[1 India en la Antigüedad](#_Toc427915210)

[1.1 El medio geográfico](#_Toc427915211)

[1.2 Evolución histórica](#_Toc427915212)

[1.3 Organización política y social](#_Toc427915213)

[1.4 Organización económica](#_Toc427915214)

[1.5 Religión](#_Toc427915215)

[1.6 Aportes culturales](#_Toc427915216)

[1.7 Consolidación](#_Toc427915217)

[2 China en la Antigüedad](#_Toc427915218)

[2.1 El medio geográfico](#_Toc427915219)

[2.2 Evolución histórica](#_Toc427915220)

[2.2.1 Dinastía Shang(1766 – 1122 a. C.)](#_Toc427915221)

[2.2.2 Dinastía Zhou(1122 - 221 a. C.)](#_Toc427915222)

[2.2.3 Dinastía Ch’in(221-206 a. C.)](#_Toc427915223)

[2.2.4 Dinastía Han(206 a. C. – 220 d. C.)](#_Toc427915224)

[2.3 Organización política y social](#_Toc427915225)

[2.4 Organización económica](#_Toc427915226)

[2.5 Religión](#_Toc427915227)

[2.6 Aportes culturales](#_Toc427915228)

[2.7 Consolidación](#_Toc427915229)

[Fin de unidad](#_Toc427915230)

|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Civilizaciones de la Antigüedad: India y China |
| Código del guion | CS\_06\_04\_CO |
| Descripción | La Edad Antigua comenzó hacia el 3500 a.C. y finalizó en el 476, cuando cayó el Imperio Romano de Occidente. ¿Qué civilizaciones surgieron en esta época en el Antiguo Continente? ¿Qué aportes hicieron al mundo moderno? |

[SECCIÓN 1] **1 India en la Antigüedad**

Desde tiempos remotos la península de Indostán fue poblada por migraciones provenientes de occidente. Los primeros pobladores entraron a la península por el delta del río **Indo**. Eran hombres y mujeres llamados **drávidas**, de pequeña estatura, tez oscura y cabello crespo cuya forma de vida era primitiva. Llega luego en el siglo XX a.C. una rama de los pueblos **Arios**: pastores nómadas, quienes ingresaron a la región del valle del Indo por el valle de Kabul dominando y esclavizando a los drávidas. Estos pueblos continuaron migrando hacia el sur.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los Drávidas fueron los pobladores originales de la India, luego los Arios provenientes de occidente llegaron al valle del río Indo y desplazaron a los originarios, sometiéndolos y reduciéndolos a la **servidumbre**. |

Los pueblos que conquistaron la península fueron artífices de grandes transformaciones culturales, religiosas y políticas.

[SECCIÓN 2] **1.1 El medio geográfico**

La India es una península ubicada en el centro de la Asía meridional. Limita al norte con las montañas del Himalaya y comprende, de occidente a oriente, la región del Indo; al sur, por el océano Índico; al oriente, por el río Brahmaputra y el golfo de Bengala; al occidente, por los montes indo-Kush y el mar de Omán.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/116302/116302,1224248237,2/stock-vector-india-physical-vector-map-colored-according-to-elevation-with-rivers-ocean-depths-and-selected-19028290.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/116302/116302,1224248237,2/stock-vector-india-physical-vector-map-colored-according-to-elevation-with-rivers-ocean-depths-and-selected-19028290.jpg> |
| **Pie de imagen** | La península de la India, ubicada en el centro de Asia meridional fue el escenario de la civilización India donde sus pobladores vivieron en contacto íntimo con la naturaleza. |

La región del Indo, en el curso superior brindó a los primeros pobladores de la India fertilidad y suelos apropiados para el desarrollo de la agricultura; en el curso inferior se torna seca y poco productiva. La región del desierto de Thar y el valle del río Ganges, con clima cálido, suelos húmedos y vegetación copiosa debido a las lluvias periódicas típicas del clima monzón se hacía inclemente en una época del año, por lo tanto las actividades económicas debían acondicionarse.

El centro de la península, con llanuras fértiles, permitió un sedentarismo basado en la agricultura y la ganadería. El sur, seco y rocoso brindó minerales y metales.

