1. Revisar tamaño de las imágenes.
2. Hacer visibles los [VER]
3. Cambiar el título del guion: La Prehistoria por La prehistoria
4. En el texto introductorio del guion:

Conocer cómo vivían las comunidades humanas antes de la invención de la escritura nos permite comprender el proceso de evolución cultural en los primeros tiempos de la humanidad

Colocar punto final después de humanidad: humanidad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECCIÓN** | **DICE** | **DEBE DECIR** |
| 1 Etapas de la Prehistoria | Etapas de la Prehistoria  2º Párrafo  Para la prehistoria  3º Párrafo  Los distintos periodos presentan grandes | Etapas de la prehistoria  2º Párrafo  Para estudiar la prehistoria  3º Párrafo  En los distintos periodos de la prehistoria es posible identificar grandes |
| 1.1.1 El proceso de hominización | 1º Párrafo  En la Prehistoria se | 1º Párrafo  En la prehistoria se |
|  | ***Homo erectus:***data | ***Homo erectus:*** data |
|  | ***Homo neanderthalensis:***vivió | ***Homo neanderthalensis:*** vivió |
|  | ***Homo sapiens:***apareció | ***Homo sapiens:*** apareció |
| 1.1 | Profundiza  En la Ficha del profesor los tres [VER] llevan a la misma página. |  |
| 1.1.1 | Eliminar el texto:  A lo largo de cientos de miles de años, hubo cambios entre los homínidos. Los más importantes fueron:  El aumento en el tamaño de su cráneo.El bipedismo (capacidad de andar sobre las extremidades inferiores). La postura corporal erguida.Los dedos pulgares oponentes.El desarrollo en la capacidad de comunicarse a través del lenguaje. |  |
| 1.2 Consolidación  Practica | Ejercicio para relacionar los conceptos del proceso de hominización | Interactivo que muestra la evolución desde los primeros homínidos hasta el Homo sapiens |
| 2 El Paleolítico | El Paleolítico o “piedra antigua” según lo que significa literalmente “paleo”: antiguo, y “lithos”: piedra.  En el mismo párrafo, 3 línea: Prehistoria | El Paleolítico o “piedra antigua” según lo que significa literalmente “*paleo*”: antiguo, y “*lithos*”: piedra.  En el mismo párrafo, 3 línea: prehistoria |
|  | Después del segundo párrafo, insertar foto tomada de:  5º primaria/Ciencias Sociales/La prehistoria/La prehistoria en nuestro territorio  Segunda foto  El pie dice:  El yacimiento de Atapuerca (Burgos) ha aportado una información muy importante a la investigación de la prehistoria a nivel mundial. Esta sierra engloba una gran multitud de yacimientos que engloban el último millón de años. | Cambiar en el pie:  El yacimiento de Atapuerca (Burgos) ha aportado una información muy importante a la investigación de la prehistoria a nivel mundial. Esta sierra contiene una gran multitud de yacimientos que datan último millón de años. |
|  | El **uso de herramientas de piedra tallada:** El | El **uso de herramientas de piedra tallada:** el |
|  | El **descubrimiento** y **uso del fuego:** Con | El **descubrimiento** y **uso del fuego:** con |
|  | Las **comunidades de cazadores-recolectores:** La | Las **comunidades de cazadores-recolectores:** la |
|  | Profundiza  El paleolítico  Video que presenta las características principales del paleolítico  **En la ficha del profesor:**  **En la caja de fondo azul, 5ª línea:**  utilizados y su finalidad. Para estoa pueden  **En la ficha del estudiante:**  **En la primera línea:**  El **primer período** de la Prehistoria es  **En la segunda línea:**  El Paleolítico es el período **más largo** de la historia de la humanidad y el primero de la Prehistoria.  **En la décimasegunda línea:**  El sílex continuó utilizándose durante el neolítico | Profundiza  El Paleolítico  Video que presenta las características principales del Paleolítico  **En la ficha del profesor:**  **En la caja de fondo azul, 5ª línea:**  utilizados y su finalidad. Para esto pueden  **En la ficha del estudiante:**  **En la primera línea:**  El **primer período** de la prehistoria es  **En la segunda línea:**  El Paleolítico es el período **más largo** de la historia de la humanidad y el primero de la prehistoria.  **En la décimasegunda línea:**  El sílex continuó utilizándose durante el Neolítico |
