[GUION CS\_06\_02\_CO] Guion 2. **La Prehistoria**

**GUÍA DIDÁCTICA**

**Estándar**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

**Relaciones con la historia y las culturas**

**Competencias**

- Definir el concepto de historia y comprender la importancia de conocer los hechos y sociedades del pasado.

- Reconocer la cronología básica de las distintas etapas de la historia.

-Valorar la importancia de las fuentes históricas y de ciencias auxiliares como la arqueología y la cronología en el conocimiento de las sociedades pasadas.

- Explicar y comprender el proceso de hominización.

- Identificar las principales características de las distintas etapas de la Prehistoria.

- Reconocer las características y valores de las manifestaciones artísticas que se presentaron durante la Prehistoria.

- Asumir la importancia de conocer nuestra historia para desarrollar un espíritu crítico y comprender nuestro presente.

- Comprender los orígenes y evolución del ser humano.

- Identificar los principales factores y elementos que caracterizan los distintos períodos de la Prehistoria.

- Valorar la importancia que tuvo el descubrimiento de la agricultura y la ganadería en el desarrollo de las sociedades del neolítico a nivel económico, social, político y cultural.

- Reconocer la relación existente entre las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria y los sistemas de valores y creencias de las sociedades en las que surgieron.

**Estrategia didáctica**

Para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes es importante que las actividades didácticas permitan relacionar los procesos de causalidad para comprender el presente como consecuencia del pasado histórico. De igual forma la introducción a la historia y la definición de esta como herramienta imprescindible para conocer de dónde venimos, quiénes somos y por qué somos así, conseguirá atraer su interés por conocer un poco mejor las sociedades humanas desde la prehistoria.

Con el fin de alcanzar los objetivos del tema, se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Acercar a los estudiantes al concepto de la historia como ciencia imprescindible para comprender el presente y su relación directa con el pasado para construir el conocimiento histórico.

2. Explicar el proceso de hominización y los orígenes de la humanidad a partir del desarrollo de habilidades específicas frente a la apropiación y a la producción económica, a los procesos de socialización y organización de las sociedades prehistóricas.

3. Caracterizar las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, precisando el proceso de desarrollo que permite los cambios y transformaciones que definen los avances culturales.

4. Enfatizar la importancia de reconocer que las manifestaciones artísticas son expresiones de las diferentes concepciones o formas de imaginar y pensar la vida.

Para todo ello, se ofrece una serie de recursos. Se sugiere comenzar por una reflexión en torno al valor de la historia y el estudio del pasado. Una vez hecho esto, se debería continuar con un repaso de la cronología básica que determina las distintas etapas de la historia y, por último, analizar las herramientas que utilizamos para conocer la vida en otras épocas.

Sugerimos iniciar con una breve introducción sobre el proceso de hominización y su relación con la teoría de la evolución formulada por Charles Robert Darwin.

A partir de este punto, se pueden analizar las características y los factores que nos permiten hablar de Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Se debe prestar especial atención a la influencia de las innovaciones tecnológicas y el descubrimiento de nuevas técnicas en el progreso económico, social, político y cultural de las comunidades prehistóricas.

Por último, y para cerrar el tema, se apuesta por analizar el arte prehistórico, en especial sus dos manifestaciones más reconocidas: la pintura rupestre y las construcciones megalíticas.

Es importante definir acciones didácticas para la construcción de competencias sociales y ciudadanas en tanto que se aborda el análisis de las sociedades prehistóricas desde un punto de vista social, económico y político.

Paralelamente se trabaja la competencia cultural y artística, pues se presta atención a las distintas manifestaciones artísticas del largo período prehistórico teniendo presente la fuerte vinculación existente entre arte y religión.

Además, la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, y la competencia en autonomía e iniciativa personal también están presentes de forma transversal a lo largo del tema, pues se proponen toda una serie de proyectos y trabajos destinados a la búsqueda, sistematización y exposición de informaciones sobre temas concretos.

Los distintos recursos, ejercicios y actividades propuestas tanto en el aula como fuera de ella se han proyectado teniendo en cuenta la diversidad en nuestras aulas y los distintos niveles y capacidades de aprendizaje de los alumnos.