[SECCIÓN 2] **1.2 Evolución histórica**

Las migraciones de occidente dan origen a los periodos históricos de la civilización. Se caracterizan por el dominio de los pueblos invasores sobre los establecidos.

|  |  |
| --- | --- |
| Periodos | Características |
| **Mohenjo daro y Harappa** | Comprendió desde el 2.500 al 1.500 a. C., aproximadamente. Nombre dado por sus primeras ciudades. Utilizaron el adobe, la madera y las pajas de algunos vegetales para las construcciones. Inventaron el ladrillo. Se destacó el concepto urbano. Se hallaron restos de paja de cereales como el trigo y la cebada, lo que lleva a suponer una sociedad estratificada con una economía basada en la agricultura, con gobiernos monárquicos y aristocráticos, gracias a los hallazgos de monedas similares a las mesopotámicas [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=130251&ruta=Buscador)]. |
| **Védico** | Comprendió desde el 1.500 a 1.000 a.C., aproximadamente. Los Arios, pueblo proveniente del centro de Euroasia, conquistan el norte de la India y somete a los Drávidas. Introducen el caballo y los conocimientos de la metalurgia, la carpintería y las técnicas de navegación. A nivel religioso incorporan a la nueva cultura textos sagrados llamados **Vedas.** Definen la sociedad en **castas** o estamentos sociales jerarquizados y dominados por los **Brahmanes**, sacerdotes que ostentaron el poder político [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=139617&ruta=Buscador)]. |
| Brahmánico | Comprendió desde el 1.000 hasta el 321 a.C., aproximadamente. Adoptan el **hinduismo** como su religión, dirigidos por los brahmanes y desarrollan una cultura más avanzada. Hacia el siglo V a.C., el **budismo**, religión proveniente de los pueblos del Himalaya desplaza el hinduismo y toma fuerza en toda la civilización [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/search/results.asp?txt=BRAHMANISMO)]. |
| Imperios | Comprende desde el 321 a.C. al 535. El poder de los brahmanes se debilita y pueblos del Himalaya enfrentan a la cultura aria. Se forman reinos y dominios como los **Mauria**, (al sur de la península [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=90241&ruta=Buscador)]. Durante el siglo V se inicia la invasión de los **Hunos**, pueblo **mongol** que pone fin a la civilización. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG02 |
| **Descripción** | http://thumb7.shutterstock.com/display_pic_with_logo/382927/268820255/stock-photo-mohenjo-daro-pakistan-march-mohenjo-daro-is-an-ancient-indus-valley-civilization-268820255.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb7.shutterstock.com/display_pic_with_logo/382927/268820255/stock-photo-mohenjo-daro-pakistan-march-mohenjo-daro-is-an-ancient-indus-valley-civilization-268820255.jpg> |
| **Pie de imagen** | **Mohenjo-Daro** es un yacimiento arqueológico en **Pakistán** situado a orillas del Indo, en la provincia del Sind. Fue una importante sociedad urbana que floreció en el valle del Indo, entre el III y II milenio a. C. La reconstrucción arqueológica ha revelado el plano urbanístico de la ciudad con edificios públicos y religiosos en la zona alta y con viviendas, almacenes y tiendas en la parte inferior. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1980. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG03 |
| **Descripción** | http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/382927/268553273/stock-photo-harappa-pakistan-march-harappa-is-an-archaeological-site-of-the-indus-valley-268553273.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/382927/268553273/stock-photo-harappa-pakistan-march-harappa-is-an-archaeological-site-of-the-indus-valley-268553273.jpg> |
| **Pie de imagen** | **Harappa** es unyacimiento prehistórico del valle del Indo (2500-1700 a. C.). Alberga una ciudad de planta cuadrangular con un retículo de calles regular, bloques de viviendas de ladrillo de dos o más pisos, sistema de alcantarillado y silos; estaba dominada por la acrópolis, donde se concentraban los edificios públicos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC10 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: los periodos históricos de la India |
| **Descripción** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=90241&ruta=Buscador> |

[SECCIÓN 2] **1.3 Organización política y social**

La sociedad india estuvo dirigida por gobiernos monárquicos. Durante el dominio de los Vedas, los reyes eran también jefes militares cuyo poder estaba limitado por dos asambleas. Bajo el gobierno de los **Brahmanes** el poder político fue considerado divino, por la interpretación de los libros sagrados, los Vedas.

Derivado del poder divino se estructuró la sociedad en **castas** o sectores sociales rígidos y muy bien diferenciados. Los arios debían mantener sometido al pueblo bajo prejuicios raciales y **étnicos** para preservar su poder político y religioso.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG04 |
| **Descripción** | http://thumb1.shutterstock.com/display_pic_with_logo/463249/206034574/stock-photo-diagram-representing-caste-system-in-india-into-white-background-206034574.jpg  Hacer ilustración de una pirámide como la de la imagen y escribir en español de arriba hacia abajo:  Brahamanes (sacerdotes, casta dominante: intelectuales)  Shatrias (guerreros, propietarios de grandes extensiones de tierras)  Vaisias (artesanos, comerciantes y pequeños propietarios de tierras)  Sudras ( campesinos, servidumbre de las castas privilegiadas)  Parias ( descastados, impuros) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.shutterstock.com/cat.mhtml?autocomplete_id=143258429745712530000&language=es&lang=es&search_source=&safesearch=1&version=llv1&searchterm=castas+en+la+India&media_type=images&media_type2=images&search_cat=&searchtermx=&photographer_name=&people_gender=&people_age=&people_ethnicity=&people_number=&color> |
| **Pie de imagen** | Estructura de la sociedad india bajo el dominio de los Arios. |