| 2.1 Consolidación | Practica  Identifica las características del paleolítico  En la pregunta:  ¿Qué tipo de recursos utilizaron las comunidades del paleolítico para conseguir alimentos? | Practica  Refuerza tu aprendizaje: Identifica las características del Paleolítico  En la pregunta:  ¿Qué tipo de recursos utilizaron las comunidades del Paleolítico para conseguir alimentos? |
| 3.1 El Mesolítico | Consolidación  Practica  Refuerza el aprendizaje: El Mesolítico  Ejercicio tipo Fill the Gap en el que hay que rellenar los huecos de un texto desde un menú desplegable sobre el Mesolítico | Refuerza tu aprendizaje: El Mesolítico  Actividades sobre el Mesolítico |
| 4 El Neolítico | En el primer párrafo:  El Neolítico o “piedra nueva”, según lo que significa “neo”: nuevo, y “lithos”: piedra. | El Neolítico o “piedra nueva”, según lo que significa “*neo*”: nuevo, y “*lithos*”: piedra. |
|  | En la primera mota:  El **uso de herramientas de piedra pulida:** Para las  En la segunda mota:  El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería: La  En la cuarta mota:  El sedentarismo: Como  En la quinta mota: Los primeros intercambios comerciales: La | El **uso de herramientas de piedra pulida:** para las  El descubrimiento de la agricultura y de la ganadería: la  En la cuarta mota:  El sedentarismo: como  En la quinta mota: Los primeros intercambios comerciales: la |
|  | Practica  Reconoce los cambios del neolítico y la edad de los metales  Actividad que requiere completar un texto sobre el neolítico y las causas que explican el paso a la edad de los metales | Reconoce los cambios del Neolítico y la Edad de los metales  Actividad que requiere completar un texto sobre el Neolítico y las causas que explican el paso a la Edad de los metales |
|  |  |  |
| 4.1 | Practica  Conoce la revolución neolítica:  En la ficha del ejercicio corregir:  2ª línea:  Lo grupos  7ª línea:  Durante el neolítico | 2ª línea:  Los grupos  7ª línea:  Durante el **N**eolítico |
| 5 | La Edad de los Metales  En las motas:   * La rueda: Necesaria * El arado: Facilitó * La vela: Revolucionó | * La rueda: necesaria * El arado: facilitó * La vela: revolucionó |
|  | Profundiza  El neolítico y la edad de los metales  Vídeo que repasa los principales rasgos del neolítico y de la edad de los metales a partir del ejemplo peninsular | El Neolítico y la Edad de los Metales  Vídeo que repasa los principales rasgos del Neolítico y de la Edad de los Metales a partir del ejemplo peninsular |
| 6 | El arte prehistórico  En la primera línea:  Los orígenes del arte se encuentran en la Prehistoria. | Los orígenes del arte se encuentran en la prehistoria. |
|  | Profundiza  En el título del recurso:  Arte y religión en la edad de piedra  En la Ficha del profesor, 2ª pregunta:  ¿Qué tipo de manifestaciones artísticas se dieron durante la Prehistoria? | En el título del recurso:  Arte y religión en la Edad de Piedra  En la Ficha del profesor, 2ª pregunta:  ¿Qué tipo de manifestaciones artísticas se dieron durante la prehistoria? |
|  | Practica  Actividad que requiere reconocer los distintos monumentos megalíticos construidos entre finales del neolítico y la edad de los metales | Actividad que requiere reconocer los distintos monumentos megalíticos construidos entre finales del Neolítico y la Edad de los Metales |
| 6.3 | El arte en la Edad de los Metales  Durante la Edad de los Metales, se siguieron construyendo monumentos megalíticos, así como se elaboraron los primeros adornos como las joyas y figuras de metal. | Durante la Edad de los Metales, se siguieron construyendo monumentos megalíticos y se elaboraron los primeros adornos como las joyas y figuras de metal. |
|  | Practica  Proyecto: análisis de las costumbres del ser humano  En la pestaña Planificación se deben poder ampliar las fichas |  |
| Fin de unidad | Fin de unidad: repaso | Fin de tema |
|  | Mapa conceptual  Reemplazar por:  5º Primaria/La prehistoria |  |
|  | En la Evaluación, en las preguntas:  ¿Hacia qué fecha comienza la Prehistoria?  ¿Qué tipo de piedra tallaban los hombres y mujeres de la Prehistoria para fabricar sus herramientas? | ¿Hacia qué fecha comienza la prehistoria?  ¿Qué tipo de piedra tallaban los hombres y mujeres de la prehistoria para fabricar sus herramientas? |

