad Moderna | Descubrimiento de América. | | 1789-hoy | Edad contemporánea | La Revolución Francesa. | |

La aproximación a la historia en general, y a la prehistoria en particular, nos sirve para conocer de dónde venimos y quiénes son nuestros antepasados. Además, nos ayuda a saber cuál es el origen del arte y de los oficios, y valorar cómo ha evolucionado la humanidad a lo largo de los siglos.

[SECCIÓN 2] **6.4 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1 ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/Introducción a la historia y la prehistoria/El arte en la prehistoria/Consolidación |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la instrucción: Realiza la siguiente actividad. Cuando termines haz clic en Enviar. Si es necesario, entrega las respuestas en mano a por mail a tu profesor para que pueda valorarlas. Por: Realiza la siguiente actividad y envíala por mail o puedes hacerla a mano y entregarla a tu profesor.  Cambiar: Explica qué solían representar las pinturas rupestres y, por qué se denominan parietales. Por: Dibuja algunos símbolos, objetos o elementos que aparecen en el arte rupestre y explica que ideas representaban. |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El arte en la prehistoria |
| **Descripción** | Actividades sobre El arte en la prehistoria |

[SECCIÓN 1] **7 Ejercitación, proyectos y competencias**

Pon a prueba tus capacidades y aplica lo aprendido con estos recursos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC170 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la instrucción: Realiza la siguiente actividad. Cuando termines, envíala para que pueda ser validada por: Realiza la siguiente actividad con un compañero y entréguenla al profesor utilizando un friso de cartulina. |
| **Título** | Competencias: comentario de una obra de arte de la prehistoria |
| **Descripción** | Actividad que propone el análisis y comentario de una obra de arte perteneciente a cualquier período de la prehistoria en el antiguo continente o en América precolombina, según el procedimiento sugerido |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 5° Primaria/Ciencias sociales/La prehistoria/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar en:  Conceptos: … es importante que repasen … que ya han visto….y que les resultarán  Objetivos/Punto de partida: ……les propongo realizar una lluvia de ideas. Propongan …. que ustedes crean que…. Planteen….tendrán que…..alcanzar el objetivo…. Al final, intenten….. la investigación les …. si estaban en lo cierto o no.  Planificación: …..les propongo ... Para ello les sugiero …2° Hacer una lista de…que deben… 4° …. Que deben …  Investigación: a la hora de…..su ….piensen y discutan . …. Les recomiendo:  ……..que utilicen.. resumir con sus palabras….  ¡ Atención! No deben copiar…. encuentren …. fuera de ustedes: deben….. y ….sus propias palabras. Cuando recuperen …Recuerden…..comprendan  Análisis: A partir ….., elaboren y completen  Exposición: Una vez….., deben seleccionar…. 2°…. Que plantearon … 3° Plasmar su explicación…..las conclusiones a las que han llegado. Recuerden que deben ….sus …. Si optan por realizar…. O audios en su trabajo. 4° Por último ..deben exponer… y explicar a sus compañeros. …. Como ayuda, pueden utilizar…. Que han redactado ….. en tarjetas que les … Recuerden….tendrán …. Al profesor  Evaluación: Al acabar, pueden autoevaluarse ustedes mismos….. qué tareas han hecho…. Valoren de …. Has previsto aspectos que después han necesitado |
| **Título** | Proyecto: análisis de las costumbres del ser humano |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre la evolución de las formas de vida de las comunidades humanas a lo largo de la historia |

[SECCIÓN 1] **Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC190 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual del tema La prehistoria |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC200 |
| **Título** | Evalúa tus conocimientos sobre el tema |
| **Descripción** | Se plantean 10 preguntas generales sobre el tema La prehistoria. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_02\_REC210 | |
| **Web 01** | Las etapas de la historia, recurso para conocer los aspectos más destacados de cada edad histórica del portal educativo Averroes, de la Junta de Andalucía. | http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/13/0030/unidadidactica.htm |
| **Web 02** | La prehistoria, secuencia didáctica para conocer los aspectos más relevantes de la historia propuesta por el proyecto Kairós, del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). | http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/eso/antigua/prehistoria\_00.html |
| **Web 03** |  |  |