[SECCIÓN 2] **1.4 Organización económica**

La base de su economía fue la agricultura. Los arios crearon aldeas agrícolas que, con la especialización del trabajo, permitieron el desarrollo de la ganadería de bovinos y caballos, la metalurgia y el comercio. También surgieron los carpinteros, artesanos y comerciantes. Las castas sociales se especializaron en actividades económicas que las diferenciaban entre sí.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** |  |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** |  |
| **Pie de imagen** |  |

[SECCIÓN 2] **1.5 Religión**

Los pueblos originarios fueron **animistas,** tenían dioses para las fuerzas de la naturaleza. Con la llegada de los Arios se inicia la religión **védica** de carácter **politeísta**. Surge así el **Brahmanismo**, por ser de dominio de los sacerdotes llamados Brahmanes, quienes tenían el poder político, religioso, socioeconómico y científico. Posteriormente se impone el **Budismo** que enfrenta la rigidez y el dogmatismo brahmánico [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=554616&ruta=Buscador)].

El **hinduismo** fue la forma más estructurada del vedismo y brahmanismo [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=554616&ruta=Buscador)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** | http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/1139207/127900592/stock-photo-buddha-statue-127900592.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/1139207/127900592/stock-photo-buddha-statue-127900592.jpg> |
| **Pie de imagen** | Estatua de Buda, príncipe Shatriya, llamado el iluminado. Propone acabar con el sufrimiento y alcanzar el **nirvana**,un estado de perfección. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC20 |
| **Título** | Amplía tus conocimientos: Proceso histórico de la India |
| **Descripción** | <https://youtu.be/X7ZhNayVbqY>  **Ficha del docente**  30 minutos  Video  Exposición  Competencias cognitiva y cultural  **Título** Proceso histórico de la India  **Objetivo** Ampliar las características de la civilización India y precisar conceptos y relaciones entre los ámbitos: geográfico, histórico y sociocultural de la India en la Antigüedad.  **Antes de la presentación**  Antes de iniciar, plantee los siguientes interrogantes sobre los aprendizajes previos:  ¿Qué relación existe entre las condiciones geofísicas de los medios geográficos y el desarrollo de los pueblos y culturas? Pida ejemplos del pasado histórico o de la actualidad.  ¿Qué entienden por poder político y religioso?  ¿Qué situaciones o hechos de poder y autoridad definen relaciones de discriminación, intolerancia y racismo? Pida ejemplos históricos del pasado o la actualidad.  **Durante la presentación**  Detenga el video para precisar temas sobre ubicación geográfica, cronología, hechos fundamentales y observación y reconocimiento de detalles en las fotografías.  **Después de la presentación**  Solicite a los estudiantes que se reúnan en grupos de tres y elaboren un crucigrama utilizando las siguientes palabras o conceptos expuestos en el video y en la ficha del estudiante:  Indostán; Gupta; Ganges; Mohenjo Daro; Invasiones; Arios; Brahmaputra; Dravidianos; Budismo; Griega; Imperios; Harappa; Reinos; Brahmanismo; Vedas; Stupas; Zainat; Hinduísmo; Decimal, Cero; Castas; Indo;  Pídales que escriban para cada palabra una pregunta cuya respuesta la contenga.  **Ficha del estudiante**  **Título** Proceso histórico de la India  **HINDUISMO**   |  | | --- | |  |   El hinduismo es más un conjunto de religiones que una religión propiamente dicha. El término hace referencia a los diversos cultos y creencias existentes en India, por lo que no se puede hablar de una religión única ni politeísta. Son creencias que han ido cambiando a lo largo de la historia, y su evolución y transformación llega hasta nuestros días.  Fueron los musulmanes, en los siglos IX a X, los que observaron la multiplicidad de creencias y cultos que se daban en India. Ellos utilizaron la palabra hindú, para diferenciar el Islam de todas aquellas creencias, pero no para designar aquella religión. En el XVI, los comerciantes y misioneros europeos separaron los términos indio e hindú, con una connotación secular para indio y religiosa para hindú.  De la connotación religiosa de hindú deriva hinduismo, pero esta palabra no correspondió nunca a una religión única. Fue un invento europeo que ha penetrado en la mentalidad general. Por eso, ahora que son más conocidas todas estas creencias, hay que dotar a la palabra hinduismo de un nuevo contenido y aplicarla al conjunto de religiones que se dan en el marco de una geografía común.  **LA CULTURA ARIA Y EL BRAHMANISMO**  En el VI milenio a.C. hubo en el valle del Indo una civilización, conocida como dravídica. Los arios, nómadas procedentes de Asia central, se instalaron en la India, en el valle del Indo, sometieron a la población que vivía en la zona e hicieron una división jerárquica de la sociedad en un sistema de castas combinado con leyes de pureza religiosa.  Su religión estaba centrada en el dios Brahma, aunque esta fue evolucionando y asumió otros dioses y cultos. Aun así, se mantuvo el complicado ritual de los sacerdotes o brahmanes y la idea de que las castas tenían un origen religioso. Contra esto reaccionaron, en el VI a. C., Mahavira y Buda. Ambos eran de la casta de los guerreros y fundaron dos religiones abiertas a todos, el jainismo y el budismo, sin distinción de castas.  **EL BUDISMO**  Fundado en la obra de Siddharta Gautama ( 560-480 a. C.), el budismo es otra de las religiones que están presentes en la cultura hindú y que, junto al jainismo, forman parte de las vías heterodoxas que no reconocen la autoridad de los Veda, es decir, de la verdad divina. No reconoce ningún dios eterno ni ningún ser permanente, sino que todo se entiende según el trance de nacer y perecer.  En la compleja filosofía budista la meta se encuentra en el nirvana, en extinguirse, en aquel estado en el que la ilusión de la vida se ha desvanecido completamente y las reencarnaciones se han terminado. Lo real es el vacío y los caminos y las formas de conseguir este estado constituyen la base de la filosofía de vida de los budistas.  **BRAHMANISMO**  ¿Sabías que la conocida imagen de una diosa bailarina con muchos brazos es Shiva, una de las diosas del brahmanismo?  El [brahmanismo](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview4.asp?IdPack=4&IdPildora=MC0RE006) es una religión de la India que se dio entre el 2000 a. C. y el 400 d. C. Esta religión tiene su origen en un conjunto de ritos y creencias contenidos en los [Veda](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview3.asp?IdPack=3&IdPildora=7558173), libros sagrados que contienen una colección de oraciones, fórmulas rituales y preceptos. Estos libros sagrados eran utilizados por los sacerdotes o brahmanes para llevar a cabo sus [ritos](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview4.asp?IdPack=4&IdPildora=MC0RE032). El brahmanismo constituyó el origen de la religión mayoritaria en la India actual, denominada [hinduismo](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview4.asp?IdPack=4&IdPildora=MC0RE017).  Los dioses más importantes del brahmanismo son: Shiva, diosa de la destrucción y de la danza; Visnú, dios del equilibrio y del orden universal; y el dios absoluto, Brahma, que le da el nombre. También hay otros dioses menores, de ciudades o de casas, que son objeto de culto particular. Asimismo, las personas venerables o sabias son divinizadas, igual que algunos animales (la vaca, el caballo, etc.) y algunas plantas.  Los brahmanes sostenían que el hombre estaba condenado a una cadena eterna de reencarnaciones, es decir, morir para volver a nacer en otro cuerpo. Buscaban la realización de lo divino a través de prácticas específicas, que consistían básicamente en dos caminos: el [yoga](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview3.asp?IdPack=3&IdPildora=7571838), una disciplina física y mental, y la contemplación mística.  El brahmanismo, como el hinduismo actual, establecía una organización social basada en [castas](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/asp/Preview3.asp?IdPack=3&IdPildora=6399363). La primera y hegemónica es la de los brahmanes que controlan la religión y la enseñanza. Las castas son cerradas, cada persona pertenece a una por nacimiento y no puede salir de ella, excepto cuando muere y puede reencarnarse en otra. La violación de las normas de una casta comporta la expulsión de la misma, con lo cual la persona entra a formar parte de los sin casta o parias. Aunque la actual constitución de la India prohíbe las castas, lo cierto es que aún persisten en la vida real.  Investiga:  ¿Qué relación crees que existe entre la política y las castas? |

[SECCIÓN 2] **1.6 Aportes culturales**

El pueblo indio aportó al mundo grandes conocimientos, entre ellos se destacan: en la ciencia, la **numeración decimal**, la aritmética y el **álgebra**; en la literatura los poemas épicos como el **Mahabarata** y el **Ramayana**, atribuidos al poeta Vyasa, y también los Vedas, libros sagrados arios, todos escritos en sánscrito, idioma sagrado que significa “perfecto”.