Cambiar el texto de la Guía didáctica por el siguiente:

**Estándar Básico de Competencia**

**Relaciones con la historia y las culturas**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

**Competencias**

* Comprender la importancia de conocer los hechos y sociedades del pasado.
* Comprender los orígenes y evolución del ser humano.
* Identificar las principales características de las distintas etapas de la Prehistoria.
* Explicar y comprender el proceso de hominización.
* Valorar la importancia que tuvo el descubrimiento de la agricultura y la ganadería en el desarrollo de las sociedades del Neolítico a nivel económico, social, político y cultural.
* Reconocer las características y valores artísticos de la Prehistoria.
* Reconocer la relación existente entre las distintas manifestaciones artísticas de la prehistoria y los sistemas de valores y creencias de las sociedades en las que surgieron.

**Estrategia didáctica**

Para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes es importante que las actividades didácticas permitan relacionar los procesos de causalidad para comprender el presente como consecuencia del pasado histórico. De igual forma, la introducción a la historia y la definición de esta como herramienta imprescindible para conocer de dónde venimos, quiénes somos y por qué somos así, conseguirá atraer su interés por conocer un poco mejor las sociedades humanas desde la prehistoria.

Con el fin de desarrollar competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales a través de los contenidos temáticos, se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Explicar el proceso de hominización y los orígenes de la humanidad a partir del desarrollo de habilidades específicas frente a la apropiación y a la producción económica, a los procesos de socialización y organización de las sociedades prehistóricas.

2. Caracterizar las etapas de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, precisando el proceso de desarrollo que permite los cambios y transformaciones que definen los avances culturales.

3. Enfatizar la importancia de reconocer que las manifestaciones artísticas son expresiones de las diferentes concepciones o formas de imaginar y pensar la vida.

Para todo ello, se ofrece una serie de recursos. Se sugiere comenzar por una reflexión en torno al valor de la prehistoria y el estudio del pasado. Una vez hecho esto, se debería continuar con un repaso de la cronología básica que determina las distintas etapas de la prehistoria y, por último, analizar las herramientas que utilizamos para conocer la vida en otras épocas.

Sugerimos iniciar con una breve introducción sobre el proceso de hominización y su relación con la teoría de la evolución formulada por Charles Robert Darwin.

A partir de este punto, se pueden analizar las características y los factores que permiten hablar de Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Se debe prestar especial atención a la influencia de las innovaciones tecnológicas y el descubrimiento de nuevas técnicas en el progreso económico, social, político y cultural de las comunidades prehistóricas.

Por último, y para cerrar el tema, se apuesta por analizar el arte prehistórico, en especial sus dos manifestaciones más reconocidas: la pintura rupestre y las construcciones megalíticas.

Es importante definir acciones didácticas para la construcción de competencias sociales y ciudadanas en tanto que se aborda el análisis de las sociedades prehistóricas desde un punto de vista social, económico y político.

La competencia en el tratamiento de la información, la competencia digital, y la competencia en autonomía e iniciativa personal, también están presentes de forma transversal a lo largo del tema, pues se proponen toda una serie de proyectos y trabajos destinados a la búsqueda, sistematización y exposición de informaciones sobre temas concretos.

Los distintos recursos, ejercicios y actividades propuestas tanto en el aula como fuera de ella se han proyectado teniendo en cuenta la diversidad en nuestras aulas y los distintos niveles y capacidades de aprendizaje de los estudiantes.