**Guía didáctica**

**Estándar**

**Relaciones con la historia y las culturas**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales -de diferentes épocas y regiones- para el desarrollo de la humanidad.

**Competencias**

 - Comprender las causas que llevaron al nacimiento de las primeras civilizaciones y cuál fue su evolución.

- Situar geográfica y cronológicamente los períodos históricos en los que surgieron y se desarrollaron las primeras civilizaciones.

- Conocer la realidad social de la antigua Babilonia a partir del estudio del código de Hammurabi.

- Identificar los rasgos culturales y sociales que definieron las sociedades mesopotámica, egipcia y fenicia.

- Reconocer las principales características del arte mesopotámico y egipcio.

- Valorar los avances técnicos y científicos del antiguo Egipto y Mesopotamia.

- Reconocer los aspectos distintivos de la sociedad, la economía y la organización política de Mesopotamia, Egipto y Fenicia.

- Inferir los rasgos propios de las comunidades del pasado a partir del estudio de las fuentes primarias.

- Analizar los principales elementos del arte mesopotámico y egipcio.

- Recolectar y registrar sistemáticamente la información obtenida en diferentes fuentes orales, escritas, iconográficas y virtuales.

- Trabajar en grupo para la realización de una investigación.

**Estrategia didáctica**

El origen de las primeras civilizaciones se encuentra en Próximo Oriente. Las tierras del Creciente Fértil vieron nacer las **primeras civilizaciones**:**Mesopotamia**, **Egipto**y **Fenicia**. A pesar de ello, su recuerdo ha tendido a quedar eclipsado tanto por la Grecia clásica y el poderoso Imperio romano como por los sucesivos conflictos bélicos que han castigado a estas tierras en el último siglo.

Para dispersar las brumas sobre aquel mundo se propone, por tanto, dar a conocer cuáles fueron las primeras civilizaciones humanas y qué rasgos las definieron, a partir de la siguiente secuencia didáctica:

1.

1. Identificar el espacio geográfico y temporal en el que surgieron las **primeras civilizaciones.**

2. Conocer y analizar las principales características sociales, políticas, económicas y artísticas del **mundo mesopotámico**.

3. Conocer y analizar las principales características sociales, políticas, económicas y artísticas del **mundo egipcio**.

4. Conocer y analizar las principales características sociales, políticas y económicas del **mundo fenicio**.

El tema se ha estructurado en dos grandes bloques que permiten abordar de forma similar el estudio de Mesopotamia y Egipto, mientras que el mundo fenicio se presenta de una forma más concisa.

Se propone comenzar por una aproximación a cada una de las civilizaciones del Creciente Fértil, desde el punto de vista geográfico y temporal. Para ello, se ofrecen una serie de recursos y actividades que pueden ayudar a los estudiantes a asimilar los principales rasgos que definieron la evolución histórica de Mesopotamia y Egipto.

A continuación, se propone centrar la explicación en el análisis de la estructura social del mundo mesopotámico y egipcio. Es importante que los estudiantes sean conscientes de las desigualdades que caracterizaron a estas primeras civilizaciones, regidas por gobiernos autoritarios.

A lo largo de la historia, las manifestaciones artísticas han jugado un papel clave como elementos representativos de los distintos períodos y sociedades en los que surgieron. Por ello, se proponen unos recursos concretos destinados a reconocer las particularidades del arte mesopotámico y egipcio, y con ello ampliar los conocimientos de los alumnos sobre aquellas sociedades y sus formas de expresión cultural y artística.

Para cerrar el tema, se sugiere abordar el estudio del mundo fenicio como punto de contacto entre las primeras civilizaciones y aquellas otras que surgieron en el Mediterráneo posteriormente.

Reconocer las desigualdades sociales en la Edad Antigua y compararlas con nuestro tiempo contribuye a desarrollar la **competencia social y ciudadana**de unos estudiantes que deben ser conscientes de la necesidad de defender un mundo más justo y democrático.

Las diferentes actividades prácticas que se proponen a lo largo del tema y que invitan a los estudiantes a buscar y transmitir información favorecen no solo la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital**, sino que también ayudan a implicar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje a través del trabajo autónomo (**competencia en autonomía personal**y **competencia en aprender a aprender**).

Considerar el arte y la cultura mesopotámica, egipcia y fenicia como parte del patrimonio de los pueblos ayuda a estimular entre los estudiantes su **competencia cultural y artística**, y con ello a crear una conciencia de respeto y reconocimiento del legado cultural, artístico e histórico de las civilizaciones que nos precedieron.

Tanto los recursos expositivos como las actividades propuestas permiten poder escoger entre aquellas que mejor se adapten a las necesidades tanto individuales como colectivas de los distintos estudiantes y con ello, en definitiva, atender mejor la **diversidad en el aula**.