En el arte se destacaron las esculturas, pinturas y grandes construcciones de templos, además de obras musicales y artes marciales [[VER](https://youtu.be/Xib4CnElyyI)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG06 |
| **Descripción** | http://thumb7.shutterstock.com/display_pic_with_logo/608629/608629,1277134895,1/stock-photo-brahma-thai-art-55655065.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb7.shutterstock.com/display_pic_with_logo/608629/608629,1277134895,1/stock-photo-brahma-thai-art-55655065.jpg> |
| **Pie de imagen** | Pintura de Brahma. Los Hindúes trabajaron ideas religiosas, tradiciones y costumbres cotidianas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG07 |
| **Descripción** | http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/91662/91662,1201839051,3/stock-photo-hindu-temple-in-mauritius-9041026.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/91662/91662,1201839051,3/stock-photo-hindu-temple-in-mauritius-9041026.jpg> |
| **Pie de imagen** | Los hindúes se destacaron por las construcciones monumentales de las **pagodas** o templos, decorados con imágenes religiosas, actividades diversas donde se destaca la **policromía**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC30 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Arte y cultura Hindú |
| **Descripción** | Actividad para describir e identificar las características y procedimientos del arte hindú |

[SECCIÓN 2]**1.7 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC40 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El sistema de castas |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer las castas sociales de la India en la Antigüedad |

[SECCIÓN 1] **2 China en la Antigüedad**

En el territorio que hoy ocupa la República Popular China, hace varios milenios habitaron pueblos creadores de una majestuosa civilización que desarrolló la escritura, la matemática, la astronomía, la medicina, la filosofía, entre otras ciencias, y dejó a la humanidad importantes inventos como la **brújula**, el **papel**, la **tinta**, la **imprenta** y la **pólvora**.

Desde sus orígenes, la civilización china tuvo que enfrentar invasiones de diversos pueblos pero su cultura se mantuvo intacta y antes que sucumbir a sus enemigos, logró absorberlos y obtener el mayor provecho.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Durante la Edad Antigua, en China se desarrolló una importante civilización que dejó al mundo importantes inventos y conocimientos en el campo de la ciencia. |

[SECCIÓN 2] **2.1 El medio geográfico**

China es un amplio territorio conformado por diversos paisajes; al norte se encuentran las estepas de **Mongolia** y el desierto de **Gobi**, el sur está cubierto de espesas junglas, al occidente se encuentran los montes ***Tsin-Ling***, ***Kuen Lun***, la cordillera del **Himalaya** y la meseta del **Tibet**, y al oriente, en el océano Pacífico están el **Mar Amarillo** y el **Mar Meridional de la China**.

Las llanuras de los ríos ***Hoang-ho*** o río Amarillo, y ***Yang-Tse-Kiang*** o río Azul constituyen el escenario geográfico en el que se desarrolló la milenaria civilización china.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG08 |
| **Descripción** | Mapa de China en la Antigüedad |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Ilustrar un mapa de China en la Antigüedad. Tomar como referencia Milenio 6 pág. 113, editorial Norma. Agregar nombres a los ríos y mares. |
| **Pie de imagen** | En Asia, en los valles de los ríos ***Hoang-ho*** y ***Yang-Tse-Kiang*** surgió la milenaria civilización china. Las barreras naturales que la rodeaban la mantuvieron aislada por muchos siglos del resto del mundo. |

Los pueblos que habitaron China durante la Edad Antigua tuvieron que afrontar el rigor de la condiciones del clima; esto los obligó a construir **diques** de contención para proteger los cultivos en épocas de lluvia y **canales de riego** para abastecerse de agua en los tiempos de sequía. Estas obras posibilitaron el abastecimiento de productos agrícolas y el crecimiento de la población.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC50 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El territorio chino |
| **Descripción** | Interactivo que permite identificar en un mapa características del espacio geográfico de China en la Antigüedad |

[SECCIÓN 2] **2.2 Evolución histórica**

En Asia se han descubierto fósiles de antecesores al hombre actual con cerca de 500.000 años de antigüedad, el más representativo es el ***Hombre de Pekín***. Científicos afirman que sus descendientes habitaron el lugar hace unos 50.000 años, vivieron en **cavernas**, elaboraron **herramientas** y **dominaron el fuego**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG09 |
| **Descripción** | Hombre de Pekín. Ilustrar a partir de esta imagen.  http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/486103/187727723/stock-photo-china-circa-a-stamp-printed-in-china-shows-image-of-china-sc-sinanthropus-pekinensis-187727723.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.shutterstock.com/cat.mhtml?lang=es&language=es&ref_site=photo&search_source=search_form&version=llv1&anyorall=all&safesearch=1&use_local_boost=1&search_tracking_id=U-_E9jG6soQ_dyxg2KIy-w&searchterm=Sinanthropus%20pekinensis&show_color_wheel=1&orient=&commercial_ok=&media_type=images&search_cat=&searchtermx=&photographer_name=&people_gender=&people_age=&people_ethnicity=&people_number=&color=&page=1&inline=187727723> |
| **Pie de imagen** | Al suroeste de Pekín en el yacimiento de ***Zhoukoudian*** fueron encontrados restos fósiles conocidos como el ***Hombre de Pekín***, que datan de hace 500.000 a 250.000 años. Son restos de más de 40 individuos que se han considerado de gran valor arqueológico para desentrañar la evolución de la humanidad. Desaparecieron en la **Segunda Guerra Mundial** cuando fueron trasladados a Estados Unidos. |

Entre el 7000 y el 1600, en el periodo **Neolítico**, descendientes del género *hombre de Pekín* perfeccionaron su organización social, sus conocimientos del medio y desarrollaron la agricultura en las llanuras fluviales.

Con el paso del tiempo, otros pueblos procedentes de diversos lugares de Asia confluyeron en la llanura del ***Hoahg-ho*** o río Amarillo, dando lugar a mezclas culturales que hicieron posible que a mediados del tercer milenio a. C. surgiera en China la civilización.

En la historia de la antigua civilización china se distinguen las dinastías ***Shang***, ***Zhou***,***Ch’in***y ***Han*** que gobernaron entre 1766 a. C. y 220 d. C.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La civilización china surgió en los valles de los ríos ***Hoang-ho*** y ***Yang-Tse-Kiang*** a mediados del tercer milenio a. C. |

[SECCIÓN 3] **2.2.1 Dinastía Shang(1766 – 1122 a. C.)**

En este periodo la sociedad estaba organizada en **señoríos** que concentraban el poder político, económico, religioso y militar y obedecían a un **emperador** que ejercía un relativo poder sobre sus súbditos.

Esta sociedad desarrolló la **escritura**, creó un **calendario**, construyó **canales de riego** y rindió culto a numerosos dioses aunque su principal deidad fue ***Shang-Ti*** el dios supremo, creador del universo. Por esta época, la sociedad china trabajó el hueso, el jade, el marfil y el bronce.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG10 |
| **Descripción** | http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/673939/236384302/stock-photo-polar-god-of-mystic-heaven-lotus-pond-taiwan-kaohsiung-236384302.jpg |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/673939/236384302/stock-photo-polar-god-of-mystic-heaven-lotus-pond-taiwan-kaohsiung-236384302.jpg> |
| **Pie de imagen** | En la antigua sociedad china ***Shang-Ti*** era el dios supremo de la naturaleza y la humanidad, gobernante de los espíritus ancestrales que actuaban bajo sus órdenes. En los comienzos de la China dinástica *Shang-Ti* nunca era representado, las primeras imágenes aparecieron con el**taoísmo**. |

[SECCIÓN 3] **2.2.2 Dinastía Zhou(1122 - 221 a. C.)**

El pueblo *Zhou*, procedente del occidente, derrocó a la dinastía *Shang* y bajo su gobierno expandieron la cultura por el sur y el oriente del territorio. Los emperadores *Zhou* no establecieron un control absoluto del territorio de la sociedad, lo que favoreció el surgimiento de numerosos **principados** que se hacían la guerra por imponer su autoridad.

En esta época penetró el **Budism**o y surgieron importantes filósofos como **Confucio** y **Lao-tse**, fundador del **taoísmo**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC60 |
| **Título** | Pensamiento de Confucio y de Lao-tse |
| **Descripción** | Interactivo que permite comparar el pensamiento de Confucio y de Lao-tse |

[SECCIÓN 3] **2.2.3 Dinastía Ch’in(221-206 a. C.)**

La dinastía *Ch’in* da lugar al primer imperio centralizado en la historia de China. El emperador ***Chi Huang Ti*** impuso su poder en todo el territorio, unificó la escritura y el sistema de leyes, redistribuyó las tierras, ordenó la construcción de caminos y canales de irrigación, pero su mayor obra fue la construcción de la ***Gran Muralla***  para proteger el territorio de las invasiones de los pueblos del norte [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=92539&ruta=Buscador)] [.](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=92539&ruta=Buscador)

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG11 |
| **Descripción** | Muralla china |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=92539&ruta=Buscador> |
| **Pie de imagen** | La **Gran Muralla**, considerada la mayor fortificación del mundo, se extiende por el norte de China a lo largo de 6.000 km, tiene entre cinco y diez metros de altura y tramos en que su espesor abarca los siete metros. La parte superior es un camino empedrado con puestos de vigilancia para anunciar la presencia invasores como los **hunos** y los **mongoles**. En 1987 la Unesco la declaró **Patrimonio de la humanidad**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC70 |
| **Título** | Video ubicado en:  <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=92539&ruta=Buscador>  Crónica de la Dinastía *Ch’in* |
| **Descripción** | Crónica de la dinastía Qin, que reinó entre los años 221 y 206 a. C. Fue la responsable de la unificación administrativa de China y su gobierno se caracterizó por una clara prosperidad económica |

[SECCIÓN 3] **2.2.4 Dinastía Han(206 a. C. – 220 d. C.)**

Los gobernantes de la dinastía *Han* expandieron el territorio hacia Asia central e impusieron un rígido control administrativo. Esta etapa se caracterizó por el afianzamiento del gobierno imperial cuyo sistema se mantuvo hasta comienzos del siglo XX. Fue también una época de gran desarrollo de la cultura y el comercio. Se consolidaron como religiones representativas el **Budismo**, el **Confucianismo** y el **Taoísmo**.

El siglo III se caracterizó por ininterrumpidas guerras civiles que llevaron a la división del imperio en varios reinos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC80 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las dinastías chinas |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer el desarrollo de China bajo las dinastías de la Antigüedad |

[SECCIÓN 2] **2.3 Organización política y social**

Durante la mayor parte de la Edad Antigua, China se constituyó en un **Estado feudal** gobernado por un rey. Extensos territorios del Estado eran gobernados por **príncipes vasallos** con total autoridad sobre sus feudos, pero sometidos a la soberanía de su rey, a quien debían pagar importantes **tributos** y apoyar con sus **ejércitos**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG12 |
| **Descripción** | Rey Wu |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Statue of Sun Quan. Courtesy name Zhongmou, Dong Wu Emperor, was the founder of the state of Eastern Wu during the Three Kingdoms period. Located near Plum Blossom Hill of Nanjing, Jiangsu, China.  Número de la imagen 267933248 |
| **Pie de imagen** | Rey **Wu de Zhou**, fue el primer gobernante de la dinastía Zhou y se le atribuye la organización de China en un **Estado feudal** que se prolongó durante cuatro siglos. |

Entre el siglo **V a. C.** y el año 221 a. C., China vivió la etapa conocida como **Periodo de los Reinos Combatientes**,caracterizado por continuas guerras por el poder; esta etapa culminó con el sometimiento del territorio a la autoridad absoluta del primer emperador **Qin Shi Huang**, fundador de la dinastía **Qin**.

Desde entonces, los emperadores de China fueron reconocidos por su pueblo como **hijos del cielo** y como tal, obligados a ejecutar el buen gobierno para garantizar la prosperidad. Cuando esto no ocurría, se pensaba que el emperador había perdido la protección del cielo y era depuesto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG13 |
| **Descripción** | **Qin Shi Huang** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | CIRCA MAY 2014 - BERLIN: figure showing first Chinese Emperor King Zheng of Chin - replicas of the ancient Chinese "Terracotta Army" on display in a shopping mall in the Wedding district of Berlin.  Número de la imagen 197745419 |
| **Pie de imagen** | **Qin Shi Huang** se autoproclamó primer emperador de China en el año 221 a. C. Bajo su gobierno unificó el territorio, la moneda, la escritura y el sistema de pesas y medidas, construyó caminos y canales para conectar el territorio y facilitar el desplazamiento de tropas. A su muerte en 210 a. C. fue enterrado en un mausoleo junto con el ejército de **Soldados de terracota** [[VER](http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/secciones/7638/monumental_mausoleo_los_guerreros_xian.html?_page=2)]**.** |

Tras la muerte de **Qin Shi Huang** seproclamó la dinastía **Han** que conservó la esencia económica y política del gobierno del primer emperador como sello de identidad de la sociedad china.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC90 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El gobierno de China en la antigüedad |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar el paso del gobierno feudal al gobierno imperial en la antigua China |

La sociedad china era rigurosamente estratificada; estaba dirigida por el **emperador** y su **corte imperial** conformada por nobles, altos mandos militares y miembros del alto clero. Seguía en orden la clase de los **mandarines** encargados de la administración del Estado; luego estaba la **clase media** integrada por funcionarios del gobierno, militares, comerciantes y artesanos. La clase social mayoritaria estaba conformada por **campesinos** que debían obediencia a un noble o a un mandarín. También había algunos campesinos libres y una minoría de **esclavos** capturados en las guerras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC100 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El gobierno de China en la Antigüedad |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer las clases sociales de China en la Edad Antigua |

[SECCIÓN 2] **2.4 Organización económica**

En la Edad Antigua, la base de la economía de China fue la **agricultura**; destaca el cultivo de arroz, centeno, trigo, sorgo y frutas. Para asegurar su fuente de sustento, los gobernantes dirigieron la construcción de numerosos canales que facilitaban las labores de riego, permitían controlar las inundaciones y servían como vía de transporte para los productos.

Otro importante renglón de la economía fue la explotación de **hierro**, la industria de la fundición para forjar armas, carruajes y herramientas y la producción de **cerámica** y **porcelana**.

China mantuvo por más de tres mil años el monopolio de la fabricación de **seda**, producto de gran importancia económica que transportaban en enormes caravanas a través de la llamada **ruta de la seda**. Este producto fue usado como moneda para la obtención de caballos, oro y piedras preciosas [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=152943&ruta=Buscador)][.](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Faulaplaneta.planetasaber.com%2Fencyclopedia%2Fdefault.asp%3Fidreg%3D152943%26ruta%3DBuscador&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE2yrU28k3FH3BtbAcoztTbH60eGA)

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC110 |
| **Título** | Video ubicado en:  <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=10&idpil=VI002063&ruta=Buscador> |
| **Descripción** | Video que informa acerca de la ruta de la seda |

[SECCIÓN 2] **2.5 Religión**

En China coexistieron, el **taoísmo**, el **confucianismo** y el **budismo**. **Lao-Tse** fue el creador del taoísmo, doctrina que establece la existencia del **yin** o fuerza femenina, negativa; el **yang** o fuerza masculina, positiva y **tao**, la fuerza conciliadora. Según esta doctrina la reflexión debe permitir encontrar el camino hacia la santidad eterna, la inmortalidad y la plenitud [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=122911&ruta=Buscador)][.](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=122911&ruta=Buscador)

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG14 |
| **Descripción** | Imagen de Lao-Tse |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://thumb9.shutterstock.com/display_pic_with_logo/645451/645451,1304618276,2/stock-photo-chinese-s-god-statue-76646971.jpg   * Número de la imagen 76646971 |
| **Pie de imagen** | **Lao\_Tse** nació al sur de Chinaen el 694 a. C.Enseñó que la felicidad se alcanza cuando se **dominan los deseos** y se **practican las virtudes** de la vedad la honestidad, la justicia y la piedad [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8719&ruta=Buscador)][.](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8719&ruta=Buscador) |

**Confucio** exaltó el respeto a los ancianos, a las tradiciones, a los muertos y la unidad de la familia. Los principios del confucianismo se asentaron en la práctica de la lealtad, sinceridad, obediencia, respeto y cortesía [[VER](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=68688&ruta=Buscador)][.](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=68688&ruta=Buscador)

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG15 |
| **Descripción** | Imagen de Confucio |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://thumb101.shutterstock.com/display_pic_with_logo/1516148/266339537/stock-photo-confucius-statue-located-in-nanjing-confucius-temple-nanjing-city-jiangsu-province-china-266339537.jpg  Número de la imagen [266339537](http://www.shutterstock.com/pic-266339537/stock-photo-confucius-statue-located-in-nanjing-confucius-temple-nanjing-city-jiangsu-province-china.html?src=wLrKtccmxjK6ip1h2RtEig-1-9) |
| **Pie de imagen** | **Confucio** (551 a. C.-479 a. C.)fue el creador de un **sistema moral** según el cual la sociedad alcanza la paz y la prosperidad cuando sus gobernantes obran con justicia y sabiduría y ganan la obediencia y el respeto de sus súbditos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC120 |
| **Título** | Actividad a partir del mapa conceptual ubicado en  <http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=4&idpil=MC0RE011&ruta=Buscador> |
| **Descripción** | Actividad que permite conocer la doctrina confucionista |

El budismo, fundado por **Sidarta Gautama** en **India** hace cerca de 2.500 años, penetró en China bajo la dinastía Zhou e influyó en el ámbito político, filosófico, artístico y científico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_CO\_IMG16 |
| **Descripción** | Imagen de Buda |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://thumb1.shutterstock.com/display_pic_with_logo/925313/185234258/stock-photo-buddha-and-sunset-185234258.jpg  Número de la imagen [185234258](http://www.shutterstock.com/pic-185234258/stock-photo-buddha-and-sunset.html?src=a47bO1dh062jFtbFlQXmpw-1-2) |
| **Pie de imagen** | Según el **budismo**, el camino para **extinguir el sufrimiento** consiste en encontrar la sabiduría, practicar la conducta ética y cultivar la mente y los sentimientos a través de la **meditación**, la **atención** y la **consciencia**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC130 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Religión en China y Japón |
| **Descripción** | Ejercicio a partir de video (Religiones de China y Japón) ubicado en:  http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=56619&ruta=Buscador |

[SECCIÓN 2] **2.6 Aportes culturales**

La civilización china de la Antigüedad tuvo un **gran desarrollo** en diversos campos de la ciencia, la filosofía, las matemáticas, la astronomía, la arquitectura y la medicina. Destacan **inventos** como la escritura, el papel, la imprenta, la tinta, la pólvora, el compás, la brújula, la acupuntura, entre otros.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Inventos chinos** |
| **Contenido** | En la **Edad Antigua**, además de la **brújula**, el **papel**, la **pólvora**, la **imprenta** y la **porcelana**, los chinos inventaron la **seda** y conservaron celosamente guardado el secreto para su fabricación durante tres mil años. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC140 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Aportes culturales de China en la Antigüedad |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer los grandes inventos de China en la Edad Antigua |

[SECCIÓN 2] **2.7 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC150 |
| **Título** | Conoce el desarrollo cultural de la antigua civilización China |
| **Descripción** | Actividad que exige identificar las principales características de la antigua civilización China |

**[SECCIÓN 1]** **Fin de unidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC160 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC170 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Evaluación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC180 | |
| **Web 01** | Título |  |
| **Web 02** | Título |  |
| **Web 02** | Título |  |
| **Web 02** | Título |  |